

Facoltà di

# Lettere e Filosofia

A.A. 2007-2008



# Indice

Presentazione	3
Info e recapiti	6
Offerta formativa	10
Modalità di accesso	12
Calendario dell'Anno Accademico 2007-2008	14
Corsi di Laurea	16
Filosofia	16
Lettere	19
Lingue e culture straniere	25
Lingue e comunicazione internazionale	27
Storia e conservazione del patrimonio artistico	28
Comunicazione nella società della globalizzazione	29
Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo	31
Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale	33
Corsi di Laurea Magistrale	38
Filosofia della cultura	38
Competenze linguistiche e testuali per editoria e giornalismo	40
Filologia e letterature dell'antichità	41
Italianistica	41
Scienze delle religioni	42
Lingue, letterature e dinamiche interculturali dell'area euroamericana	44
Scienze del linguaggio	45
Scienze dell'archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica	46
Storia dell'arte	47
Teoria della comunicazione	49
DAMS teatro-musica-danza	50
Studi storici, critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi	51
Storia e società	52
Corsi Post Lauream	54
Corsi di perfezionamento	54
Master	54
Dottorati di ricerca	56
Servizi di Ateneo	58
Come arrivare a Roma Tre	68

# Presentazione

Care studentesse e cari studenti,

la Facoltà di Lettere e Filosofia è, nelle sue diversificate articolazioni, il laboratorio di formazione di tutte le figure destinate, nella nostra società, a svolgere il delicato e fondamentale compito di elaborazione e di trasmissione del patrimonio culturale umanistico, e non solo, in ambiti diversi: dalla scuola in tutte le sue componenti al mondo della comunicazione pubblica e privata, dalla mediazione linguistica all'industria culturale, dallo spettacolo (anche nei suoi aspetti gestionali e organizzativi) alla tutela del patrimonio artistico e archeologico, dalle biblioteche agli archivi (tradizionali e digitali), dal variegato macrocosmo della multimedialità alle più varie imprese di gestione (anche in forma privata) dei servizi culturali.

Questa guida si propone di offrire a quanti di voi intendono iscriversi alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre un primo quadro dell'ampio ventaglio di Corsi di Laurea e di Corsi di Laurea Magistrale presenti in Facoltà. Speriamo che queste prime informazioni sul loro funzionamento possano esservi utili nel delicato momento della scelta del percorso formativo superiore più soddisfacente per la realizzazione delle vostre aspirazioni culturali e per l'acquisizione delle competenze che vi accompagneranno nella vita professionale.

Ai nostri studenti e alle nostre studentesse di Lettere e Filosofia richiediamo solide competenze di base nei campi già praticati nella scuola media superiore, tali da consentir loro di compiere senza ritardi quel salto quantitativo e qualitativo che caratterizza da sempre la formazione universitaria, ma soprattutto desideriamo stimolarne l'attitudine a cercare di cogliere, in una prospettiva di formazione critica e consapevole, tutti i possibili legami e tracce di continuità e di collegamento in un campo, come quello dei saperi umanistici, in cui il principale valore aggiunto è costituito proprio dalla capacità di operare sintesi e cortocircuiti fra tradizione e innovazione, erudizione e fantasia.

A supporto dell'impegnativa attività didattica, articolata nei tradizionali due semestri, gli studenti e le studentesse di Lettere e Filosofia possono contare su spazi attrezzati per la formazione informatica di base, su un laboratorio informatico di Facoltà, nonché su vari altri laboratori e strutture di ricerca presso i Dipartimenti, tra cui un laboratorio linguistico e un laboratorio geo-cartografico. La Biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi", collocata in Facoltà e ricca di oltre 400.000 volumi (di cui diverse decine di migliaia in libera consultazione), nonché – per i settori di competenza – la Biblioteca di

area delle arti (dislocata fra piazza della Repubblica e via Madonna dei Monti) costituiscono risorse di alta qualità sia per la didattica che per la ricerca.

La Facoltà di Lettere e Filosofia è ben inserita nei programmi di scambio internazionale di studenti e docenti (ad es. Erasmus o Socrates), per i quali l'Ateneo Roma Tre occupa uno dei primi posti, in Italia, quanto a volume di arrivi e partenze.

Anche grazie alla presenza di attive rappresentanze studentesche in tutti gli organi collegiali che determinano la vita della Facoltà e l'organizzazione delle sue attività didattiche (in particolare nella Commissione didattica paritetica di Facoltà e nei Collegi didattici), la Facoltà di Lettere e Filosofia è costantemente impegnata – in un contesto tradizionalmente improntato al dialogo – in un attento monitoraggio delle esigenze e delle emergenze che l'introduzione dei nuovi ordinamenti, non sempre supportata da una coerente regia a livello nazionale, ha ingenerato nell'insieme del sistema universitario italiano.

L'articolazione di fondo della Facoltà, dal punto di vista dello studente, prevede in prima battuta, secondo il nuovo ordinamento del sistema universitario nazionale, la scelta fra otto Corsi di Laurea, per ciascuno dei quali, nell'ambito del Collegio didattico corrispondente, sono previsti servizi di segreteria didattica e organizzativa, di tutorato (cioè di orientamento e assistenza, da parte di docenti, nell'elaborazione e nel corso del *curriculum* formativo di ogni studente), di gestione della problematica inerente *stage* e tirocini, e così via. I Corsi di Laurea di Lettere e Filosofia, in conformità con l'indirizzo generale dell'Ateneo e al fine di poter utilizzare in maniera efficiente ed efficace risorse e strutture, prevedono per l'Anno Accademico 2007-2008 un tetto programmato di immatricolazioni. Le modalità per la partecipazione alle prove di accesso obbligatorie (che si terranno nella seconda metà di settembre) saranno più precisamente determinate nei bandi che l'Ateneo divulgherà entro metà luglio. Va tenuto presente fin d'ora, comunque, che a tali prove si potrà partecipare solo se si sarà compiuta, nei modi e nei termini previsti dal bando, una preiscrizione.

Dopo il conseguimento della laurea, nell'ambito della Facoltà è possibile completare la propria formazione conseguendo una laurea magistrale in uno dei quattordici Corsi di Laurea Magistrale attivati, anch'essi gestiti, con analoghe modalità di tutorato e di predisposizione di servizi, dai Collegi didattici sopra ricordati.

Anche per i Corsi di Laurea Magistrale è opportuno fin d'ora tener presente che, per accedervi nei termini specificati dal bando di Ateneo, sarà necessario effettuare una preiscrizione entro il 18 settembre, che consentirà, prima della definitiva iscrizione, la preventiva verifica dei crediti maturati nel triennio e riconoscibili ai fini della prosecuzione specialistica.

L'elenco dei Collegi didattici e delle relative offerte formative (Corsi di Laurea e Corsi di Laurea Magistrale), nonché i tetti programmati di immatricolazioni e tutte le modalità di accesso si possono consultare nella presente guida.

Ai Corsi di Laurea Magistrale, infine, si affiancano nella fascia della formazione *post Lauream* un Corso di perfezionamento e numerosi Master di primo e di secondo livello, con destinazione più spiccatamente professionalizzante. Specificamente mirati alla formazione alla ricerca sono infine, successivamente ai Corsi di Laurea Magistrale, i corsi di Dottorato di ricerca, attivi presso tutti i Dipartimenti dell'area umanistica in cui svolgono la propria attività di ricerca scientifica i docenti appartenenti alla Facoltà di Lettere e Filosofia.

Il Preside

Prof. Vito Michele Abrusci

# Info e recapiti

La Facoltà ha sede in:  
Via Ostiense, 234 - 00146 Roma  
(Metropolitana B, fermata Marconi)  
Centralino 06 545771

## **Presidenza**

### **Presidente**

Prof. Vito Michele Abrusci

## **Ufficio di Presidenza**

Responsabile  
Simona Erriu  
tel. 06 545771; fax 06 54577332  
preslett@uniroma3.it

## **COLLEGI DIDATTICI**

### **Collegio Didattico di Filosofia**

Presidente  
Prof. Giacomo Marramao

Segreteria  
Filomena Mancuso  
tel. 06 54577366-583; fax 06 54577336  
scphil@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/filosofia>

### **Collegio Didattico di Lettere**

Presidente  
Prof. Giuseppe Leonelli

Segreteria  
Valerie Palmer  
tel. 06 54577472; fax 06 54577564

cdl.lett@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/cds/lettere>

### **Collegio Didattico di Lingue e culture straniere**

Via del Valco di San Paolo, 19  
00146 Roma  
Presidente  
Prof. Marinella Rocca Longo

Segreteria  
tel. 06 54577612/349; fax 06 54577347  
cds\_lcs@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/cds/lingueculture-straniere>

### **Collegio Didattico di Lingue e linguistica**

Presidente  
Prof. Lunella Mereu

Segreteria  
Noemi Brandileone, Alessandro Pace  
tel. 06 54577442; fax 06 54577441  
cds\_ling@uniroma3.it

### **Collegio didattico di Scienze dei beni culturali**

Via del Valco di San Paolo, 19  
00146 Roma  
Presidente  
Prof. Fabrizio Bisconti

Segreteria  
Mario Mefistofele, Antonio Rossi

tel. 06 54577628/725; fax 06 54577587  
cds\_scpa@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/cds/scpa>

### **Collegio didattico di Scienze della comunicazione**

Presidente  
Prof. Roberto Pujja

Segreteria  
Noemi Di Gianfilippo  
tel. 06 54577504/522; fax 06 54577566  
cds.csg@uniroma3.it  
<http://comunicazione.uniroma3.it>

### **Collegio didattico di Scienze e tecnologie delle arti, della musica e dello spettacolo**

Via Ostiense, 133  
00154 Roma  
Presidente  
Prof. Arturo Mazzarella

Segreteria  
Gloria Nanni, Nina Virga  
tel. 06 57067833; fax 06 57067842  
cdl\_dams@uniroma3.it  
<http://www.dams-roma3.it>

### **Collegio didattico di Scienze storiche**

Presidente  
Prof. Roberto Morozzo della Rocca

Segreteria  
Roberto Sgrulloni (responsabile),  
Laura Rossi  
tel. 06 54577487; fax 06 54577541  
cdl.sto@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/cds/scienzestoriche>

## **DIPARTIMENTI**

### **Dipartimento di Comunicazione e spettacolo**

Direttore  
Prof. Giorgio De Vincenti

Segretario amministrativo  
Rosa Maria Rocchi  
Via della Madonna dei Monti, 40  
00184 Roma  
tel. 06 488871/236/260/233/232/259/280;  
fax 06 488871234  
dicospet@cls.uniroma3.it

### **Dipartimento di Italianistica**

Direttore  
Prof. Ornella Moroni

Segretario amministrativo  
Paola Cesaretti Bossi  
Via Ostiense, 234 (primo piano)  
tel. 06 54577391; fax 06 54577392  
segretit@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/italianistica>

### **Dipartimento di Filosofia**

Direttore  
Prof. Elio Matassi

Segreteria amministrativa  
Via Ostiense, 234 (secondo piano)  
tel. 06 54577338/425; fax 06 54577340  
sdipphil@phil.uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/filosofia>

### **Dipartimento di Linguistica**

Direttore  
Prof. Raffaele Simone

Segretario amministrativo  
Giuseppina Vecchioni  
Via Ostiense, 234 (terzo piano)  
tel. 06 54577343; fax 06 54577344  
dipling@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/linguistica>

### **Dipartimento di Studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione**

Direttore  
Prof. Vittorio Casale

Segretario amministrativo  
Nives Licausi  
Piazza della Repubblica, 10 - 00185  
Roma  
tel. 06 57067917; fax 06 57067920  
dip.arte@arte.uniroma3.it

### **Dipartimento di Studi americani**

Direttore  
Prof. Cristina Giorcelli  
tel. 06 54577434  
giorcell@uniroma3.it

Segretario amministrativo  
Pietro Vergari  
tel. 06 54577535  
vergari@uniroma3.it  
Segreteria amministrativa-didattica  
Vita Grasso  
tel. 06 54577359  
grasso@uniroma3.it  
Via Ostiense, 234 (piano terra)  
fax Dipartimento 06 54577356

### **Dipartimento di Studi storici geografici antropologici**

Direttore  
Prof. Francesca Cantù

Segretario amministrativo  
Patrizia Marzano  
Via Ostiense, 234 (piano rialzato)  
tel. 06 545771; fax 06 54577490  
dipstor@stor.uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/stusto/index.htm>

### **Dipartimento di Studi sul mondo antico**

Direttore  
Prof. Mario De Nonno

Segretario amministrativo  
Giulio Pagnoni  
Via Ostiense, 234 (piano rialzato)  
tel. 06 54577377/408; fax 06 54577633  
denonno@uniroma3.it  
[http://host.uniroma3.it/dipartimenti/mondo\\_antico](http://host.uniroma3.it/dipartimenti/mondo_antico)

### **Dipartimento di Letterature comparate**

Direttore  
Prof. Otello Lottini

Segretario amministrativo  
Daniela Tosoni  
Via del Valco di San Paolo, 19  
tel. 06 54577690/689; fax 06 54577691  
tosoni@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/lettcomp>

### **LABORATORI**

#### **Laboratorio informatico di Facoltà**

Responsabile  
Fulvio Pagano  
Via Ostiense, 234 (piano terra)  
Orario di apertura: da lunedì a venerdì  
8.30-12.30 e 14.00-18.00  
tel. 06 54577618; fax 06 54577521

### **Centro multimediale**

Responsabile  
Claudio Mosticone  
Via del Valco di San Paolo, 19 (piano primo)  
tel. 06 54577664  
mosticon@uniroma3.it

### **Aule informatizzate di Facoltà**

Responsabile  
Massimo Mazzoni  
Via Ostiense, 234 (piano terra)  
tel. 06 54577620; fax 06 54577621

### **Laboratorio linguistico**

Responsabile scientifico  
Prof. Martina Lucia Nied

Responsabile tecnico  
Alberto Pagliai  
Via Ostiense, 234 (piano terra)  
tel. 06 54577462; fax 06 54577568

### **Laboratorio geocartografico**

Responsabile tecnico-informatico  
Marco Lodi  
Via Ostiense, 234 (piano terra)  
tel. 06 54577479  
<http://labgeo.tripod.com>

### **L.I.S.A. Laboratorio informatico per gli studi antichistici**

Responsabile  
Monica L'Erario  
Via Ostiense, 234 (piano rialzato)  
tel. 06 54577530; fax 06 54577529  
lerario@uniroma3.it

### **Laboratorio informatico di italianistica**

Responsabile  
Andrea Viviani  
Via Ostiense, 234 (piano terra)  
tel. 06 54577760; fax 06 54577759  
viviani@uniroma3.it

### **Referente di Facoltà per gli studenti in situazione di disabilità**

Prof. Maria Gemma Grillotti  
tel. 06 54577446/586  
grillotti@uniroma3.it  
Via Ostiense, 234  
Stanza n. 13 – 1° piano  
Ricevimento: Venerdì 10.00-13.00

### **BIBLIOTECHE**

Biblioteca di area umanistica  
"Giorgio Petrocchi"  
Direttore  
Dott. Maria Rita Varricchio

Sede centrale  
Via Ostiense, 234  
Orario di apertura:  
da lunedì a venerdì 9.00-19.30  
tel. 06 54577360; fax 06 54577333  
uma@uniroma3.it  
amministrazione: tel. 06 54577361  
servizio periodici: tel. 06 54577464/649  
ufficio prestito: tel. 06 54577648

Biblioteca di area delle arti  
Direttore  
Dott. Piera Storari

Sezione spettacolo "Lino Micciché"  
Via Sant'Agata dei Goti, 4 - 00184 Roma  
Orario di apertura:  
lunedì e martedì 9.00-19.00  
da mercoledì a venerdì 9.00-17.00  
tel. 06 6793133/136, 0669941970;  
fax 06 6793188  
bib\_cls@uniroma3.it

Sezione storia dell'arte "Luigi Grassi"  
Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma  
Orario di apertura:  
da lunedì a venerdì 9.00-18.00  
tel. 06 57067980/982/983; fax 06 57067981  
saa@uniroma3.it

# Offerta formativa

## Collegi didattici

## Corsi di Studio

Filosofia

Corso di Laurea in Filosofia  
Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura

Lettere

Corso di Laurea in Lettere  
Corso di Laurea Magistrale in Competenze linguistiche e testuali per l'editoria e il giornalismo  
Corso di Laurea Magistrale in Filologia e letterature dell'antichità  
Corso di Laurea Magistrale in Italianistica  
Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle religioni\*

Lingue e culture straniere

Corso di Laurea in Lingue e culture straniere  
Corso di Laurea Magistrale in Lingue, letterature e dinamiche interculturali dell'area euroamericana

Lingue e linguistica

Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale  
Corso di Laurea Magistrale in Scienze del linguaggio

Scienze dei beni culturali

Corso di Laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico  
Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica  
Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte

Scienze della comunicazione

Corso di Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione  
Corso di Laurea Magistrale in Teoria della comunicazione

Scienze e tecnologie delle arti, della musica e dello spettacolo	Corso di Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo Corso di Laurea Magistrale in DAMS teatro-musica-danza Corso di Laurea Magistrale in Studi storici, critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi
Scienze storiche	Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale Corso di Laurea Magistrale in Storia e società

\* Interfacoltà con la Facoltà di Scienze della Formazione

# Modalità di accesso

## Corsi di Laurea

### IMMATRICOLAZIONI

Corsi di Laurea	Numero programmato	Preiscrizioni	Prova	Graduatoria	Immatricolazione
Comunicazione nella società della globalizzazione	300	14/09/07	20/09/07 ore 8.30	28/09/07	28/09/07-31/10/07
D.A.M.S.	450	13/09/07	20/09/07 ore 8.30	28/09/07	28/09/07-31/10/07
Filosofia	150	18/09/07	25/09/07 ore 14.30	28/09/07	28/09/07-31/10/07
Lingue e comunicazione internazionale	360	13/09/07	20/09/07 ore 14.30	28/09/07	28/09/07-31/10/07
Lingue e culture straniere	360	14/09/07	20/09/07 ore 14.30	28/09/07	28/09/07-31/10/07
Lettere	230	17/09/07	24/09/07 ore 14.30	28/09/07	28/09/07-31/10/07
Storia e conservazione del patrimonio artistico	230	17/09/07	24/09/07 ore 8.30	28/09/07	28/09/07-31/10/07
Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale	150	18/09/07	25/09/07 ore 8.30	28/09/07	28/09/07-31/10/07

## PASSAGGI, TRASFERIMENTI E SECONDI TITOLI

Corsi di Laurea	Numero program- mato	Prei- scrizioni	Gradua- toria	Termine passaggi e trasferimenti	Termine secondi titoli
Comunicazione nella società della globalizzazione	30	18/09/07	28/09/07	05/11/07	31/12/07
D.A.M.S	50	18/09/07	28/09/07	15/10/07	15/10/07
Filosofia	30	18/09/07	28/09/07	05/11/07	31/12/07
Lingue e comunicazione internazionale	40	18/09/07	28/09/07	05/11/07	31/12/07
Lingue e culture straniere	40	18/09/07	28/09/07	05/11/07	31/12/07
Lettere	60	18/09/07	28/09/07	05/11/07	31/12/07
Storia e conservazione del patrimonio artistico	30	18/09/07	28/09/07	05/11/07	31/12/07
Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale	50	18/09/07	28/09/07	05/11/07	31/12/07

## Corsi di Laurea Magistrale

### ISCRIZIONI

Corsi di Laurea	Numero program- mato	Prei- scrizioni	Gradua- toria	Immatri- colazione
Competenze linguistiche e testuali per l'editoria e il giornalismo	100	18/09/07	28/09/07	28/09/07-29/02/08
DAMS teatro, musica, danza	120	18/09/07	28/09/07	28/09/07-29/02/08
Filologia e letterature dell'antichità	100	18/09/07	28/09/07	28/09/07-29/02/08
Filosofia della cultura	100	18/09/07	28/09/07	28/09/07-29/02/08
Italianistica	100	18/09/07	28/09/07	28/09/07-29/02/08
Lingue, letterature e dinamiche culturali dell'area euroamericana	100	18/09/07	28/09/07	28/09/07-29/02/08
Scienze del linguaggio	100	18/09/07	28/09/07	28/09/07-29/02/08
Scienze dell'archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica	100	18/09/07	28/09/07	28/09/07-29/02/08
Storia dell'arte	100	18/09/07	28/09/07	28/09/07-29/02/08
Storia e società	100	18/09/07	28/09/07	28/09/07-29/02/08
Studi storici, critici e teorici sul cinema e sugli audiovisivi	120	18/09/07	28/09/07	28/09/07-29/02/08
Teoria della comunicazione	120	18/09/07	28/09/07	28/09/07-29/02/08

# Calendario dell'Anno Accademico 2007-2008

## Attività formative (lezioni e laboratori)

**Primo semestre: da lunedì 2 ottobre 2007 a sabato 22 dicembre 2007**

**Secondo semestre: da lunedì 3 marzo 2008 a sabato 31 maggio 2008**

### *Norme*

- a) Gli insegnamenti organizzati dal DAMS sono ripartiti equamente sui due semestri, e all'interno di ciascun semestre su due periodi, con esame finale verbalizzato al termine degli insegnamenti del primo periodo.
- b) Gli insegnamenti organizzati dagli altri Collegi Didattici sono ripartiti equamente sui due semestri, e ciascuno di essi si svolge per tutta la durata del semestre.

### *Pubblicazione dell'orario delle attività formative:*

- 20 luglio 2007 per il primo semestre,
- 20 dicembre 2007 per il secondo semestre.

## Esami di profitto

**Prima sessione del 2008: da lunedì 14 gennaio a venerdì 29 febbraio 2008,**

con tre appelli:

- a) primo appello dal 14 gennaio al 26 gennaio
- b) secondo appello dal 28 gennaio al 9 febbraio
- c) terzo appello dal 11 febbraio al 29 febbraio.

**Seconda sessione del 2008: da lunedì 9 giugno a venerdì 25 luglio 2008,** con

tre appelli:

- a) primo appello dal 9 giugno al 21 giugno
- b) secondo appello dal 23 giugno al 5 luglio
- c) terzo appello dal 7 luglio al 25 luglio.

**Terza sessione del 2008: da lunedì 1° settembre a martedì 30 settembre 2008,**

con due appelli:

- a) primo appello dal 1° settembre al 13 settembre
- b) secondo appello dal 15 settembre al 30 settembre.

### *Norme*

- a) Per gli esami di lingua: nel primo appello c'è solo la prova scritta, negli altri appelli c'è solo la prova orale.
- b) Le date degli appelli devono essere distanziate di almeno 10 giorni.

### *Agevolazioni per gli studenti "fuori corso"*

Gli studenti che hanno terminato la durata legale del proprio corso di studio (3 anni per la laurea triennale, 2 anni per la laurea magistrale) possono presentare in forma telematica al Preside della Facoltà entro il 15 ottobre 2007 una domanda per sostenere esami fuori di queste sessioni durante l'anno accademico 2007-2008, indicando tutti gli esami ancora da sostenere in ordine di priorità. A queste domande entro il 15 novembre sarà data una parziale risposta, compatibilmente con le esigenze organizzative (al massimo una data nel mese di aprile, per insegnamento), al fine di accelerare la conclusione positiva degli studi da parte degli studenti.

### *Pubblicazione del calendario degli esami di profitto:*

- 30 novembre 2007 per la prima sessione del 2008
- 30 aprile 2008 per la seconda sessione del 2008
- 30 giugno 2008 per la terza sessione del 2008.

## **Prove finali (Esami di Laurea e Esami di Laurea Magistrale)**

**Terza sessione del 2007:** dal 5 novembre al 14 dicembre 2007

**Sessione straordinaria** (esami di laurea riservati agli studenti che si sono pre-iscritti a una laurea magistrale): dal 18 febbraio al 28 febbraio 2008

**Prima sessione del 2008:** dal 7 aprile al 24 maggio 2008

**Seconda sessione del 2008:** dal 1° luglio al 25 luglio 2008

# Corsi di Laurea

## Filosofia

### Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea in Filosofia intende soddisfare esigenze culturali distinte ma complementari mirando da un lato a conservare il patrimonio culturale autonomo degli studi filosofici, ampiamente articolato e radicato in una tradizione di alto valore scientifico, dall'altro a valorizzare l'attitudine critica e la vocazione interdisciplinare della filosofia favorendo al meglio, in conformità con i recenti sviluppi della ricerca internazionale, sinergie con altri saperi sia teorici che tecnico-scientifici.

Nel corso del triennio gli studenti dovranno acquisire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni ed un'ampia conoscenza teorica dei principali nodi di discussione propri ai diversi ambiti della ricerca filosofica, ivi comprese le problematiche interne ed esterne dell'etica applicata (bioetica, etica degli affari, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione), delle scienze sociali, psicologiche e naturali. Dovranno inoltre raggiungere la padronanza della terminologia, dei diversi metodi di analisi della riflessione filosofica, delle modalità argomentative, della critica testuale e dell'uso degli strumenti bibliografici. Gli studenti dovranno infine essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea e possedere adeguate competenze degli strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione. A tal fine il Corso di Laurea organizza, in collaborazione con il Centro linguistico di Ateneo ed il Laboratorio informatico di Facoltà, appositi corsi di formazione.

### Ambiti professionali

I laureati in Filosofia potranno svolgere attività professionali in diversi settori:

- editoria tradizionale e multimediale;
- linguistica computazionale e i sistemi di intelligenza artificiale per la gestione di biblioteche o musei;

- impiego nei centri stampa della Pubblica Amministrazione, ed in enti privati (ufficio studi, direzione del personale e pubbliche relazioni, *marketing* e pubblicità "creativa", promozione culturale, formazione e gestione del personale);
- insegnamento secondo le vigenti disposizioni ministeriali.

## **Ordinamento didattico**

Il Corso di Laurea si caratterizza per il conseguimento di una rigorosa formazione filosofica di base (48 crediti nel primo anno) attraverso:

- la conoscenza generale dello sviluppo storico della riflessione filosofica e dei principali ambiti disciplinari dell'indagine filosofica (Filosofia teoretica, Logica, Filosofia della scienza, Filosofia morale, Filosofia politica, Estetica, Filosofia del linguaggio);
- un'introduzione alla terminologia e ai metodi riguardanti l'analisi dei problemi, le modalità argomentative, l'approccio ai testi (anche in lingua originale) e l'uso degli strumenti bibliografici;
- la padronanza degli strumenti informatici, telematici e linguistici necessari allo svolgimento di ricerche e all'elaborazione di testi.

A partire dal secondo anno sono previsti i seguenti *curricula*:

### *Storico-filosofico*

Il *curriculum* ha come obiettivo quello di fornire agli studenti le linee fondamentali dei testi classici, degli autori e delle correnti del pensiero filosofico nelle diverse epoche, con particolare riguardo alla filosofia antica, medievale, del Rinascimento, moderna e contemporanea, nonché i metodi e le tecniche per la lettura e l'interpretazione del testo filosofico. Scopo del *curriculum* è anche quello di offrire agli studenti una sicura base teorica oltre che nelle discipline storiche e filosofiche anche in quelle afferenti all'ambito delle scienze umane, in particolare: pedagogia, psicologia, sociologia e antropologia.

### *Teoretico*

Scopo del *curriculum* è quello di fornire i principali quadri di riferimento concettuali nell'ambito della filosofia teoretica. Uno degli intenti principali consisterà nell'approfondimento degli strumenti teorico-metodologici necessari per mettere in luce le connessioni tra filosofia ed altri ambiti disciplinari e forme di sapere. Specifica attenzione sarà data alle interazioni tra filosofia, teoria della conoscenza ed ermeneutica, nonché tra filosofia e apparati concettuali delle scienze umane e fisico-naturali.

### *Epistemologico*

Il *curriculum* epistemologico intende fornire i principali quadri di riferimento concettuali nell'ambito della filosofia della scienza e della teoria della conoscenza scientifica (epistemologia). Attraverso l'acquisizione dei necessari strumenti metodologici e argomentativi, saranno messi in luce i rapporti che hanno sempre legato – e tuttora legano – la filosofia al sapere scientifico. Il *curriculum* ha poi l'obiettivo di avviare lo studente ad una specifica formazione nella filosofia delle scienze particolari, sulla base sia di una solida formazione filosofica che di un'adeguata conoscenza dei fondamenti storico-concettuali della fisica, della biologia e delle scienze cognitive.

### *Etico-politico*

Obiettivo prioritario del *curriculum* consiste nel fornire strumenti e conoscenze aggiornate dei principali quadri di riferimento della filosofia politica, della filosofia morale e della filosofia della religione. Nel suo insieme il *curriculum* si propone di delineare punti di convergenza e di intersezione tra la ricerca filosofica e le scienze politiche, giuridiche, economiche e socio-antropologiche.

### *Estetico*

Il *curriculum* intende fornire oltre ad una preparazione filosofica di base, i principali quadri di riferimento concettuali nell'ambito dell'estetica e della teoria delle arti. Attraverso l'acquisizione dei necessari strumenti metodologici e argomentativi, saranno messi in luce i rapporti che legano la filosofia alla riflessione sulle arti, sulla letteratura e sulla musica, sia in prospettiva storica, sia con riguardo agli aspetti teorici salienti nella nostra situazione culturale. Particolare attenzione verrà quindi rivolta nell'analisi metodologica dei procedimenti delle discipline storiche e critiche in ambito artistico-letterario e musicale.

### *Filosofico-linguistico*

Il *curriculum* persegue un duplice obiettivo. In primo luogo l'acquisizione di una conoscenza critica delle diverse dimensioni della riflessione filosofica contemporanea sul linguaggio attraverso lo studio del rapporto tra linguaggio e pensiero, tra linguaggio e mondo esterno, tra linguaggio e società. Ciò comporta lo studio delle principali teorie del significato, del riferimento e degli atti linguistici in una prospettiva analitico-filosofica. Ulteriore obiettivo del *curriculum* è anche quello di inquadrare la conoscenza della riflessione sul linguaggio tanto nel suo sviluppo storico, quanto nel contesto dello sviluppo del dibattito filosofico contemporaneo, specialmente in relazione ad aree di ricerca contigue quali la filosofia della mente e la filosofia della scienza.

## *Logica e informatica*

Il *curriculum* ha l'obiettivo di fornire una solida formazione filosofica con particolare attenzione alla logica e alle sue interazioni con le discipline matematiche e informatiche. Particolare attenzione verrà data agli apporti che la ricerca logica fornisce alla riflessione e all'indagine filosofica. Il *curriculum* ha anche l'obiettivo di fornire una adeguata formazione matematica e informatica; di conseguenza, particolare attenzione sarà data ai fecondi rapporti esistenti tra logica e informatica sia come essenziale elemento della formazione logica sia come premessa per gli sbocchi professionali.

Il numero dei crediti da acquisire all'interno del settore dei crediti aggregati di sede varia a seconda dei diversi *curricula*.

## **Tutorato**

Ad ogni studente viene assegnato fin dal primo anno un tutore, che avrà il compito di assisterlo durante tutto il percorso di studi fornendo, anche, indicazioni e consigli per quanto riguarda l'organizzazione e l'impostazione del *curriculum*.

Responsabile del servizio di tutorato è la prof. Maria Teresa Pansera (tutorato@uniroma3.it).

Tutti i docenti del Corso di Laurea (titolari di insegnamento o no) svolgono la funzione di tutore; ad ogni docente è affidato un numero specifico di studenti, in modo tale che il lavoro del tutorato sia distribuito equamente tra tutti i docenti.

## **Lettere**

### **Obiettivi formativi**

Il Corso di Laurea in Lettere mira a fornire una preparazione di base per operatori del mondo dell'editoria, della comunicazione, della conservazione e della tutela dei beni culturali, librari, storico-archivistici e geo-cartografici, dell'organizzazione di attività culturali presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Il conseguimento della laurea in Lettere consente la prosecuzione degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale e la successiva specializzazione per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria.

Il Corso di Laurea in Lettere si caratterizza per un'offerta didattica e formativa che intende garantire agli studenti:

- una rigorosa e solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari;

- la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- la piena padronanza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano;
- competenze di base, teoriche e pratiche, per l'uso degli strumenti informatici;
- attività di *stage* e tirocini finalizzate al rapido inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni;
- la possibilità di scegliere tra *curricula* diversificati, mirati all'acquisizione di competenze specifiche e funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni nonché alla prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di lauree magistrali.

## **Percorsi formativi**

### *Geografia, identità culturale e sviluppo territoriale*

Il *curriculum* ha come obiettivo l'acquisizione di competenze geografiche specifiche. La preparazione dello studente sarà costruita sulla base di una solida formazione linguistico-culturale, letteraria e storico-geografica, finalizzata allo studio del rapporto uomo-ambiente nei suoi aspetti politici, sociali e culturali. Si porrà particolare attenzione alle forme del paesaggio, alle dinamiche demografiche ed insediative, alla storia della conoscenza della terra, ai sistemi di fruizione delle risorse naturali e alle politiche ambientali. Verranno altresì considerati i segni impressi dalla cultura materiale, dalle credenze religiose e dalle specificità linguistico-culturali nell'organizzazione del territorio e nella valorizzazione delle sue risorse. Lo studio di queste tematiche si avvarrà di strumenti quali documenti cartografici e storici, testi letterari, escursioni didattiche ed esperienze formative presso enti pubblici e privati. Oltre all'ammissione a diversi Corsi di Laurea Magistrale e al successivo accesso ai Corsi di specializzazione per l'insegnamento, il *curriculum* consente la formazione di figure professionali competenti nel campo della tutela e valorizzazione del territorio, dello sviluppo e della sostenibilità ambientale. Il laureato, oltre che presso enti e Amministrazioni Pubbliche – preposte a scala nazionale, regionale e locale, alla valorizzazione dello sviluppo del territorio – troverà anche collocazione nella editoria geografica e presso enti ed istituzioni impegnati nella promozione delle risorse territoriali (musei del territorio, parchi naturali, musei della cultura materiale, parchi letterari e agenzie per la promozione del territorio).

### *Letteratura e linguistica italiana nell'età contemporanea*

Il *curriculum*, oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti del Corso di Laurea in Lettere, intende fornire una formazione orientata prevalen-

temente verso gli studi relativi alla lingua e alla letteratura italiana con una speciale attenzione alle sue manifestazioni recenti. Particolare interesse è rivolto alla lettura diretta e all'analisi delle opere fondanti la nostra tradizione letteraria e di quelle più significative del panorama letterario contemporaneo. Si approfondiscono le tematiche principali della storia della lingua e della letteratura italiana, particolarmente di oggi e del recente passato, alla luce del quadro storico, dei rapporti con altre culture e delle problematiche connesse con i moderni mezzi di comunicazione. Il *curriculum* offre l'avvio per la prosecuzione degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale del biennio e la successiva specializzazione per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria. Fornisce altresì competenze per svolgere attività di archivista, bibliotecario, operatore nell'ambito dell'editoria e dell'organizzazione di attività ed eventi culturali.

### *Letteratura italiana e comunicazione dei mass-media*

Il *curriculum*, oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti del Corso di Laurea in Lettere, intende fornire una formazione orientata prevalentemente verso lo studio della letteratura italiana nei suoi rapporti con la nuova realtà dei mezzi di comunicazione di massa. Lo studio si rivolge alle linee fondamentali della nostra storia della letteratura, con un'attenzione particolare all'analisi di testi contemporanei e ai fondamenti linguistici della comunicazione letteraria. Alla luce del quadro storico generale è offerto ampio spazio allo studio delle discipline connesse con il mondo dello spettacolo, dei *mass-media* e dell'informatica. Il *curriculum* pone le basi per la formazione di esperti nel settore dell'informazione, della comunicazione e dell'editoria, per tutte quelle attività particolarmente legate ai moderni mezzi di comunicazione; offre un adeguato punto di partenza per la prosecuzione degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale, nonché competenze per svolgere attività di archivista, bibliotecario e organizzatore di attività ed eventi culturali.

I 180 crediti formativi del *curriculum* sono integralmente riconosciuti per il Corso di Laurea Magistrale in Competenze linguistiche e testuali per editoria e giornalismo.

### *Lettere europee*

Oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti del Corso di Laurea in Lettere, il *curriculum* intende fornire una formazione orientata verso gli studi relativi alle letterature europee, in riferimento alle radici e alla costruzione di un'identità culturale dell'Europa. Il laureato dovrà possedere:

- la conoscenza delle principali linee della tradizione letteraria latina e italiana, con riferimento alla riflessione teorica sulla lingua italiana;
- la conoscenza delle principali linee di sviluppo della cultura europea nei suoi aspetti storici, filosofici e artistici;

- la conoscenza delle principali letterature europee, con particolare riferimento ad una tradizione letteraria nazionale, anche nelle sue connessioni con la letteratura italiana e con le altre letterature europee.

Il *curriculum* offre altresì la possibilità di proseguire gli studi universitari nel biennio di specializzazione della classe di Filologia moderna; contribuisce alla formazione di competenze nel campo dell'editoria, dell'informazione, dell'organizzazione culturale con riferimento all'Unione Europea, in Italia e all'estero, dove siano richieste abilità di analisi e costruzione testuale.

### *Lingua e letteratura italiana*

Il *curriculum*, oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti del Corso di Laurea in Lettere, intende fornire una formazione orientata prevalentemente verso gli studi relativi alla lingua e alla letteratura italiana con particolare attenzione alla nascita della nostra tradizione letteraria e al suo sviluppo storico. Particolare attenzione è dedicata alla lettura diretta e all'analisi delle opere fondanti la tradizione letteraria italiana, nonché alla conoscenza delle principali linee di sviluppo della storia della lingua e della letteratura, all'interno del quadro storico europeo e alla luce dei rapporti con le altre principali manifestazioni culturali. Il *curriculum* offre un adeguato punto di partenza per il proseguimento degli studi nei Corsi di Laurea Magistrale e la successiva specializzazione per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria; fornisce strumenti per avviare una ricerca in campo critico-letterario, filologico e linguistico e competenze per svolgere attività di archivista, bibliotecario, operatore nell'ambito dell'editoria e dell'organizzazione di attività culturali. I 180 crediti formativi del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Italianistica.

### *Mondo antico - Filologico letterario*

Il *curriculum* delinea un percorso di studio che, accanto agli obiettivi formativi indicati all'art. 2 del Regolamento didattico per il Corso di Laurea in Lettere, pone in primo piano la formazione filologico-letteraria classica, sia di ambito greco sia di ambito latino. Si configura così come particolarmente indirizzato a coloro che intendano approfondire lo studio della tradizione classica e delle più remote radici culturali dell'Europa. Tale percorso è idoneo alla preparazione professionale per ambiti quali: traduzione di testi classici, greci e latini; prestazioni editoriali negli ambiti specifici; giornalismo riguardante le testimonianze del mondo classico; organizzazione di convegni relativi alla classicità greca e romana; produzione multimediale, radio-televisiva e cinematografica relativa all'antichità classica; organizzazione di eventi ed iniziative a carattere turistico e culturale riguardanti il mondo classico. Il *curriculum* consente altresì la prosecuzione degli

studi universitari per il conseguimento di lauree magistrali e il successivo accesso alla Scuola di specializzazione per l'insegnamento. I 180 crediti formativi del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Filologia e letterature dell'antichità.

#### *Mondo antico - Storia antica*

Il *curriculum* delinea un percorso di studio che, accanto agli obiettivi formativi indicati all'art. 2 del Regolamento didattico per il Corso di Laurea in Lettere, pone in primo piano l'aspetto storico dello studio del mondo antico, sia greco sia romano. Si configura così come particolarmente indirizzato a coloro che intendano approfondire lo studio della cultura e della tradizione classica nonché delle più remote radici storiche dell'Europa.

Tale percorso è idoneo alla preparazione professionale per ambiti quali: prestazioni editoriali relative alla storia greca e romana; giornalismo riguardante le testimonianze del mondo classico; organizzazione di convegni relativi alle medesime tematiche; produzione multimediale, radio-televisiva e cinematografica relativa all'eredità storica greca e romana; organizzazione di eventi ed iniziative a carattere turistico e culturale riguardanti il mondo classico. Il *curriculum* consente altresì la prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di lauree magistrali e il successivo accesso alla Scuola di specializzazione per l'insegnamento.

I 180 crediti formativi del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale in Filologia e letterature dell'antichità.

#### *Mondo antico - Tardoantico, Cristianesimo, Medioevo*

Il *curriculum* delinea un percorso di studio che, accanto alla formazione filologico-letteraria classica, accentua gli interessi nelle aree degli studi sulla tradizione cristiana, sull'età tardo-antica e medievale.

Si configura così come particolarmente indirizzato alla conoscenza delle componenti che segnarono la transizione dal mondo antico alle culture dell'Europa. Tale percorso è idoneo alla preparazione professionale per ambiti quali: traduzione di testi, prestazioni editoriali negli ambiti specifici; conservazione dei beni culturali nei settori bibliotecari specifici; giornalismo riguardante i settori inerenti la componente culturale cristiana; organizzazione di convegni negli stessi ambiti; operatore nella produzione radiotelevisiva e cinematografica specifica; operatore nella produzione multimediale del settore; accesso facilitato agli istituti che rilasciano i titoli validi per l'insegnamento della religione; operatore nell'ambito del turismo culturale. Il *curriculum* consente altresì la prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di lauree magistrali e il successivo accesso alla Scuola di specializzazione per l'insegnamento.

I 180 crediti formativi del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso ai Corsi di Laurea Magistrale in Filologia e letterature dell'antichità e Scienze delle religioni.

### *Storia e tradizione delle civiltà*

Questo *curriculum* delinea un percorso di studio che fornisce agli studenti un'accurata formazione storica, volta ad integrare le conoscenze letterarie, filologiche, linguistiche proprie del Corso di Laurea in Lettere con lo studio delle dinamiche d'ordine istituzionale, socio-economico, culturale, religioso, di genere, che si sono configurate dall'età classica al mondo contemporaneo. Si presenta, perciò, particolarmente adatto a coloro che intendono approfondire le prospettive e le metodologie dell'analisi storica per accostarsi ai contenuti, ai temi e ai campi di studio presenti nel Corso di Laurea.

Gli obiettivi formativi del *curriculum* si caratterizzano per un'offerta didattica che intende:

a) recuperare la dimensione diacronica per analizzare gli avvenimenti e i fenomeni materiali e simbolici che hanno segnato la storia delle civiltà europee ed extraeuropee, dall'antichità ai nostri giorni; b) garantire agli studenti un patrimonio di conoscenze e una formazione di base in relazione ai processi storici dall'età antica a quella medievale, moderna, contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; ai metodi e agli strumenti dell'analisi e dell'interpretazione storica; alla tipologia delle fonti e degli approcci storiografici dello studio del passato. La tesina per la prova finale avrà come oggetto la redazione e discussione di un elaborato che dimostri la capacità di critica delle fonti e della letteratura storica, in relazione ad un tema concordato con il docente relatore. Gli sbocchi professionali sono quelli comuni alla classe delle lauree in Lettere, con particolare riferimento a quei settori dell'editoria, del giornalismo, dell'organizzazione e produzione di attività culturali e turistiche, della conservazione di materiali archivistici, librari, audiovisivi, della Pubblica Amministrazione, della produzione radiotelevisiva, cinematografica, multimediale, in cui è richiesta un'adeguata formazione storica. A questo scopo è stato predisposto un elenco di attività (visite, *stage*, partecipazione a convegni e seminari) presso enti e istituzioni che offrano elementi di formazione professionale idonei al profilo culturale e disciplinare degli studenti che scelgono questo *curriculum*.

### *Storico artistico*

Il *curriculum* proposto vuole fornire agli studenti una formazione storico-artistica di base, integrata con le conoscenze storico-letterarie e linguistiche proprie del Corso di Laurea in Lettere. Secondo un arco diacronico che considera l'intera vicenda della storia dell'arte, dall'antichità all'età contemporanea, lo studente inserirà nel suo percorso un congruo numero di moduli scelti all'interno degli specifici raggruppamenti disciplina-

ri. Tra le attività formative a scelta dello studente possono essere inseriti ulteriori moduli di discipline storiche, letterarie, storico-artistiche, anche in previsione della prova finale. Gli sbocchi professionali sono quelli comuni alla classe delle lauree in Lettere, con particolare riferimento all'editoria e all'organizzazione di attività culturali in campo storico-artistico. Potrà inoltre essere possibile, previo il recupero di eventuali debiti, la prosecuzione degli studi nel biennio per conseguire la laurea magistrale in Storia dell'arte.

## **Lingue e culture straniere**

### **Obiettivi formativi**

Gli obiettivi formativi qualificanti del Corso di Laurea sono quelli indicati per la classe delle lauree in Lingue e culture moderne dal D.M. 4 agosto 2000 n. 170 e successive integrazioni.

Il Corso di Laurea intende:

- offrire gli strumenti per acquisire una buona padronanza, scritta e orale, di due lingue europee, nonché avviare all'eventuale apprendimento di una terza lingua europea o extraeuropea;
- introdurre alla conoscenza del patrimonio culturale relativo alle due lingue prescelte in ambito europeo e/o extraeuropeo, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e alla cultura delle differenze;
- fornire una preparazione di base in lingua e letteratura italiana e in linguistica;
- addestrare alla comprensione critica e alla produzione di testi scritti sia in italiano sia nelle lingue straniere;
- addestrare all'uso di strumenti informatici in ambito culturale.

### **Curricula**

*Studi letterari comparatistici*

Ad esaurimento, solo per studenti già immatricolati.

*Lingue e culture moderne e contemporanee*

Ad esaurimento, solo per studenti già immatricolati.

### *Lingue e culture dei paesi europei ed extraeuropei*

Obiettivi formativi del *curriculum* sono:

- fornire competenze di base, teoriche e pratiche, in due lingue europee (oltre l'italiano), nonché nozioni di base di una terza lingua europea;
- offrire una formazione di base di tipo storico-culturale;
- offrire una formazione nell'ambito delle culture e delle letterature del mondo europeo ed extraeuropeo;
- offrire una formazione nell'ambito della intermediazione culturale in contesti multietnici e multiculturali, nonché nell'ampia gamma di rapporti che legano le singole letterature nazionali.

### *Teoria e prassi della traduzione*

Obiettivi formativi del *curriculum* sono:

- fornire competenze di base, teoriche e pratiche, in due lingue europee (oltre l'italiano) con particolare attenzione ad una di esse (scelta come prima lingua);
- nozioni di base di una terza lingua;
- offrire una formazione di base di tipo linguistico-culturale;
- avviare all'acquisizione di competenze linguistico-traduttive, orali e scritte, non solo dalla prima lingua ma anche verso la medesima.

### **Ambiti professionali**

Gli ambiti professionali aperti al laureato del Corso di Laurea sono i seguenti:

- servizi culturali presso istituti di cultura, istituti di ricerca, organismi locali, nazionali e internazionali;
- giornalismo di carattere culturale e attività di divulgazione;
- editoria;
- imprese e attività commerciali per il settore delle relazioni con l'estero;
- turismo culturale;
- intermediazione culturale tra l'Europa ed i paesi extraeuropei;
- attività traduttive;
- insegnamento in strutture private.

Il triennio costituisce una buona base per il successivo biennio (Corso di Laurea Magistrale in Lingue e letterature moderne euroamericane) e, assolti gli obblighi di specializzazione previsti, per l'insegnamento nelle scuole statali.

## Lingue e comunicazione internazionale

### Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea rappresenta la ridefinizione nell'ambito del nuovo ordinamento didattico del Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere.

L'innovazione, introdotta dalla legge con la separazione in due settori delle lingue e delle letterature in due distinti settori scientifico disciplinari (Lingua e traduzione e Letteratura) ha offerto la possibilità di differenziare percorsi di studio con finalità e caratterizzazioni più consone alle nuove figure professionali che l'attuale mondo della comunicazione rende necessarie.

### Percorsi formativi

L'offerta didattica del Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale si articola in due percorsi formativi o *curricula*, ciascuno dei quali ha specifici obiettivi formativi. I *curricula* mirano sia all'acquisizione di competenze specifiche, funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro, sia alla possibilità di continuare gli studi universitari per il conseguimento delle lauree magistrali. L'attivazione e/o la modifica dei *curricula* viene decisa di anno in anno, sulla base della programmazione didattica del Corso di Laurea e della Facoltà. I *curricula* nei quali si articola l'offerta didattica del Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale sono quelli riportati di seguito.

#### *Lingue e linguistica*

Questo *curriculum* è caratterizzato dall'acquisizione di un'approfondita conoscenza delle lingue europee come strumenti e come sistemi. Lo studente dovrà acquisire un alto numero di crediti sia nel settore disciplinare denominato Glottologia e linguistica (comprendente i vecchi insegnamenti della linguistica generale, sociolinguistica, linguistica applicata, ecc.), sia in quelli relativi alla prima e alla seconda lingua straniera europea scelte tra il francese, inglese, spagnolo, tedesco, portoghese, russo.

## *Operatori della comunicazione interculturale*

Questo *curriculum*, oltre a quanto detto relativamente al Corso di Laurea in generale, intende anche estendere le competenze linguistiche dello studente all'ambito di una lingua e cultura extraeuropea, con l'obiettivo di avviare a eventuali compiti di intermediazione linguistica e culturale fra le culture dell'Europa e quelle degli altri continenti (per esempio istituzioni scolastiche, servizi di accoglienza ed assistenza per i lavoratori immigrati, ecc.). Nell'economia di questo *curriculum* lo studente deve acquisire il maggior numero di crediti nei settori disciplinari relativi a Glottologia e linguistica, alla lingua extraeuropea scelta e alla lingua europea scelta (vedi punto precedente). L'offerta didattica relativa all'insegnamento delle lingue extraeuropee comprende, per l'anno accademico 2007-2008, la lingua e letteratura cinese, la lingua e letteratura araba, e la lingua e letteratura somala e potrà essere modificata e/o ampliata negli anni accademici successivi.

### **Ambiti professionali**

L'insieme delle competenze che si acquisiscono con il Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale renderà possibile:

- formare competenze linguistiche sotto l'aspetto cognitivo, sistemico e comunicativo, anche ai fini di un'adeguata preparazione linguistico-didattica volta all'insegnamento delle lingue nelle scuole secondarie;
- sviluppare la conoscenza dei rapporti tra lingua e cultura e le tematiche relative alla comunicazione linguistica interculturale.

Il titolo di studio conseguito, allineandosi con quanto già da tempo avviene in ambito europeo ed extraeuropeo, renderà i laureati più competitivi e con maggiori possibilità di inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni sia in Italia che all'estero.

## **Storia e conservazione del patrimonio artistico**

### **Obiettivi formativi**

Il corso di Laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico si caratterizza per un'offerta didattica e formativa che intende garantire agli studenti la possibilità di scegliere tra *curricula* diversificati, mirati all'acquisizione di competenze specifiche e funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni nonché alla prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento delle lauree magistrali.

## **Ambiti professionali**

I principali sbocchi professionali possibili sono:

- collaborazione con le Soprintendenze, con Enti pubblici e privati per la tutela del patrimonio artistico, con gallerie d'arte;
- editoria d'arte ed altre attività connesse con la comunicazione artistica.

## **Percorsi formativi**

I *curricula* proposti sono due: un *curriculum* storico-artistico e un *curriculum* archeologico. In entrambi la presenza di un gruppo di discipline tecnico-scientifiche sarà ricondotta in ambito storico-culturale, in linea con la formazione umanistica finora garantita dalle università la cui funzione resta insostituibile. Ciascun *curriculum* dà diritto al riconoscimento integrale dei crediti acquisiti per la laurea magistrale corrispondente (2/S, Scienze dell'Archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica; 95/S, Storia dell'Arte).

## **Comunicazione nella società della globalizzazione**

### **Obiettivi formativi**

La globalizzazione è una delle chiavi per la definizione della cultura dell'inizio del nuovo secolo, con importanti effetti sul piano sociale e culturale. Ha trasformato alcune discipline e ha creato, in diversi ambiti di attività, professioni del tutto nuove (le cosiddette "nuove professioni"), per le quali è imperativo creare un ambiente formativo specifico.

Il Corso di Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione vuole rispondere a questa necessità. Esso vuole contribuire a definire una nozione di comunicazione specificatamente orientata alle nuove professioni e alla società della globalizzazione.

Esso mira a dare una formazione di base in un insieme di aree disciplinari finora poco collegate: discipline filosofico-cognitive, discipline linguistiche e semiotiche, discipline filosofico-politiche e storiche, discipline giuridico-economico-sociali e discipline informatiche. Questo collegamento risponde all'esigenza di proporre un concetto innovativo di comunicazione, che focalizzi le specificità della società globalizzata.

A queste aree si affiancano alcuni servizi didattici, come il servizio di lingue straniere, il servizio di metodologia della ricerca e della documentazione, il servizio di scrittura professionale e il servizio multimediale.

## Percorsi formativi

I *curricula* del Corso di Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione comprendono:

- attività miranti all'acquisizione delle conoscenze fondamentali nei vari campi delle scienze della comunicazione e dell'informazione, nonché di metodi propri della ricerca sui media (anche nelle applicazioni educative), sul pubblico e sulle dinamiche di fruizione e consumo;
- attività di laboratorio e, in relazione a obiettivi specifici, attività esterne, quali tirocini formativi presso aziende e laboratori, *stage* e soggiorni anche presso altre università, italiane e straniere, nel quadro di accordi nazionali e internazionali;

I percorsi formativi sono caratterizzati dall'accumulo di CFU (crediti formativi universitari) associati a tutte le attività didattiche e il conseguimento del titolo è conseguente all'acquisizione di 180 CFU.

La differenza tra il numero massimo dei crediti e quello derivante dalla somma dei minimi richiesti agli studenti per i singoli ambiti disciplinari resta a disposizione degli studenti stessi per la diversificazione dei piani di studio.

## Servizio di tutorato

Tutti gli studenti fruiranno di un servizio di tutorato orientato ad assisterli per tutto il percorso degli studi. I servizi di tutorato offerti dal Corso di Laurea concorrono di fatto alle esigenze di formazione culturale degli studenti e alla loro completa partecipazione alla vita universitaria.

## Ambiti professionali

A conclusione del loro *curriculum* i laureati del Corso di Laurea dovranno possedere:

- pratica dei mezzi di comunicazione ed essere in grado di svolgere compiti professionali nelle nuove professioni della comunicazione (creazione e gestione di siti *web*, *e-commerce*, editoria e giornalismo *on-line*, organizzazione culturale avanzata, impostazione e gestione di mediateche, *education* telematica, *webcasting*, uffici stampa e *project managing*);
- abilità necessarie a svolgere attività di comunicazione interna e relazioni pubbliche di aziende private e della Pubblica Amministrazione;
- specifiche conoscenze sulle politiche operative della comunicazione e dell'informazione, anche sotto il profilo istituzionale, giuridico ed economico;

- abilità necessarie ad attività redazionali e funzioni giornalistiche, anche nel settore delle moderne tecnologie della comunicazione;
- abilità e conoscenze per l'uso professionale efficace dell'italiano, anche in contesti multimediali e capacità di utilizzare, in forma scritta e parlata, due lingue straniere;
- abilità di base necessarie alla produzione della variegata tipologia di testi su cui opera la nuova economia.

I laureati potranno svolgere attività professionali nelle organizzazioni a vocazione globale pubbliche e private, nazionali e internazionali, in qualità di addetti stampa, comunicatori pubblici, esperti di gestione di aziende editoriali, esperti multimediali, esperti di istruzione a distanza, ecc..

## **Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo**

### **Obiettivi formativi**

I laureati e le laureate DAMS dovranno possedere:

- una solida formazione culturale di base;
- una buona formazione relativamente ai settori del teatro, del cinema e degli audiovisivi, nonché un'adeguata formazione nei settori delle arti figurative e della musica;
- strumenti metodologici e critici adeguati ad acquisire i linguaggi e le tecniche della comunicazione e dello spettacolo;
- una adeguata capacità di uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di competenza;
- buone capacità di scrittura sia generali sia specificamente mirate alla professionalità;
- adeguate competenze per utilizzare una o più lingue straniere in forma scritta e orale;
- strumenti e capacità per lavorare in gruppo e per inserirsi nel mondo del lavoro con un buon grado di autonomia operativa;
- competenze specifiche riferibili ad ambiti professionali previsti dai percorsi formativi del Corso di Laurea.

### **Percorsi formativi**

Il Corso di Laurea DAMS si articola in otto percorsi formativi caratterizzati da specifici profili culturali e professionali nell'ambito delle discipline dello spettacolo.

*Percorso formativo: drammaturgo teatro*

Ambito professionale: pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: collaboratore alla scrittura di testi e soggetti, dialoghista per spettacoli teatrali, radiofonici e televisivi, adattatore di testi; collaboratore con funzione di *dramaturg* in compagnie teatrali o in teatri pubblici e privati.

*Percorso formativo: regista coordinatore di teatro*

Ambito professionale: pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: regista teatrale, assistente alla regia, coordinatore di gruppi teatrali, collaboratore alla regia di prodotti spettacolari in generale, curatore di iniziative di spettacolo dal vivo.

*Percorso formativo: organizzatore teatro*

Ambito professionale: organizzativo e promozionale.

Profilo professionale: esperto in organizzazione e promozione delle attività teatrali. Organizzatore di iniziative di spettacolo dal vivo (promozione e *marketing*), creatore d'impresa culturale nel campo del teatro e delle attività ad esso collegate, collaboratore all'organizzazione in enti pubblici o privati.

*Percorso formativo: sceneggiatore cinema e televisione*

Ambito professionale: pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: collaboratore alla sceneggiatura di prodotti cinematografici e televisivi, scrittore di testi per la radio e la televisione, scrittore di soggetti per i vari media.

*Percorso formativo: regista-programmista cinema e televisione*

Ambito professionale: pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: ideatore e realizzatore di trasmissioni televisive, di video e di film, assistente alle trasmissioni, assistente alla regia, programmista presso *network* televisivi.

*Percorso formativo: organizzatore cinema e audiovisivi*

Ambito professionale: organizzativo e promozionale.

Profilo professionale: organizzatore di eventi cinematografici e audiovisivi presso enti locali, festival, rassegne, uffici stampa, università. Esperto nella gestione del patrimonio audiovisivo, digitale e analogico.

*Percorso formativo: redattore editoriale cinema, televisione, teatro*

Ambito professionale: editoria dello spettacolo, cartacea e informatica.

Profilo professionale: redattore editoriale e informatico nel campo dello spettacolo registrato e dal vivo, collaboratore-redattore di pubblicazioni periodiche, librerie e informatiche.

*Percorso formativo: storico, teorico, critico*

Ambito professionale: ricerca storica, critica e teorica della cultura dello spettacolo.

Profilo professionale: studioso di cinema, televisione e teatro; critico, giornalista, operatore didattico nelle scuole secondarie.

## **Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale**

### **Obiettivi formativi**

Gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale sono principalmente i seguenti:

- portare gli studenti a conoscere e interpretare la storia delle società contemporanee considerandola nei suoi diversi aspetti politico-istituzionali, socio-economici, ambientali e territoriali, culturali e religiosi;
- fare acquisire le metodologie d'indagine e di analisi proprie delle diverse tematiche disciplinari ed introdurre all'uso delle fonti e dei testi;
- rendere capaci di usare gli strumenti dell'informazione e della comunicazione in modo critico e creativo;
- promuovere le capacità e le competenze per agire in contesti internazionali ed europei.

Pertanto, il laureato in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale sarà formato per lavorare nei settori della ricerca e della formazione, della comunicazione, dell'integrazione multiculturale, delle interazioni etniche e religiose, dei servizi culturali anche con competenze organizzative ed imprenditoriali, della collaborazione con istituzioni ed enti italiani ed internazionali per il governo del territorio e per lo sviluppo della cooperazione internazionale.

### **Ambiti professionali e percorsi formativi**

Lo studente ha la possibilità di specificare ed approfondire la propria preparazione scegliendo fra diversi *curricula*.

#### *Storia e comunicazione*

Percorso curricolare che, mediante la specificazione di un certo numero di crediti attribuiti agli ambiti delle discipline della comunicazione, linguistiche, storico-artistiche e storico-culturali, accentua l'acquisizione di una formazione e di competenze professionali per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico di enti ed istituzioni pubbliche e private con spiccate caratteristiche di innovazione (organizzazione, riorganizzazione di archivi, biblioteche, cineteche, centri di documentazione, musei, specialmente mediante il ricorso alle nuove tecnologie multimediali, costruzione di relativi siti *web*, costruzioni di reti tematiche su internet); la promozione e gestione dell'informazione storica e storico-culturale nei media (giornali, riviste, editoria, radio-tv, cinema); la progettazione di strumenti e sussidi didattici per l'insegnamento della storia e la formazione a distanza. Lo scopo è di contribuire a formare esperti nella promozione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale, con specifiche competenze nel settore delle nuove tecniche di comunicazione (multimedialità) e fornire gli strumenti per la formazione e l'aggiornamento dei docenti delle scuole primarie e secondarie.

#### *Storia, politica e cooperazione internazionale*

Percorso curricolare, che mediante la specificazione di un certo numero di crediti attribuiti agli ambiti delle relazioni internazionali, della storia extraeuropea, della cultura e delle relazioni, accentua l'acquisizione di una solida conoscenza di base della dimensione internazionale dei processi storici e delle relative metodologie e tecniche d'indagine storiografica, indispensabile per cogliere la natura delle trasformazioni in atto nel contesto mondiale, europeo e italiano, con particolare riguardo ai profili e ai contesti della cooperazione internazionale. Lo scopo è di formare funzionari, esperti e consulenti nelle seguenti aree professionali: quella della promozione culturale nell'ambito delle competenze istituzionali del Ministero degli affari esteri; presso istituzioni scolastiche e cultu-

rali italiane e straniere operanti all'estero; nella carriera diplomatica e in organizzazioni internazionali, in particolare europee; in organismi nazionali e internazionali di cooperazione multi e bilaterale per l'elaborazione di programmi e progetti di aiuto allo sviluppo o di intervento umanitario; presso organismi pubblici e privati o associazioni ed enti non governativi nazionali ed internazionali nel campo specifico dei diritti umani.

### *Storia, ambiente, territorio*

Percorso curricolare che promuove la conoscenza, mediante competenze disciplinari diverse ma convergenti, dei processi di trasformazione che nel corso dei secoli hanno modellato ed organizzato il territorio, inteso quale sintesi del complesso rapporto, geograficamente e storicamente definito, tra forze sociali e ambiente naturale. Lo studente sarà guidato all'interpretazione del rapporto società-ambiente attraverso l'analisi delle sue manifestazioni e delle sue molteplici componenti nella loro combinazione diacronica: dalle dinamiche demografiche a quelle insediative; dalle forme di utilizzazione agricola dei suoli e di strutturazione delle campagne ai processi di urbanizzazione e infrastrutturazione; dalle tecniche e modalità di appropriazione delle risorse naturali al grado di compatibilità ambientale dello sviluppo; dai fenomeni di industrializzazione a quelli di deindustrializzazione; dalle politiche ambientali e territoriali attuate da stati ed enti locali, alla cultura materiale dei luoghi. Lo scopo è di formare figure professionali che, con competenze sia nei campi della storia della società, del territorio e dell'ambiente sia in quelli della geografia e dell'economia, affianchino, nelle amministrazioni sia centrali che periferiche, i tecnici nella complessa opera di governo del sistema società-ambiente e di valorizzazione culturale del territorio. In particolare queste figure professionali potranno trovare impiego nelle numerose istituzioni pubbliche e private che, a diverso titolo, si occupano di ambiente e territorio (ministeri; regioni, province, comuni; istituti di ricerca e di analisi; ecomusei, parchi archeologico-industriali, naturalistici e letterari ecc.).

### *Storia, religioni e civiltà*

Percorso curricolare che promuove l'acquisizione di una formazione storica di base, fondata sull'apprendimento delle principali metodologie specifiche e dei linguaggi e stili storiografici - con l'uso delle fonti documentarie e iconografiche e della tradizione storiografica - e di una formazione specifica finalizzata alla conoscenza della storia delle civiltà, con attenzione agli aspetti istituzionali, alle dinamiche culturali, alle diverse manifestazioni dei fenomeni religiosi (culti, istituzioni, dottrine, forme associative) e alla loro rilevanza nei processi di costruzione delle identità culturali, sociali e politiche e dei ruoli sociali, familiari e di genere. Le competenze acquisite permetteranno di svolgere attività professionali nei seguenti settori: archivi, biblioteche, enti locali e società private pre-

poste alla conservazione e gestione dei beni culturali, sezioni didattiche dei musei, editoria e comunicazione sociale, insegnamento.

### *Storia e multiculturalismo*

Percorso curricolare che promuove l'acquisizione di una formazione prevalentemente indirizzata alla comprensione e alla ricostruzione storica di tematiche quali alterità, identità, convivenza, genere, tolleranza/intolleranza, autoritarismi, discriminazione/integrazione con particolare attenzione al confronto e comunicazione tra culture e identità diverse, secondo anche quanto stabilito dalla Carta dei diritti dell'Unione Europea relativa alle discriminazioni riguardanti etnie, religioni, genere. Lo scopo è di contribuire a formare consulenti per l'integrazione multiculturale presso enti pubblici regionali e nazionali, enti privati, istituti assistenziali, scuole, associazioni non governative, associazioni per il volontariato.

### *Storia, economia e società*

Percorso curricolare che, mediante la specificazione di un certo numero di crediti attribuiti alla storia contemporanea nelle sue diverse articolazioni (areale: italiana, europea, extraeuropea, ecc.; disciplinare: economica, sociale, ecc.) e l'integrazione di opportune conoscenze economico-statistiche, sociologiche e territoriali, promuove competenze nell'analisi dei processi d'industrializzazione e di modernizzazione che caratterizzano il mondo contemporaneo: dal processo di evoluzione delle strutture demografiche ai mutamenti che hanno investito la composizione e il ruolo della famiglia; dallo sviluppo dei movimenti collettivi (partiti, sindacati, associazioni, ecc.) alle condizioni materiali e di lavoro delle diverse categorie sociali, fino ai movimenti migratori locali e internazionali che hanno accompagnato e accompagnano le diverse fasi di articolazione dell'economia mondiale. Lo scopo è di contribuire a formare ricercatori e figure professionali che abbiano le competenze storiche di base per condurre analisi e ricerche in campo sociale, economico, statistico, demografico, di cui generalmente si occupano amministrazioni sia centrali che periferiche nonché istituti pubblici e privati di ricerca e di studio.

### **Servizio di orientamento**

Il Corso di Laurea garantisce ai propri studenti il servizio di tutorato nel quale sono impegnati i docenti designati. Il servizio ha lo scopo:

- di indicare le modalità per colmare eventuali carenze nella preparazione di base;
- di fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio;

- di promuovere la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali;
- di orientare culturalmente e professionalmente gli studenti, informandoli circa le occasioni formative offerte sia dall'Università sia da enti pubblici e privati;
- di indirizzare lo studente ad apposite strutture di supporto per il superamento di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

# Corsi di Laurea Magistrale

## Filosofia della cultura

### Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura è rivolto in primo luogo a coloro che abbiano conseguito una Laurea in Filosofia. A coloro che abbiano concluso questo Corso di Laurea sono interamente riconosciuti i 180 crediti acquisiti. Possono iscriversi al Corso di Laurea Magistrale anche studenti provenienti da altri Corsi di Laurea, sia di questa che di altre Facoltà. In tal caso il comitato didattico valuterà il *curriculum* dello studente. Ove questi raggiunga i 180 crediti verrà iscritto senza debito formativo. Nel caso non raggiunga tale numero di crediti, verrà iscritto con un debito formativo, purchè tale debito non superi i 60 CFU complessivi.

Nel suo insieme, il Corso di Laurea Magistrale in Filosofia della cultura intende soddisfare due esigenze distinte, ma complementari: per un verso, tutelare la specificità e l'autonomia degli studi filosofici, radicate in una lunga tradizione di pensiero, metodi e tecniche, che viene di fatto a coincidere con l'intera vicenda della civiltà occidentale; dall'altro, valorizzare l'attitudine critica e la vocazione interdisciplinare della filosofia, favorendo al meglio sinergie con altri saperi – sia umanistici che tecnico scientifici – in conformità con i recenti sviluppi della ricerca internazionale.

### Percorsi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale si articola in cinque *curricula*: storico-filosofico, teoretico, estetico, linguistico, etico-politico. I suddetti *curricula* comprendono attività finalizzate all'acquisizione di solide conoscenze professionali nei vari campi della filosofia, connettendo i diversi saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze teoriche.

#### *Curriculum storico-filosofico*

Intende privilegiare un approccio di tipo storico, filologicamente rigoroso e contestualizzante, rispetto ad autori, scuole, tendenze, indirizzi di pensiero e testi-chiave della filosofia.

### *Curriculum teoretico*

Si caratterizza per l'assunzione di un approccio di tipo costruttivo e sistematico-concettuale, in una visione tanto analitica quanto ermeneutica.

### *Curriculum estetico*

Intende offrire una prospettiva di riflessione teorica sulle arti e sull'intera gamma dell'"esperienza estetica".

### *Curriculum linguistico*

Intende delineare le nuove prospettive dello studio del linguaggio e della teoria dei linguaggi in genere, attraverso e oltre la "svolta linguistica" che ha segnato la filosofia del Novecento.

### *Curriculum etico-politico*

Si concentra sulle questioni cruciali di volta in volta emergenti dall'ambito della filosofia morale e politica, nonché dell'etica pubblica e delle etiche applicate, con particolare riguardo alle problematiche della felicità e della vita, del potere e della biopolitica, dell'identità e della differenza, della comunicazione simbolica e del conflitto dei valori.

Per conseguire il titolo finale, lo studente, deve aver acquisito 300 crediti totali (somma ottenuta considerando sia i crediti della laurea che quelli della laurea magistrale) comprensivi dell'idoneità nelle abilità informatiche ed in quelle linguistiche.

## **Ambiti professionali**

I dottori magistrali potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti:

- editoria;
- gestione di biblioteche o musei;
- mostre, premi letterari ed altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo estetico, letterario e storico-artistico;
- centri stampa e/o di comunicazione intermediale, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale (settore amministrativo) in enti pubblici o aziende private;
- organizzazione di corsi di aggiornamento nel campo della bioetica, dell'etica ambientale e più in generale dell'etica applicata, diretti in particolare agli operatori sanitari e degli altri settori interessati; consulenza continuata nei medesimi settori;

- collaborazione a servizi e uffici preposti alla promozione di attività culturali nella Pubblica Amministrazione;
- *marketing* e pubblicità creativa;
- assistenza per l'ideazione e la gestione di corsi di formazione professionale;
- insegnamento nelle scuole secondo le vigenti normative.

## **Competenze linguistiche e testuali per editoria e giornalismo**

### **Obiettivi formativi**

Il Corso di Laurea Magistrale consente di:

- possedere competenze idonee al lavoro redazionale, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie informatiche, comprese quelle necessarie a cogliere gli aspetti più salienti dei diversi testi;
- possedere strumenti metodologici idonei all'analisi sociale ai fini del lavoro giornalistico o editoriale;
- possedere abilità di scrittura giornalistica, anche per i nuovi media;
- possedere le competenze necessarie all'uso delle nuove tecnologie della comunicazione in funzione delle necessità gestionali ed organizzative di imprese editoriali e multimediali;
- possedere conoscenze approfondite del sistema dell'informazione in Italia e in Europa;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

### **Ambiti professionali**

I laureati magistrali in Competenze linguistiche e testuali per editoria e giornalismo potranno svolgere:

- funzioni di elevata responsabilità, organizzative e gestionali, nei diversi comparti delle redazioni giornalistiche, anche telematiche, o delle imprese editoriali, sia tradizionali che multimediali e *on line*;
- funzioni qualificate nell'ambito dell'industria editoriale e della comunicazione;
- impieghi presso redazioni giornalistiche e nell'ambito delle nuove tecnologie della comunicazione.

# Filologia e letterature dell'antichità

## Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale intende:

- fornire una preparazione approfondita nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità e della tarda antichità;
- far acquisire una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna in età moderna, con conoscenza diretta dei testi;
- abilitare alla piena utilizzazione dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- mettere in condizioni di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

## Ambiti professionali

I laureati magistrali in Filologia e letterature dell'antichità potranno svolgere:

- preparazione all'insegnamento delle materie letterarie, latino e greco presso enti pubblici e privati;
- funzioni di elevata responsabilità in archivi, biblioteche, centri culturali;
- prestazioni editoriali (collane specializzate, traduzione di testi greci e latini, ecc.);
- redazione di riviste culturali interessate al mondo antico;
- consulenza ad enti e operatori dello spettacolo e della divulgazione culturale nell'ambito delle testimonianze relative al mondo classico e alla componente culturale cristiana; organizzazione di convegni relativi agli stessi ambiti; produzione multimediale, radiotelevisiva e cinematografica nel settore; organizzazione di eventi e di iniziative a carattere turistico e culturale riguardanti il mondo classico e cristiano.

## Italianistica

Il Corso di Laurea Magistrale intende soddisfare all'esigenza di formare laureati dotati di una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia italiana medievale, moderna e contemporanea; acquisire solide basi teoriche e

storiche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare; possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio; pervenire a una conoscenza specialistica delle lingue e delle letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici nell'ambito specifico di competenza; essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

### **Ambiti professionali**

I laureati magistrali in Italianistica potranno operare nei seguenti ambiti:

- industria editoriale e della comunicazione;
- archivi di stato, biblioteche, centri culturali;
- redazioni giornalistiche;
- insegnamento della lingua e letteratura italiana presso enti pubblici e privati;
- *marketing* e pubblicità creativa.

### **Scienze delle religioni**

La Laurea Magistrale in Scienze delle religioni è frutto di una lunga tradizione di studi e insieme rappresenta una novità nell'ordinamento universitario pubblico italiano. Essa nasce dall'esigenza, ormai largamente avvertita, di promuovere una formazione qualificata, fondata sulla conoscenza delle fonti scritte, figurative, orali, relative a ogni religione considerata nella sua individualità, e sulla conoscenza dell'evoluzione della storia religiosa dall'antichità ai nostri giorni, sull'acquisizione di competenze approfondite relative alle diversità religiose e più in generale in merito al fenomeno religioso nella sua dimensione culturale e antropologica.

Intende così offrire agli studenti già in possesso di una Laurea di primo livello un percorso formativo altamente qualificato che permetta di orientarsi in uno dei problemi più presenti nella società e nella cultura contemporanea qual è quello della diversità culturale, e al suo interno della diversità fra uomini e donne, determinata dalle tradizioni religiose.

Questa preparazione offrirà ai laureati la possibilità di inserirsi in ambiti professionali destinati a un accentuato sviluppo, quali esperti del fenomeno religioso e dei rapporti interreligiosi.

## **Obiettivi formativi**

Gli obiettivi formativi qualificanti il Corso di Laurea Magistrale sono l'acquisizione di:

- metodologie e tecniche necessarie per affrontare lo studio delle grandi religioni monoteistiche, delle religioni d'interesse etnologico e del mondo classico;
- una formazione specialistica relativa all'evoluzione della storia religiosa dall'antichità all'epoca contemporanea, con particolare riferimento alle problematiche di genere;
- avanzate conoscenze sull'identità storica e culturale nonché sui testi sacri; sulle tradizioni esegetiche di ebraismo, cristianesimo, islamismo e delle grandi religioni mondiali; sul patrimonio archeologico, figurativo e artistico;
- autonome capacità di ricerca nel settore della storia religiosa e delle altre discipline attinenti al fenomeno religioso, nonché nei campi di indagine sull'incidenza culturale e sociale del fattore religioso, con particolare riferimento allo studio della pluralità degli ordinamenti (religiosi e civili) presenti nella società contemporanea, anche nella prospettiva di genere;
- un'avanzata conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

## **Ambiti professionali**

Gli ambiti professionali tipici che si possono offrire al laureato magistrale in Scienze delle religioni sono:

- funzioni di elevata responsabilità in ambiti quali: centri di studi e di ricerca sul fenomeno religioso;
- attività di esperti delle relazioni e delle comunicazioni interreligiose e delle problematiche specifiche in contesti sociali multiculturali;
- insegnamento secondo le modalità previste dalla legge;
- attività didattica in istituti di scienze religiose;
- traduzione di testi;
- prestazioni editoriali negli ambiti specifici;
- conservazione dei beni culturali (archeologici e artistici, bibliotecari e archivistici);
- turismo culturale;
- giornalismo riguardante il fenomeno religioso;
- organizzazione di convegni;
- produzione radio-televisiva e cinematografica specifica;
- produzione multimediale.

# Lingue, letterature e dinamiche interculturali dell'area euroamericana

## Modalità di regolamentazione dell'accesso

Al Corso di Laurea Magistrale in Lingue, letterature e dinamiche interculturali dell'area euroamericana potranno accedere con riconoscimento di 180 CFU:

- gli studenti che abbiano conseguito la Laurea in Lingue e culture straniere;
- gli studenti in possesso di una laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lingue e letterature straniere.

L'ammissione degli studenti provenienti da altri Corsi di Laurea (triennali e/o quadriennali) è condizionata da:

- riconoscimento da parte degli organi competenti del Corso di Laurea di almeno 120 CFU;
- conoscenza delle due lingue a livello B2 (una di esse certificabile, in caso non risultasse nel diploma, anche con esame d'ammissione o con apposito certificato ufficialmente riconosciuto);
- impegno di assolvere entro il primo anno di corso i debiti formativi che eventualmente verranno attribuiti (specialmente per quanto concerne l'ambito delle attività caratterizzanti e gli equilibri tra lingua e letteratura stabiliti per i titoli indicati qui sopra).

## Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti il Corso di Laurea Magistrale sono:

- perfezionare la conoscenza di due lingue, letterature e culture euroamericane;
- avviare alla ricerca nell'ambito della filologia, della comunicazione letteraria e delle dinamiche interculturali;
- approfondire le interrelazioni fra il linguaggio letterario e quello di altre forme espressive; fra le letterature nazionali e il diversificato e ampio quadro delle geografie culturali, anche in relazione alla differenza di genere e all'emergenza di nuove letterature e di nuove identità culturali;
- preparare a ulteriori livelli di formazione scientifica (Master, Dottorato di ricerca, ecc.).

## **Ambiti professionali**

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Lingue, letterature e dinamiche interculturali dell'area euroamericana potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in settori quali l'industria editoriale e della comunicazione, presso gli istituti di cooperazione internazionale, le istituzioni culturali in Italia e all'estero, gli uffici stampa e le redazioni giornalistiche. Potranno altresì operare nel campo del *marketing* e della pubblicità, nelle attività divulgative e commerciali *on line*, nonché come esperti delle relazioni pubbliche in qualsiasi organizzazione a vocazione internazionale. Potranno inoltre giovare di una formazione privilegiata ai fini dell'insegnamento nella scuola secondaria (una volta assolti gli obblighi di specializzazione previsti per legge) e dell'attività di traduttore letterario.

## **Rapporti internazionali**

Gli studenti che non abbiano già usufruito di una borsa Erasmus nel triennio potranno farlo nel biennio (una volta sola). Per informazioni contattare la segreteria del Collegio didattico.

## **Scienze del linguaggio**

### **Obiettivi formativi**

La Laurea Magistrale in Scienze del linguaggio intende fornire la possibilità di specializzarsi:

- nella conoscenza dei modelli teorici e descrittivi del linguaggio, delle lingue e dei processi comunicativi e nelle loro vaste applicazioni allo studio di specifici sistemi linguistici moderni e delle comunicazioni che occorrono nella vita reale e virtuale;
- nel sapere tecnologico per la gestione informatica di dati linguistici e comunicativi.

In quanto tale, la laurea magistrale costituisce il naturale completamento della Laurea di primo livello in Lingue e comunicazione internazionale attivata presso questa Facoltà (*curriculum* in Lingua e linguistica, 180 CFU riconosciuti).

I laureati nel Corso di Laurea Magistrale devono:

- avere un'avanzata conoscenza delle metodologie e delle teorie linguistiche;
- conoscere le tecniche di analisi e di descrizione dei sistemi linguistici;
- acquisire una solida preparazione nell'ambito delle lingue moderne;

- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, anche con riferimento ai lessici disciplinari.

### **Ambiti professionali**

I laureati magistrali in Scienze del Linguaggio potranno svolgere attività di ricerca scientifica mediante un Dottorato di ricerca in Linguistica, come quello già istituito presso questo Ateneo. Potranno esercitare funzioni di consulenza specialistica nei settori dell'editoria, sia a stampa che elettronica, e delle comunicazioni, oltre che nella progettazione di *software* per l'elaborazione di dati linguistici, per l'analisi e la sintesi linguistica nell'interazione uomo-computer. Potranno, inoltre, rivestire ruoli di responsabilità nell'ambito della cooperazione e degli istituti internazionali.

## **Scienze dell'archeologia e metodologia della ricerca storico archeologica**

### **Obiettivi formativi**

La Laurea Magistrale in Scienze dell'archeologia e metodologia della ricerca storico archeologica intende fornire la possibilità di:

- acquisire conoscenze di base di metodologia della ricerca archeologica, geofisica, geologica ed informatica;
- acquisire specifici elementi di cultura storica e antichistica;
- acquisire una buona padronanza del metodo scientifico di indagine e delle tecniche di analisi ed interpretazione dei dati per lo studio finalizzato alla conoscenza, al recupero e alla conservazione dei beni archeologici e culturali in senso lato anche in realtà complesse;
- acquisire capacità di organizzare le interazioni di diverse conoscenze disciplinari al fine di affrontare i complessi problemi scientifici relativi al recupero, alla conservazione, alla valorizzazione ed alla fruizione dei beni archeologici;
- acquisire avanzate conoscenze in relazione alle caratteristiche e proprietà dei materiali che costituiscono il bene culturale;
- acquisire conoscenze avanzate sulle applicazioni archeometriche nei diversi campi d'interesse.

## **Percorsi formativi**

I corsi ed i moduli destinati prevalentemente agli studenti del biennio sono indicati all'interno di ciascun programma.

Secondo quanto stabilito dalla legge e recepito dal regolamento, ogni studente può concordare con il tutore un *curriculum* individuale, purché nel rispetto degli ambiti disciplinari e del numero di crediti richiesti. A tale scopo si propone qui di seguito una tabella riassuntiva.

Come per la Laurea:

1. per le attività formative di base devono essere rappresentati tutti gli ambiti;
2. per le attività formative caratterizzanti, almeno tre ambiti su cinque;
3. per le attività formative affini o integrative, tutti gli ambiti.

## **Ambiti professionali**

I dottori magistrali potranno operare, con funzioni di responsabilità, in istituzioni specifiche, come soprintendenze, musei, laboratori di ricerca, parchi archeologici, ecc.; assumere la direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di tutela del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni locali, pubbliche e private.

## **Storia dell'arte**

### **Obiettivi formativi**

La Laurea Magistrale in Storia dell'arte intende fornire la possibilità di acquisire:

- avanzate competenze sia di carattere storico che metodologico nei diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti figurative dal Medioevo all'età contemporanea;
- conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione e della conservazione del patrimonio storico-artistico;
- una formazione atta ad affrontare le problematiche specifiche relative alla storia o alla conservazione di un settore artistico determinato;

- la capacità di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- il pieno possesso, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

## **Percorsi formativi**

Obiettivo principale della Laurea Magistrale in Storia dell'arte è approfondire lo studio, cui lo studente viene già avviato nel triennio, della storia e delle vicende conservative dell'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale. Il piano di studio dovrà essere approvato dal Consiglio di Corso di Laurea.

I Corsi ed i moduli destinati prevalentemente agli studenti del biennio sono indicati all'interno di ciascun programma.

Secondo quanto stabilito dalla legge e recepito dal regolamento, ogni studente può concordare con il tutore un *curriculum* individuale, purché nel rispetto degli ambiti disciplinari e del numero di crediti richiesti. A tale scopo si propone qui di seguito una tabella riassuntiva.

Come per la Laurea:

1. per le attività formative di base devono essere rappresentati tutti gli ambiti;
2. per le attività formative caratterizzanti, almeno tre ambiti su cinque;
3. per le attività formative affini o integrative, tutti gli ambiti.

## **Ambiti professionali**

I laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei e sovrintendenze, nonché di consulenza specialistica per settori dell'industria culturale, della comunicazione e dello spettacolo; assumere la direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di tutela del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni locali, pubbliche e private.

# Teoria della comunicazione

## Obiettivi formativi

La Laurea Magistrale in Teoria della comunicazione intende fornire un corredo di conoscenze ed abilità inerenti a modelli e teorie della comunicazione, in particolare per laureati provenienti da una Laurea in Scienze della comunicazione – e in particolare dalla Laurea in Comunicazione nella società della globalizzazione, attivato presso l'Università degli Studi Roma Tre.

A conclusione del loro *curriculum* i dottori magistrali in Teoria della comunicazione possiederanno:

- competenze scientifiche idonee alla progettazione di modelli e teorie della comunicazione utili anche alla realizzazione di prototipi comunicativi a diversi livelli, e in particolare, conoscenze nel campo della logica, della linguistica, della filosofia del linguaggio, della filosofia politica e degli studi psico-sociologici intorno alla comunicazione;
- abilità metodologiche idonee alla progettazione di apparati comunicativi;
- capacità di esplorare le componenti infrastrutturali e operative della tecnologia dell'informazione e della comunicazione, dei nuovi mezzi di comunicazione e della *computer and networking engineering*;
- capacità di progettare studi e attività di ricerca sulle architetture di rete e il loro sviluppo;
- padronanza di saperi tecnologici e di competenze comunicative.

## Ambiti professionali

Gli ambiti professionali tipici che si possono offrire al dottore magistrale in Teoria della comunicazione sono:

- funzioni di elevata responsabilità nel settore della progettazione teorica di ambienti comunicativi integrati, con particolare riferimento all'ideazione e realizzazione di prodotti mediali e multimediali (*media education*);
- professioni connesse alla ricerca scientifica mediante un opportuno Dottorato di ricerca nell'ambito delle teorie e dei modelli della comunicazione.

# DAMS teatro-musica-danza

## Modalità di regolamentazione dell'accesso

L'accesso diretto alla Laurea Magistrale in DAMS teatro-musica-danza è aperto ai laureati in tutti i percorsi formativi del Corso di Laurea DAMS dell'Università degli Studi Roma Tre, con il riconoscimento di tutti i 180 CFU.

L'accesso è aperto anche ai laureati DAMS degli altri Atenei e ai laureati di altri Corsi di Laurea e/o di altri Atenei, previo riconoscimento di un numero di crediti non inferiore a 120. Il debito formativo si colma ricorrendo all'offerta didattica della Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo.

## Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti della Laurea Magistrale in DAMS teatro-musica-danza sono i seguenti:

- approfondire gli strumenti metodologici e critici per la comprensione dello "spettacolo dal vivo" nella storia e nel presente;
- rispetto al presente, utilizzare detti strumenti per interventi efficaci al fine di garantire lo sviluppo culturale dello spettacolo dal vivo;
- acquisire avanzate competenze nei settori dell'ideazione e della gestione di eventi di spettacolo, nonché nella gestione delle strutture, pubbliche e private, che organizzano;
- acquisire esperienze significative rispetto alle pratiche creative dello spettacolo dal vivo.

## Ambiti professionali

Gli ambiti professionali tipici che si possono offrire al laureato sono i seguenti:

- ricerca storica, teorica e critica, sulla cultura dello spettacolo dal vivo;
- ideazione, produzione, attuazione e pubblicizzazione di iniziative di spettacolo dal vivo presso enti pubblici e privati;
- documentazione ed editoria dello spettacolo dal vivo;
- pratiche creative dello spettacolo dal vivo.

# Studi storici critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi

## Modalità di regolamentazione dell'accesso

Sono ammessi, con riconoscimento di tutti i 180 CFU della Laurea di primo livello, i laureati del percorso formativo storico, teorico, critico del Corso di Laurea in DAMS. Sono ammessi anche i laureati degli altri percorsi formativi del DAMS dell'Università degli Studi Roma Tre, che potranno colmare l'eventuale debito formativo attraverso i moduli erogati nel percorso formativo storico, teorico, critico del Corso di Laurea di primo livello. Verranno in ogni caso pienamente riconosciuti tutti i crediti utili al conseguimento della Laurea Magistrale.

Per i laureati di altro Corso di Laurea, l'accesso al Corso di Laurea Magistrale è subordinato al riconoscimento di almeno 120 CFU. I CFU mancanti, se superiori ai 30, dovranno essere colmati prima della effettiva iscrizione alla Laurea Magistrale. Si consiglia di colmare tale debito tramite l'iscrizione a corsi singoli del Corso di Laurea in DAMS e, in particolare, del percorso formativo, storico, teorico, critico.

## Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti sono i seguenti:

- competenze scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche ed operative relative alla cultura cinematografica, anche nelle sue diramazioni più recenti (*fiction televisiva, videoarte, multimedialità, ecc.*);
- abilità nel settore ideativo e creativo di questi campi, anche nell'applicazione delle nuove tecnologie;
- è prevista la conoscenza di almeno due lingue oltre l'italiano. Per una di queste, preferibilmente l'inglese, è richiesto un uso fluente attivo e passivo, scritto e orale.

## Ambiti professionali

Gli ambiti professionali tipici che si possono offrire al laureato sono i seguenti:

- studioso di cinema e di audiovisivi;
- storico e critico nel campo del cinema e degli audiovisivi;
- docente di cinema e linguaggio audiovisivo nella scuola preuniversitaria;
- dirigente, ricercatore, editorialista in enti culturali e industriali nel campo del cinema, della televisione e degli audiovisivi.

# Storia e società

## Obiettivi formativi

I laureati magistrali in Storia e società devono:

- possedere avanzate competenze delle metodologie proprie delle scienze storiche, nonché delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'utilizzo critico delle fonti archivistiche e bibliografiche e delle analisi statistiche e demografiche;
- possedere una conoscenza appropriata del pensiero e delle metodologie delle scienze sociali ed economiche;
- possedere una formazione specialistica approfondita degli aspetti salienti della storia moderna e contemporanea nelle sue differenti dimensioni (politiche, economiche, sociali, culturali, ecc.), allargando progressivamente l'orizzonte dall'Europa ai paesi extraeuropei allo scopo di acquisire anche gli strumenti critici per analizzare le relazioni fra le civiltà;
- dimostrare autonoma capacità di ricerca nel campo della storia moderna e contemporanea, anche con approccio interdisciplinare;
- acquisire le competenze scientifiche e professionali previste dai percorsi formativi nei quali si articola la stessa Laurea Magistrale;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

## Percorsi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale in Storia e società prevede: a) una parte propedeutica di attività formative di base comuni; b) la possibilità di scegliere un percorso curriculare all'interno delle seguenti tre aree formative.

### *Politica, culture, cooperazione internazionale*

Percorso formativo particolarmente rivolto alla formazione di competenze avanzate a) nel settore dell'analisi storica dei processi politici e culturali che concorrono alla configurazione del mondo contemporaneo; b) nel settore delle attività di cooperazione internazionale svolte da istituzioni e organismi pubblici e privati, italiani e internazionali.

### *Società e ambiente*

Percorso formativo particolarmente rivolto allo studio diacronico del rapporto tra società e ambiente, tra economia e organizzazione del territorio, tra realtà urbana e mondo rurale, tra società tradizionali e società industriali avanzate, tra natura e cultura, tra sviluppo e compatibilità ambientale (affrontando in prospettiva storica anche temi e problemi della globalizzazione). Lo scopo è promuovere la formazione di storici del territorio e della società e di nuove figure di esperti per il governo del territorio e la tutela dell'ambiente.

### *Storia e comunicazione*

Percorso formativo maggiormente incentrato sulla formazione teorico-metodologica mediante l'acquisizione di competenze avanzate nell'ambito dei contenuti e delle metodologie di ricerca e di comunicazione del sapere storico (approfondimento di problematiche storiche e storiografiche, analisi dei diversi stili narrativi di scrittura della storia, uso delle nuove tecnologie comunicative), per svolgere attività professionali non solo nei settori della ricerca e della formazione, ma anche nelle strutture di conservazione della memoria storica (archivi, biblioteche, musei, videoteche, ecc.) e in settori qualificati dell'editoria, del giornalismo, della televisione e della cinematografia.

### *Ambiti professionali*

I laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia e società potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell'industria culturale: negli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico; in centri studi, di alta formazione e di ricerca, pubblici e privati; in istituzioni governative e locali nei settori dei servizi culturali e del recupero della promozione di attività, tradizioni e identità locali; in istituzioni, di diversa natura, preposte al governo del territorio e alla tutela dell'ambiente, nonché in quelle operanti nel settore della cooperazione internazionale; nell'editoria connessa alla produzione e alla diffusione dell'informazione e della cultura storica.

# Corsi Post Lauream

## Corsi di perfezionamento

### **Editoria, giornalismo, comunicazione**

Direttore

Prof. Antonella Stefinlongo

tel. 06 54577407; fax 06 54577392

segretit@uniroma3.it

## Master

### **MASTER DI I LIVELLO**

#### **Linguaggi del turismo e comunicazione interculturale**

Direttore

Prof. Marinella Rocca Longo

tel. 06 491305/490991; fax 06 4461981

#### **Formatori esperti in pari opportunità**

Direttore

Prof. Francesca Brezzi

Segreteria

tel. 06 54577338/339; fax 06 54577340

dora@unroma3.it

#### **Politiche dell'incontro e mediazione culturale in contesto migratorio**

Direttore

Prof. Maria Vittoria Tessitore

tel. 06 488871240; fax 06 48871234

tessitor@uniroma3.it  
Segreteria  
tel. 06 57077323; fax 06 57077330  
master.incontro@ita.uniroma3.it

## **Professioni e formati della televisione e della radio contemporanee**

Direttori  
Prof. Enrico Menduni e Prof. Vito Zagario  
Dipartimento di Comunicazione e Spettacolo

## **MASTER DI II LIVELLO**

### **Consulenza filosofica**

Direttore  
Prof. Claudia Dovolich  
tel. 06 54577338/339; fax 06 54577340

### **Educazione alla pace: cooperazione internazionale, diritti umani e politiche dell'Unione Europea**

Direttore  
Prof. Alfredo Breccia  
tel. 06 54577513/548; fax 06 54577490  
edupace@uniroma3.it

### **Filosofia e interculturalità**

Direttore  
Prof. Giacomo Marramao  
tel. 06 54577494  
Segreteria  
tel. 06 54577338/339

### **Storia e storiografia multimediale**

Direttore  
Prof. Pia Grazia Celozzi Baldelli  
tel. 06 54577489; fax 06 54577490  
mastermultisto@uniroma3.it

## **Dottorati di ricerca**

### **Filosofia e teoria delle scienze umane**

Coordinatore: Prof. Elio Matassi

tel. 06 54577420

Segreteria

tel. 06 54577339; fax 06 54577340

sdipphil@phil.uniroma3.it

### **Studi di storia letteraria e linguistica italiana**

Coordinatore: Prof. Claudio Giovanardi

tel. 06 54577407; fax 06 54577392

segretit@uniroma3.it

### **Scienze letterarie**

Coordinatore: Prof. Franca Ruggeri

Dipartimento di Letterature Compare

### **Linguistica sincronica, diacronica e applicata**

Coordinatore: Prof. Lunella Mereu

mereu@uniroma3.it

Dipartimento di Linguistica

### **Studi americani**

Coordinatore: Prof. Cristina Giorcelli

tel. 06 54577434

Segreteria: tel. 06 54577339; fax 06 54577356

dip-amer@uniroma3.it

### **Storia dell'Italia contemporanea: politica, territorio, società**

Coordinatore: Prof. Sergio La Salvia

tel. 06 54577473; fax 06 54577490

dipstor@uniroma3.it

## **Civiltà e tradizione greca e romana**

Coordinatore: Prof. Vittorio Ferraro

tel. 06 54577377

Dipartimento di Studi sul Mondo Antico

fax 06 54577633

ferraro@sma.uniroma3.it

## **Scuola Dottorale in Culture e trasformazioni della città e del territorio**

Cinema e sue interrelazioni con il teatro e le altre arti

Coordinatore: Prof. Giorgio De Vincenti

tel. 06 4814077/093; fax 06 4883962

dicospet@cls.uniroma3.it

Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e architettura

Coordinatore: Prof. Daniele Manacorda

tel. 06 57077017

Segreteria: Dott. Despina Tanciu

tel. 06 57077900

# Servizi di Ateneo

## Area Affari generali

- borse di collaborazione per studenti presso le strutture dell'Università;
- finanziamento iniziative sociali e culturali organizzate e gestite autonomamente dagli studenti;
- assegni per attività di tutoraggio, propedeutiche e di recupero.

Via Ostiense, 159 - III piano - stanze 346/344

tel. 06 57067313/210

div.aagg@uniroma3.it; c.casale@uniroma3.it; rocchegi@uniroma3.it

## Associazione laureati

- promozione immagine laureati Roma Tre;
- iniziative culturali e artistiche per i soci.

<http://www.associazionelaureatiroma3.it/>

## Centro medico polispecialistico

Servizio medico di prevenzione cardiologica, per lo *screening* e la profilassi delle cardiopatie.

Via Casamari, 31

Orario di visita martedì 15.00-18.00

Per la prenotazione martedì e giovedì 9.30-12.30

tel. 06 59605242

## Centro sportivo Roma Tre

- convenzioni con centri sportivi;
- tornei, affitto campi;
- corsi di avviamento allo sport e di perfezionamento.

Impianti

Stadio degli Eucalipti - Via Veratti, snc

tel. 06 5402750; fax 06 59600568

Pista di atletica leggera e campo di calcio in erba

Centro Sportivo Le Torri - Lungotevere Dante snc

tel. 06 54888038

Due campi di calcio a cinque in erba sintetica di terza generazione, un campo polivalente, un campo di calciotto in terra.

sport@uniroma3.it

### **C.L.A. - Centro Linguistico di Ateneo**

- struttura di riferimento dell'Ateneo per l'organizzazione dei servizi didattici volti all'apprendimento delle lingue straniere
- presta il proprio servizio a studenti di tutte le Facoltà (esclusi quelli dei Corsi di Laurea in lingue) fornendo o integrando la didattica istituzionale delle lingue;
- gestisce le procedure di valutazione e *testing* dei livelli di competenze linguistiche degli studenti iscritti;
- è sede di certificazione linguistica di inglese per gli insegnanti della scuola primaria.

Il C.L.A. offre:

- corsi di apprendimento frontale, tenuti da esperti linguistici di madrelingua, per i principianti nelle seguenti lingue: inglese, francese, spagnolo, tedesco, portoghese;
- moduli didattici *on-line*, nel percorso Clacson di *e-learning*, fruibili da casa per tutti gli studenti iscritti a Roma Tre;
- moduli settoriali di inglese per discipline specifiche;
- corsi intensivi di formazione linguistica per gli studenti di Roma Tre vincitori di borse di studio Socrates/Erasmus;
- corsi intensivi di italiano (**L2**) per studenti stranieri, sia in modalità frontale, sia in percorsi guidati di autoapprendimento;
- supporti multimediali fruibili nei laboratori *self-access*, con relativo servizio di tutoring;
- scambi linguistici tra studenti di madrelingua diversa nel progetto "Tandem" di conversazione *face to face*.

Via Ostiense, 131 L - settore C - 7° piano

tel. 06 57067081; fax 06 57067079

cla@cla.uniroma3.it

<http://www.cla.uniroma3.it>

## **Coro polifonico Roma Tre**

Coro costituito da studenti, docenti e personale di Roma Tre aperto a tutti coloro che desiderano:

- cimentarsi nella pratica della musica corale;
- imparare ad usare al meglio la propria voce;
- venire a contatto con i capolavori della musica sacra e profana di tutti i tempi.

Piazza della Repubblica, 10

Aula della Musica

Orario prove: lunedì e mercoledì 20.00-22.00

tel. 333 8256187 - 335 8130736

i.ambrosini@uniroma3.it; rocca@uniroma3.it

[http://host.uniroma3.it/associazioni/coro\\_romatre](http://host.uniroma3.it/associazioni/coro_romatre)

## **Divisione politiche per gli studenti**

### **Centro di ascolto psicologico**

Colloqui presso il centro gratuiti, riservati e protetti dalla *privacy* e consultazioni *on line* per affrontare difficoltà nello studio, incapacità a concentrarsi, panico da esame, difficoltà di inserimento, incertezza sul continuare l'Università.

Via Ostiense, 169

Orario: su appuntamento

tel. 06 57067705/704

ascolto@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/uffici/ascolto>

### **Ufficio job placement**

Attività di intermediazione per facilitare l'incontro tra domanda e offerta di lavoro; incontri e presentazioni di enti/aziende.

Via Ostiense, 169

tel. 06 57067223/734; fax 06 57067224

jobplacement@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/progetti/romatreorienta/default.asp>

### **Ufficio orientamento**

*Accoglienza*

- notizie e informazioni generali su corsi attivati;
- modalità di orientamento per l'accesso ai Corsi di Studio;
- servizi postazioni internet a disposizione degli studenti.

Via Ostiense, 169

Orario di ricevimento:

lunedì, martedì, mercoledì e venerdì 09.00-13.00; giovedì 14.00-17.00

tel. 06 57067100; fax 06 57067700

accoglie@uniroma3.it

#### *Orientamento*

- elaborazione delle politiche e delle iniziative di orientamento dell'Ateneo;
- servizi di orientamento e rapporti con le scuole medie superiori;
- redazione del periodico di Ateneo, *Roma Tre News*.

Via Ostiense, 169

tel. 06 57067337; fax 06 57067480

orientamento@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/progetti/orientamento>

#### **Ufficio stage e tirocini**

Informazioni su *stage* e tirocini attivazione di seminari tematici e incontri tra Facoltà e mondo del lavoro.

Via Ostiense, 169

tel. 06 57067315/353; fax 06 57067670

stage@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/progetti/romaorienta/stage.asp>

#### **Ufficio studenti**

- elaborazione delle proposte per le politiche e le iniziative culturali rivolte agli studenti;
- promozione delle iniziative di Ateneo di particolare interesse per gli studenti;
- rapporti con le rappresentanze studentesche.

Via Ostiense, 169

tel. 06 57067338/129; fax 06 57067623

studenti@uniroma3.it

#### **Ufficio studenti in situazione di disabilità**

Informazioni; orientamento in ingresso, in itinere e post lauream; *tutoring* per gli studenti in situazione di disabilità; erogazione di servizi specifici quali: interpretariato della lingua dei segni, stenotipia, materiali didattici accessibili, trasporto, accompagnamento e assistenza durante la frequenza delle lezioni o qualsiasi attività didattica.

Via Ostiense, 169  
Orario: martedì 10.00-14.00; giovedì 14.00-16.00  
tel. 06 57067703; fax 06 57067702  
accodis@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/uffici/accoglienzadisabili>

### **Divisione relazioni internazionali**

- programmi europei di mobilità (Erasmus, Leonardo da Vinci);
- borse per frequenza scuole estive;
- borse di ricerca per tesi di laurea.

Via Ostiense, 131/L - settore C - 7° piano

Studenti Erasmus, studenti stranieri, scuole estive, ricerche per la tesi:  
orario ricevimento: lunedì 10.00-13.00; giovedì 14.00-16.30

Programma Leonardo da Vinci:  
orario ricevimento: lunedì 10.00-12.00; mercoledì 15.00-16.30

Riceve per appuntamento con prenotazione *on line* all'indirizzo:  
<http://europa.uniroma3.it/dotnet/ricevimento/default.aspx>  
tel. 06 57067329/746/757/325; fax 06 57067330

incoming.students@uniroma3.it; tel. 06 57067329/746  
outgoing.students@uniroma3.it; tel. 06 57067329/746  
programma.leonardo@uniroma3.it; tel. 06 57067757; fax 06 57067740  
ricerche.tesi@uniroma3.it; tel. 06 57067329/325; fax 06 57067330  
scuole.estive@uniroma3.it; tel. 06 57067329/325; fax 06 57067330

<http://europa.uniroma3.it/>

### **Laziodisu**

#### **Agenzia regionale per il diritto agli studi universitari nel Lazio Sede territoriale Roma Tre**

Via della Vasca Navale, 79 - 00146 Roma  
tel. 06 55340733-40, fax 06 5593852  
maggi@adisuniroma3.it, dipalma@adisuniroma3.it  
[www.laziodisu.it](http://www.laziodisu.it)

Servizi a concorso: borse di studio, residenze, contributo per l'alloggio, contributo per trasporti, contributo per esperienze U.E.

Servizi generali: servizio di ristorazione e bar, servizio trasporto Unibus (circolare e di collegamento con la residenza), agenzia per gli affitti, servizi per diversamente abili, borse di collaborazione, contributi iniziative culturali

Mense: Via della Vasca Navale, 79 - Via Libetta, 19

Pensionato: Via T. de Cristoforis 5/d

Ag. affitti: Via Ostilia, 38, tel. 06 49707657/7658

### **Piazza Telematica**

È un centro informatico universitario organizzato sul modello di un internet point pubblico.

È composto da 198 postazioni multimediali, tutti gli arredi sono ergonomici. Ogni postazione dispone di lettori CD, due porte USB2, uscita audio (cuffia), ingresso microfono ed è dotata del sistema operativo Microsoft Windows XP Professional SP2 e dei pacchetti software: Microsoft Office 2003 Pro (Word, Excel, Power Point, Access), Adobe Acrobat Reader. Inoltre, per gli studenti è messo a disposizione un corso on line per il conseguimento della patente informatica europea (ECDL).

Via Ostiense, 133/b

Orario: da lunedì a venerdì 9.00- 13.00

Te. 06 5740911

<http://host.uniroma3.it/laboratori/piazzatelematica>

### **Prevenzione sanitaria**

In collaborazione con la ASL RMC consulenza e informazioni sulla prevenzione e diagnosi dell'infezione da HIV e AIDS. Ulteriore consulenza viene fornita sulla prevenzione delle altre malattie sessualmente trasmesse. Si forniscono, inoltre, informazioni sull'accesso agli altri servizi della ASL di interesse degli studenti.

Per informazioni e consulenze:

Via Ostiense, 169

Orario: lunedì 10.30-12.30

tel. 06 57067676; fax 06 57067702

[cons.usl@uniroma3.it](mailto:cons.usl@uniroma3.it)

Per accesso al test anti-HIV in maniera segreta, riservata e gratuita:

P.za A. Pecile, 20

Orario: dal lunedì al sabato 8-12.30

tel. 06 51005071

uoaid.s.d11@aslrnc.it

## **Roma Tre Orchestra**

Roma Tre Orchestra è la prima orchestra universitaria nata a Roma e nel Lazio. Si tratta di un'orchestra giovanile, nata dal piacere di far musica insieme, orientata all'impegno e alla eccellenza.

È una associazione di amici della musica che promuove la diffusione della cultura musicale all'interno dell'università e sul territorio.

Roma Tre Orchestra organizza concerti di musica da camera e sinfonici, e promuove corsi di strumento tenuti da musicisti di chiara fama aperti a studenti, docenti, personale dell'università e a giovani anche se non iscritti a Roma Tre. Roma Tre Orchestra si esibisce regolarmente Teatro Palladium.

Per informazioni sulle attività dell'associazione e su come iscriversi ai corsi di strumento è possibile visitare il sito [www.r3o.org](http://www.r3o.org).

Presidente: Prof. Roberto Pujja

Direttore Artistico: Dott. Valerio Vicari

tel. 06 54577522; fax 06 54577566

orchestra@uniroma3.it

<http://www.r3o.org>

## **Segreteria Studenti**

Adempimenti amministrativi relativi a:

- preiscrizioni e test d'ammissione ai corsi di Laurea;
- immatricolazioni, iscrizioni, trasferimenti e passaggi;
- tasse;
- iscrizioni ai Corsi Post lauream (Master, Corsi di perfezionamento, Scuola di specializzazione per le professioni legali);
- iscrizioni agli Esami di Stato (Ingegnere, Assistente sociale, Geologo);
- iscrizioni ai corsi singoli;
- iscrizioni ad anni successivi al primo;
- regolarizzazioni;
- decadenza, rinuncia, sospensione, interruzione;
- conseguimento del titolo;
- diplomi;

- studenti con titolo di studio conseguito all'estero;
- certificazione esami studenti in mobilità internazionale.

Via Ostiense, 175

Front office:

da lunedì a giovedì 9.00-14.00, 16.00-18.00 - venerdì 9.00-16.00 (orario continuato)

tel. 06 57067714; fax 06 57067724

Segreteria Facoltà di Architettura: [segr.stud.arch@uniroma3.it](mailto:segr.stud.arch@uniroma3.it)

Segreteria Facoltà di Economia: [segr.stud.eco@uniroma3.it](mailto:segr.stud.eco@uniroma3.it)

Segreteria Facoltà di Giurisprudenza: [segr.stud.giur@uniroma3.it](mailto:segr.stud.giur@uniroma3.it)

Segreteria Facoltà di Ingegneria: [segr.stud.ing@uniroma3.it](mailto:segr.stud.ing@uniroma3.it)

Segreteria Facoltà di Lettere e Filosofia: [segr.stud.lett@uniroma3.it](mailto:segr.stud.lett@uniroma3.it)

Segreteria Facoltà di Scienze della Formazione: [segr.stud.scform@uniroma3.it](mailto:segr.stud.scform@uniroma3.it)

Segreteria Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali: [segr.stud.smfn@uniroma3.it](mailto:segr.stud.smfn@uniroma3.it)

Segreteria Facoltà di Scienze Politiche: [segr.stud.scpol@uniroma3.it](mailto:segr.stud.scpol@uniroma3.it)

Via Ostiense, 139

Ufficio Esami di Stato, Scuola forense: [segr.stud.esamistato@uniroma3.it](mailto:segr.stud.esamistato@uniroma3.it)

Ufficio Post Lauream: [segr.stud.postlauream@uniroma3.it](mailto:segr.stud.postlauream@uniroma3.it)

Ufficio Studenti con Titolo Estero e Corsi singoli: [segr.stud.titoloestero@uniroma3.it](mailto:segr.stud.titoloestero@uniroma3.it)

<http://host.uniroma3.it/uffici/segreterie/index.php>

### **Servizio di biciclette**

Biciclette a prelievo automatizzato a disposizione degli studenti per gli spostamenti tra le sedi dell'Ateneo.

Ritirare l'apposita chiave presso la stanza 7.28 - 7° piano, Via Ostiense 131/L

Orario: previo appuntamento

[cappucci@uniroma3.it](mailto:cappucci@uniroma3.it)

<http://host.uniroma3.it/uffici/mobilitymanager/romaTreBici.php>

### **Servizi per l'impiego**

Presso l'Università degli Studi Roma Tre è attivo lo Sportello Informativo dei Centri per l'Impiego della Provincia di Roma. Nello sportello l'utenza riceverà informazioni e supporto per l'accesso ai seguenti servizi dei Centri per l'Impiego:

- orientamento allo studio e al lavoro,
- preselezione volta a facilitare l'incontro tra domanda e offerta di lavoro
- offerte di lavoro dei settori pubblico e privato
- obbligo formativo
- tirocini formativi/orientativi
- sportello EURES, per opportunità formative in ambito UE
- sportello "fare impresa" per l'autoimprenditorialità
- collocamento dello spettacolo
- collocamento delle persone con disabilità

Via Ostiense 131/L, 7° piano, ascensore C  
 da lunedì a giovedì dalle 10:00 alle 13:00  
 sportellouniroma3@capitalelavoro.it  
 www.capitalelavoro.it; www.informaservizi.it

### **Servizi informatici**

- immatricolazioni e iscrizioni *on line*;
- pagamento tasse *on line*;
- prenotazioni esami *on line*;
- accesso *on-line* alla propria carriera (iscrizioni, tasse ed esami);
- accesso *wireless* alla rete di Ateneo;
- laboratori informatici in diverse strutture;
- postazioni di accesso alla rete di Ateneo;
- accesso al catalogo *on line* del Sistema bibliotecario di Ateneo;
- convenzioni per l'acquisto di *software* e attrezzature informatiche;
- Piazza telematica di Ateneo.

<http://it.uniroma3.it/>

### **S.I.C.S. Servizio promozione-Informazione per la Cultura dello Spettacolo**

- promozione cultura dello spettacolo;
- informazioni su eventi teatrali e spettacoli;
- servizi di biglietteria teatrale a prezzi ridotti;
- abbonamenti speciali studenti.

Via Ostiense, 234  
 Orario: martedì, giovedì e venerdì 10.00-13.00 - mercoledì 10.00-15.00  
 tel. 06 54577559  
 sics.dam@uniroma3.it

## **Teatro Palladium**

- laboratorio culturale di Ateneo;
- stagioni teatro, cinema, musica, danza;
- iniziative sperimentali docenti e studenti;
- biglietti ridotti per gli studenti di Roma Tre.

Piazza Bartolomeo Romano, 8  
tel. 06 57067761/66; fax 06 57067779  
Fondazione Romaeuropa 06 42296219  
info@teatro-palladium.it  
<http://www.teatro-palladium.it>

## **U.R.P. - Ufficio Relazioni con il Pubblico**

- informazioni aggiornate sulle attività e i servizi dell'Università;
- informazioni sullo stato dei procedimenti amministrativi e accesso agli atti;
- autocertificazioni;
- controllo ISEEU;
- segnalazioni e reclami.

Via Ostiense, 131 L - settore C - 7° piano  
Orario: lunedì, martedì, mercoledì e venerdì 9.00-13.00 e 14.30-15.30;  
giovedì 9.00-13.00 e 14.30-17.00  
tel. 06 57067468/486; fax 06 57067396  
urp@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it./uffici/urp/homeurp/htm>

## **Ufficio ricerca**

Informazioni sui corsi di Dottorato di ricerca attivati  
presso Roma Tre.

Via Ostiense, 161 - III piano - st. 343/344  
Orario: lunedì, mercoledì, venerdì 9.00-12.00; giovedì 14.00-15.00  
tel. 06 57067410-458-457-210  
dottorato@uniroma3.it  
[http:// host.uniroma3.it/uffici/ricerca/default.asp](http://host.uniroma3.it/uffici/ricerca/default.asp)

## **Unibus**

Due nuove linee di trasporto gratuito per i collegamenti delle sedi universitarie fra di loro e con le fermate metro ed FS.  
cappucci@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/uffici/mobilitymanager/unibus.php>

# Come arrivare a Roma Tre

## Linee e orari del servizio Unibus

### Linea blu

- 1 Rettorato - Facoltà di Giurisprudenza - Segreterie Studenti
- 2 Centro Linguistico di Ateneo
- 3 Banca di Roma
- 4 Stazione FS Ostiense
- 5 Metro B Piramide - FS Ostia Lido
- 6 Facoltà di Architettura
- 7 Metro B Piramide - FS Ostia Lido
- 8 Stazione FS Ostiense
- 9 Banca di Roma
- 10 Centro Linguistico di Ateneo
- 11 Facoltà di Economia

### Linea arancio

- 1 Rettorato - Facoltà di Giurisprudenza - Segreterie Studenti
- 2 Metro B S. Paolo
- 3 Facoltà di Lettere - Facoltà di Scienze Politiche
- 4 Facoltà di Lettere - Stadio Eucalipti
- 5 Facoltà di SMFN Matematica e Geologia
- 6 Facoltà di SMFN Fisica - Facoltà di Ingegneria
- 7 Facoltà di Ingegneria - Laziodisu - Mensa
- 8 Facoltà di SMFN Biologia
- 9 Facoltà di Lettere - Facoltà di Scienze Politiche
- 10 Metro B S. Paolo
- 11 Basilica S. Paolo

### Frequenza

- ogni 15 minuti dalle 7.45 alle 9.00
- ogni 30 minuti dalle 9.00 alle 12.30
- ogni 15 minuti dalle 12.30 alle 14.00
- ogni 30 minuti dalle 14.00 alle 19.00

## Elenco bus Atac

- 23** Lgo S. Leonardo Murialdo / S. Paolo Basilica / Via Ostiense / Piramide / Pza Emporio / Lgt Tebaldi (rit. Lgt Farnesina) / Pte Vittorio Emanuele II (rit. Pza Rovere / Pza Risorgimento / Lgo Trionfale / Ple Clodio
- 75** Piazza Indipendenza / Stazione Termini / Via Cavour / Via Fori imperiali / Via Circo Massimo / Viale Aventino / Porta S. Paolo / Via Mormorata / Piazza Emporio / Via Porta Portese / Via Morosini / Via Dandolo / Via Fabrizi / Via Barrili / Via Poerio
- 128** Vle F. Baldelli / Vle G. Marconi / Pza A. Meucci / Via Magliana / Via Imbrecciato / Via Magliana / Rimessa ATAC Magliana
- 170** Stz Termini / Pza della Repubblica / Via Nazionale / Pza Venezia / Pza Bocca della Verità / Lgt Aventino / Lgt Testaccio / Via C. Pascarella (rit Via C. Porta) / Vle Trastevere / Stz Trastevere / Vle G. Marconi / Via C. Colombo / Vle Civiltà del Lavoro / Ple Agricoltura
- 670** Via S. Pincherle (solo rit Via della Vasca Navale) / Vle G. Marconi / Vle F. Baldelli / Vle Giustiniano Imperatore / Lgo sette Chiese / Via G. Pullino / Cne Ostiense / Via C. Colombo / Vle Tor Marancia / Vle Pico della Mirandola / Ple Caduti della Montagnola
- 673** Pza Zama / Pza Tuscolo / Pza Porta Metronia / Colosseo / Pza Porta Capena / Vle Aventino / Via Galvani / Via P. Matteucci / Via G. Rho
- 702** Piazzale Partigiani / Piramide / Via Ostiense / Lgo Leonardo Da Vinci / Via A. Severo / Via Grotta Perfetta / Via Ardeatina / Via Torre S. Anastasia
- 707** Lgo Leonardo da Vinci / Via A. Ambrosini / Via Pico della Mirandola / Vle dell'Atre / Vle dell'Umanesimo / Via Laurentina / Via Trigoria / Via Redattori (solo and.) / Pza V. Valgrisi
- 719** Ple Partigiani / Viale Cave Ardeatine / Via Mormorata / Via Galvani / Via Manuzio / Largo Marzi / Via degli Stradivari / Via Pascarella / Cne Gianicolense / Via Ramazzini / Via Portuense / Via del Trullo / Via Sarzana / Via Porzio / Via Sarzana / Via del Trullo / Stazione. Magliana / Via della Magliana / Via Candoni
- 761** Lgo Placido Riccardi / Via Ostiense / (solo rit. Viale G. Marconi) / Via Laurentina / Lgo Cecchignola / Vle Esercito / Pza Carabinieri
- 766** Stz Trastevere / Viale G. Marconi / Vle F. Baldelli / Lgo Leonardo da Vinci / Via A. Severo / Via A. Ambrosini / Via Grotta Perfetta / Via Ardeatina / Via Millevoi
- 770** Via Ostiense / inversione di marcia alt. C.ne Ostiense / Via Ostiense / Lungotevere S. Paolo / Viale S. Paolo / Via Calzecchi Onesti / Viale G. Marconi / Piazzale T. Edison / Via della Vasca Navale / Via S. Pincherle / Via Volterra / Via Melloni / Via di Valco S. Paolo / Via Ostiense

# Come arrivare a Roma Tre



**coordinamento editoriale**

Divisione politiche per gli studenti - Ufficio orientamento  
orientamento@uniroma3.it  
Via Ostiense, 169 - 00154 Roma

**progetto grafico**

Conmedia s.r.l.  
Piazza San Calisto, 9 - Roma  
www.conmedia.it

**foto di copertina**

Pierluigi Andreani

**impaginazione**

Edigraf s.r.l.  
Zona industriale - Via degli Olmetti, 38 - 00060 Formello (Roma)

**stampa**

Romana Editrice s.r.l.  
Via dell'Enopolio, 37 - 00030 San Cesareo (Roma)

*Finito di stampare luglio 2007*

