



**ROMA  
TRE**

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

**Guida breve  
Facoltà di**



**Anno Accademico  
2004 - 2005**

**MEMBERE E FILOSOFIA**

## STRUTTURE E SERVIZI

La Facoltà ha sede in:  
- Via Ostiense, 234  
(Metropolitana B, fermata Eur Marconi) –  
Centralino 06 545771

### Presidenza

---

#### Preside

Mario De Nonno  
**Ufficio di Presidenza**  
Responsabile: Marzia Albanese  
Tel. 06 545771  
Fax 06 54577332  
preslett@uniroma3.it

### Collegi Didattici

---

#### Collegio Didattico in Filosofia

Presidente: Giacomo Marramao  
Segreteria: Filomena Mancuso  
Tel. 06 54577366-583  
Fax 06 54577336  
scphil@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/filosofia/>

#### Collegio Didattico in Lettere

Presidente: Marta Savini  
Segreteria: Valerie Palmer  
Tel. 06 54577472  
Fax 06 54577564  
cdl.lett@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/cds/lettere/>

#### Collegio Didattico in Lingue e culture straniere

Presidente: Marinella Rocca Longo  
Segreteria: Chiel Monzone  
Tel. 06 54577612/349  
Fax. 06 54577347  
cds\_lcs@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/cds/lingueculturestraniere/>

#### Collegio Didattico in Lingue e linguistica

Presidente: Anna Maria Luiselli Fadda  
Segreteria: Noemi Brandileone  
Tel. 06 54577442  
Fax. 06 54577441  
cds\_ling@uniroma3.it

#### Collegio Didattico in Scienze dei beni culturali

Presidente: Liliana Barroero  
Segreteria: Mario Mefistofele  
Tel. 06 54577628-588  
Fax 06 54577587  
cds\_scpa@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/cds/scpa/>

#### Collegio Didattico in Scienze della comunicazione

Coordinatore: Vito Michele Abrusci

#### Segreteria:

Noemi Di Gianfilippo  
Alessia Ceffoli  
Tel. 06 54577504-522  
Fax 06 54577566  
cds.csg@uniroma3.it  
<http://comunicazione.uniroma3.it/>

#### Collegio Didattico in Scienze e tecnologie delle arti della musica e dello spettacolo

Presidente: Arturo Mazzarella  
Segreteria:  
Gloria Nanni  
Roberto Riosa  
Tel. 06 54577362  
Fax. 06 54577435  
cdl\_dams@uniroma3.it  
<http://www.dams-roma3.it>

#### Collegio Didattico in Scienze storiche

Presidente: Francesca Cantù  
Segreteria: Roberto Sgrulloni  
Tel. 06 54577487  
Fax. 06 54577541  
cds.sto@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/cdl/scienzestoriche/>

### Dipartimenti

---

#### Dipartimento di Comunicazione Letteraria e Spettacolo

Direttore: Giorgio De Vincenti  
Segretario Amministrativo: Rosa Maria Rocchi  
Via Madonna dei Monti, 40  
Tel. 06 481407-093  
Fax. 06 4883962  
dicospet@cls.uniroma3.it

#### Dipartimento di Italianistica

Direttore: Paolo D'Achille  
Segretario Amministrativo: Anna Misciatelli  
Via Ostiense, 234  
Tel. 06 54577391  
Fax 06 54577392  
segretit@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/italianistica/>

#### Dipartimento di Filosofia

Direttore: Francesca Brezzi  
Segretario Amministrativo: Chiara Graziani  
Via Ostiense, 234  
Tel. 06 54577338 - 425  
Fax 06 54577340  
sdipphil@phil.uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/filosofia/>

#### Dipartimento di Linguistica

Direttore: Raffaele Simone  
Segretario Amministrativo: Giuseppina Vecchioni

Via Ostiense, 234  
Tel. 06 54577343  
Fax 06 54577344  
dipling@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/linguistica/>

### **Dipartimento di Studi Storico-Artistici, Archeologici e sulla Conservazione**

Direttore: Vittorio Casale  
Segretario Amministrativo: Nives Licausi  
Piazza della Repubblica, 10  
Tel. 06 4744325  
Fax 06 483724  
dip.arte@arte.uniroma3.it

### **Dipartimento di Studi Americani**

Direttore: Caterina Ricciardi  
Segretario Amministrativo: Pietro Vergari  
Via Ostiense, 234  
Tel. 06 54577359  
Fax 06 54577356  
grasso@amer.uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/studiamericani/>

### **Dipartimento di Studi Storici Geografici Antropologici**

Direttore: Alfredo Breccia  
Segretario Amministrativo: Francesca Schiavi  
Mazzarese  
Via Ostiense, 234  
Tel. 06 545771  
Fax 06 54577490  
dipstor@stor.uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/stusto/index.htm>

### **Dipartimento di Studi sul Mondo Antico**

Direttore: Pasquale Smiraglia  
Segretario Amministrativo: Giulio Pagnoni  
Via Ostiense, 234  
Tel. 06 54577377 - 408  
Fax 06 54577379  
smiragli@uniroma3.it  
[http://host.uniroma3.it/dipartimenti/mondo\\_antico/](http://host.uniroma3.it/dipartimenti/mondo_antico/)

### **Dipartimento di Letterature Compare**

Direttore: Maria Viola Papetti  
Segretario Amministrativo: Daniela Tosoni  
Via del Castro Pretorio, 20  
Tel. 06 492291  
Fax 06 4461982  
samm\_let@uniroma3.it  
<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/lettcomp/>

### **Laboratori**

#### **Laboratorio Informatico**

Responsabile: Fulvio Pagano  
Via Ostiense 234 (Piano Terra)  
Tel. 06 54577618

Fax 06 54577521  
Orario di apertura dal lunedì al venerdì 8,30 - 12,30 e 14,00 - 18,00

#### **Laboratorio Linguistico**

Via Ostiense 234 (Piano Terra)  
Tel. 06 54577462  
Fax 06 54577568  
Orario di apertura dal lunedì al venerdì 9,00 - 18,00

#### **Centro multimediale**

Responsabile: Claudio Mosticone  
Via del Castro Pretorio, 20 - 1° piano  
Tel. 06 49229263  
mosticon@uniroma3.it

#### **Aula Informatizzata**

Via Ostiense 234 (Piano Terra)  
Tel. 06 54577620  
Fax 06 54577621

#### **Laboratorio Geocartografico**

Responsabile scientifico: Maria Gemma Grillotti  
Tel. 06 54577586  
Responsabile tecnico-informatico: Marco Lodi  
Tel. 06 54577479  
Via Ostiense 234 (Piano Terra)  
<http://labgeo.tripod.com>

#### **Biblioteca di Area Umanistica "Giorgio Petrocchi"**

Direttore: Joris Coppetti  
Via Ostiense, 234 - Piano terra  
Tel. 06 54577360-61  
Fax 06 54577333  
uma@uniroma3.it (Sede Via Ostiense, 234)  
bib.educ@uniroma3.it (Sede Via del Castro Pretorio, 20)

#### **Biblioteca di Area delle Arti**

Direttore: Piera Storari

#### **Sezione Storia dell'Arte "Luigi Grassi"**

P.zza della Repubblica, 10  
Tel. 06 4882162  
Fax 06 4742398  
circosta@uniroma3.it  
lucini@uniroma3.it

#### **Sezione Spettacolo**

Via Sant'Agata dei Goti, 4  
Tel. 06 6793133-136  
Fax 06 6793188  
circosta@uniroma3.it  
lucini@uniroma3.it

## LA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA DI ROMA TRE



Care studentesse e cari studenti

Questa Guida si propone di offrire a coloro che intendono iscriversi alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi Roma Tre un primo quadro dell'ampio ventaglio di Corsi di Laurea, di primo livello e specialistici, presenti in Facoltà, ed alcune informazioni di fondo sul loro funzionamento, che speriamo possano esservi utili nel delicato momento della scelta del percorso formativo superiore più soddisfacente per la realizzazione delle vostre aspirazioni culturali e per l'acquisizione delle competenze che vi accompagneranno nella vita professionale.

La Facoltà di Lettere e Filosofia è, nelle sue diversificate articolazioni, il laboratorio di formazione di tutte le figure destinate, nella nostra società, a svolgere il delicato e fondamentale compito di elaborazione e di trasmissione del patrimonio culturale umanistico, e non solo. Dalla scuola in tutte le sue componenti al mondo della comunicazione pubblica e privata, dalla mediazione linguistica all'industria culturale, dallo spettacolo (anche nei suoi aspetti gestionali e organizzativi) alla tutela del patrimonio artistico e archeologico, dalle biblioteche agli archivi (tradizionali e digitali), dal variegato macrocosmo della multimedialità alle più varie imprese di gestione (anche in forma privata) dei servizi culturali.

Al nostro studente di Lettere e Filosofia richiediamo ovviamente solide competenze di base nei campi già praticati nella scuola media superiore, tali da consentirgli di compiere senza ritardi quel "salto di qualità" quantitativo e qualitativo che caratterizza da sempre la formazione universitaria, ma soprattutto desideriamo stimolarne l'attitudine a cercare di cogliere, in una prospettiva di formazione critica e consapevole, tutti i possibili legami e tracce di continuità e di collegamento in un campo, come quello dei saperi umanistici, in cui il principale valore aggiunto è costituito proprio dalla capacità di operare sintesi e cortocircuiti fra tradizione e innovazione, erudizione e fantasia.

A supporto dell'impegnativa attività didattica, articolata nei tradizionali due semestri, lo studente di Lettere e Filosofia può contare su spazi attrezzati per la formazione informatica di base (proprio nel corso del prossimo anno accademico è previsto il completamento di una nuova e ben più ampia aula informatizzata di Facoltà), su un laboratorio informatico di Facoltà, su un laboratorio linguistico anch'esso in fase di espansione, un laboratorio geo-cartografico, nonché su vari altri laboratori e strutture di ricerca presso i Dipartimenti. La Biblioteca "Giorgio Petrocchi", collocata in Facoltà e ricca di oltre 400.000 volumi (di cui diverse decine di migliaia in libera consultazione), nonché – per i settori di competenza – la Biblioteca d'Area delle Arti (dislocata fra piazza della Repubblica e via Madonna dei Monti) costituiscono risorse di alta qualità sia per la didattica che per la ricerca. La Facoltà di Lettere e Filosofia è massicciamente inserita nei programmi di scambio internazionale di studenti e docenti (ad es. Erasmus o Socrates), per i quali l'Ateneo Roma Tre occupa uno dei primi posti, in Italia, quanto a volume di "arrivi e partenze".





Anche grazie alla presenza di attive rappresentanze studentesche in tutti gli organi collegiali che determinano la vita della Facoltà e l'organizzazione delle sue attività didattiche (in particolare nella Commissione Didattica paritetica di Facoltà e nelle commissioni di Collegio Didattico), la Facoltà di Lettere e Filosofia è costantemente impegnata – in un contesto tradizionalmente improntato al dialogo – in un attento monitoraggio delle esigenze e delle emergenze che l'introduzione dei Nuovi Ordinamenti, non sempre supportata da una coerente regia a livello nazionale, ha ingenerato nell'insieme del Sistema universitario italiano.

L'articolazione di fondo della Facoltà, dal punto di vista dello studente, prevede in prima battuta, secondo il Nuovo Ordinamento del Sistema universitario nazionale, la scelta fra otto **Corsi di Laurea (triennali)**, per ciascuno dei quali, nell'ambito del Collegio didattico corrispondente, sono previsti servizi di segreteria didattica e organizzativa, di tutorato (cioè di orientamento e assistenza, da parte di docenti, nell'elaborazione e nel corso del curriculum formativo di ogni studente), di gestione della problematica inerente stage e tirocini, e così via. I Corsi di Studio triennali di Lettere e Filosofia, in conformità con un indirizzo generale dell'Ateneo Roma Tre, e al fine di poter utilizzare in maniera efficiente ed efficace risorse e strutture, prevedono per l'anno accademico 2004-05 un tetto programmato di immatricolazioni. Le modalità per la partecipazione alle **prove di accesso obbligatorie** (che si terranno intorno alla metà di settembre) saranno determinate nei **bandi** che l'Ateneo divulgherà entro metà luglio. Va tenuto presente fin d'ora, comunque, che a tali prove si potrà partecipare solo se si sarà compiuta, nei modi previsti dal bando, una **prescrizione**.

Dopo il conseguimento della Laurea, nell'ambito della Facoltà è possibile completare la propria formazione conseguendo una Laurea specialistica in uno dei quattordici **Corsi di Laurea specialistici (biennali)** attivati, anch'essi gestiti, con analoghe modalità di tutorato e di predisposizione di servizi, dai Collegi Didattici sopra ricordati. Anche per i Corsi di Laurea specialistici è opportuno fin d'ora tener presente che, per accedervi nei termini specificati dal bando d'Ateneo, sarà necessario effettuare una **preiscrizione** entro la **metà di ottobre**, che consentirà, prima della definitiva iscrizione, la preventiva verifica dei crediti maturati nel triennio e riconoscibili ai fini della prosecuzione specialistica.

L'elenco dei Collegi Didattici e delle relative offerte formative (Lauree triennali e Lauree specialistiche), nonché i tetti programmati di immatricolazioni e tutte le modalità di accesso si possono consultare a pag. 7 e 8 della presente Guida.

Ai Corsi di Laurea specialistici, inoltre, si affiancano nella fascia della formazione *post lauream* numerosi **Master** di primo e di secondo livello, con destinazione più spiccatamente professionalizzante. Specificamente mirati alla formazione alla ricerca sono infine, successivamente alla Laurea specialistica, i corsi di **Dottorato di Ricerca**, attivi presso tutti i **Dipartimenti** dell'area umanistica presso cui svolgono la propria attività di ricerca scientifica i docenti appartenenti alla Facoltà di Lettere e Filosofia.

IL PRESIDE  
Mario De Nonno



COLLEGI DIDATTICI	CORSI DI LAUREA
<b>Filosofia</b>	Filosofia (triennale) Filosofia della cultura (specialistico)
<b>Lettere</b>	Lettere (triennale) Competenze linguistiche e testuali per l'editoria e il giornalismo (specialistico) Filologia e letterature dell'antichità (specialistico) Italianistica (specialistico) Scienze delle religioni (specialistico)* Storia e tradizione delle civiltà antiche e medievali (specialistico)
<b>Lingue e culture straniere</b>	Lingue e culture straniere (triennale) Lingue, letterature e dinamiche interculturali dell'area euroamericana (specialistico)
<b>Lingue e linguistica</b>	Lingue e comunicazione internazionale (triennale) Scienze del linguaggio (specialistico)
<b>Scienze dei beni culturali</b>	Storia e conservazione del patrimonio artistico (triennale) Scienze dell'archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica (specialistico) Storia dell'arte (specialistico)
<b>Scienze della comunicazione</b>	Comunicazione nella società della globalizzazione (triennale) Teoria della comunicazione (specialistico)
<b>Scienze e tecnologie delle Arti, della Musica e dello Spettacolo</b>	Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (triennale) DAMS teatro-musica-danza (specialistico) Studi storici, critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi (specialistico)
<b>Scienze storiche</b>	Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale (triennale) Storia e società (specialistico)

\* Interfacoltà con Scienze della Formazione





## Modalità di accesso ai Corsi di Laurea triennali

### Immatricolazioni

Corsi di Laurea	Numero programmato	Preiscrizioni	Prova	Graduatoria	Immatricolazione	Ripescaggio
C.S.G.	250	06/09/04	13/09/04 ore 14,30	24/09/04	28/09/04-6/10/04	12-15/10/04
D.A.M.S.	450	06/09/04	15/09/04 ore 8,30	24/09/04	28/09/04-6/10/04	12-15/10/04
FILOSOFIA	150	10/09/04	21/09/04 ore 8,30	30/09/04	04-12/10/04	18-22/10/04
L.C.I.	360	06/09/04	14/09/04 ore 8,30	24/09/04	28/09/04-6/10/04	08-15/10/04
L.C.S.	360	06/09/04	14/09/04 ore 14,30	24/09/04	28/09/04-6/10/04	12-15/10/04
LETTERE	300	10/09/04	20/09/04 ore 8,30	30/09/04	04-12/10/04	18-22/10/04
S.C.P.A.	250	06/09/04	15/09/04 ore 14,30	24/09/04	28/09/04-6/10/04	12-15/10/04
S.S.T.C.I.	225	10/09/04	20/09/04 ore 14,30	30/09/04	04-12/10/04	18-22/10/04

Passaggi e trasferimenti					II Titoli
Corsi di Laurea	Numero programmato	Termine domanda	Graduatoria	Termine immatricolazione	Termine
C.S.G.	30	07/09/04	25/09/04	15/10/04	31/12/04
D.A.M.S.	50	13/09/04	20/09/04	01/10/04	13/09/04
FILOSOFIA	30	13/09/04	25/09/04	31/10/04	31/12/04
L.C.I.	40	07/09/04	25/09/04	15/10/04	31/12/04
L.C.S.	40	07/09/04	25/09/04	15/09/04	31/12/04
LETTERE	60	13/09/04	25/09/04	31/10/04	31/12/04
S.C.P.A.	30	07/09/04	30/09/04	15/10/04	07/09/04
S.S.T.C.I.	50	13/09/04	25/09/04	31/10/04	31/12/04

#### Legenda

C.S.G. = comunicazione nella società della globalizzazione

D.A.M.S. = disciplina dell'arte, della musica e dello spettacolo

L.C.I. = lingue e comunicazione internazionale

L.C.S. = lingue e culture straniere

S.C.P.A. = storia e conservazione del patrimonio artistico

S.S.T.C.I. = scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale

## Modalità di accesso ai Corsi di Laurea specialistici

Corsi di Laurea	Numero programmato	Preiscrizioni	Graduatoria	Termine immatricolazioni
Competenze linguistiche e testuali per l'editoria e il giornalismo	/	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004
DAMS teatro-musica-danza	/	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004
Filologia e letterature dell'antichità	/	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004
Filosofia della cultura	/	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004
Italianistica	/	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004
Lingue, letterature e dinamiche interculturali dell'area euroamericana	/	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004
Scienze del linguaggio	60	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004
Scienze dell'archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica	/	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004
Scienze delle Religioni	/	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004
Storia dell'arte	/	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004
Storia e società	/	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004
Storia e tradizione delle civiltà antiche e medievali	/	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004
Studi storici, critici e teorici sul cinema e gli audiovisivi	/	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004
Teoria della comunicazione cultura e comunicazione scientifica	100	15/10/2004	15/11/2004	31/12/2004





## Corso di Laurea triennale in Filosofia

classe 29 Filosofia

### Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea in Filosofia intende soddisfare esigenze culturali distinte ma complementari mirando da un lato a conservare il patrimonio culturale autonomo degli studi filosofici, ampiamente articolato e radicato in una tradizione di alto valore scientifico, dall'altro a valorizzare l'attitudine critica e la vocazione interdisciplinare della filosofia favorendo al meglio, in conformità con i recenti sviluppi della ricerca internazionale, sinergie con altri saperi sia teorici che tecnico-scientifici.

Nel corso del triennio gli studenti dovranno acquisire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni ed un'ampia conoscenza teorica dei principali nodi di discussione propri ai diversi ambiti della ricerca filosofica, ivi comprese le problematiche interne ed esterne dell'etica applicata (bioetica, etica degli affari, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione), delle scienze sociali, psicologiche e naturali. Dovranno inoltre raggiungere la padronanza della terminologia, dei diversi metodi di analisi della riflessione filosofica, delle modalità argomentative, della critica testuale e dell'uso degli strumenti bibliografici. Gli studenti dovranno infine essere in grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea e possedere adeguate competenze degli strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione. A tal fine il Corso di Laurea organizza, in collaborazione con il Centro linguistico d'Ateneo ed il Laboratorio informatico di Facoltà, appositi corsi di formazione.



### Percorsi formativi

- **Storico-filosofico:** il *curriculum* ha come obiettivo quello di fornire agli studenti le linee fondamentali dei testi classici, degli autori e delle correnti del pensiero filosofico nelle diverse epoche, con particolare riguardo alla filosofia antica, medievale, del Rinascimento, moderna e contemporanea, nonché i metodi e le tecniche per la lettura e l'interpretazione del testo filosofico. Scopo del curriculum è anche quello di offrire agli studenti una sicura base teorica oltre che nelle discipline storiche e filosofiche anche in quelle afferenti all'ambito delle scienze umane, in particolare: pedagogia, psicologia, sociologia e antropologia.

- **Teoretico:** scopo del *curriculum* è quello di fornire i principali quadri di riferimento concettuali nell'ambito della filosofia teoretica e della filosofia della scienza. Uno degli intenti principali consisterà nell'approfondimento degli strumenti teorico-metodologici al fine di mettere in luce le forme le connessioni tra filosofia ed altri ambiti disciplinari e forme di sapere. Specifica attenzione sarà data alle interazioni tra filosofia, teoria della conoscenza ed ermeneutica, nonché tra filosofia e apparati concettuali delle scienze visti anche nel loro sviluppo storico.

- **Epistemologico:** il *curriculum* epistemologico intende fornire i principali quadri di riferimento concettuali nell'ambito della filosofia della scienza e della teoria della conoscenza scientifica (epistemologia). Attraverso l'acquisizione dei necessari strumenti metodologici e argomentativi, saranno messi in luce i rapporti che hanno sempre legato – e tuttora legano – la filosofia al sapere scientifico. Il *curriculum* ha poi l'obiettivo di avviare lo studente ad una specifica formazione nella filosofia delle scienze particolari, sulla base sia di una solida formazione filosofica che di un'adeguata conoscenza dei fondamenti storico-concettuali della fisica, della biologia e delle scienze cognitive.

- **Etico-Politico:** l'obiettivo prioritario del *curriculum* consiste nel fornire strumenti e conoscenze aggiornate dei principali quadri di riferimento della filosofia politica, della religione e della filosofia morale. Nel suo insieme si propone di delineare punti di convergenza e di intersezione tra la ricerca filosofica e le scienze politiche, giuridiche, economiche e socio-antropologiche
- **Estetico:** il *curriculum* intende fornire oltre ad una preparazione filosofica di base, i principali quadri di riferimento concettuali nell'ambito dell'estetica e della teoria delle arti. Attraverso l'acquisizione dei necessari strumenti metodologici e argomentativi, saranno messi in luce i rapporti che legano la filosofia alla riflessione sulle arti, sulla letteratura e sulla musica, sia in prospettiva storica, sia con riguardo agli aspetti teorici salienti nella nostra situazione culturale. Particolare attenzione verrà quindi rivolta nell'analisi metodologica dei procedimenti delle discipline storiche e critiche in ambito artistico-letterario e musicale.
- **Filosofico-Linguistico:** il *curriculum* persegue un duplice obiettivo. In primo luogo l'acquisizione di una conoscenza critica delle diverse dimensioni della riflessione filosofica contemporanea sul linguaggio attraverso lo studio del rapporto tra linguaggio e pensiero, tra linguaggio e mondo esterno, tra linguaggio e società. Ciò comporta lo studio delle principali teorie del significato, del riferimento e degli atti linguistici in una prospettiva analitico-filosofica. Ulteriore obiettivo del *curriculum* è anche quello di inquadrare la conoscenza della riflessione sul linguaggio tanto nel suo sviluppo storico, quanto nel contesto dello sviluppo del dibattito filosofico contemporaneo, specialmente in relazione ad aree di ricerca contigue quali la filosofia della mente e la filosofia della scienza.
- **Logica e informatica:** il *curriculum* ha l'obiettivo di fornire una solida formazione filosofica con particolare attenzione alla logica e alle sue interazioni con le discipline matematiche e informatiche. Particolare attenzione verrà data agli apporti che la ricerca logica fornisce alla riflessione e all'indagine filosofica. Il *curriculum* ha anche l'obiettivo di fornire una adeguata formazione matematica e informatica; di conseguenza, particolare attenzione sarà data ai fecondi rapporti esistenti tra logica e informatica sia come essenziale elemento della formazione logica sia come premessa per gli sbocchi professionali.



### Ambiti professionali

I laureati della classe potranno svolgere attività professionali in diversi settori:

- editoria tradizionale e multimediale
- linguistica computazionale e i sistemi di intelligenza artificiale per la gestione di biblioteche o musei
- impiego nei centri stampa della pubblica amministrazione, ed in enti privati (ufficio studi, direzione del personale e pubbliche relazioni, marketing e pubblicità "creativa", promozione culturale, formazione e gestione del personale)
- insegnamento secondo le vigenti disposizioni ministeriali



### Obiettivi formativi

- i principali strumenti teorici, logici e metodologici degli studi filosofici (logica, filosofia teoretica, filosofia del linguaggio);
- una conoscenza critica e circostanziata dell'evoluzione storica del pensiero filosofico (storia della filosofia);
- un'adeguata capacità di comprensione delle problematiche filosofiche in vista di una personale elaborazione teoretica delle questioni generali e specifiche che investono l'essere umano e il destino della specie nei suoi rapporti con la natura e con la cultura, con la dimensione biologica e con quella storica (filosofia politica, filosofia della scienza, filosofia della storia);
- un'attenzione specifica al nesso che lega la filosofia alle tradizioni culturali e religiose (antropologia filosofica, filosofia delle religioni), alle diverse forme di espressione artistica (estetica), alla sfera delle credenze morali e delle rappresentazioni ideologiche (filosofia morale);
- un approfondimento dei legami che la riflessione filosofica contemporanea intrattiene con le problematiche della politica e della comunicazione simbolica, del linguaggio e del potere, con una specifica valorizzazione delle prospettive aperte dai *gender studies* e dal "pensiero della differenza" (filosofia politica, filosofia del linguaggio, ermeneutica filosofica).

### Percorsi formativi

Il Corso di Laurea si articola in cinque *curricula*: storico-filosofico, teoretico, estetico, linguistico, etico-politico. I suddetti *curricula* comprendono attività finalizzate all'acquisizione di solide conoscenze professionali nei vari campi della filosofia, connettendo i diversi saperi specialistici all'interno di un sistema coerente di conoscenze teoriche.

- **storico-filosofico**: intende privilegiare un approccio di tipo storico, filologicamente rigoroso e "contestualizzante", rispetto ad autori, scuole, tendenze, indirizzi di pensiero e testi-chiave della filosofia.
- **teoretico**: si caratterizza per l'assunzione di un approccio di tipo costruttivo e sistematico-concettuale, in una visione tanto analitica quanto ermeneutica.
- **estetico**: intende offrire una prospettiva di riflessione teorica sulle arti e sull'intera gamma dell'"esperienza estetica".
- **linguistico**: intende delineare le nuove prospettive dello studio del linguaggio e della teoria dei linguaggi in genere, attraverso e oltre la "svolta linguistica" che ha segnato la filosofia del Novecento.
- **etico-politico**: si concentra sulle questioni cruciali di volta in volta emergenti dall'ambito della filosofia morale e politica, nonché dell'etica pubblica e delle etiche applicate, con particolare riguardo alle problematiche della felicità e della vita, del potere e della biopolitica, dell'identità e della differenza, della comunicazione simbolica e del conflitto dei valori.

## Ambiti professionali

I laureati di secondo livello potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nei seguenti ambiti:

- editoria;
- gestione di biblioteche o musei;
- mostre, premi letterari ed altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo estetico, letterario e storico-artistico;
- centri stampa e/o di comunicazione intermediale, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale (settore amministrativo) in enti pubblici o aziende private;
- organizzazione di corsi di aggiornamento nel campo della bioetica, dell'etica ambientale e più in generale dell'etica applicata, diretti in particolare agli operatori sanitari e degli altri settori interessati; consulenza continuata nei medesimi settori;
- collaborazione a servizi e uffici preposti alla promozione di attività culturali nella pubblica amministrazione;
- marketing e pubblicità creativa;
- assistenza per l'ideazione e la gestione di corsi di formazione professionale;
- insegnamento nelle scuole secondo le vigenti normative.



## Corso di Laurea triennale in Lettere

classe 5 Lettere

### Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea in Lettere mira a fornire una preparazione di base per operatori del mondo dell'editoria, della comunicazione, della conservazione e della tutela dei beni culturali, librari, storico-archivistici e geo-cartografici, dell'organizzazione di attività culturali presso istituzioni ed enti pubblici e privati. Il conseguimento della Laurea in Lettere consente la prosecuzione degli studi nei Corsi di Laurea specialistica e la successiva specializzazione per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria.

Il Corso di Laurea in Lettere si caratterizza per un'offerta didattica e formativa che intende garantire agli studenti:

- una rigorosa e solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi linguistici, filologici, letterari;
- la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica ed artistica dell'età antica, medievale, moderna, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale;
- la piena padronanza, scritta e orale, di almeno una lingua dell'unione europea, oltre l'italiano;
- competenze di base, teoriche e pratiche, per l'uso degli strumenti informatici;
- attività di *stages* e tirocini finalizzate al rapido inserimento nel mondo dei lavori e delle professioni;
- la possibilità di scegliere tra *curricula* diversificati, mirati all'acquisizione di competenze specifiche e funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni nonché alla prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di Lauree specialistiche.



### Percorsi formativi

- **Geografia, identità culturale e sviluppo territoriale**, Il *curriculum* ha come obiettivo l'acquisizione di competenze geografiche specifiche. La preparazione dello studente sarà costruita sulla base di una solida formazione linguistico-culturale, letteraria e storico-geografica, finalizzata allo studio del rapporto uomo - ambiente nei suoi aspetti politici, sociali e culturali. Si porrà particolare attenzione alle forme del paesaggio, alle dinamiche demografiche ed insediative, alla storia della conoscenza della terra, ai sistemi di fruizione delle risorse naturali e alle politiche ambientali. Verranno altresì considerati i segni impressi dalla cultura materiale, dalle credenze religiose e dalle specificità linguistico-culturali nell'organizzazione del territorio e nella valorizzazione delle sue risorse. Lo studio di queste tematiche si avvarrà di strumenti quali documenti cartografici e storici, testi letterari, escursioni didattiche ed esperienze formative presso enti pubblici e privati. Oltre all'ammissione a diverse Lauree specialistiche e al successivo accesso ai Corsi di Specializzazione per l'insegnamento, il *curriculum* consente la formazione di figure professionali competenti nel campo della tutela e valorizzazione del territorio, dello sviluppo e della sostenibilità ambientale. Il laureato, oltre che presso enti e amministrazioni pubbliche - preposte a scala nazionale, regionale e locale, alla valorizzazione dello sviluppo del territorio - troverà anche collocazione nella editoria geografica e presso enti ed istituzioni impegnati nella promozione delle risorse territoriali (musei del territorio, parchi naturali, musei della cultura materiale, parchi letterari e agenzie per la promozione del territorio).

- **Letteratura e linguistica italiana nell'età contemporanea**, il *curriculum*, oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti della classe di Laurea in Lettere, intende fornire una formazione orientata prevalentemente verso gli studi relativi alla lingua e alla letteratura italiana con una speciale attenzione alle sue manifestazioni recenti. Particolare interesse è rivolto alla lettura diretta e all'analisi delle opere fondanti la nostra tradizione letteraria e di quelle più significative del panorama letterario contemporaneo. Si approfondiscono le tematiche principali della storia della lingua e della letteratura italiana, particolarmente di oggi e del recente passato, alla luce del quadro storico, dei rapporti con altre culture e delle problematiche connesse con i moderni mezzi di comunicazione. Il *curriculum* offre l'avvio per la prosecuzione degli studi nei Corsi di Laurea specialistica del biennio e la successiva specializzazione per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria. Fornisce altresì competenze per svolgere attività di archivista, bibliotecario, operatore nell'ambito dell'editoria e dell'organizzazione di attività ed eventi culturali.

- **Letteratura italiana e comunicazione dei mass-media**, il *curriculum*, oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti della classe di Laurea in lettere, intende fornire una formazione orientata prevalentemente verso lo studio della letteratura italiana nei suoi rapporti con la nuova realtà dei mezzi di comunicazione di massa. Lo studio si rivolge alle linee fondamentali della nostra storia della letteratura, con un'attenzione particolare all'analisi di testi contemporanei e ai fondamenti linguistici della comunicazione letteraria. Alla luce del quadro storico generale è offerto ampio spazio allo studio delle discipline connesse con il mondo dello spettacolo, dei mass-media e dell'informatica. Il *curriculum* pone le basi per la formazione di esperti nel settore dell'informazione, della comunicazione e dell'editoria, per tutte quelle attività particolarmente legate ai moderni mezzi di comunicazione; offre un adeguato punto di partenza per la prosecuzione degli studi nei Corsi di Laurea specialistica, nonché competenze per svolgere attività di archivista, bibliotecario e organizzatore di attività ed eventi culturali.

*I 180 CFU del curriculum sono integralmente riconosciuti per la Laurea specialistica in "Competenze linguistiche e testuali per editoria e giornalismo".*

- **Lettere europee**, oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti della classe delle Lauree in lettere, il *curriculum* intende fornire una formazione orientata verso gli studi relativi alle letterature europee, in riferimento alle radici e alla costruzione di un'identità culturale dell'Europa. Il laureato dovrà possedere:

- la conoscenza delle principali linee della tradizione letteraria latina e italiana, con riferimento alla riflessione teorica sulla lingua italiana;
- la conoscenza delle principali linee di sviluppo della cultura europea nei suoi aspetti storici, filosofici e artistici;
- la conoscenza delle principali letterature europee, con particolare riferimento ad una tradizione letteraria nazionale, anche nelle sue connessioni con la letteratura italiana e con le altre letterature europee.

Il *curriculum* offre altresì la possibilità di proseguire gli studi universitari nel biennio di specializzazione della classe di Filologia moderna; contribuisce alla formazione di competenze nel campo dell'editoria, dell'informazione, dell'organizzazione culturale con riferimento alla comunità europea, in Italia e all'estero, dove siano richieste abilità di analisi e costruzione testuale;





- **Lingua e letteratura italiana**, il *curriculum*, oltre a perseguire gli obiettivi formativi indicati dalla legge come qualificanti della classe di Laurea in Lettere, intende fornire una formazione orientata prevalentemente verso gli studi relativi alla lingua e alla letteratura italiana con particolare attenzione alla nascita della nostra tradizione letteraria e al suo sviluppo storico. Particolare attenzione è dedicata alla lettura diretta e all'analisi delle opere fondanti la tradizione letteraria italiana, nonché alla conoscenza delle principali linee di sviluppo della storia della lingua e della letteratura, all'interno del quadro storico europeo e alla luce dei rapporti con le altre principali manifestazioni culturali. Il *curriculum* offre un adeguato punto di partenza per il proseguimento degli studi nei Corsi di Laurea specialistica e la successiva specializzazione per accedere all'insegnamento nella scuola secondaria; fornisce strumenti per avviare una ricerca in campo critico-letterario, filologico e linguistico e competenze per svolgere attività di archivista, bibliotecario, operatore nell'ambito dell'editoria e dell'organizzazione di attività culturali.

I 180 CFU del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso alla Laurea specialistica in "Italianistica".

- **Mondo antico (filologico letterario)**, il *curriculum* delinea un percorso di studio che, accanto agli obiettivi formativi indicati all'art. 2 del Regolamento didattico per la Laurea in Lettere, pone in primo piano la formazione filologico-letteraria classica, sia di ambito greco sia di ambito latino. Si configura così come particolarmente indirizzato a coloro che intendano approfondire lo studio della tradizione classica e delle più remote radici culturali dell'Europa.

Tale percorso è idoneo alla preparazione professionale per ambiti quali: traduzione di testi classici, greci e latini; prestazioni editoriali negli ambiti specifici; giornalismo riguardante le testimonianze del mondo classico; organizzazione di convegni relativi alla classicità greca e romana; produzione multimediale, radio-televisiva e cinematografica relativa all'antichità classica; organizzazione di eventi ed iniziative a carattere turistico e culturale riguardanti il mondo classico. Il *curriculum* consente altresì la prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di Lauree specialistiche e il successivo accesso alla scuola di specializzazione per l'insegnamento.

I 180 CFU del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso alla laurea specialistica in "Filologia e letterature dell'antichità".

- **Mondo antico (storia antica)**, il *curriculum* delinea un percorso di studio che, accanto agli obiettivi formativi indicati all'art. 2 del Regolamento didattico per la Laurea in Lettere, pone in primo piano l'aspetto storico dello studio del mondo antico, sia greco sia romano. Si configura così come particolarmente indirizzato a coloro che intendano approfondire lo studio della cultura e della tradizione classica nonché delle più remote radici storiche dell'Europa.

Tale percorso è idoneo alla preparazione professionale per ambiti quali: prestazioni editoriali relative alla storia greca e romana; giornalismo riguardante le testimonianze del mondo classico; organizzazione di convegni relativi alle medesime tematiche; produzione multimediale, radio-televisiva e cinematografica relativa all'eredità storica greca e romana; organizzazione di eventi ed iniziative a carattere turistico e culturale riguardanti il mondo classico. Il *curriculum* consente altresì la prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di Lauree specialistiche e il successivo accesso alla scuola di specializzazione per l'insegnamento.

I 180 CFU del *curriculum* sono riconosciuti integralmente per l'accesso alla laurea specialistica in "Filologia e letterature dell'antichità".

- **Mondo antico (tardoantico, cristianesimo, medioevo)**, il *curriculum* delinea un percorso di studio che, accanto alla formazione filologico-letteraria classica, accentua gli interessi nelle aree degli studi sulla tradizione cristiana, sull'età tardo-antica e medievale.

Si configura così come particolarmente indirizzato alla conoscenza delle componenti che segnarono la transizione dal mondo antico alle culture dell'Europa. Tale percorso è idoneo alla preparazione professionale per ambiti quali: traduzione di testi, prestazioni editoriali negli ambiti specifici; conservazione dei beni culturali nei settori bibliotecari specifici; giornalismo riguardante i settori inerenti la componente culturale cristiana; organizzazione di convegni negli stessi ambiti; operatore nella produzione radiotelevisiva e cinematografica specifica; operatore nella produzione multimediale del settore; accesso facilitato agli istituti che rilasciano i titoli validi per l'insegnamento della religione; operatore nell'ambito del turismo culturale. Il *curriculum* consente altresì la prosecuzione degli studi universitari per il conseguimento di Lauree specialistiche e il successivo accesso alla scuola di specializzazione per l'insegnamento.

*I 180 CFU del curriculum sono riconosciuti integralmente per l'accesso alle Lauree specialistiche in "Filologia e letterature dell'antichità" e "Scienze delle religioni".*

- **Storia e tradizione delle civiltà**, questo *curriculum* delinea un percorso di studio che fornisce agli studenti un'accurata formazione storica, volta ad integrare le conoscenze letterarie, filologiche, linguistiche proprie del Corso di Laurea in Lettere con lo studio delle dinamiche d'ordine istituzionale, socio-economico, culturale, religioso, di genere, che si sono configurate dall'età classica al mondo contemporaneo. Si presenta, perciò, particolarmente adatto a coloro che intendono approfondire le prospettive e le metodologie dell'analisi storica per accostarsi ai contenuti, ai temi e ai campi di studio presenti nel Corso di Laurea.

Gli obiettivi formativi del *curriculum* si caratterizzano per un'offerta didattica che intende:

a) recuperare la dimensione diacronica per analizzare gli avvenimenti e i fenomeni materiali e simbolici che hanno segnato la storia delle civiltà europee ed extraeuropee, dall'antichità ai nostri giorni; b) garantire agli studenti un patrimonio di conoscenze e una formazione di base in relazione ai processi storici dall'età antica a quella medievale, moderna, contemporanea, con conoscenza diretta di testi e documenti in originale; ai metodi e agli strumenti dell'analisi e dell'interpretazione storica; alla tipologia delle fonti e degli approcci storiografici dello studio del passato. La tesina per la prova finale avrà come oggetto la redazione e discussione di un elaborato che dimostri la capacità di critica delle fonti e della letteratura storica, in relazione ad un tema concordato con il docente relatore. Gli sbocchi professionali sono quelli comuni alla classe delle Lauree in Lettere, con particolare riferimento a quei settori dell'editoria, del giornalismo, dell'organizzazione e produzione di attività culturali e turistiche, della conservazione di materiali archivistici, librari, audiovisivi, della pubblica amministrazione, della produzione radiotelevisiva, cinematografica, multimediale, in cui è richiesta un'adeguata formazione storica. A questo scopo è stato predisposto un elenco di attività (visite, stages, partecipazione a convegni e seminari) presso enti e istituzioni che offrano elementi di formazione professionale idonei al profilo culturale e disciplinare degli studenti che scelgono questo *curriculum*.

- **Storico artistico**, il *curriculum* proposto vuole fornire agli studenti una formazione storico-artistica di base, integrata con le conoscenze storico-letterarie e linguistiche proprie del Corso di Laurea in Lettere. Secondo un arco diacronico che considera l'intera vicenda della Storia dell'arte, dall'antichità all'età contemporanea, lo studente inserirà nel suo percorso un congruo numero di moduli scelti all'interno degli specifici raggruppamenti disciplinari. Tra le attività formative a scelta dello studente possono essere inseriti ulteriori moduli di discipline storiche, letterarie, storico-artistiche, anche in previsione della prova finale. Gli sbocchi professionali sono quelli comuni alla classe delle Lauree in Lettere, con particolare riferimento all'editoria e all'organizzazione di attività culturali in campo storico-artistico. Potrà inoltre essere possibile, previo il recupero di eventuali debiti, la prosecuzione degli studi nel biennio per conseguire la Laurea specialistica in "Storia dell'arte".





## Corso di Laurea specialistica in Competenze Linguistiche e Testuali per Editoria e Giornalismo

classe 13/S - Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo

### Obiettivi formativi

Il Corso consente di:

- possedere competenze idonee al lavoro redazionale, anche attraverso l'uso di nuove tecnologie informatiche, comprese quelle necessarie a cogliere gli aspetti più salienti dei diversi testi;
- possedere strumenti metodologici idonei all'analisi sociale ai fini del lavoro giornalistico o editoriale;
- possedere abilità di scrittura giornalistica, anche per i nuovi *media*;
- possedere le competenze necessarie all'uso delle nuove tecnologie della comunicazione in funzione delle necessità gestionali ed organizzative di imprese editoriali e multimediali;
- possedere conoscenze approfondite del sistema dell'informazione in Italia e in Europa;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

### Ambiti professionali

I laureati della classe 13S potranno svolgere:

- funzioni di elevata responsabilità, organizzative e gestionali, nei diversi comparti delle redazioni giornalistiche, anche telematiche, o delle imprese editoriali, sia tradizionali che multimediali e *on-line*;
- funzioni qualificate nell'ambito dell'industria editoriale e della comunicazione;
- impieghi presso redazioni giornalistiche e nell'ambito delle nuove tecnologie della comunicazione.

## Corso di Laurea specialistica in Filologia e Letterature dell'Antichità

classe 15/S - Filologia e letterature dell'antichità

### Obiettivi formativi

Il Corso intende

- fornire una preparazione approfondita nel settore della filologia e delle letterature dell'antichità e della tarda antichità;
- far acquisire una conoscenza teorica approfondita nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna in età moderna, con conoscenza diretta dei testi;
- abilitare alla piena utilizzazione dei principali strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza;
- mettere in condizioni di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, due lingue dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

### Ambiti professionali

- preparazione all'insegnamento delle materie letterarie, latino e greco presso enti pubblici e privati;
- funzioni di elevata responsabilità in archivi, biblioteche, centri culturali;
- prestazioni editoriali (collane specializzate, traduzione di testi greci e latini, etc.);
- redazioni di riviste culturali interessate al mondo antico;
- consulenza ad enti e operatori dello spettacolo e della divulgazione culturale nell'ambito delle testimonianze relative al mondo classico e alla componente culturale cristiana, organizzazione di convegni relativi agli stessi ambiti, produzione multimediale, radiotelevisiva e cinematografica nel settore, organizzazione di eventi e di iniziative a carattere turistico e culturale riguardanti il mondo classico e cristiano.

## Corso di Laurea specialistica in Italianistica

classe 16/S Filologia moderna

### Obiettivi formativi

Il Corso intende soddisfare all'esigenza di formare laureati dotati di una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della Filologia italiana medievale, moderna e contemporanea; acquisire solide basi teoriche e storiche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare; possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio; pervenire a una conoscenza specialistica delle lingue e delle letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici nell'ambito specifico di competenza; essere in grado di utilizzare fluentemente in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

### Ambiti professionali

- industria editoriale e della comunicazione;
- archivi di stato, biblioteche, centri culturali;
- redazioni giornalistiche;
- insegnamento della lingua e letteratura italiana presso enti pubblici e privati;
- marketing e pubblicità creativa.



## Corso di Laurea specialistica in Scienze delle Religioni

classe 72/S Scienze delle religioni

La Laurea specialistica in Scienze delle Religioni è frutto di una lunga tradizione di studi e insieme rappresenta una novità nell'ordinamento universitario pubblico italiano. Essa nasce dall'esigenza, ormai largamente avvertita, di promuovere una formazione qualificata, fondata sulla conoscenza delle fonti scritte, figurative, orali, relative a ogni religione considerata nella sua individualità, e sulla conoscenza dell'evoluzione della storia religiosa dall'antichità ai nostri giorni, sull'acquisizione di competenze approfondite relative alle diversità religiose e più in generale in merito al fenomeno religioso nella sua dimensione culturale e antropologica.

Intende così offrire agli studenti già in possesso di una Laurea triennale un percorso formativo altamente qualificato che permetta di orientarsi in uno dei problemi più presenti nella società e nella cultura contemporanea qual è quello della diversità culturale, e al suo interno della diversità fra uomini e donne, determinata dalle tradizioni religiose.

Questa preparazione offrirà ai laureati la possibilità di inserirsi in ambiti professionali destinati a un accentuato sviluppo, quali esperti del fenomeno religioso e dei rapporti interreligiosi.

## Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti il Corso di Laurea sono l'acquisizione di:

- metodologie e tecniche necessarie per affrontare lo studio delle grandi religioni monoteistiche, delle religioni d'interesse etnologico e del mondo classico;
- una formazione specialistica relativa all'evoluzione della storia religiosa dall'antichità all'epoca contemporanea, con particolare riferimento alle problematiche di genere;
- avanzate conoscenze sull'identità storica e culturale nonché sui testi sacri; sulle tradizioni esegetiche di ebraismo, cristianesimo, islamismo e delle grandi religioni mondiali; sul patrimonio archeologico, figurativo e artistico;
- autonome capacità di ricerca nel settore della storia religiosa e delle altre discipline attinenti al fenomeno religioso, nonché nei campi di indagine sull'incidenza culturale e sociale del fattore religioso, con particolare riferimento allo studio della pluralità degli ordinamenti (religiosi e civili) presenti nella società contemporanea, anche nella prospettiva di genere;
- un'avanzata conoscenza, in forma scritta e orale, di almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

## Ambiti professionali

Gli ambiti professionali tipici che si possono offrire al laureato del Corso di Laurea sono:

- funzioni di elevata responsabilità in ambiti quali: centri di studi e di ricerca sul fenomeno religioso;
- attività di esperti delle relazioni e delle comunicazioni interreligiose e delle problematiche specifiche in contesti sociali multiculturali;
- insegnamento secondo le modalità previste dalla legge;
- attività didattica in istituti di scienze religiose;
- traduzione di testi;
- prestazioni editoriali negli ambiti specifici;
- conservazione dei beni culturali (archeologici e artistici, bibliotecari e archivistici);
- turismo culturale; giornalismo riguardante il fenomeno religioso;
- organizzazione di convegni;
- produzione radio-televisiva e cinematografica specifica;
- produzione multimediale.



## **Corso di Laurea specialistica in Storia e Tradizione delle Civiltà Antiche e Medievali**

**classe 97/S – Storia medievale**

### **Obiettivi formativi**

- acquisizione di avanzate competenze delle metodologie delle scienze storiche e delle tecniche di ricerca finalizzate al reperimento, alla lettura e alla critica delle fonti;
- preparazione specialistica relativa a precisi ambiti (mondo antico, tardo antico, medioevo, rinascimento), con attenzione alla formazione politica e culturale dell'Europa in rapporto alle altre civiltà;
- approfondimento storico e storiografico relativo alle civiltà, considerate negli elementi di continuità, di trasformazione e di interazione, dall'antichità al mondo moderno, ponendo al centro la storia e la storiografia del mondo antico e medievale;
- competenze metodologiche e storiografiche relative all'indagine dei generi nella storia;
- padronanza degli strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- approfondimento delle conoscenze linguistiche già acquisite;
- preparazione a ulteriori livelli di formazione scientifica (Master, Dottorati, etc.);
- preparazione scientifica e metodologica per la formazione degli insegnanti.



### **Ambiti professionali**

I laureati conseguono una solida partecipazione e professionalità che li pone in grado di operare nella ricerca, nell'insegnamento, e nelle istituzioni culturali.

Più in particolare i laureati potranno esercitare attività di elevata responsabilità culturale nelle fondazioni di cultura e di ricerca, nei centri di studi pubblici e privati, nei servizi culturali di enti governativi e locali, con particolare riferimento al recupero di attività, tradizioni e identità locali, nei servizi e nell'industria culturale, nell'editoria e nel giornalismo.

## Corso di Laurea triennale in Lingue e Culture Straniere

classe 11 Lingue e culture moderne

### Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti del CdL sono quelli indicati per la Classe delle Lauree in Lingue e culture moderne dal D.M. 4 agosto 2000 n. 170 e successive integrazioni.

Il CdL intende:

- offrire gli strumenti per acquisire una buona padronanza, scritta e orale, di due lingue europee, nonché avviare all'eventuale apprendimento di una terza lingua europea o extraeuropea;
- introdurre alla conoscenza del patrimonio culturale relativo alle due lingue prescelte in ambito europeo e/o extraeuropeo, con particolare attenzione alle dinamiche interculturali e alla cultura delle differenze;
- fornire una preparazione di base in lingua e letteratura italiana e in linguistica;
- addestrare alla comprensione critica e alla produzione di testi scritti sia in italiano sia nelle lingue straniere;
- addestrare all'uso di strumenti informatici in ambito culturale.

### Percorsi formativi

- **Studi letterari comparatistici** (ad esaurimento, solo per studenti già immatricolati)
- **Lingue e culture moderne e contemporanee** (ad esaurimento, solo per studenti già immatricolati)
- **Lingue e culture dei paesi europei ed extraeuropei**, obiettivi formativi del curriculum sono:
  - fornire competenze di base, teoriche e pratiche, in due lingue europee (oltre l'italiano), nonché nozioni di base di una terza lingua europea;
  - offrire una formazione di base di tipo storico-culturale;
  - offrire una formazione nell'ambito delle culture e delle letterature del mondo europeo ed extraeuropeo;
  - offrire una formazione nell'ambito della intermediazione culturale in contesti multietnici e multiculturali, nonché nell'ampia gamma di rapporti che legano le singole letterature nazionali.
- **Teoria e prassi della traduzione**, obiettivi formativi del curriculum sono:
  - fornire competenze di base, teoriche e pratiche, in due lingue europee, oltre l'italiano, con particolare attenzione ad una di esse (scelta come prima lingua);
  - offrire una formazione di base di tipo linguistico-culturale;
  - avviare all'acquisizione di competenze linguistico-traduttive, orali e scritte, non solo dalla prima lingua ma anche verso la medesima.

### Ambiti professionali

Gli ambiti professionali aperti al laureato del CdL sono i seguenti:

- servizi culturali presso istituti di cultura, istituti di ricerca, organismi locali, nazionali e internazionali;
- giornalismo di carattere culturale e attività di divulgazione;
- editoria;
- imprese e attività commerciali per il settore delle relazioni con l'estero;
- turismo culturale;
- intermediazione culturale tra l'Europa ed i Paesi extraeuropei;
- attività traduttive;
- insegnamento in strutture private.

Il triennio costituisce una buona base per il successivo biennio di specializzazione (classe 42/S – Classe delle Lauree specialistiche in Lingue e letterature moderne euroamericane) e, assolti gli obblighi di specializzazione previsti, per l'insegnamento nelle scuole statali.

# Corso di Laurea specialistica in Lingue, Letterature e Dinamiche Interculturali dell'Area Euroamericana

classe 42/S Lingue e letterature moderne euroamericane

## Definizione delle conoscenze richieste per l'accesso

Al Corso di Laurea biennale potranno accedere gli studenti che abbiano conseguito una Laurea triennale nell'ambito delle Lingue e culture straniere e che abbiano conoscenze di almeno due lingue e letterature (conoscenze linguistiche richieste: livello B2).

### Modalità di regolamentazione dell'accesso

1. Al Corso di Laurea biennale potranno accedere con riconoscimento di 180 CFU:

- gli studenti che abbiano conseguito una Laurea triennale (nuovo ordinamento) in Lingue e culture straniere (Classe 11: Lingue e culture moderne);
- gli studenti in possesso di una Laurea quadriennale (vecchio ordinamento) in Lingue e letterature straniere.

2. L'ammissione degli studenti provenienti da altri Corsi di Laurea (triennali e/o quadriennali) è condizionata da:

- riconoscimento da parte degli organi competenti del Corso di Laurea di almeno 120 CFU;
- conoscenza delle due lingue a livello B2 (una di esse certificabile, in caso non risultasse nel diploma, anche con esame d'ammissione o con apposito certificato ufficialmente riconosciuto);
- impegno di assolvere entro il primo anno del Corso i debiti formativi che eventualmente verranno attribuiti (specialmente per quanto concerne l'ambito delle attività caratterizzanti e gli equilibri tra lingua e letteratura stabiliti per i titoli indicati nel **punto 1.** qui sopra).

## Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti il Corso di Laurea biennale sono:

- perfezionare la conoscenza di due lingue, letterature e culture euroamericane;
- avviare alla ricerca nell'ambito della filologia, della comunicazione letteraria e delle dinamiche interculturali;
- approfondire le interrelazioni fra il linguaggio letterario e quello di altre forme espressive; fra le letterature nazionali e il diversificato e ampio quadro delle geografie culturali, anche in relazione alla differenza di genere e all'emergenza di nuove letterature e di nuove identità culturali;
- preparare a ulteriori livelli di formazione scientifica (Master, Dottorato di ricerca, ecc.).

## Ambiti professionali

I laureati del Corso di Laurea biennale potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in settori quali l'industria editoriale e della comunicazione, presso gli istituti di cooperazione internazionale, le istituzioni culturali in Italia e all'estero, gli uffici stampa e le redazioni giornalistiche. Potranno altresì operare nel campo del marketing e della pubblicità, nelle attività divulgative e commerciali *on line*, nonché come esperti delle relazioni pubbliche in qualsiasi organizzazione a vocazione internazionale. Potranno inoltre giovare di una formazione privilegiata ai fini dell'insegnamento nella scuola secondaria (una volta assolti gli obblighi di specializzazione previsti per legge) e dell'attività di traduttore letterario.

## Rapporti internazionali

Gli studenti che non abbiano già usufruito di una borsa Erasmus nel triennio potranno farlo nel biennio specialistico (una volta sola). Per informazioni contattare la Segreteria del Corso di Laurea.

# Corso di Laurea triennale in Lingue e Comunicazione Internazionale

classe 11 Lingue e culture moderne

## Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea, di nuova istituzione, rappresenta la ridefinizione nell'ambito del nuovo ordinamento didattico del Corso di Lingue e letterature straniere.

L'innovazione introdotta dalla legge in questo ambito, con la separazione in due settori delle lingue e delle letterature, offre la possibilità di differenziare percorsi di studio con finalità e caratterizzazioni più consone alle nuove figure professionali che l'attuale mondo della comunicazione rende necessarie.

## Percorsi formativi

L'offerta didattica del Corso di Laurea in Lingue e comunicazione internazionale si articola in 2 *curricula* ciascuno dei quali ha specifici obiettivi formativi. I diversi *curricula* e percorsi formativi all'interno del Corso di studio mirano sia all'acquisizione di competenze specifiche, funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro, sia alla possibilità di continuare gli studi universitari per il conseguimento delle Lauree specialistiche e/o per la specializzazione per l'insegnamento. L'attivazione e/o la modifica dei *curricula* viene decisa di anno in anno, sulla base della programmazione didattica del Corso di Laurea e della Facoltà.

- **Lingue e linguistica.** Questo *curriculum* è caratterizzato dall'acquisizione di un'approfondita conoscenza delle lingue europee come strumenti e come sistemi. Lo studente dovrà acquisire un alto numero di crediti sia nel settore disciplinare denominato "Glottologia e linguistica" [comprendente i vecchi insegnamenti della Linguistica Generale, Sociolinguistica, Linguistica applicata, etc.], sia in quelli relativi alla prima e alla seconda lingua straniera europea scelte tra il francese, inglese, spagnolo, tedesco, portoghese, russo.
- **Operatori della comunicazione interculturale.** Questo *curriculum*, oltre a quanto detto relativamente al Corso di Studio in generale, intende anche estendere le competenze linguistiche dello studente all'ambito di una lingua e cultura extraeuropea, con l'obiettivo di avviare a eventuali compiti di intermediazione linguistica e culturale fra le culture dell'Europa e quelle degli altri continenti (per esempio istituzioni scolastiche, servizi di accoglienza ed assistenza per i lavoratori immigrati, ecc.). Nell'economia di questo *curriculum* lo studente deve acquisire il maggior numero di crediti nei settori disciplinari relativi a "Glottologia e linguistica", alla lingua extraeuropea scelta e alla lingua europea scelta (vedi punto precedente). L'offerta didattica relativa all'insegnamento delle lingue extraeuropee comprende, per l'A.A. 2004-2005, la lingua e letteratura cinese, la lingua e letteratura araba, e la lingua e letteratura dell'Africa (Somalo) e potrà essere modificata e/o ampliata negli a.a. successivi.

## Ambiti professionali

- di formare sulla creazione di competenze linguistiche nei suoi aspetti cognitivi, sistemici e comunicativi, anche ai fini di un'adeguata preparazione linguistico-didattica volta all'insegnamento delle lingue nelle scuole secondarie;
- di sviluppare la conoscenza dei rapporti tra lingua e cultura e le tematiche relative alla comunicazione linguistica interculturale.

Il titolo di studio conseguito, allineandosi con quanto già da tempo avviene in ambito europeo ed extraeuropeo, renderà i laureati più competitivi e con maggiori possibilità di inserimento nel modo del lavoro e delle professioni sia in Italia che all'estero.



## Corso di Laurea specialistica in Scienze del Linguaggio

classe 44/s Linguistica



### Obiettivi formativi

La Laurea specialistica intende fornire la possibilità di specializzarsi:

- nella conoscenza dei modelli teorici e descrittivi del linguaggio, delle lingue e dei processi comunicativi e nelle loro vaste applicazioni allo studio di specifici sistemi linguistici moderni e delle comunicazioni che occorrono nella vita reale e virtuale;
- nel sapere tecnologico per la gestione informatica di dati linguistici e comunicativi.

In quanto tale, la Laurea specialistica costituisce il naturale completamento della Laurea triennale “Lingue e comunicazione internazionale” attivata presso questa facoltà (*curriculum* in Lingua e Linguistica, 180 CFU riconosciuti).

I laureati nel Corso di Studio specialistico devono:

- avere un'avanzata conoscenza delle metodologie e delle teorie linguistiche;
- conoscere le tecniche di analisi e di descrizione dei sistemi linguistici;
- acquisire una solida preparazione nell'ambito delle lingue moderne;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, anche con riferimento ai lessici disciplinari.

### Ambiti professionali

I laureati in questo Corso potranno svolgere attività di ricerca scientifica mediante un Dottorato di Ricerca in Linguistica, come quello già istituito presso questo Ateneo. I laureati del Corso di Studio specialistico potranno esercitare funzioni di consulenza specialistica nei settori dell'editoria, sia a stampa che elettronica, e delle comunicazioni, oltre che nella progettazione di software per l'elaborazione di dati linguistici, per l'analisi e la sintesi linguistica nell'interazione uomo-computer. Potranno, inoltre, rivestire ruoli di responsabilità nell'ambito della cooperazione e degli istituti internazionali.



## Corso di Laurea triennale in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico

classe 13 Scienze dei beni culturali

### Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea in Storia e conservazione del Patrimonio Artistico si caratterizza per un'offerta didattica e formativa che intende garantire agli studenti la possibilità di scegliere tra curricula diversificati, mirati all'acquisizione di competenze specifiche e funzionali all'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni nonché alla prosecuzione degli studi Universitari per il conseguimento delle Lauree Specialistiche.

### Percorsi formativi

I *curricula* proposti sono due: un **curriculum storico-artistico** e un **curriculum archeologico**. In entrambi la presenza di un gruppo di discipline tecnico-scientifiche sarà ricondotta in ambito storico-culturale, in linea con la formazione umanistica finora garantita dalle Università la cui funzione resta insostituibile.



## Corso di Laurea specialistica in Scienze dell'Archeologia e Metodologia della Ricerca Storico-Archeologica

classe 2/s - Archeologia

### Obiettivi formativi

- acquisire conoscenze di base di metodologia della ricerca archeologica, geofisica, geologia ed informatica;
- acquisire specifici elementi di cultura storica e antichistica;
- acquisire una buona padronanza del metodo scientifico di indagine e delle tecniche di analisi ed interpretazione dei dati per lo studio finalizzato alla conoscenza, al recupero e alla conservazione dei beni archeologici e culturali in senso lato anche in realtà complesse;
- acquisire capacità di organizzare le interazioni di diverse conoscenze disciplinari al fine di affrontare i complessi problemi scientifici relativi al recupero, alla conservazione, alla valorizzazione ed alla fruizione dei beni archeologici;
- acquisire avanzate conoscenze in relazione alle caratteristiche e proprietà dei materiali che costituiscono il bene culturale;
- acquisire conoscenze avanzate sulle applicazioni archeometriche nei diversi campi d'interesse;
- acquisire gli elementi di cultura giuridica e socioeconomica nel campo dei beni culturali;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, **una o due lingue** dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

## Percorsi formativi

I Corsi ed i moduli destinati prevalentemente agli studenti del biennio specialistico sono indicati all'interno di ciascun programma (si veda a questo proposito la *Guida dello Studente* per il Corso di Laurea in *Storia e conservazione del patrimonio artistico*).

Secondo quanto stabilito dalla legge e recepito dal regolamento, ogni studente può concordare con il tutore un curriculum individuale, purché nel rispetto degli ambiti disciplinari e del numero di crediti richiesti. A tale scopo si propone qui di seguito una tabella riassuntiva.

Importante: nel compilare il piano di studi, va tenuto presente il complesso dei CFU necessari per acquisire, alla fine del quinquennio, un 'monte crediti' totale non inferiore a 300. Se in ciascun ambito il numero dei CFU conseguiti nel triennio è diverso (minore o superiore) rispetto a quello indicato, la differenza andrà colmata nel biennio, fino a conseguire il totale indicato. Ad esempio, nell'ambito della *Storia antica* (per l'elenco dettagliato dei moduli consultare l'ordine degli studi della Facoltà o la guida dello studente) sono previsti 24 CFU nel triennio e 8 nel biennio, per un totale di 32 CFU. Se i crediti conseguiti nel triennio sono in numero inferiore o superiore (ad esempio, 20 o 28), sarà necessario nel primo caso acquisirne altri 12, nel secondo saranno sufficienti 4. Lo stesso criterio vale per tutti gli ambiti. I CFU non conseguiti nel triennio, ma previsti nel percorso formativo, devono essere inseriti nel biennio.

Come per la Laurea triennale,

1. per le attività formative di base devono essere rappresentati tutti gli ambiti;
2. per le attività formative caratterizzanti, almeno tre ambiti su cinque;
3. per le attività formative affini o integrative, tutti gli ambiti.

## Ambiti professionali

I laureati specialisti potranno operare, con funzioni di responsabilità, in istituzioni specifiche, come soprintendenze, musei, laboratori di ricerca, parchi archeologici, ecc.; assumere la direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di tutela del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni locali, pubbliche e private.



## Corso di Laurea specialistica in Storia dell'Arte

classe 92/S – Storia dell'arte

### Obiettivi formativi

- avanzate competenze sia di carattere storico che metodologico nei diversi settori e nelle diverse aree nei quali si articolano le arti figurative dal Medioevo all'età contemporanea;
- conoscenze teoriche e applicate dei problemi della gestione e della conservazione del patrimonio storico-artistico;
- una formazione atta ad affrontare le problematiche specifiche relative alla storia o alla conservazione di un settore artistico determinato;
- la capacità di utilizzare pienamente i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- il pieno possesso, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'unione europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

### Percorsi formativi

Obiettivo principale della Laurea specialistica in Storia dell'arte è approfondire lo studio, cui lo studente viene già avviato nel triennio, della storia e delle vicende conservative dell'opera d'arte nel suo contesto storico e culturale. Il piano di studio dovrà essere approvato dal consiglio di Corso di Laurea. Rivestono in ogni caso carattere di obbligatorietà i seguenti insegnamenti (tutti attivati dall'A.A. 2002-2003):

L-ART/04, Storia e tecnica del restauro

ICAR/19, Teoria e storia del restauro

BIO/01, Botanica

FIS/07, Fisica applicata

IUS/10, Legislazione dei beni culturali.

I Corsi ed i moduli destinati prevalentemente agli studenti del biennio specialistico sono indicati all'interno di ciascun programma (si veda a questo proposito la *Guida dello Studente* per il Corso di Laurea in *Storia e conservazione del patrimonio artistico*).

Secondo quanto stabilito dalla legge e recepito dal regolamento, ogni studente può concordare con il tutore un curriculum individuale, purché nel rispetto degli ambiti disciplinari e del numero di crediti richiesti. A tale scopo si propone qui di seguito una tabella riassuntiva.

Importante: nel compilare il piano di studi, va tenuto presente il complesso dei CFU necessari per acquisire, alla fine del quinquennio, un 'monte crediti' totale non inferiore a 300. Se in ciascun ambito il numero dei CFU conseguiti nel triennio è diverso (minore o superiore) rispetto a quello indicato, la differenza andrà colmata nel biennio, fino a conseguire il totale indicato. Ad esempio, nell'ambito delle discipline metodologico-critiche (L-ART/04, M-FIL/05: per l'elenco dettagliato dei moduli consultare l'ordine degli studi della Facoltà o la guida dello studente) sono previsti 18 CFU nel triennio e 8 nel biennio, per un totale di 26 CFU, scelti tra uno o più SSD (settori scientifico-disciplinari). Se i crediti conseguiti nel triennio sono in numero inferiore o superiore (ad esempio, 10 o 20), sarà necessario nel primo caso acquisirne altri 16, nel secondo ne saranno sufficienti altri 6. Lo stesso criterio vale per tutti gli ambiti. I CFU non conseguiti nel triennio, ma previsti nel percorso formativo, devono essere inseriti nel biennio.

Come per la Laurea triennale,

1. per le attività formative di base devono essere rappresentati tutti gli ambiti;
2. per le attività formative caratterizzanti, almeno tre ambiti su cinque;
3. per le attività formative affini o integrative, tutti gli ambiti.

### Ambiti professionali

I laureati nel Corso di Laurea specialistica della classe potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in istituzioni specifiche, quali musei e sovrintendenze, nonché di consulenza specialistica per settori dell'industria culturale, della comunicazione e dello spettacolo; assumere la direzione di organismi e unità di studio e di ricerca, di tutela del patrimonio artistico, documentario e monumentale presso enti ed istituzioni locali, pubbliche e private.



## **Corso di Laurea triennale in Comunicazione nella Società della Globalizzazione**

**classe 14 Scienze della comunicazione**

### **Obiettivi formativi**

La globalizzazione è una delle chiavi per la definizione della cultura dell'inizio del nuovo secolo, con importanti effetti sul piano intellettuale. Ha trasformato alcune discipline e ha creato, in diversi ambiti di attività, professioni del tutto nuove (le cosiddette "nuove professioni"), per le quali è necessario creare un ambiente formativo specifico.

Il Corso in Comunicazione nella società della globalizzazione vuole rispondere a questa necessità. Esso vuole contribuire a definire una nozione di comunicazione specificatamente orientata alle nuove professioni e alla società della globalizzazione.

Il Corso di Laurea mira a dare una formazione di base in un insieme di aree disciplinari che finora sono state poco collegate: gli studi filosofico-cognitivi, gli studi linguistici e semiotici, gli studi filosofico-politici e storici, gli studi giuridico-economico-sociali e gli studi informatici. Questo collegamento risponde all'esigenza di proporre un concetto innovativo di comunicazione, che vuole mettere l'accento sulle specificità della società globalizzata.

A queste aree si affiancano alcuni servizi didattici, come il servizio di lingue straniere, il servizio di metodologia della ricerca e della documentazione, il servizio di scrittura professionale e il servizio multimediale.

### **Percorsi formativi**

I *curricula* del Corso di Laurea della classe comprendono:

- attività miranti all'acquisizione delle conoscenze fondamentali nei vari campi delle scienze della comunicazione e dell'informazione, nonché di metodi propri della ricerca sui media (anche nelle applicazioni educative), sui pubblici e sulle dinamiche di fruizione e consumo;
- attività di laboratorio e, in relazione a obiettivi specifici, attività esterne, quali tirocini formativi presso aziende e laboratori, *stages* e soggiorni anche presso altre Università, italiane e straniere, nel quadro di accordi nazionali e internazionali;
- la differenza tra il numero massimo dei crediti e quello derivante dalla somma dei minimi richiesti agli studenti per i singoli ambiti disciplinari resta a disposizione degli studenti stessi per la diversificazione dei piani di studio.

## Servizi di tutorato

Tutti gli studenti fruiranno di un servizio di tutorato orientato ad assisterli per tutto il percorso degli studi. I servizi di tutorato offerti dal Corso di Laurea concorrono di fatto alle esigenze di formazione culturale degli studenti e alla loro completa partecipazione alla vita universitaria.

## Ambiti professionali

I laureati del Corso di Laurea dovranno possedere:

- pratica dei mezzi di comunicazione ed essere in grado di svolgere compiti professionali nelle nuove professioni della comunicazione (creazione e gestione di siti *web*, *e-commerce*, editoria e giornalismo *on-line*, organizzazione culturale avanzata, impostazione e gestione di mediateche, *education* telematica, *webcasting*, uffici stampa e *project managing*);
  - le abilità necessarie a svolgere attività di comunicazione interna e relazioni pubbliche di aziende private e della pubblica amministrazione;
  - specifiche conoscenze sulle politiche operative della comunicazione e dell'informazione, anche sotto il profilo istituzionale, giuridico ed economico;
  - le abilità necessarie per attività redazionali e funzioni giornalistiche, anche nel settore delle moderne tecnologie della comunicazione;
  - le abilità e le conoscenze per l'uso professionale efficace dell'italiano, anche in contesti multimediali, ed essere in grado di utilizzare, in forma scritta e parlata, due lingue straniere;
  - le abilità di base necessarie alla produzione della variegata tipologia di testi su cui opera la nuova economia.
- I laureati svolgeranno attività professionali nelle organizzazioni a vocazione globale pubbliche e private, nazionali e internazionali, in qualità di addetti stampa, comunicatori pubblici, esperti di gestione di aziende editoriali, esperti multimediali, esperti di istruzione a distanza, etc.



## Corso di Laurea specialistica in Teoria della Comunicazione

classe 101/s Teoria della comunicazione

### Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti il Corso di Laurea sono:

La Laurea specialistica in “Teoria della Comunicazione” intende fornire la possibilità di specializzarsi nei modelli e nelle teorie della comunicazione, in particolare per laureati provenienti da una laurea nella classe 14 (Scienze della Comunicazione) - e in particolare dalla Laurea in “Comunicazione nella società della globalizzazione”, attivato presso l’Università Roma Tre.

I laureati specialistici in “Teoria della comunicazione” devono:

- possedere competenze scientifiche idonee alla progettazione di modelli e teorie della comunicazione utili anche alla realizzazione di prototipi comunicativi a diversi livelli, e possedere in particolare, conoscenze nel campo della logica, della linguistica, della filosofia del linguaggio, della filosofia politica e degli studi psicosociologici intorno alla comunicazione;
- possedere abilità metodologiche idonee alla progettazione di apparati comunicativi;
- essere in grado di esplorare le componenti infrastrutturali e operative della tecnologia dell’informazione e della comunicazione, dei nuovi mezzi di comunicazione e della computer and networking engineering;
- essere in grado di progettare studi e attività di ricerca sulle architetture di rete e il loro sviluppo;
- avere padronanza di saperi tecnologici e di competenze comunicative.

### Ambiti professionali

Gli ambiti professionali tipici che si possono offrire al laureato del Corso di Laurea sono:

- i laureati specialisti in “Teoria della comunicazione” potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità nel settore della progettazione teorica di ambienti comunicativi integrati, con particolare riferimento all’ideazione e realizzazione di prodotti mediali e multimediali (media education).

I laureati specialisti in “Teoria della comunicazione” potranno svolgere attività di ricerca scientifica mediante un opportuno Dottorato di Ricerca - nell’ambito delle teorie e dei modelli della comunicazione.



# Corso di Laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

classe 23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, dello spettacolo e della moda - DAMS

## Obiettivi formativi

I laureati e le laureate DAMS dovranno possedere:

- una solida formazione culturale di base;
- una buona formazione relativamente ai settori del teatro, del cinema e degli audiovisivi, nonché un'adeguata formazione nei settori delle arti figurative e della musica;
- strumenti metodologici e critici adeguati ad acquisire i linguaggi e le tecniche della comunicazione e dello spettacolo;
- una adeguata capacità di uso degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti di competenza;
- buone capacità di scrittura sia generali sia specificamente mirate alla professionalità;
- adeguate competenze per utilizzare - oltre l'italiano - almeno una lingua straniera, in forma scritta e orale, nell'ambito specifico di competenza e per lo scambio di informazioni generali;
- strumenti e capacità per lavorare in gruppo, operare con definiti gradi di autonomia e inserirsi prontamente negli ambienti di lavoro;
- competenze specifiche riferibili ad ambiti professionali tipici, previsti dai percorsi formativi del Corso di Laurea.

## Percorsi formativi

Il Corso di Laurea DAMS dell'Università Roma Tre si articola in **8 percorsi formativi** caratterizzati da specifici profili culturali e professionali nell'ambito delle discipline dello spettacolo. I percorsi da 1 a 7 sono necessariamente a numero limitato perché prevedono la frequenza obbligatoria a laboratori e tirocini.

### **Percorso formativo 1: DRAMMATURGO TEATRO**

Ambito professionale: Pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: Collaboratore alla scrittura di testi e soggetti, dialoghista per spettacoli teatrali, radiofonici e televisivi, adattatore di testi; collaboratore con funzione di Dramaturg in compagnie teatrali o in teatri pubblici e privati.

### **Percorso formativo 2: REGISTA COORDINATORE DI TEATRO**

Ambito professionale: Pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: Regista teatrale, assistente alla regia, coordinatore di gruppi teatrali, collaboratore alla regia di prodotti spettacolari in generale, curatore di iniziative di spettacolo dal vivo.

### **Percorso formativo 3: ORGANIZZATORE TEATRO**

Ambito professionale: Organizzativo e promozionale.

Profilo professionale: Esperto in organizzazione e promozione delle attività teatrali. Organizzatore di iniziative di spettacolo dal vivo (promozione e marketing), creatore d'impresa culturale nel campo del teatro e delle attività ad esso collegate, collaboratore all'organizzazione in enti pubblici o privati.

### **Percorso formativo 4: SCENEGGIATORE CINEMA E TELEVISIONE**

Ambito professionale: Pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: Collaboratore alla sceneggiatura di prodotti cinematografici e televisivi, scrittore di testi per la radio e la televisione, scrittore di soggetti per i vari media.

### **Percorso formativo 5: REGISTA-PROGRAMMISTA CINEMA E TELEVISIONE**

Ambito professionale: Pratiche creative dello spettacolo.

Profilo professionale: Ideatore e realizzatore di trasmissioni televisive, di video e di film, assistente alle trasmissioni, assistente alla regia, programmatore presso network televisivi.

### **Percorso formativo 6: ORGANIZZATORE CINEMA E AUDIOVISIVI**

Ambito professionale: Organizzativo e promozionale.

Profilo professionale: Organizzatore di eventi cinematografici e audiovisivi presso enti locali, festival, rassegne, uffici stampa, università. Esperto nella gestione del patrimonio audiovisivo, digitale e analogico.

### **Percorso formativo 7: REDATTORE EDITORIALE CINEMA, TELEVISIONE, TEATRO**

Ambito professionale: Editoria dello spettacolo, cartacea e informatica.

Profilo professionale: Redattore editoriale e informatico nel campo dello spettacolo registrato e dal vivo, collaboratore-redattore di pubblicazioni periodiche, librerie e informatiche.

### **Percorso formativo 8: STORICO TEORICO CRITICO**

Ambito professionale: Ricerca storica, critica e teorica della cultura dello spettacolo.

Profilo professionale: Studioso di cinema, televisione e teatro; critico, giornalista, operatore didattico nelle scuole secondarie.

## **Corso di Laurea specialistica in DAMS teatro-musica-danza**

**classe 73/s - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale**

### **Modalità di regolamentazione dell'accesso**

L'accesso diretto alla Laurea specialistica è aperto ai laureati in tutti i percorsi formativi del Corso di Laurea DAMS dell'Università 'Roma Tre', con il riconoscimento di tutti i 180 crediti.

L'accesso è aperto anche ai laureati DAMS degli altri Atenei e ai laureati di altri Corsi di Laurea e/o di altri Atenei, previo riconoscimento di un numero di crediti non inferiore a 120. Il debito formativo si colma ricorrendo all'offerta didattica della Laurea DAMS (triennio) dell'Università 'Roma Tre'.

### **Obiettivi formativi**

Gli obiettivi formativi qualificanti della laurea specialistica DAMS teatro-musica-danza sono i seguenti:

- approfondire gli strumenti metodologici e critici per la comprensione dello "spettacolo dal vivo" nella storia e nel presente;
- rispetto al presente, appunto, utilizzare detti strumenti per interventi efficaci al fine di garantire lo sviluppo culturale dello spettacolo dal vivo;
- acquisire avanzate competenze nei settori dell'ideazione e della gestione di eventi di spettacolo, nonché nella gestione delle strutture, pubbliche e private, che organizzano;
- acquisire esperienze significative rispetto alle pratiche creative dello spettacolo dal vivo.

### **Ambiti professionali**

Gli ambiti professionali tipici che si possono offrire al laureato sono i seguenti:

- ricerca storica, teorica e critica, sulla cultura dello spettacolo dal vivo;
- ideazione, produzione, attuazione e pubblicizzazione di iniziative di spettacolo dal vivo presso enti pubblici e privati;
- documentazione ed editoria dello spettacolo dal vivo;
- pratiche creative dello spettacolo dal vivo.



## Corso di Laurea specialistica in Studi Storici, Critici e Teorici sul Cinema e gli Audiovisivi

classe 73/S Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

### Modalità di regolamentazione dell'accesso

Sono ammessi, con riconoscimento di tutti i 180 CFU della Laurea di primo livello, i laureati del percorso formativo "Storico, teorico, critico" del Corso di Laurea in DAMS di 'Roma Tre'. Sono ammessi anche i laureati degli altri percorsi formativi del DAMS di 'Roma Tre', che potranno colmare l'eventuale debito formativo attraverso i moduli erogati nel percorso formativo "Storico, teorico, critico" del Corso di Laurea di primo livello. Verranno in ogni caso pienamente riconosciuti tutti i crediti utili al conseguimento della Laurea Specialistica.

Per i laureati di altro Corso di Laurea, l'accesso al Corso di Laurea specialistica è subordinato al riconoscimento di almeno 120 CFU. I CFU mancanti, se superiori ai 30, dovranno essere colmati prima della effettiva iscrizione alla Laurea specialistica. Si consiglia di colmare tale debito tramite l'iscrizione a corsi singoli del Corso di Laurea in DAMS di 'Roma Tre' e, in particolare, del percorso formativo, "Storico, teorico, critico".

### Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi qualificanti sono i seguenti:

- competenze scientifiche specialistiche, teoriche e tecniche, metodologiche ed operative relative alla cultura cinematografica, anche nelle sue diramazioni più recenti (fiction televisiva, videoarte, multimedialità, etc...);
- abilità nel settore ideativo e creativo di questi campi, anche nell'applicazione delle nuove tecnologie;
- uso fluente attivo e passivo, scritto e orale, di una lingua dell'unione europea, oltre l'italiano.

### Ambiti professionali

Gli ambiti professionali tipici che si possono offrire al laureato sono i seguenti:

- studioso di cinema e di audiovisivi;
- storico e critico nel campo del cinema e degli audiovisivi;
- docente di cinema e linguaggio audiovisivo nella scuola preuniversitaria;
- dirigente, ricercatore, editorialista in enti culturali e industriali nel campo del cinema, della televisione e degli audiovisivi.



# Corso di Laurea in Scienze Storiche, del Territorio e per la Cooperazione Internazionale

classe 38 Scienze storiche

## Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in **Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale** sono principalmente i seguenti: portare gli studenti a conoscere e interpretare la storia delle società contemporanee considerandola nei suoi diversi aspetti politico-istituzionali, socio-economici, ambientali e territoriali, culturali e religiosi; fare acquisire le metodologie d'indagine e di analisi proprie delle diverse tematiche disciplinari ed introdurre all'uso delle fonti e dei testi; rendere capaci di usare gli strumenti dell'informazione e della comunicazione in modo critico e creativo; promuovere le capacità e le competenze per agire in contesti internazionali ed europei. Pertanto, il laureato in **Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale** sarà formato per lavorare nei settori della ricerca e della formazione, della comunicazione, dell'integrazione multiculturale, delle interazioni etniche e religiose, dei servizi culturali anche con competenze organizzative ed imprenditoriali, della collaborazione con istituzioni ed enti italiani ed internazionali per il governo del territorio e per lo sviluppo della cooperazione internazionale.

## Ambiti professionali e percorsi formativi

Lo studente ha la possibilità di specificare ed approfondire la propria preparazione scegliendo fra diversi "curricula":

- **Storia e comunicazione**, percorso curricolare che, mediante la specificazione di un certo numero di crediti attribuiti agli ambiti delle discipline della comunicazione, linguistiche, storico-artistiche e storico-culturali, accentua l'acquisizione di una formazione e di competenze professionali per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico di Enti ed Istituzioni pubbliche e private con spiccate caratteristiche di innovazione (organizzazione, riorganizzazione di archivi, biblioteche, cineteche, centri di documentazione, musei, specialmente mediante il ricorso alle nuove tecnologie multimediali, costruzione di relativi siti web, costruzioni di reti tematiche su internet); la promozione, gestione dell'informazione storica e storico-culturale nei media (giornali, riviste, editoria, radio-tv, cinema); la progettazione di strumenti e sussidi didattici per l'insegnamento della storia e la formazione a distanza. Lo scopo è di contribuire a formare esperti nella promozione e valorizzazione del patrimonio storico-culturale, con specifiche competenze nel settore delle nuove tecniche di comunicazione (multimedialità) e fornire gli strumenti per la formazione e l'aggiornamento dei docenti delle scuole primarie e secondarie.
- **Storia, politica e cooperazione internazionale**, percorso curricolare, che mediante la specificazione di un certo numero di crediti attribuiti agli ambiti delle relazioni internazionali, della storia extraeuropea, della cultura e delle relazioni, accentua l'acquisizione di una solida conoscenza di base della dimensione internazionale dei processi storici e delle relative metodologie e tecniche d'indagine storiografica, indispensabile per cogliere la natura delle trasformazioni in atto nel contesto mondiale, europeo e italiano, con particolare riguardo ai profili e ai contesti della cooperazione internazionale. Lo scopo è di formare funzionari, esperti e consulenti nelle seguenti aree professionali: quella della promozione culturale nell'ambito delle competenze istituzionali del Ministero degli Affari Esteri; presso Istituzioni scolastiche e culturali italiane e straniere operanti all'estero; nella carriera diplomatica e in Organizzazioni internazionali, in particolare europee; in organismi nazionali e internazionali di cooperazione multi e bilaterale per l'elaborazione di programmi e progetti di aiuto allo sviluppo o di intervento umanitario; presso organismi pubblici e privati o associazioni ed enti non governativi nazionali ed internazionali nel campo specifico dei diritti umani.
- **Storia, ambiente, territorio**, percorso curricolare che promuove la conoscenza, mediante competenze disciplinari diverse ma convergenti, dei processi di trasformazione che nel corso dei secoli hanno modellato ed organizzato il territorio, inteso quale sintesi del complesso rapporto, geograficamente e storicamente definito, tra forze sociali e ambiente naturale. Lo studente sarà guidato all'interpretazione del rapporto società-ambiente attraverso l'analisi delle sue manifestazioni e delle sue molteplici componenti nella loro

combinazione diacronica: dalle dinamiche demografiche a quelle insediative; dalle forme di utilizzazione agricola dei suoli e di strutturazione delle campagne ai processi di urbanizzazione e infrastrutturazione; dalle tecniche e modalità di appropriazione delle risorse naturali al grado di compatibilità ambientale dello sviluppo; dai fenomeni di industrializzazione a quelli di deindustrializzazione; dalle politiche ambientali e territoriali attuate da stati ed enti locali, alla cultura materiale dei luoghi. Lo scopo è di formare figure professionali che, con competenze sia nei campi della storia della società, del territorio e dell'ambiente sia in quelli della geografia e dell'economia, affianchino, nelle amministrazioni sia centrali che periferiche, i tecnici nella complessa opera di governo del sistema società-ambiente e di valorizzazione culturale del territorio. In particolare queste figure professionali potranno trovare impiego nelle numerose istituzioni pubbliche e private che, a diverso titolo, si occupano di ambiente e territorio (Ministeri; Regioni, Province, Comuni; Istituti di ricerca e di analisi; ecomusei, parchi archeologico-industriali, naturalistici e letterari; etc.)

- **Storia, religioni e civiltà**, percorso curricolare che promuove l'acquisizione di una formazione storica di base, fondata sull'apprendimento delle principali metodologie specifiche e dei linguaggi e stili storiografici - con l'uso delle fonti documentarie e iconografiche e della tradizione storiografica - e di una formazione specifica finalizzata alla conoscenza della storia delle civiltà, con attenzione agli aspetti istituzionali, alle dinamiche culturali, alle diverse manifestazioni dei fenomeni religiosi (culti, istituzioni, dottrine, forme associative) e alla loro rilevanza nei processi di costruzione delle identità culturali, sociali e politiche e dei ruoli sociali, familiari e di genere. Le competenze acquisite permetteranno di svolgere attività professionali nei seguenti settori: archivi; biblioteche; enti locali e società private preposte alla conservazione e gestione dei beni culturali; sezioni didattiche dei musei; editoria e comunicazione sociale, insegnamento.
- **Storia e multiculturalismo**, percorso curricolare che promuove l'acquisizione di una formazione prevalentemente indirizzata alla comprensione e alla ricostruzione storica di tematiche quali alterità, identità, convivenza, genere, tolleranza/intolleranza, autoritarismi, discriminazione/integrazione con particolare attenzione al confronto e comunicazione tra culture e identità diverse, secondo anche quanto stabilito dalla Carta dei diritti dell'Unione europea relativa alle discriminazioni riguardanti etnie, religioni, genere. Lo scopo è di contribuire a formare consulenti per l'integrazione multiculturale presso Enti pubblici regionali e nazionali, Enti privati, istituti assistenziali, scuole, associazioni non governative, associazioni per il volontariato.
- **Storia, economia e società**, percorso curricolare che, mediante la specificazione di un certo numero di crediti attribuiti alla storia contemporanea nelle sue diverse articolazioni (areale: italiana, europea, extraeuropea, etc.; disciplinare: economica, sociale, etc.) e l'integrazione di opportune conoscenze economico-statistiche, sociologiche e territoriali, promuove competenze nell'analisi dei processi d'industrializzazione e di modernizzazione che caratterizzano il mondo contemporaneo: dal processo di evoluzione delle strutture demografiche ai mutamenti che hanno investito la composizione e il ruolo della famiglia; dallo sviluppo dei movimenti collettivi (partiti, sindacati, associazioni, etc.) alle condizioni materiali e di lavoro delle diverse categorie sociali, fino ai movimenti migratori locali e internazionali che hanno accompagnato e accompagnano le diverse fasi di articolazione dell'economia mondiale. Lo scopo è di contribuire a formare ricercatori e figure professionali che abbiano le competenze storiche di base per condurre analisi e ricerche in campo sociale, economico, statistico, demografico, di cui generalmente si occupano amministrazioni sia centrali che periferiche nonché Istituti pubblici e privati di ricerca e di studio.

### Servizi di orientamento

Il Corso di Laurea garantisce ai propri studenti il servizio di tutorato nel quale sono impegnati i docenti designati ed ha lo scopo:

- di indicare le modalità per colmare eventuali carenze nella preparazione di base;
- di fornire consulenza per l'elaborazione dei piani di studio;
- di promuovere la partecipazione degli studenti ai programmi di scambio o mobilità nazionali e internazionali;
- di orientare culturalmente e professionalmente gli studenti, informandoli circa le occasioni formative offerte sia dall'Università sia da enti pubblici e privati;
- di indirizzare lo studente ad apposite strutture di supporto per il superamento di eventuali difficoltà o situazioni di disagio psicologico.

## Corso di Laurea specialistica in Storia e Società

classe 94/S Storia contemporanea

### Obiettivi formativi

I laureati nel C.d.L. in *Storia e società* – Classe delle Lauree Specialistiche in Storia Contemporanea - 94/S - devono:

- a) possedere avanzate competenze delle metodologie proprie delle scienze storiche, nonché delle tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'utilizzo critico delle fonti archivistiche e bibliografiche e delle analisi statistiche e demografiche;
- b) possedere una conoscenza appropriata del pensiero e delle metodologie delle scienze sociali ed economiche;
- c) possedere una formazione specialistica approfondita degli aspetti salienti della storia moderna e contemporanea nelle sue differenti dimensioni (politiche, economiche, sociali, culturali etc.) allargando progressivamente l'orizzonte dall'Europa ai paesi extraeuropei allo scopo di acquisire anche gli strumenti critici per analizzare le relazioni fra le civiltà;
- d) dimostrare autonoma capacità di ricerca nel campo della storia moderna e contemporanea, anche con approccio interdisciplinare;
- e) acquisire le competenze scientifiche e professionali previste dai percorsi formativi nei quali si articola la stessa Laurea specialistica;
- f) essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, due lingue dell'unione europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

### Percorsi formativi

Il Corso di Laurea specialistica *Storia e società* prevede: a) una parte propedeutica di attività formative di base comuni; b) la possibilità di scegliere un percorso curricolare all'interno delle seguenti tre aree formative:

**Politica, culture, cooperazione internazionale;** particolarmente rivolto alla formazione di competenze avanzate; **a)** nel settore dell'analisi storica dei processi politici e culturali che concorrono alla configurazione del mondo contemporaneo; **b)** nel settore delle attività di cooperazione internazionale svolte da istituzioni e organismi pubblici e privati, italiani e internazionali.

**Società e ambiente;** particolarmente rivolto allo studio diacronico del rapporto tra società e ambiente, tra economia e organizzazione del territorio, tra realtà urbana e mondo rurale, tra società tradizionali e società industriali avanzate, tra natura e cultura, tra sviluppo e compatibilità ambientale (affrontando in prospettiva storica anche temi e problemi della globalizzazione). Lo scopo è promuovere la formazione di storici del territorio e della società e di nuove figure di esperti per il governo del territorio e la tutela dell'ambiente.

**Storia e comunicazione;** maggiormente incentrato sulla formazione teorico-metodologica mediante l'acquisizione di competenze avanzate nell'ambito dei contenuti e delle metodologie di ricerca e di comunicazione del sapere storico (approfondimento di problematiche storiche e storiografiche, analisi dei diversi stili narrativi di scrittura della storia, uso delle nuove tecnologie comunicative), per svolgere attività professionali non solo nei settori della ricerca e della formazione, ma anche nelle strutture di conservazione della memoria storica (archivi, biblioteche, musei, videoteche, etc.) e in settori qualificati dell'editoria, del giornalismo, della televisione e della cinematografia.

### Ambiti professionali

I laureati nel C.d.L. in *Storia e società* potranno esercitare funzioni di elevata responsabilità in attività connesse ai settori dei servizi e dell'industria culturale: negli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico; in centri studi, di alta formazione e di ricerca, pubblici e privati; in istituzioni governative e locali nei settori dei servizi culturali e del recupero della promozione di attività, tradizioni e identità locali; in istituzioni, di diversa natura, preposte al governo del territorio e alla tutela dell'ambiente, nonché in quelle operanti nel settore della cooperazione internazionale; nell'editoria connessa alla produzione e alla diffusione dell'informazione e della cultura storica.

## Corsi di Perfezionamento

### Filosofia

Referente: Francesco Bianco  
Tel. 06 54577495

### Editoria, giornalismo, comunicazione

Referente: Marco Ariani  
Tel. 06 54577406  
Fax 06 54577392  
segretit@uniroma3.it

### Insegnamento delle materie di italianistica

Referente: Eugenio Ragni  
Tel. 06 54577406  
Fax 06 54577392  
segretit@uniroma3.it

### Italiano come L2

Referente: Maria Serena Ambroso  
Tel. 06 54577302



## Master di I livello

### Bioetica

Direttore: Chiara Di Marco  
Tel. 06 54577426

### Linguaggio del turismo e comunicazione interculturale

Direttore: Marinella Rocca Longo  
Tel. 06 491305 – 06 490991  
Fax 06 4461981

### Formatori esperti in pari opportunità women's studies e identità di genere

Direttore: Francesca Brezzi  
Tel. 06 54577338/54577339  
Fax 06 54577340  
dora@unroma3.it

### Politiche dell'incontro e mediazione culturale pratica dei saperi e dei diritti per una nuova cittadinanza in contesto migratorio.

Direttore: Maria Vittoria Tessitore  
Tel. 06 488871240  
Fax 06 48871234  
tessitor@uniroma3.it  
**Segreteria Didattica**  
Tel. 06 57067323  
Fax 06 57067330  
master.incontro@ita.uniroma3.it

## Master di II livello

### Filosofia e interculturalità

Direttore: Giacomo Marramao  
Tel. 06 54577494

### Educazione alla pace: cooperazione internazionale, diritti umani e politiche dell'unione europea

Direttore: Alfredo Breccia  
Tel. 06 54577513-48  
Fax 06 54577490  
edupace@uniroma3.it

### Storia e storiografia multimediale - la storiografia multimediale per il patrimonio culturale europeo

Direttore: Pia Grazia Celozzi Baldelli  
Tel. 06 54577489  
Fax 06 54577490  
mastermultisto@uniroma3.it



## Dottorati di Ricerca

### Cinema e sue interrelazioni con il teatro e le altre arti

Coordinatore: Giorgio De Vincenti  
Tel. 06 4814077/093  
Fax 06 4883962  
dicospet@cls.uniroma3.it

### Filosofia e teoria delle scienze umane

Coordinatore: Elio Matassi  
Tel. 06 54577338/425  
Fax 06 54577340  
sdipphil@phil.uniroma3.it

### Studi di storia letteraria e linguistica italiana

Coordinatore: Maurizio Dardano  
Tel. 06 54577391  
Fax 06 54577392  
segretit@uniroma3.it

### Scienze letterarie

Coordinatore: Marino Freschi  
Dipartimento Letterature Comparate

### Linguistica sincronica, diacronica e applicata

Coordinatore: Lunella Mereu  
mereu@uniroma3.it

### Studi americani

Coordinatore: Cristina Giorgelli  
Tel. 06 54577359  
Fax 06 54577356  
dip\_amer@uniroma3.it

### Storia dell'Italia contemporanea: politica, territorio, società

Coordinatore: Mario Belardinelli  
Tel. 06 54577473  
Fax 06 54577490  
dipstor@uniroma3.it

### Storia e conservazione dell'oggetto d'arte e d'architettura

Coordinatore: Bruno Toscano  
Tel. 06 4744350

### Civiltà e tradizione greca e romana

Coordinatore: Emanuela Andreoni  
Tel. 06 54577377/408  
Fax 06 54577379  
smiragli@uniroma3.it



# LE FACOLTA' DI ROMA TRE

Scienze della  
Formazione

Architettura

Architettura

Economia

Rettorato

Giurisprudenza

Ingegneria

Scienze  
Politiche

Scienze M.F.N.

Lettere e  
Filosofia

*Redazione:* Facoltà di Lettere e Filosofia, Roberto Sgrulloni

*Coordinamento:* Ufficio Politiche per gli Studenti

Via Ostiense, 159

Tel. 06 57067337 - e-mail: [upstudenti@uniroma3.it](mailto:upstudenti@uniroma3.it)

*Copertina:* Pierluigi Andreani

*Foto:* Ufficio Politiche per gli Studenti, Giulio Napolitano, Antonio Salerno Piccinino

*Progetto Grafico:* Daniela Basti

*Consulenza:* Conmedia s.r.l. - [www.conmedia.it](http://www.conmedia.it)

*Impaginazione e stampa:* GIMAX - Santa Marinella (RM) - [www.gimax.info](http://www.gimax.info)

