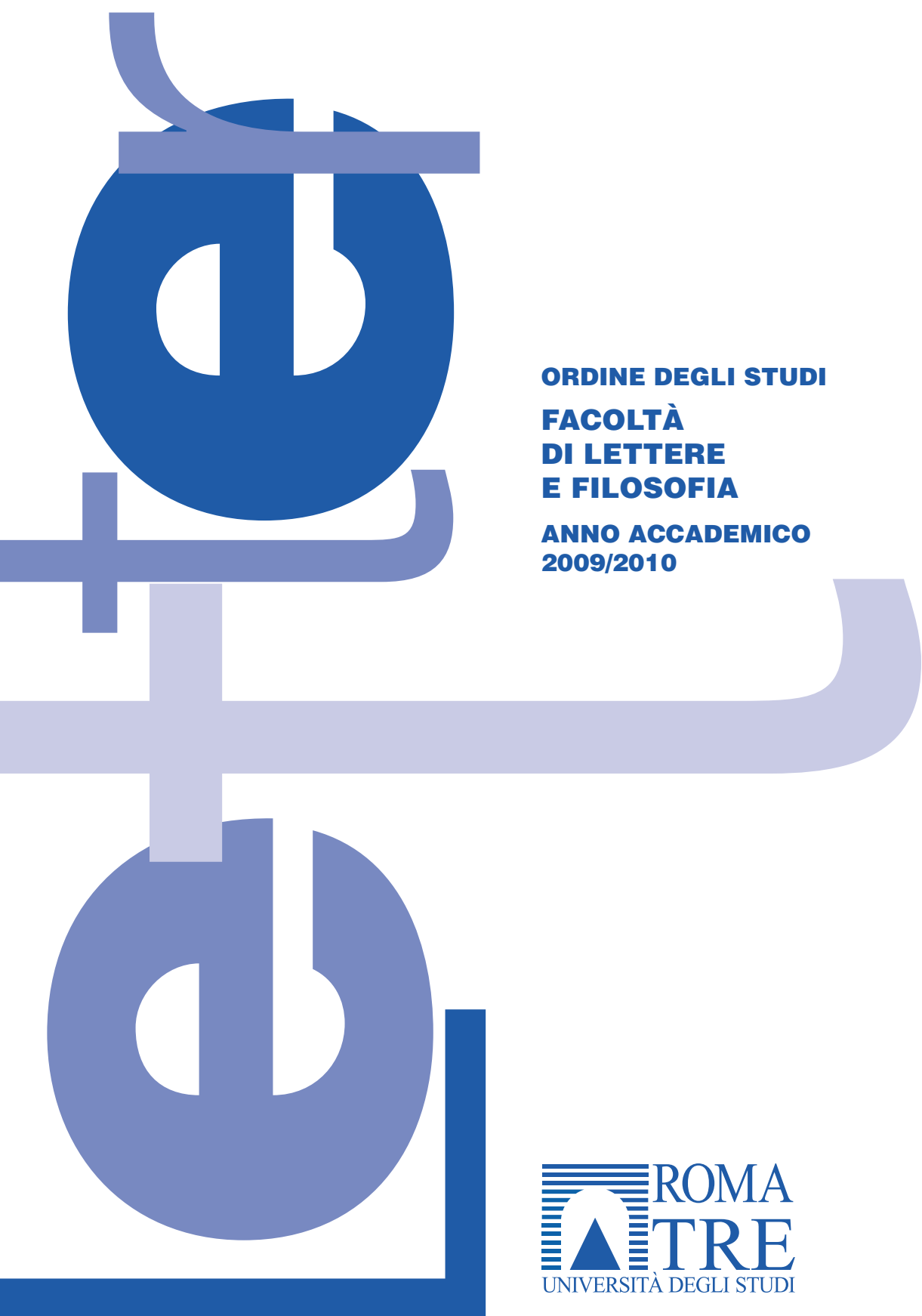




**ORDINE DEGLI STUDI
FACOLTÀ
DI LETTERE
E FILOSOFIA
ANNO ACCADEMICO
2009/2010**



**ROMA
TRE**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI



**ORDINE DEGLI STUDI
FACOLTÀ
DI LETTERE
E FILOSOFIA
ANNO ACCADEMICO
2009/2010**



**ROMA
TRE**
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

indice

Presentazione	5
Strutture e servizi di Facoltà	9
Calendario delle attività didattiche	15
Dipartimenti	16
Docenti della Facoltà	17
Collegio didattico di Filosofia	23
Corso di Laurea in Filosofia	23
Corso di Laurea Magistrale in Scienze filosofiche	28
Collegio didattico di Lettere	33
Corso di Laurea in Lettere	33
Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità	43
Corso di Laurea Magistrale in Italianistica	48
Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle religioni	50
Collegio didattico di Lingue e culture straniere	55
Corso di Laurea in Lingue e culture straniere	55
Corso di Laurea Magistrale in Letterature e traduzione interculturale	64
Collegio didattico di Lingue e linguistica	69
Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale	69
Corso di Laurea Magistrale in Lingue moderne per la comunicazione internazionale	78
Corso di Laurea Magistrale in Linguistica	81
Collegio didattico di Scienze dei beni culturali	87
Corso di Laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico	87
Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'archeologia e metodologie della ricerca storico-archeologica	93
Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte	96

Collegio didattico di Scienze della comunicazione	99
Corso di Laurea in Scienze della comunicazione	99
Corso di Laurea Magistrale in Informazione, editoria e giornalismo	104
Corso di Laurea Magistrale in Teorie della comunicazione	107
Collegio didattico di Scienze e tecnologie delle arti, della musica e dello spettacolo	113
Corso di Laurea in DAMS	113
Corso di Laurea Magistrale in DAMS Teatro-Musica-Danza	124
Corso di Laurea Magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale	126
Collegio didattico di Scienze storiche	131
Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale	131
Corso di Laurea Magistrale in Storia e società	138
Conoscere l'Università	145
Il sistema di formazione universitaria in Italia	145
L'Università Roma Tre	147
Strutture didattiche, scientifiche e di servizio dell'Università	149
Diritto degli studenti alla rappresentanza negli organi di governo dell'Università (Statuto dell'Università)	153
Offerta didattica interdisciplinare	155
Sistema Bibliotecario di Ateneo (SBA)	156
I Servizi di Ateneo	161
Glossario	172
Come arrivare a Roma Tre	182

N.B.: Per consultare i programmi dei corsi o eventuali aggiornamenti inerenti le attività didattiche dei Collegi Didattici, si invitano gli studenti a consultare gli avvisi affissi nelle bacheche delle strutture didattiche o i relativi siti web.

presentazione

Care studentesse e cari studenti,

permettetemi di darvi alcune brevi spiegazioni sull'articolazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Roma Tre.

La Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Roma Tre organizza molti Corsi di Studio:

- *otto* Corsi di Laurea, di durata triennale;
- *quattordici* Corsi di Laurea Magistrale, di durata biennale, riservati a studenti già in possesso di una laurea triennale;
- alcuni *Master* di I livello, di durata annuale, e un Corso di perfezionamento, riservati a studenti già in possesso di una laurea;
- alcuni *Master* di II livello, di durata annuale, riservati a studenti già in possesso di una laurea magistrale.

Nell'Anno Accademico 2008-2009 è entrata in vigore nella nostra Facoltà la riforma degli ordinamenti didattici alla luce della normativa del decreto ministeriale 270 del 2004, che fissa specifici tetti al numero degli esami di profitto da sostenere per il conseguimento della laurea triennale (non più di venti esami) e per quello della laurea magistrale (non più di dodici). È stato, inoltre, separato nettamente il corso di laurea triennale da quello magistrale: l'iscrizione alla laurea magistrale è vincolata al pregresso conseguimento di specifiche condizioni, precisate dai regolamenti dei Collegi didattici. La Facoltà ha apportato, inoltre, importanti mutamenti nei propri ordinamenti, aumentando il numero dei corsi di laurea e riducendo quello dei *curricula*, mutandone talora il nome, nonché apportando numerose semplificazioni ai piani di studio. È necessario ricordare, però, che gli ordinamenti preesistenti, ai quali gli studenti si sono iscritti prima dell'anno accademico 2008-2009, non sono stati sospesi e sono, per quegli iscritti, tuttora vigenti. I Collegi didattici, nei loro regolamenti, definiscono particolari modalità per il passaggio dall'uno all'altro ordinamento per gli studenti che ne facciano richiesta.

La gestione dei Corsi di Laurea e dei Corsi di Laurea Magistrale è affidata ai *Collegi didattici*, e ciascun Collegio didattico ha la gestione di un Corso di Laurea e di uno o più Corsi di Laurea Magistrale.

Una volta che voi vi siate iscritti a un Corso di Studio, dovete far riferimento al Collegio didattico che gestisce quel Corso di Studio. Il Collegio didattico è un'aggregazione omogenea dentro la Facoltà di Lettere e Filosofia. Del vostro Collegio didattico dovete conoscere il Presidente e l'Ufficio di Segreteria. L'Ordine degli Studi è suddiviso per Collegi didattici.

Nella parte dell'Ordine degli Studi dedicata a ciascun Collegio didattico viene presentata una sintesi tratta dal Regolamento dei Corsi di Laurea e dei Corsi di Laurea Magistrale gestiti da quel Collegio. L'Ordinamento didattico di ciascun Corso di Laurea e di ciascun Corso di Laurea Magistrale è determinato dalla Facoltà in coerenza con quello previsto a livello nazionale dalla *classe* alla quale appartiene. Vi consiglio di leggere attentamente la presentazione del vostro Corso di Studio e di chiedere informazioni in proposito all'Ufficio di Segreteria del vostro Collegio didattico.

Nella tabella seguente sono riportati tutti i Corsi di Laurea e tutti i Corsi di Laurea Magistrale della Facoltà, ripartiti nei Collegi didattici:

Collegio didattico	Corso di Laurea	Corso di Laurea Magistrale
Filosofia	Filosofia	Scienze filosofiche
Lettere	Lettere	Filologia, letterature e storia dell'antichità Italianistica Scienze delle religioni
Lingue e culture straniere	Lingue e culture straniere	Letterature e traduzione interculturale
Lingue e linguistica	Lingue e mediazione linguistico-culturale	Lingue moderne per la comunicazione internazionale Linguistica
Scienze dei beni culturali	Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico	Scienze dell'archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica Storia dell'arte
Scienze della comunicazione	Scienze della comunicazione	Informazione, editoria e giornalismo Teorie della comunicazione
Scienze e tecnologie delle arti, della musica e dello spettacolo	Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo	DAMS Teatro-Musica-Danza Cinema, televisione e produzione multimediale
Scienze storiche	Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale	Storia e società

Per ottenere la laurea, bisogna conseguire almeno 180 *Crediti Formativi Universitari (CFU)*. Per ottenere la laurea magistrale, bisogna conseguire 120 CFU. Un CFU corrisponde per legge a circa 25 ore di lavoro da parte dello studente; e per ciascun anno di corso sono previsti 60 CFU (ossia circa 1.500 ore di lavoro).

Ciascuno di voi consegnerà i CFU mediante *attività formative* previste dall'ordinamento del Corso di Laurea o del Corso di Laurea Magistrale al quale siete iscritti, e

a tal fine a ogni attività formativa è associato il numero di CFU che essa permette di conseguire. L'ordinamento del vostro Corso di Laurea o del vostro Corso di Laurea Magistrale determina le attività formative obbligatorie con i relativi CFU.

Nell'ordinamento di ogni Corso di Laurea e di ogni Corso di Laurea Magistrale le attività formative sono ripartite in *sei tipologie* (cinque per la laurea magistrale):

1. attività formative “di base”;
2. attività formative “caratterizzanti”;
3. attività formative “affini o integrative”;
4. attività formative “a scelta dello studente”;
5. attività formative relative alla preparazione della prova finale e alla verifica della conoscenza della lingua straniera;
6. altre attività formative volte all'acquisizione di ulteriori abilità linguistiche e informatiche, nonché attività rivolte alla conoscenza diretta del settore lavorativo cui il titolo di studio può dare accesso, mediante *stages* e tirocini.

Le attività formative “di base”, “caratterizzanti”, “affini o integrative”, “a scelta dello studente” consistono in *insegnamenti*, ciascuno dei quali appartiene a un *settore scientifico-disciplinare* (individuato mediante una sigla seguita da una definizione, ad esempio: L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana) e può essere articolato in uno o più **moduli didattici**. Al termine delle lezioni di ciascun insegnamento si sostiene un esame, la cui valutazione è espressa mediante un voto (in trentesimi). È bene notare che uno stesso insegnamento può appartenere a diverse tipologie, in dipendenza dei diversi Corsi di Studio.

La Facoltà di Lettere e Filosofia, per la presenza di molti Corsi di Studio, vi offre un'ampia gamma di insegnamenti e di altre attività formative, elencati nella tabella “*Attività formative*”. Fra gli insegnamenti della Facoltà di Lettere e Filosofia ci sono tutti quelli che hanno sempre caratterizzato e devono continuare a caratterizzare oggi una facoltà umanistica, nonché insegnamenti che sono divenuti indispensabili per una valida formazione in alcuni Corsi di Studio della Facoltà (ad esempio insegnamenti di informatica). Credo che poche Facoltà di Lettere e Filosofia permettano allo studente di poter usufruire di una così ricca gamma di attività formative.

Presso la Facoltà di Lettere e Filosofia potete contare su *aule informatizzate* (attrezzate per la formazione informatica di base e per quella specifica di alcuni Corsi di Studio), un *laboratorio informatico di Facoltà*, un *laboratorio linguistico*, un *laboratorio geo-cartografico*. Inoltre, potete usufruire di vari altri laboratori e strutture di ricerca presso i Dipartimenti che hanno sede negli stessi edifici della Facoltà.

Per la vostra formazione, nonché per la ricerca, sono risorse di alta qualità la *Biblioteca* di area umanistica “*Giorgio Petrocchi*”, ricca di oltre 400.000 volumi (di cui diverse decine di migliaia in libera consultazione) e collocata nell'edificio principale della Facoltà, nonché – per i settori di competenza – la Biblioteca delle arti.

La Facoltà di Lettere e Filosofia è massicciamente inserita nei programmi di scambio internazionale di studenti e docenti (ad esempio Erasmus o Socrates), per i quali l'Ateneo Roma Tre occupa uno dei primi posti, in Italia, quanto a volume di “arrivi e partenze”.

Vi raccomando di tener presente che per il funzionamento della Facoltà è fondamentale il contributo del personale amministrativo, tecnico e bibliotecario: è questo personale che assicura i servizi degli Uffici didattici, della Biblioteca, dei Laboratori.

Anche grazie alla presenza di attive rappresentanze studentesche in tutti gli organi collegiali che determinano la vita della Facoltà e l'organizzazione delle sue attività didattiche, la Facoltà di Lettere e Filosofia è costantemente impegnata – in un contesto tradizionalmente improntato al dialogo – in un attento monitoraggio delle esigenze e delle emergenze che l'introduzione dei nuovi ordinamenti, non sempre sostenuta da una coerente regia a livello nazionale, ha ingenerato nell'insieme del sistema universitario italiano.

Il Preside
Prof.ssa Francesca Cantù

strutture e servizi di facoltà

Servizio Biblioteche

L'Università degli Studi Roma Tre è dotata di un Sistema Bibliotecario d'Ateneo che si articola in quattro raggruppamenti gestionali denominati Biblioteche di Area e caratterizzati dall'affinità disciplinare. Ciascuna delle quattro Biblioteche di Area è retta da un proprio Consiglio Scientifico che si occupa dell'indirizzo scientifico della biblioteca; la gestione organizzativa, funzionale e amministrativa è demandata a un direttore bibliotecario.

La quattro Biblioteche d'Area sono costituite, al loro interno, da Sezioni librerie che rappresentano i punti di servizio.

Biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi"

Via Ostiense, 234 - piano terra

tel. 06 57338334/60/61; fax 06 57338333

e-mail: bibarea.uma@uniroma3.it (per tutta la biblioteca d'area);

uma@uniroma3.it (per la sede di Via Ostiense 234);

bib.educ@uniroma3.it (per la sede di Via del Castro Pretorio 20).

Il patrimonio librario della Biblioteca "Giorgio Petrocchi" ammonta a oltre 300.000 volumi. La struttura dispone di due sale di consultazione e di lettura, rispettivamente da 200 e da 60 posti.

Orario di apertura: da lunedì a venerdì 9.00-19.30

Servizio di prestito: da lunedì a venerdì 9.00-13.00 e 15.00-17.00

Tipologia di prestito: fino a 3 opere

Durata del prestito: 1 mese

Biblioteca di area delle arti

Sezione Spettacolo "Lino Micciché"

Via Ostiense, 139

tel. 06 57334054

e-mail: cls@uniroma3.it

Orario di apertura: da lunedì a venerdì 9.00-17.00

Si tratta di una Biblioteca specializzata in cinema, teatro, danza, musica e televisione.

Con l'acquisizione del Fondo Castello (la catalogazione del Fondo è in via di completamento), il patrimonio librario della Biblioteca ammonta a circa 12.400 volumi.

I periodici le cui collezioni risultano complete o quasi sono circa 100, quelli correnti in abbonamento sono 32.

La Biblioteca comprende un settore Videoteca con circa 2.400 titoli disponibili. La collezione in VHS, DVD, CD è suddivisa in 4 sezioni: cinema, teatro, musica e documentari.

La struttura offre i seguenti servizi:

Biblioteca:

- Catalogo on-line (<http://aleph.caspur.it>)
- Servizio di consultazione per libri e periodici
- Servizio di *reference*

Videoteca:

- Prestito di videocassette (VHS) e CD se in doppia copia
- N. 3 postazioni per visione (con prenotazione) materiale audiovisivo VHS, CD
- N. 2 postazioni per visione (con prenotazione) materiale audiovisivo DVD

Sezione Storia dell'arte "Luigi Grassi"

P.zza della Repubblica, 10

tel. 06 57332983

e-mail: saa@uniroma3.it

Posti disponibili: 30

Orario di apertura: da lunedì a venerdì 9.00-18.00

Il prestito è consentito soltanto ai docenti. Il servizio di distribuzione è attivo fino a mezz'ora prima della chiusura.

Laboratorio informatico

Via Ostiense, 234 - piano terra

tel. 06 57338618; tel./fax 06 57338521

Responsabile: Fulvio Pagano

Orario di apertura: da lunedì a venerdì 8.30-12.30 e 14.00-18.00

La Facoltà di Lettere e Filosofia dispone di un laboratorio informatico riservato a tutti gli studenti della Facoltà regolarmente iscritti. Il laboratorio è dotato di cinque *scanner* di cui uno per diapositive e lucidi, nonché uno in formato A3; ci sono tredici *computer* collegati a Internet per ricerche e forniti di stampante e *software* di videoscrittura, grafica, foglio elettronico, masterizzatore, DVD, lomega zip.

L'accesso ai *computer* è definito da un apposito Regolamento, di cui si può prendere visione nei locali del laboratorio.

Aule informatizzate

Via Ostiense, 234 - piano terra

tel. 06 57338620; fax 06 57338621

La Facoltà dispone di un'aula informatizzata dotata di 40 postazioni PC con collegamento a Internet. L'aula viene utilizzata per svolgere i corsi miranti all'acquisizione delle "Abilità informatiche di base" destinati a tutti gli studenti della Facoltà.

Si fornisce di seguito il programma del corso:

1. Concetti di base della tecnologia dell'Informazione
2. Uso del *computer* e gestione dei *file*
3. Elaborazione testi

4. Foglio elettronico
5. Basi di dati
6. Strumenti di presentazione
7. Reti informatiche

Laboratorio linguistico

Via Ostiense, 234 - piano terra

tel. 06 57338462; fax 06 57338568

Orario di apertura: (invernale) da lunedì a giovedì 8.00-18.00; venerdì 8.00-16.00; (estivo) da lunedì a venerdì 8.00-16.00

Il laboratorio linguistico, ubicato al piano terra dell'edificio, è gestito dal Dipartimento di Linguistica e affidato a personale tecnico specializzato, con la collaborazione periodica di studenti borsisti.

Il laboratorio dispone delle seguenti risorse:

- *Laboratorio di classe*: è costituito da 38 postazioni studenti (di tipo audio-attivo-comparativo) e dispone di una lavagna elettronica, un PC multimediale, un registratore audio e un videoregistratore in grado di vedere programmi TV satellitari attraverso l'antenna parabolica. Il laboratorio di classe è stato creato per lezioni di gruppo condotte da un insegnante;
- *Laboratorio individuale*: è composto da 44 postazioni (audio e PC multimediali) ed è particolarmente utile per gli studenti che desiderino approfondire individualmente lo studio della lingua. La lista dettagliata dei materiali verrà esposta in bacheca. Si può poi consultare materiale relativo agli esami degli anni passati. Si consiglia comunque di consultare i docenti e gli insegnanti di madre lingua per la scelta del materiale appropriato;
- *Laboratorio video*: è costituito da 17 video-postazioni equipaggiate ognuna con un video registratore, un TV *monitor* a due cuffie in cui uno o due studenti possono visionare e ascoltare videocassette in formato VHS, PAL o i programmi ricevuti via satellite;
- *Sala di registrazione e duplicazione video*: è una sala con cabina *speaker* opportunamente insonorizzata per la registrazione, produzione di audiocassette e duplicazione di videocassette.

Laboratorio geocartografico

Via Ostiense 234 - piano terra

Responsabile tecnico informatico: Marco Lodi

tel. 06 57338479

<http://labgeo.tripod.com>

Il Laboratorio geocartografico dispone di:

- un'aula didattica multimediale;
- una sala cartoteca per la consultazione delle carte storiche, tematiche e internazionali;
- una sala atlanti;
- una sala tecnologica per l'acquisizione e l'elaborazione informatica di nuove carte.

Il patrimonio documentario del laboratorio si articola in varie sezioni, alcune delle quali già disponibili per la consultazione (fondi cartografici a grande scala relativi al territorio italiano, atlanti, materiale statistico-documentario, testi di cartografia) e altre in avanzata fase di inventariazione o di realizzazione (guide, sezione cartografia storica, sezione cartografia tematica e internazionale, dioteca, strumentazione per rilevamenti):

- la sezione cartografica comprende i fondi cartografici a grande scala relativi al territorio italiano (circa 6.000 fogli), le carte tematiche e le carte internazionali;
- la sezione storica comprende la serie storica IGM e le riproduzioni di documenti cartografici di archivio relativi a territori di confine, sui quali riconoscere le diverse tecniche di cartografazione e gli interessi economico-politici dei vari committenti (Austria, Francia, Stato della Chiesa, Regno di Napoli);
- la sezione statistico-documentaria si compone della serie cartacea e di quella informatica;
- la sezione atlanti conta circa 400 volumi anche a carattere storico e tematico;
- la sezione bibliografica dispone di oltre 150 testi di cartografia a carattere scientifico e didattico;
- la sezione guide ha acquisito circa 500 guide scientifiche in lingue diverse (italiano, francese, inglese);
- la sezione didattica mette a disposizione oltre 40 carte murali e oltre 300 carte topografiche (scala 1:25.000; 1:50.000; 1:100.000).

Centro multimediale

Via Valco San Paolo, 19 - I piano

Responsabile: dott. Claudio Mosticone

tel. 06 57338664

e-mail: mosticon@uniroma3.it

Presso il Dipartimento di Letterature comparate è in funzione, per gli studenti della Facoltà, un Centro multimediale così articolato:

- *laboratorio di informatica*: è fornito di 4 Macintosh, 9 PC, 5 stampanti *laser* e a getto di inchiostro, 2 *scanner* e 9 collegamenti a Internet. I *software* applicativi utilizzati sono: Office, Works, MLA (per ricerche bibliografiche) ecc.;
- il personale tecnico del dipartimento assiste gli studenti all'utilizzo del *computer*. Inoltre, per gli studenti, sono organizzati Corsi di "alfabetizzazione all'uso del *computer*";
- *videoteca-audioteca*: sono presenti oltre 300 titoli tra filmati in lingua e registrazioni video e audio di convegni e seminari. Due postazioni video e due audio, fornite di cuffia, sono a disposizione per la visione e l'ascolto;
- *laboratorio audio-video*: dispone di due sale montaggio: digitale e in linea. In questi locali si prepara il materiale necessario per la videoteca-audioteca e per la produzione televisiva. Il laboratorio è fornito di attrezzature professionali (telecamere, lampade, amplificatori, *mixer*, videoregistratori, radiomicrofoni ecc.) che permettono le riprese televisive dei convegni che si svolgono sia presso la "Sala Conferenze Ignazio Ambrogio" del Dipartimento, sia presso sale riunioni di altre sedi. La "Sala Conferenze" è attrezzata con un videoproiettore e un grande schermo, per la visione dei filmati e delle trasmissioni via satellite;

- *laboratorio di fotocoproduzione*: sono eseguite lavorazioni e riproduzioni fotografiche per iniziative didattiche all'interno del dipartimento, per allestimenti di mostre fotografiche e per la creazione di cataloghi.

Per le necessarie informazioni relative alla prenotazione e all'uso del laboratorio occorre contattare il Dipartimento di Letterature comparate, Via Valco San Paolo, 19 - tel. 06 57338630/689; fax 06 57338691.

Per ulteriori notizie strettamente connesse con l'attività didattica gli studenti devono far riferimento alle competenti Segreterie dei Collegi didattici.

Per tutte le questioni di carattere amministrativo e fiscale (tasse di iscrizione, borse di studio, esoneri, trasferimenti da/verso altri atenei ecc.) lo sportello di competenza è costituito dalla Segreteria Studenti, con sede in Via Ostiense, 175.

I rappresentanti degli studenti eletti in Consiglio di Facoltà e nei Consigli delle strutture didattiche sono a disposizione per informazioni o richieste nella sala rappresentanti (Via Ostiense, 234 - piano terra), in un orario che verrà comunicato all'inizio dell'Anno Accademico.

Studiare all'estero: i programmi *Socrates-Erasmus*

SOCRATES è il programma dell'Unione Europea per la cooperazione transnazionale nel settore dell'istruzione e sostiene la mobilità degli studenti, finalizzata alla realizzazione di esperienze di studio all'estero (frequenza di corsi, esami, preparazione della tesi, attività di laboratorio) in seguito riconosciute dall'Università di origine.

La durata del soggiorno presso l'Università *partner* viene stabilita dai docenti coordinatori disciplinari SOCRATES in accordi bilaterali di cooperazione con le Università *partner*. Essa può variare da un minimo di 3 a un massimo di 12 mesi. Al soggiorno è associato un sostegno economico (borsa) di pari durata, la cui entità è stabilita annualmente dall'Agenzia Nazionale Socrates.

La presentazione della candidatura per l'assegnazione di un soggiorno di studio e di una borsa in una specifica sede universitaria dovrà essere meditata e preceduta da un'accurata preparazione, sostenuta da una corretta e il più possibile aggiornata informazione sui contenuti didattici, in modo che sia rispettata la congruità con il proprio piano di studi.

Il **Learning Agreement/Progetto di Studio** dovrà essere compilato e sottoposto al visto del Coordinatore Disciplinare SOCRATES e dovrà essere approvato in seduta di Consiglio di Collegio didattico prima della partenza.

È fondamentale acquisire, sotto la guida del coordinatore disciplinare, accurate informazioni sui corsi effettivamente impartiti nelle Università di destinazione e sulla loro struttura didattica: durata semestrale o annuale, propedeuticità, contenuti, livello e, qualora la borsa sia di durata semestrale, semestre nel quale l'insegnamento è attivato, modalità dell'accertamento del profitto, certificazione della lingua o lingue di insegnamento.

È opportuno e vivamente consigliato che gli studenti curino per tempo la preparazione linguistica usufruendo anche dei corsi impartiti presso il Centro Linguistico d'Ateneo

(a eccezione degli studenti iscritti ai corsi dei Collegi didattici di Lingue e culture straniere e Lingue e linguistica, alle cui norme specifiche si rinvia), poiché una buona e certificata conoscenza della lingua del paese ospitante è un prerequisito per la partecipazione al programma.

Le selezioni dei candidati saranno effettuate secondo modalità annualmente rese pubbliche attraverso un bando di Ateneo e terranno conto dei seguenti elementi:

- numero degli esami sostenuti in rapporto all'anno di corso;
- media dei voti riportati;
- anno di corso;
- progetto di studio presso l'Università di destinazione.

La programmazione del periodo da destinare al soggiorno all'estero non potrà prescindere dal calendario accademico dell'Università *partner*, in particolare dalla data di inizio dei corsi o delle attività che lo studente intende seguire. Il calendario in vigore presso le Università straniere, infatti, può essere molto diverso da quello di Roma Tre; in alcune Università dell'Europa del Nord, ad esempio, i corsi iniziano nei primi giorni di agosto.

Alcune università impongono particolari procedure di iscrizione ai singoli corsi (livello dello studente e/o approvazione formale dell'iscrizione da parte del docente, numero limitato di studenti ammessi ai corsi, possesso di particolari certificazioni di competenza linguistica): è necessario informarsi con molto anticipo per assicurarsi di poter effettivamente svolgere il proprio progetto di studio.

L'Ufficio per le Relazioni Internazionali contribuirà a facilitare l'acquisizione di queste informazioni, soprattutto mettendo a disposizione in orari stabiliti il proprio archivio, ma tale pianificazione rientra nella responsabilità dello studente e del proprio Corso di Studio.

L'Ufficio Relazioni Internazionali si trova in Via Ostiense 131 ed è aperto al pubblico il lunedì e il mercoledì dalle 10.00 alle 13.00, il martedì e il giovedì dalle 15.00 alle 16.30.

Informazioni, spesso più aggiornate, sono reperibili sui siti Internet delle Università *partner*, cui si può accedere attraverso la pagina *web* del settore Relazioni internazionali (<http://europa.uniroma3.it>) o dai laboratori informatici della Facoltà.

► **Calendario delle attività didattiche**

L'Anno Accademico ha inizio il 1° ottobre 2009 e termina il 30 settembre 2010

Attività formative (lezioni e laboratori)

Primo semestre: da lunedì 5 ottobre 2009 a sabato 23 gennaio 2010;

Secondo semestre: da lunedì 1 marzo 2010 a sabato 29 maggio 2010.

Esami di profitto

Prima sessione del 2010: da lunedì 25 gennaio a sabato 27 febbraio 2010, con tre appelli

- a) primo appello dal 25 gennaio al 4 febbraio 2010;
- b) secondo appello dal 5 al 16 febbraio 2010;
- c) terzo appello dal 17 al 27 febbraio 2010.

Seconda sessione del 2010: da giovedì 3 giugno a sabato 17 luglio 2010, con tre appelli

- a) primo appello dal 3 giugno al 17 giugno 2010;
- b) secondo appello dal 18 giugno al 2 luglio 2010;
- c) terzo appello dal 3 luglio al 17 luglio 2010.

Terza sessione del 2010: da mercoledì 1 settembre a giovedì 30 settembre 2010, con due appelli

- a) primo appello dal 1 settembre al 15 settembre 2010;
- b) secondo appello dal 16 settembre al 30 settembre 2010.

Prove finali (Esami di Laurea ed Esami di Laurea Magistrale)

Le prove di esame di laurea o di laurea magistrale si svolgono anch'esse in tre sessioni, in date specifiche per ciascun corso di laurea fra il 2 novembre e l'11 dicembre 2009, fra il 26 aprile e il 22 maggio 2010, fra il 1 e il 24 luglio 2010; cui si aggiunge una sessione straordinaria di laurea per i soli studenti pre-iscritti a una laurea magistrale e in grado di sostenere la discussione della laurea triennale prima dell'inizio del secondo semestre di lezioni (fra il 15 e il 27 febbraio 2010).

► Dipartimenti

La ricerca scientifica è specifico compito istituzionale dell'Università. Accanto alle strutture che organizzano la didattica (Collegi didattici), operano, pertanto, nell'Ateneo, altre strutture (Dipartimenti), che offrono un supporto organizzativo e tecnico-finanziario alle attività di ricerca. I professori e i ricercatori in servizio presso la Facoltà di Lettere e Filosofia fanno riferimento ai seguenti Dipartimenti:

Dipartimento di Comunicazione e spettacolo

Via Ostiense, 139

Dipartimento di Filosofia

Via Ostiense, 234 - II piano
tel. 06 57338338/425

Dipartimento di Italianistica

Via Ostiense, 234 - I piano
tel. 06 57338391

Dipartimento di Letterature comparate

Via Valco San Paolo, 19
tel. 06 57338690/689

Dipartimento di Linguistica

Via Ostiense, 234 - III piano
tel. 06 57338343

Dipartimento di Studi americani

Via Ostiense, 234 - piano terra
tel. 06 57338359

Dipartimento di Studi storici, geografici, antropologici

Via Ostiense, 234 - piano rialzato
sezione storica: tel. 06 57338512/470; sezione geografica: tel. 06 57338573

Dipartimento di Studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione

P.zza della Repubblica, 10 - I piano
tel. 06 57338588 - 06 57332018

Dipartimento di Studi sul mondo antico

Via Ostiense, 234 - piano rialzato
tel. 06 57338377/408

► Docenti della Facoltà

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
Abrusci Vito Michele	ordinario	M-FIL/02	Scienze della Comunicazione
Agosti Marco	ricercatore	L-FIL-LET/04	Lettere
Ainis Michele	ordinario	IUS/09	Scienze dei Beni Culturali
Albano Lucilla	ordinario	L-ART/06	Dams
Ambroso Serena	ordinario	L-LIN/02	Lingue e Linguistica
Andreoni Emanuela	ordinario	L-FIL-LET/04	Lettere
Andretta Stefano	ordinario	M-STO/02	Scienze Storiche
Angelucci Daniela	ricercatore	M-FIL/04	Filosofia
Annicchiarico Annamaria	associato	L-FIL-LET/09	Lingue e Culture Straniere
Antonelli Sara	ricercatore	L-LIN/11	Dams
Antonucci Fausta	ordinario	L-LIN/05	Lingue e Culture Straniere
Apolito Paolo	ordinario	M-DEA/01	Scienze Storiche
Arca Petrucci Marcella	ordinario	M-GGR/01	Scienze Storiche
Ariani Marco	ordinario	L-FIL-LET/10	Lettere
Assumma M. Cristina	ricercatore	L-LIN/05	Lingue e Culture Straniere
Aversano Luca	ricercatore	L-ART/07	Dams
Ballardini Antonella	ricercatore	L-ART/01	Scienze dei Beni Culturali
Barbalace Giuseppe	ricercatore	M-STO/04	Scienze Storiche
Barroero Liliana	ordinario	L-ART/04	Scienze dei Beni Culturali
Belardinelli Mario	ordinario	M-STO/04	Scienze Storiche
Benigni Valentina	ricercatore	L-LIN/21	Lingue e Linguistica
Bisconti Fabrizio	associato	L-ANT/08	Scienze dei Beni Culturali
Boccafurni Anna Maria	ricercatore	L-FIL-LET/12	Lettere
Bologna Corrado	ordinario	L-FIL-LET/09	Lingue e Linguistica
Bonamente Maria	ricercatore	L-ANT/03	Lettere
Bono Paola	associato	L-LIN/10	Dams
Bonola Gianfranco	ordinario	M-STO/06	Lettere
Bonvino Elisabetta	ricercatore	L-LIN/02	Lingue e Linguistica
Borsellino Enzo	associato	L-ART/04	Scienze dei Beni Culturali
Bozzo Anna	associato	L-OR/10	Scienze Storiche
Breccia Alfredo	ordinario	SPS/06	Scienze Storiche
Broggio Paolo	ricercatore	M-STO/02	Scienze Storiche
Cabibbo Rosaria	associato	M-STO/02	Lettere
Caciorgna M. Teresa	associato	M-STO/01	Scienze Storiche
Calcagnini Daniela	ricercatore	L-ANT/08	Lettere
Calcani Giuliana	ricercatore	L-ANT/07	Scienze dei Beni Culturali
Calcaterra Rosa Maria	associato	M-FIL/01	Filosofia
Campaila S. Antonio	ordinario	L-FIL-LET/10	Lettere
Cantù Francesca	ordinario	M-STO/02	Scienze Storiche
Caponigro M. Adelaide	ricercatore	L-FIL-LET/10	Lettere
Carella Maria Donata	ricercatore	L-LIN/21	Lingue e Culture Straniere

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
Carocci Enrico	ricercatore	L-ART/06	Dams
Carusi Paolo	ricercatore	M-STO/04	Scienze Storiche
Casale Vittorio	ordinario	L-ART/02	Scienze dei Beni Culturali
Catricalà Maria	ordinario	L-LIN/01	Scienze della Comunicazione
Cattarulla Camilla	associato	L-LIN/06	Lingue e Culture Straniere
Cerbasi Donato	ricercatore	L-LIN/01	Scienze della Comunicazione
Cerreti Claudio	ordinario	SPS/05	Scienze Storiche
Cerri Giovanni	ordinario	L-FIL-LET/02	Lettere
Chiabò Maria	ricercatore	L-FIL-LET/04	Lettere
Chiaradonna Riccardo	associato	M-FIL/07	Filosofia
Cinelli Barbara	associato	L-ART/03	Scienze dei Beni Culturali
Cipolletta Patrizia	associato	M-FIL/03	Filosofia
Colombi Roberta	ricercatore	L-FIL-LET/10	Lettere
Consales Ilde	ricercatore	L-FIL-LET/12	Lettere
Contenti Alessandra	ordinario	L-LIN/10	Lingue e Culture Straniere
Corso Simona	ricercatore	L-LIN/10	Lingue e Culture Straniere
Cortellessa Andrea	ricercatore	L-FIL-LET/14	Dams
Costa Simona	ordinario	L-FIL-LET/11	Lettere
Cozzoli Adele-Teresa	associato	L-FIL-LET/02	Lettere
D'Achille Paolo	ordinario	L-FIL-LET/12	Lettere
Daenens Francine	ricercatore	L-LIN/04	Scienze Storiche
D'Amico Tommaso	ordinario	L-LIN/10	Lingue e Culture Straniere
D'Angelo Paolo	ordinario	M-FIL/04	Filosofia
D'Anna Alberto	ricercatore	L-FIL-LET/06	Lettere
D'Ascenzo Annalisa	ricercatore	M-GGR/01	Scienze Storiche
De Caro Mario	associato	M-FIL/03	Scienze della Comunicazione
De Franceschi Leonardo	ricercatore	L-ART/06	Dams
De Marchis Giorgio	associato	L-LIN/08	Lingue e Linguistica
De Nonno Mario	ordinario	L-FIL-LET/04	Lettere
De Vincenti Giorgio	ordinario	L-ART/06	Dams
Del Sapiro Maria	ordinario	L-LIN/10	Lingue e Culture Straniere
Desiderio M. Cristina	ricercatore	L-LIN/05	Lingue e Culture
Di Febo Giuliana	ordinario	M-STO/04	Scienze Storiche
Di Marco Chiara	associato	M-FIL/03	Filosofia
Di Marco Michele	ricercatore	L-FIL-LET/06	Lettere
Di Paolo Rosa Teresa	ricercatore	L-LIN/03	Lingue e Culture Straniere
Dolce Rita	associato	L-OR/05	Scienze dei Beni Culturali
Donatelli Bruna	associato	L-LIN/03	Lingue e Linguistica
Donati Cesarina	associato	L-LIN/09	Lingue e Linguistica
D'Onghia Gabriella	associato	L-LIN/13	Lingue e Culture Straniere
Dorato Mauro	ordinario	M-FIL/02	Filosofia
Dovolich Claudia	associato	M-FIL/03	Filosofia
Ernst Germana	ordinario	M-FIL/06	Filosofia
Esposito Gasparetti Simonetta	ricercatore	M-FIL/06	Filosofia

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
Fabbi Fabio	ordinario	M-STO/04	Scienze Storiche
Failla Mariannina	ricercatore	M-FIL/06	Filosofia
Faini Paola	associato	L-LIN/12	Lingue e Culture
Falcioni Paola	ricercatore	M-GGR/01	Scienze Storiche
Faraci Dora	ordinario	L-FIL-LET/15	Lingue e Linguistica
Farina Gabriella	ricercatore	M-FIL/06	Filosofia
Ferraris Maria Teresa	ricercatore	L-LIN/05	Lingue e Culture
Ferraro Vittorio	ordinario	L-FIL-LET/05	Lettere
Ferretti Francesco	associato	M-FIL/05	Scienze della Comunicazione
Finelli Roberto	ordinario	M-FIL/06	Filosofia
Fini Carla	ricercatore	L-FIL-LET/04	Lettere
Fiorentino Francesco	associato	L-LIN/13	Lingue e Culture
Fiorilla Maurizio	ricercatore	L-FIL-LET/13	Lettere
Fiormonte Domenico	ricercatore	L-LIN/01	Scienze della Comunicazione
Flores Nadia	ricercatore	M-STO/04	Scienze Storiche
Fobelli Luigia	ordinario	L-ART/01	Scienze dei Beni Culturali
Fondi Franca	ricercatore	M-FIL/01	Filosofia
Fornari Emanuela	ricercatore	M-FIL/01	Filosofia
Fortini Laura	ricercatore	L-FIL-LET/10	Dams
Fracassa Ugo	ricercatore	L-FIL-LET/14	Lettere
Frascarelli Mara	associato	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Freschi Marino	ordinario	L-LIN/13	Lingue e Culture
Fusaschi Michela	ricercatore	M-DEA/01	Dams
Gabrieli Iselin Maria	ordinario	L-LIN/15	Lingue e Culture
Galletti Marina	associato	L-LIN/03	Lingue e Culture
Gamaleri Gianpiero	ordinario	SPS/08	Dams
Gazzano Marco Maria	associato	L-ART/06	Dams
Geraci Stefano	associato	L-ART/05	Dams
Germi Marialinda	ricercatore	L-ART/08	Dams
Gessani Alberto	associato	M-FIL/04	Filosofia
Giannetti Andrea	ricercatore	L-FIL-LET/09	Lingue e Linguistica
Giardini Federica	ricercatore	SPS/01	Scienze della Comunicazione
Ginzburg Silvia	associato	L-ART/02	Scienze dei Beni Culturali
Giorcelli Cristina	ordinario	L-LIN/11	Lingue e Culture
Giovanardi Claudio	ordinario	L-FIL-LET/12	Lettere
Giunta Anna	ordinario	SECS-P/06	Scienze della Comunicazione
Glass Elisabeth Rachel	associato	L-LIN/12	Lingue e Culture
Grazzi Enrico	ricercatore	L-LIN/12	Scienze della Comunicazione
Grilli Giuseppe	ordinario	L-LIN/05	Lingue e Culture
Grilli Marialuisa	ricercatore	L-ART/05	Dams
Guanti Giovanni	associato	L-ART/07	Dams
Guarducci Maria Paola	ricercatore	L-LIN/10	Lingue e Culture
Guarino Raimondo	ordinario	L-ART/05	Dams
Guidi Alessandro	ordinario	L-ANT/01	Scienze dei Beni Culturali

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
Hart David	associato	L-LIN/12	Lingue e Linguistica
Iaccarino Bianca	ricercatore	M-PSI/07	Lettere
Iamurri Laura	ricercatore	L-ART/03	Scienze dei Beni Culturali
Ippolito Benedetto	ricercatore	M-FIL/06	Filosofia
Isenberg Nancy	associato	L-LIN/10	Lingue e Culture
Lancioni Giuliano	associato	L-OR/12	Lingue e Linguistica
La Salvia Sergio	ordinario	M-STO/04	Lettere
Lasorsa Claudia	associato	L-LIN/21	Lingue e Linguistica
Latini Alexia	ricercatore	L-ANT/07	Scienze dei Beni Culturali
Leonelli Giuseppe	ordinario	L-FIL-LET/10	Lettere
Liberatori Filomena	associato	L-LIN/07	Lingue e Culture
Lo Cicero Carla	ordinario	L-FIL-LET/06	Lettere
Lo Iacono Concetta	ricercatore	L-ART/05	Dams
Lombardi Rosa	associato	L-OR/21	Lingue e Linguistica
Lombardi Vallari Edoardo	associato	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Lopriore Lucilla	ricercatore	L-LIN/12	Lingue e Linguistica
Lorè Vito M.F.	ricercatore	M-STO/01	Scienze Storiche
Lottini Otello	ordinario	L-LIN/07	Lingue e Culture
Lupi Maria	associato	M-STO/07	Scienze Storiche
Magno Luigi	ricercatore	L-LIN/03	Lingue e Culture
Maieli Roberto	ricercatore	INF/01	Scienze della Comunicazione
Maire Vigueur Jean-Claude	ordinario	M-STO/01	Lettere
Malaspina Elena	associato	L-FIL-LET/04	Lettere
Manacorda Daniele	ordinario	L-ANT/10	Scienze dei Beni Culturali
Mancini Maria	ricercatore	M-GGR/01	Lettere
Marcone Arnaldo	ordinario	L-ANT/03	Lettere
Marcozzi Luca	ricercatore	L-FIL-LET/10	Lettere
Marolda Paolo	ricercatore	M-FIL/04	Dams
Marraffa Massimo	ricercatore	M-FIL/02	Scienze della Comunicazione
Marramao Giacomo	ordinario	M-FIL/01	Filosofia
Masetti Carla	ricercatore	M-GGR/01	Lettere
Matassi Elio	ordinario	M-FIL/03	Filosofia
Mattera Paolo	ricercatore	M-STO/04	Scienze Storiche
Mazzarella Arturo	ordinario	L-FIL-LET/14	Dams
Mazzoleni Danilo	associato	L-ANT/08	Scienze dei Beni Culturali
McCourt John	ricercatore	L-LIN/10	Lingue e Culture
Medri Maura	associato	L-ANT/10	Scienze dei Beni Culturali
Menduni Enrico	ordinario	L-ART/06	Dams
Mereu Lunella	ordinario	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Merluzzi Manfredi	ricercatore	M-STO/02	Scienze Storiche
Micheli Mario	associato	L-ART/04	Scienze dei Beni Culturali
Michetti Raimondo	ricercatore	M-STO/01	Lettere
Mocan Mira	ricercatore	L-FIL-LET/09	Lingue e Linguistica
Mocciaro Antonia	associato	L-FIL-LET/12	Lettere

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
Monina Giancarlo	ricamatore	M-STO/04	Dams
Moretti Lidia	associato	M-GGR/01	Scienze Storiche
Moroni Ornella	associato	L-FIL-LET/13	Lettere
Morozzo Roberto	ordinario	M-STO/04	Scienze Storiche
Mosca Lorenzo	ricamatore	SPS/08	Dams
Musso Luisa	ordinario	L-ANT/07	Scienze dei Beni Culturali
Nepi Paolo	associato	M-FIL/03	Scienze della Comunicazione
Nied Martina Lucia	associato	L-LIN/14	Lingue e Linguistica
Nobiloni Toschi Agnese	ricamatore	L-LIN/14	Lingue e Culture
Noce Carla	associato	M-STO/07	Lettere
Norci Cagiano Letizia	ordinario	L-LIN/03	Lingue e Culture
Novelli Edoardo	ricamatore	SPS/08	Dams
Nuccorini Stefania	ordinario	L-LIN/12	Lingue e Linguistica
Numerico Teresa	ricamatore	M-FIL/02	Scienze della Comunicazione
Orletti Landi Franca	ordinario	L-LIN/01	Lettere
Palmerini Monica	ricamatore	L-OR/21	Lingue e Linguistica
Pansera Maria Teresa	associato	M-FIL/03	Filosofia
Paoletti L. Giuseppina	associato	M-FIL/06	Filosofia
Parigi Stefania	associato	L-ART/06	Dams
Pelo Adriana	ricamatore	L-FIL-LET/12	Lettere
Pennacchia Maddalena	ricamatore	L-LIN/10	Lingue e Culture
Perniola Ivelise	ricamatore	L-ART/06	Dams
Perraymond Myla	ricamatore	L-ANT/08	Lettere
Pierini Patrizia	associato	L-LIN/12	Lingue e Linguistica
Pietrandrea Paola	ricamatore	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Pietromarchi Luca	associato	L-LIN/04	Lingue e Culture
Piras Pina Rosa	associato	L-LIN/07	Lingue e Culture
Pompei Anna	ricamatore	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Pompejano Valeria	ordinario	L-LIN/03	Lingue e Culture
Pravadelli Veronica	associato	L-ART/06	Dams
Principato Antonio	ordinario	L-LIN/04	Lingue e Linguistica
Procesi Lidia	associato	M-FIL/06	Filosofia
Puglielli Annarita	ordinario	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Pujia Roberto	associato	M-FIL/05	Scienze della Comunicazione
Radiciotti Paolo	associato	M-STO/09	Lettere
Ragone Giuseppe	ordinario	L-ANT/02	Lettere
Rangoni Fiorenza	ricamatore	L-ART/02	Scienze dei Beni Culturali
Ranieri Concetta	ricamatore	L-FIL-LET/10	Lettere
Ratti Luca	ricamatore	SPS/06	Scienze Storiche
Riccardi Andrea	ordinario	M-STO/04	Scienze Storiche
Ricciardi Caterina	ordinario	L-LIN/11	Lingue e Culture
Rizzi Francesco Paolo	ordinario	M-STO/04	Lettere
Roberti Luciana	ricamatore	L-FIL-LET/04	Lettere
Rocca Longo Marinella	ordinario	L-LIN/12	Lingue e Culture

Cognome e Nome	Qualifica	Settore	Collegio Didattico
Roccucci Adriano	ordinario	M-STO/04	Scienze della Comunicazione
Rojas Elgueta Giacomo	ricercatore	IUS/01	Scienze della Comunicazione
Rolfi Serenella	ricercatore	L-ART/02	Scienze dei Beni Culturali
Rossini Daniela	associato	M-STO/04	Scienze Storiche
Ruffini Franco	ordinario	L-ART/05	Dams
Ruggieri Franca	ordinario	L-LIN/10	Lingue e Culture
Rusconi Roberto	ordinario	M-STO/07	Lettere
Sabatini Gaetano	ordinario	SECS-P/12	Scienze Storiche
Sacerdoti Gilberto	ordinario	L-LIN/10	Lingue e Culture
Salsano Roberto	associato	L-FIL-LET/10	Lettere
Sammartano Giancarlo	associato	L-ART/05	Dams
Sampaolo Giovanni	associato	L-LIN/14	Lingue e Culture
Santangeli Valenzani Riccardo	associato	L-ANT/10	Scienze dei Beni Culturali
Santone Laura	ricercatore	L-LIN/04	Lingue e Culture
Sapori Giovanna	ordinario	L-ART/02	Scienze dei Beni Culturali
Simone Raffaele	ordinario	L-LIN/01	Lingue e Linguistica
Solivetti Carla Maria	ordinario	L-LIN/21	Lingue e Culture
Spallone Maddalena	ordinario	L-FIL-LET/04	Lettere
Splendore Paola	ordinario	L-LIN/10	Lingue e Culture
Stabili Maria Rosaria	associato	SPS/05	Scienze Storiche
Stantchev Krassimir Stefanov	ordinario	L-LIN/21	Lingue e Culture
Stefanelli Maria Anita	associato	L-LIN/11	Lingue e Culture
Stefinlongo Maggio Antonella	associato	L-FIL-LET/12	Scienze della Comunicazione
Steingraeber Stephan	associato	L-ANT/06	Scienze dei Beni Culturali
Suitner Franco	ordinario	L-FIL-LET/10	Lettere
Taffon Giorgio	ricercatore	L-FIL-LET/10	Dams
Tagliacozzo Tamara	ricercatore	M-FIL/03	Filosofia
Tejerina Belén	ordinario	L-LIN/07	Lingue e Linguistica
Tino Pietro	associato	M-STO/04	Scienze Storiche
Tortora De Falco Lorenzo	associato	M-FIL/02	Filosofia
Tota Annalisa	associato	SPS/08	Scienze della Comunicazione
Traniello Paolo	ordinario	M-STO/08	Lettere
Trecca Simone	ricercatore	L-LIN/05	Lingue e Culture
Trevisani Francesco	associato	M-STO/05	Scienze Storiche
Uva Christian	ricercatore	L-ART /06	Dams
Vaciago Paolo	ricercatore	L-FIL-LET/15	Lingue e Linguistica
Venturini Valentina	ricercatore	L-ART/05	Dams
Virno Paolo	associato	M-FIL/05	Filosofia
Volpato Antonio	ricercatore	M-STO/07	Scienze Storiche
Weindenhiller Christiane	ricercatore	L-LIN/13	Lingue e Culture
Zagarrio Vito	ordinario	L-ART/06	Dams

collegio didattico di filosofia

Presidente

Prof. Giacomo Marramao
tel. 06 57338494

Segreteria

Dott.ssa Filomena Mancuso (Responsabile)
tel. 06 57338366/583; fax 06 57338336
e-mail: sclphil@uniroma3.it
Via Ostiense 234, I piano - 00146 Roma
Orario di ricevimento: martedì, mercoledì e giovedì 10.00 - 13.00

Sito web

<http://host.uniroma3.it/cds/filosofia>

► **L-5 Corso di Laurea in Filosofia**

Obiettivi formativi

Il Corso di Studio in Filosofia intende soddisfare esigenze culturali distinte, ma complementari: da un lato, valorizzare e promuovere il patrimonio culturale autonomo degli studi filosofici, ampiamente articolato e radicato in una tradizione di alto valore scientifico, dall'altro, valorizzare l'attitudine critica e la vocazione interdisciplinare della filosofia favorendo al meglio sinergie con altri saperi sia teorici sia tecnico-scientifici, in conformità con i recenti sviluppi della ricerca internazionale.

Gli studenti dovranno - nel corso del triennio - acquisire una solida conoscenza della storia del pensiero filosofico e scientifico dall'antichità ai nostri giorni e un'ampia informazione sul dibattito attuale in diversi ambiti della ricerca filosofica (teoretico, etico, politico, religioso, estetico, logico, scientifico, linguistico). Dovranno inoltre avere padronanza della terminologia, dei metodi di impostazione e di analisi dei problemi, delle modalità argomentative, della critica testuale e di un adeguato uso degli strumenti bibliografici, nonché avere acquisito competenze nelle problematiche dell'etica applicata (bioetica, etica degli affari, etica del lavoro, etica e politica, etica ed economia, etica e comunicazione) oltre che delle problematiche connesse con le scienze sociali e con quelle naturali. Gli studenti dovranno infine essere in

grado di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea e possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione. A tal fine saranno organizzati specifici corsi di lingua e di informatica.

Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso formativo

Gli studenti del Corso di Studio in Filosofia dovranno acquisire una conoscenza solida ed essenziale, ma al tempo stesso aggiornata e aperta, dei diversi stili di pensiero che hanno caratterizzato la filosofia dall'antichità al mondo contemporaneo e un'ampia informazione sulle più importanti problematiche che contrassegnano il dibattito attuale nei diversi settori della ricerca filosofica: teoretico, etico, politico, estetico, logico, epistemologico e linguistico attraverso l'apprendimento delle tecniche di lettura, commento e critica dei testi classici. Gli studenti dovranno altresì acquisire sia una capacità di contestualizzazione storica dei principali temi della filosofia, sia una capacità di impostazione teoretica dei problemi e di delineazione e applicazione dei concetti fondamentali della tradizione filosofica in rapporto ai nodi cruciali della società contemporanea: dall'ambito dell'etica e della politica agli ambiti della religione, della scienza, delle arti ecc. Dovranno inoltre conoscere e favorire la vocazione interdisciplinare della filosofia, istituendo feconde sinergie con altri saperi, sia teorici sia tecnico-scientifici, in conformità con i recenti sviluppi della ricerca internazionale.

Sbocchi occupazionali

Per i laureati nel Corso di Laurea in Filosofia sono previsti sbocchi professionali nei seguenti settori:

- editoria;
- giornalismo;
- *management* culturale;
- pubbliche relazioni, *marketing*, pubblicità;
- organizzazione di eventi culturali;
- pubblico impiego;
- insegnamento secondo le normative vigenti.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	M-FIL/01	Filosofia teoretica	12
CFU 48	M-FIL/03	Filosofia morale	6
	M-FIL/06	Storia della filosofia	12
	SPS/01	Filosofia politica	6
	M-STO/02	Storia moderna	12
	M-STO/04	Storia contemporanea	
Caratterizzanti	M-FIL/02	Logica e filosofia della scienza (Logica)	6
CFU 12		Logica e filosofia della scienza (Filosofia della scienza)	6
TOTALE			60

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU	
Caratterizzanti CFU 36	M-FIL/03	Filosofia morale (Etica; Filosofia pratica)	12	
	M-FIL/06	Storia della filosofia dell'Illuminismo	6	
		Storia della filosofia moderna		
		Storia della filosofia italiana		
	M-FIL/07	Storia della filosofia antica	12	
	M-FIL/08	Storia della filosofia medievale		
	MAT/01	Logica matematica	6	
	M-DEA/01	Discipline demoeoantropologiche		
	M-GGR/01	Geografia		
	M-STO/06	Storia delle religioni		
	M-PED/02	Storia della pedagogia		
	SECS-P/01	Economia politica		
	SPS/08	Sociologia dei processi culturali		
	Affini e integrative CFU 6	INF/01	Informatica	6
		ING-INF/05	Sistema di elaborazione delle informazioni	
BIO/18		Genetica		
FIS/02		Fisica teorica, modelli e metodi matematici		
FIS/08		Didattica e storia della fisica		
MAT/02		Algebra		
MAT/04		Matematiche complementari		
MAT/05		Analisi matematica		
L- FIL-LETT/02		Lingua e letteratura greca		
L-FIL-LETT/04		Lingua e letteratura latina		
L-FIL-LETT/10		Letteratura italiana		
L-FIL-LETT/11		Letteratura italiana contemporanea		
L-FIL-LETT/14		Critica letteraria e letterature comparate		
L-LIN/04		Lingua e traduzione-Lingua francese		
L-LIN/07		Lingua e traduzione-Lingua spagnola		
L-LIN/12		Lingua e traduzione-Lingua inglese		
L-LIN/14		Lingua e traduzione-Lingua tedesca		
L-ART/02		Storia dell'arte moderna		
L-ART/03		Storia dell'arte contemporanea		
L-ART/06		Cinema, fotografia e televisione		
L-ART/07		Musicologia e storia della musica		
M-PED/01		Pedagogia generale e sociale		
M-PSI/01		Psicologia generale		
L-ANT/02		Storia greca		
L-ANT/03		Storia romana		
M-STO/01		Storia medievale		
M-STO/05		Storia della scienza e delle tecniche		
M-STO/07		Storia del Cristianesimo e delle chiese		
M-STO/08		Archivistica, bibliografia e biblioteconomia		
IUS/09		Istituzioni di Diritto Pubblico		

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Affini e integrative	IUS/13	Diritto internazionale	
CFU 6	IUS/18	Diritto romano e diritti dell'antichità	
	IUS/20	Filosofia del diritto	
	SPS/01	Filosofia politica	
	SPS/02	Storia delle dottrine politiche	
	SECS-P/04	Storia del pensiero economico	
Altre attività formative		Abilità informatiche	6
CFU 12		Abilità linguistiche	6
A scelta dello studente			
CFU 6			6
TOTALE			60

III anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	M-FIL/04	Estetica	12
CFU 18	M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi	6
Affini e integrative	INF/01	Informatica	12
CFU 12	ING-INF/05	Sistema di elaborazione delle informazioni	
	BIO/18	Genetica	
	FIS/02	Fisica teorica, modelli e metodi matematici	
	FIS/08	Didattica e storia della fisica	
	MAT/02	Algebra	
	MAT/04	Matematiche complementari	
	MAT/05	Analisi matematica	
	L-FIL-LETT/02	Lingua e letteratura greca	
	L-FIL-LETT/04	Lingua e letteratura latina	
	L-FIL-LETT/11	Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LETT/10	Letteratura italiana	
	L-FIL-LETT/14	Critica letteraria e letterature comparate	
	L-LIN/04	Lingua e traduzione-Lingua francese	
	L-LIN/07	Lingua e traduzione-Lingua spagnola	
	L-LIN/12	Lingua e traduzione-Lingua inglese	
	L-LIN/14	Lingua e traduzione-Lingua tedesca	
	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	
	L-ART/06	Cinema, fotografia e televisione	
	L-ART/07	Musicologia e storia della musica	
	M-PED/01	Pedagogia generale e sociale	
	M-PSI/01	Psicologia generale	
	L-ANT/02	Storia greca	
	L-ANT/03	Storia romana	
	M-STO/01	Storia medievale	
	M-STO/05	Storia della scienza e delle tecniche	
	M-STO/07	Storia del Cristianesimo e delle chiese	
	M-STO/08	Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
	IUS/09	Istituzioni di Diritto Pubblico	
	IUS/13	Diritto internazionale	
	IUS/18	Diritto romano e diritti dell'antichità	
	IUS/20	Filosofia del diritto	
	SPS/01	Filosofia politica	
	SPS/02	Storia delle dottrine politiche	
	SECS-P/04	Storia del pensiero economico	
A scelta dello studente			
CFU 18			18
Altre			
CFU 6			6
Prova finale			
CFU 6			6
TOTALE			60

► **LM-78 Corso di Laurea Magistrale in Scienze filosofiche**

Obiettivi formativi e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea Magistrale in Scienze filosofiche si pone l'obiettivo di fornire agli allievi una solida formazione filosofica, privilegiando i seguenti percorsi: approfondimento delle problematiche e delle metodologie essenziali della filosofia teoretica, in ambito sia analitico che ermeneutico; attenzione all'evoluzione storica del pensiero filosofico; attenzione agli sviluppi delle grandi tematiche dell'etica e della filosofia politica e sociale; approfondimento delle tematiche estetiche, colte nelle loro interazioni con gli ambiti letterari e artistici; approfondimento delle tematiche che legano la filosofia alle scienze naturali e sociali, alla logica e alle sue interazioni con le discipline matematiche e informatiche.

Nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze filosofiche sono presenti le discipline filosofiche in ambito caratterizzante e affine-integrativo, per permettere un percorso dotato di un elevato coefficiente di specificità, e discipline storiche, antropologiche, psicologiche, scientifiche, linguistiche, artistiche, giuridiche e politico-sociali che servano ad integrare e a rafforzare la formazione filosofica nei suoi diversi ambiti.

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati del Corso di Laurea Magistrale in Scienze filosofiche sono:

- editoria;
- gestione di biblioteche o musei;
- mostre, premi letterari ed altre attività culturali che richiedano particolari competenze in campo estetico; letterario e storico-artistico;
- centri stampa e/o di comunicazione intermediale, servizi di pubbliche relazioni, direzione del personale (settore amministrativo) in enti pubblici o aziende private;
- organizzazione di corsi di aggiornamento nel campo della bioetica, dell'etica ambientale e più in generale, dell'etica applicata, diretti in particolare agli operatori sanitari e degli altri settori interessati, consulenza continuata nei medesimi settori;
- collaborazione a servizi e uffici preposti alla promozione di attività culturali nella pubblica amministrazione;
- marketing e pubblicità creativa; assistenza per l'ideazione e la gestione di corsi di formazione professionale;
- insegnamento nelle scuole secondo le vigenti normative.

Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione per questi sbocchi professionali, nonché di agevolare l'accesso ad altri sbocchi professionali.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti CFU 36	M-FIL/01	Filosofia teoretica	12
	M-FIL/02	Logica e filosofia della scienza	
	M-FIL/03	Filosofia morale	
		Percorsi dell'etica	
	M-FIL/04	Estetica	
	M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi	
	M-FIL/06	Storia della filosofia	12
	M-FIL/07	Storia della filosofia antica	
	M-FIL/08	Storia della filosofia medievale	
	M-STO/04	Storia contemporanea	6
	M-STO/06	Storia delle religioni	
	SECS-P/12	Storia economica	
	SPS/01	Filosofia politica	
	SPS/08	Sociologia dei processi culturali	
	FIS/08	Didattica e storia della fisica	6
	M-PED/02	Storia della pedagogia	
	M-STO/05	Storia della scienza e delle tecniche	
	MAT/01	Logica matematica	
	SECS-P/04	Storia del pensiero economico	
	Affini e integrative CFU 12	L-FIL-LETT/02	Lingua e letteratura greca
L-FIL-LETT/04		Lingua e letteratura latina	
L-FIL-LETT/10		Letteratura italiana	
L-LIN/01		Glottologia e linguistica	
L-ART/03		Storia dell'arte contemporanea	
L-ART/06		Cinema, fotografia e televisione	
L-ART/07		Musicologia e storia della musica	
L-ANT/02		Storia greca	
L-ANT/03		Storia romana	
M-PSI/01		Psicologia generale	
M-STO/01		Storia medievale	
M-STO/02		Storia moderna	
IUS/20		Filosofia del diritto	
FIS/02		Fisica teorica, modelli e metodi matematici	
INF/01		Informatica	
MAT/01		Logica matematica	
MAT/05		Analisi matematica	
M-FIL/01		Filosofia teoretica	
M-FIL/02		Logica e filosofia della scienza	
M-FIL/03		Filosofia morale	
M-FIL/04		Estetica	
M-FIL/05		Filosofia e teoria dei linguaggi	

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Affini e integrative	M-FIL/06	Storia della filosofia	
CFU 12	M-FIL/07	Storia della filosofia antica	
	M-FIL/08	Storia della filosofia medievale	
	SPS/01	Filosofia politica	
	SPS/02	Storia delle dottrine politiche	
	SPS/07	Sociologia generale	
A scelta dello studente			
CFU 6			6
Altre attività formative			
CFU 6			6
TOTALE			60

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti CFU 12	M-FIL/01	Filosofia teoretica	12
	M-FIL/02	Logica e filosofia della scienza	
	M-FIL/03	Filosofia morale	
	M-FIL/04	Estetica	
	M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi	
Affini e integrative CFU 12	L-FIL-LETt/02	Lingua e letteratura greca	12
	L-FIL-LETT/04	Lingua e letteratura latina	
	L-FIL-LETT/10	Letteratura italiana	
	L-LIN/01	Glottologia e linguistica	
	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	
	L-ART/06	Cinema, fotografia e televisione	
	L-ART/07	Musicologia e storia della musica	
	L-ANT/02	Storia greca	
	L-ANT/03	Storia romana	
	M-PSI/01	Psicologia generale	
	M-STO/01	Storia medievale	
	M-STO/02	Storia moderna	
	IUS/20	Filosofia del diritto	
	FIS/02	Fisica teorica, modelli e metodi matematici	
	INF/01	Informatica	
	MAT/01	Logica matematica	
	MAT/05	Analisi matematica	
	M-FIL/01	Filosofia teoretica	
	M-FIL/02	Logica e filosofia della scienza	
	M-FIL/03	Filosofia morale	
	M-FIL/04	Estetica	
	M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi	
	M-FIL/06	Storia della filosofia	
	M-FIL/07	Storia della filosofia antica	
	M-FIL/08	Storia della filosofia medievale	
	SPS/01	Filosofia politica	
	SPS/02	Storia delle dottrine politiche	
	SPS/07	Sociologia generale	
	A scelta dello studente CFU 6		
Prova finale CFU 30			30
TOTALE			60

collegio didattico di lettere

Presidente

Prof. Giuseppe Leonelli
tel. 06 57338471

Segreteria

Sig.ra Valerie Ann Palmer (Responsabile)
Dott.ssa Serena Viola
Via Ostiense 234 - 00146 Roma
tel. 06 57338472; fax 06 57338564
e-mail: cdl.lett@uniroma3.it

Orario di apertura:

lunedì, martedì e mercoledì 10.30-12.30; giovedì 14.30-16.00

Sito web

<http://host.uniroma3.it/cds/lettere>

► **L-10 Corso di Laurea in Lettere**

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Lettere dell'Università degli Studi Roma Tre si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. per la classe delle lauree L-10. I laureati del Corso di Laurea in Lettere dovranno acquisire:

- una rigorosa e solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi letterari, filologici e linguistici;
- la conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, geografica, dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea italiana anche in senso comparativistico, con conoscenza di testi e documenti in originale;
- la conoscenza per lo meno di una delle lingue della cultura antica occidentale;
- capacità di comunicare in maniera chiara e articolata le proprie idee negli ambiti di competenza e di usare gli strumenti informatici e della comunicazione telematica.

- capacità di utilizzare almeno una lingua straniera, oltre all'italiano;
- capacità di apprendimento adeguate per la prosecuzione degli studi nei settori specifici.

Sbocchi professionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea in Lettere sono in enti pubblici e privati, nel campo dell'editoria e nelle istituzioni che organizzano attività culturali e/o iniziative didattiche, o operano nel campo della conservazione e della fruizione dei beni culturali. I laureati in Lettere potranno in particolare svolgere attività lavorative che richiedano specifiche conoscenze teoriche e metodologiche coerenti con il percorso curricolare seguito, con particolare riguardo alla produzione e analisi di testi.

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso alle attività dell'Editoria, dell'Amministrazione pubblica, dell'Istruzione, alle attività di organizzazioni associative, attività ricreative, culturali e sportive, presso enti pubblici e privati.

È prevista, in relazione agli obiettivi formativi corrispondenti ai diversi *curricula* del Corso di Laurea, l'organizzazione, in accordo con enti pubblici e privati, di stages e tirocini idonei a concorrere al conseguimento dei Crediti formativi universitari richiesti per le "altre attività formative", articolati per specifici profili professionali.

I laureati del Corso di Laurea in Lettere avranno la possibilità di accedere, secondo le vigenti disposizioni normative e regolamentari, a una Laurea Magistrale o a un Master di primo livello.

Il Corso di Studi si articola in tre *curricula*:

Curriculum in Letteratura e linguistica italiana

Obiettivi formativi e descrizione del percorso formativo

Il *curriculum* è finalizzato al conseguimento dei risultati attesi, con particolare riguardo all'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità relative ai secoli di svolgimento della cultura italiana, dal medioevo ai nostri giorni. Tale *curriculum* si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, linguistiche, filologiche e storiche relative all'età medievale, moderna e contemporanea; permette di raggiungere i risultati programmati e attesi prestando attenzione anche, grazie alla costante attività di tutorato svolta dai docenti, alle specifiche inclinazioni degli studenti.

Sbocchi occupazionali

Studiosi dei fenomeni della lingua e della letteratura italiana; insegnanti di italiano all'estero o come ambiti del giornalismo, dell'editoria, della pubblica amministrazione e della conservazione bibliotecaria e museale.

Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso alle Lauree Magistrali nelle seguenti classi: LM-14 Classe delle Lauree Magistrali in Filologia moderna; LM-19 Classe delle Lauree Magistrali in Informazione e sistemi editoriali; LM-64 Classe delle Lauree Magistrali in Scienze delle religioni.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	L-FIL-LETT/10	Istituzioni di letteratura italiana	12
CFU 48	L-FIL-LETT/12	Istituzioni di linguistica italiana	12
	L-ANT/03	Storia romana	12
	M-STO/01	Storia medievale	
	M-STO/02	Storia moderna	
	M-STO/04	Storia contemporanea	
	L-FIL-LETT/04	Lingua e letteratura latina	12
Altre attività formative		Abilità linguistiche	6
CFU 12		Abilità informatiche	6
TOTALE			60

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	M-GGR/01	Geografia	12
CFU 12			
Caratterizzanti	L-FIL-LETT/10	Letteratura italiana	12
	L-FIL-LETT/11	Letteratura italiana contemporanea	6
	L-FIL-LETT/13	Istituzioni di filologia italiana	6
	L-FIL-LETT/14	Teorie della letteratura	6
	L-FIL-LETT/12	Linguistica italiana contemporanea	6
Affini e integrative	M-STO/08	Dialettologia italiana	
		Bibliografia e biblioteconomia	6
CFU 6			
Altre attività formative		Laboratori, stages, tirocini o altro	6
CFU 6			
TOTALE			60

III anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti CFU 18	L-LIN/03	Letteratura francese	6
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/11	Letterature anglo-americane	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	L-FIL-LETT/09	Filologia e linguistica romanza	6
	L-LIN/01	Sociolinguistica I	
	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	6
	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea		
Affini e integrative CFU 12	L-FIL-LETT/10	Letteratura italiana del Rinascimento	6
		Letteratura italiana moderna	
	L-FIL-LETT/13	Filologia e critica dantesca	
	INF/01	Architettura dell'informazione e della comunicazione	6
	L-FIL-LETT/02	Lingua e letteratura greca I	
	L-FIL-LETT/05	Filologia classica I	
	L-FIL-LETT/06	Istituzioni di letteratura cristiana antica	
	L-FIL-LETT/08	Letteratura latina medievale	
	L-FIL-LETT/08	Letteratura latina umanistica	
	L-LIN/01	Sociolinguistica II	
	L-LIN/04	Lingua e traduzione – lingua francese	
	L-LIN/07	Lingua e traduzione – lingua spagnola	
	L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese	
	L-LIN/14	Lingua e traduzione - lingua tedesca	
	M-DEA/01	Antropologia culturale	
	M-FIL/01	Filosofia teoretica	
	M-FIL/02	Filosofia della scienza	
	M-FIL/03	Filosofia morale	
	M-FIL/04	Estetica	
	M-FIL/05	Filosofia del linguaggio	
M-FIL/06	Storia della Filosofia		
M-STO/06	Storia delle religioni		
M-STO/07	Storia del cristianesimo antico		
M-STO/09	Paleografia		
A scelta dello studente			
CFU 24			24
Prova finale			6
TOTALE			60

Curriculum in Lettere antiche

Obiettivi formativi e descrizione del percorso formativo

Il *curriculum* è finalizzato al conseguimento dei risultati attesi, con particolare riguardo all'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità riguardanti l'antichità greca e romana. Tale *curriculum* si caratterizza, nel contesto di una solida formazione di base, per una significativa presenza delle discipline letterarie, filologiche, linguistiche, storiche relative all'antico, al tardo-antico e alla tradizione dell'antico, e permette di raggiungere i risultati programmati e attesi prestando attenzione anche, grazie alla costante attività di tutorato svolta dai docenti, alle specifiche inclinazioni degli studenti.

Sbocchi occupazionali

Il profilo di un laureato in lettere antiche mira a formare uno studioso esperto nei campi linguistici, letterari, filologici, storici e documentari legati allo studio delle tradizioni antiche, in particolare greco-latine; tali campi si esplicitano in tutte quelle attività legate alla comunicazione, alla critica letteraria, all'editoria, alla conservazione bibliotecaria e museale.

Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso alle Lauree Magistrali nelle seguenti classi: LM-15 Classe delle Lauree Magistrali in Filologia, letterature e storia dell'antichità; LM-64 Classe delle Lauree Magistrali in Scienze delle religioni.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	L-FIL-LET/10	Istituzioni di letteratura italiana	12
CFU 48	L-FIL-LET/12	Istituzioni di linguistica italiana	12
	M-GGR/01	Geografia	12
	L-ANT/02	Storia greca	
	L-ANT/03	Storia romana	
	M-STO/01	Storia medievale	
	M-STO/02	Storia moderna	
	M-STO/04	Storia contemporanea	
	L-FIL-LETT/02	Lingua e letteratura greca	12
	L-FIL-LETT/04	Lingua e letteratura latina	
Altre attività formative		Abilità linguistiche	6
CFU 12		Abilità informatiche	6
TOTALE			60

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU		
Di base CFU 12	M-GGR/01	Geografia Cartografia	12		
	M-STO/04	Storia contemporanea I Storia contemporanea II			
	M-STO/07	Storia del cristianesimo antico			
	M-FIL/06	Storia della filosofia			
	M-STO/06	Storia delle religioni			
	L-ANT/02	Storia greca (non attivo nell'a.a 2009-2010) Storia greca I			
	M-STO/01	Storia medievale			
	M-STO/02	Storia moderna			
	L-ANT/03	Storia romana Storia romana I Storia romana II Epigrafia e antichità romane			
Caratterizzanti CFU 42	L-FIL-LETT/10	Letteratura italiana del Rinascimento	6		
	L-FIL-LETT/13	Istituzioni di Filologia italiana Filologia e critica dantesca			
	L-FIL-LETT/07	Civiltà bizantina (non attivo nell'a.a. 2009-2010)	18		
	L-FIL-LETT/05	Filologia classica I Filologia classica II			
		L-LIN/01	Linguistica generale I A Linguistica generale 3 (non attivo nell'a.a. 2009-2010)		
	L-FIL-LETT/06		Istituzioni di letteratura cristiana antica Letteratura cristiana antica Letteratura delle origini cristiane (non attivo nell'a.a. 2009-2010) Letteratura cristiana di età post-costantiniana (non attivo nell'a.a. 2009-2010)		
	L-FIL-LETT/08	Letteratura latina medievale Letteratura latina umanistica			
	L-FIL-LETT/02	Lingua e letteratura greca Lingua e letteratura greca II Grammatica e metrica greca			
	L-FIL-LETT/04	Didattica del latino Istituzioni di linguistica latina			
M-STO/09	Paleografia				
M-STO/09	Codicologia Diplomatica				
L-ANT/07	Istituzioni di archeologia e storia dell'arte greca e romana	18			
L-ANT/08	Archeologia cristiana Antichità cristiane				

	L-ANT/04	Numismatica (non attivo nell'a.a. 2009-2010)	
	L-ANT/02	Storia greca (non attivo nell'a.a. 2009-2010) Storia greca I	
	L-ANT/03	Storia romana Storia romana I Storia romana II Epigrafia e antichità romane	
Affini e integrative CFU 6	L-ANT/07	Istituzioni di archeologia e storia dell'arte greca e romana	6
	L-ANT/08	Archeologia cristiana Antichità cristiane	
	M-STO/08	Bibliografia e biblioteconomia	
	L-OR/08	Ebraico	
	L-ANT/06	Etruscologia e antichità italiche	
	L-FIL-LET/05	Filologia classica I Filologia classica II	
	L-FIL-LET/06	Istituzioni di letteratura cristiana antica Letteratura cristiana antica Letteratura delle origini cristiane (non attivo nell'a.a. 2009-2010) Letteratura cristiana di età post-costantiniana (non attivo nell'a.a. 2009-2010)	
	L-FIL-LETT/08	Letteratura latina medievale Letteratura latina umanistica	
	L-FIL-LETT/02	Lingua e letteratura greca II Grammatica e metrica greca	
	L-FIL-LETT/04	Didattica del latino Istituzione di linguistica latina	
	L-ANT/10	Metodologia della ricerca archeologica	
	M-STO/09	Paleografia Codicologia Diplomatica	
	M-STO/07	Storia del cristianesimo antico	
	M-FIL/07	Storia della filosofia antica	
	L-ANT/02	Storia greca * (non attivo 2009-2010) Storia greca I	
	L-ANT/03	Storia romana Storia romana I Storia romana II Epigrafia e antichità romane	
TOTALE			60

III anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU	
Caratterizzanti CFU 12	L-FIL-LETT/07	Civiltà bizantina (non attivo 2009-2010)	12	
	L-FIL-LETT/05	Filologia classica I Filologia classica II		
	L-LIN/01	Linguistica generale I A Linguistica generale 3 (non attivo nell'a.a.2009-2010)		
	L-FIL-LETT/06	Istituzioni di letteratura cristiana antica Letteratura cristiana antica Letteratura delle origini cristiane (non attivo nell'a.a. 2009-2010) Letteratura cristiana di età post-costantiniana* (non attivo nell'a.a. 2009-2010)		
	L-FIL-LETT/08	Letteratura latina medievale Letteratura latina umanistica		
	L-FIL-LETT/02	Lingua e letteratura greca II Grammatica e metrica greca		
	L-FIL-LETT/04	Didattica del latino Istituzione di linguistica latina		
	M-STO/09	Paleografia Codicologia Diplomatica		
	Affini e integrative CFU 12	L-ANT/07		Istituzioni di archeologia e storia dell'arte greca e romana
		L-ANT/08		Archeologia cristiana Antichità cristiane
		M-STO/08		Bibliografia e biblioteconomia
		L-OR/08		Ebraico
		L-ANT/06		Etruscologia e antichità italiche
		L-FIL-LETT/05		Filologia classica I Filologia classica II
L-FIL-LETT/06		Letteratura cristiana antica Letteratura delle origini cristiane (non attivo nell'a.a. 2009-2010) Letteratura cristiana di età post-costantiniana (non attivo nell'a.a. 2009-2010)		
L-FIL-LETT/08		Letteratura latina medievale Letteratura latina umanistica		
L-FIL-LETT/02		Lingua e letteratura greca II Grammatica e metrica greca		
L-FIL-LETT/04		Didattica del latino Istituzione di linguistica latina		
L-ANT/10		Metodologia della ricerca archeologica		
M-STO/09		Paleografia Codicologia Diplomatica		

M-STO/07	Storia del cristianesimo antico	
M-FIL/07	Storia della filosofia antica	
L-ANT/02	Storia greca (non attivo nell'a.a. 2009-2010)	
	Storia greca I	
L-ANT/03	Storia romana	
	Storia romana I	
	Storia romana II	
	Epigrafia e antichità romane	
A scelta dello studente		
CFU 24		24
Altre attività formative		
CFU 6		6
Prova finale		6
TOTALE		60

Curriculum Storico-geografico

Obiettivi formativi e descrizione del percorso formativo

Il *curriculum* è finalizzato al conseguimento dei risultati attesi, con particolare riguardo all'acquisizione di competenze volte a integrare le conoscenze letterarie, filologiche e linguistiche proprie del Corso di Laurea in Lettere con lo studio delle dinamiche di ordine politico-istituzionale, socio-economico, culturale, religioso, di genere, del rapporto uomo-ambiente e dello sviluppo territoriale. Tale *curriculum* si caratterizza per una significativa presenza di discipline storiche e geografiche, letterarie e filologico-linguistiche dal medioevo all'età contemporanea e permette di raggiungere i risultati attesi grazie a un'attenta considerazione delle fonti, della storia del territorio, dei principali nodi storiografici e delle più rilevanti tematiche di ambito geografico.

Sbocchi occupazionali

Forma laureati con una conoscenza essenziale della tradizione culturale italiana ed europea, della sua presenza nel territorio e nella società, nella politica, attraverso sbocchi professionali nei campi delle relazioni istituzionali italiane

Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso alle Lauree Magistrali nelle seguenti classi:

- LM-64 Classe delle Lauree Magistrali in Scienze delle religioni; LM-84 Classe delle Lauree Magistrali in Scienze storiche.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	L-FIL-LETT/10	Istituzioni di letteratura italiana	12
CFU 48	L-FIL-LETT/12	Istituzioni di linguistica italiana	12
	M-GGR/01	Geografia	12
	L-FIL-LETT/04	Lingua e letteratura latina	12
Altre attività formative		Abilità linguistiche	6
CFU 12		Abilità informatiche	6
TOTALE			60

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	L-ANT/03	Storia romana	36
CFU 42	M-STO/01	Storia medievale	
	M-STO/02	Storia moderna	
	M-STO/04	Storia contemporanea	
		Storia dell'Europa e del Mediterraneo	
	L-FIL-LETT/10	Letteratura teatrale italiana	6
		Letteratura italiana del Rinascimento	
		Storia dei generi letterari	
L-FIL-LETT/11	Letteratura italiana moderna		
	Letteratura italiana contemporanea		
Affini e integrative	M-STO/06	Storia delle religioni	6
CFU 6			
A scelta dello studente			
CFU 12			12
TOTALE			60

III anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	M-STO/07	Storia del cristianesimo antico	12
		Storia della Chiesa	
Caratterizzanti	L-LIN/01	Sociolinguistica I	12
CFU 12		Sociolinguistica II	
Affini e integrative	M-GGR/01	Cartografia	12
CFU 12	M-GGR/02	Geografia politico-economica	
A scelta dello studente			
CFU 12			12
Altre attività formative			6
CFU 6			
Prova finale			6
CFU 6			
TOTALE			60

► **LM-15 Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità**

Obiettivi formativi e descrizione del percorso formativo

Il corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità si prefigge i seguenti obiettivi formativi, espressi in termini di risultati alla prova finale:

- acquisizione di approfondite conoscenze e di elevata capacità di comprensione critica nel campo della filologia e delle letterature dell'antichità greca e latina e in quello della storia antica e tardoantica, tali da consentire, in un contesto anche di ricerca, l'elaborazione e/o sviluppo di idee originali e innovative;
- acquisizione di avanzate competenze nel campo delle metodologie proprie delle scienze storiche e filologiche, nonché delle specifiche tecniche di ricerca richieste per il reperimento e l'uso critico delle fonti letterarie e documentarie giunteci dall'antichità, nonché dei risultati della ricerca internazionale in tale campo;
- acquisizione di un'approfondita conoscenza teorica e applicata – fondata sulla lettura e l'analisi dei testi arcaici, classici e postclassici – nel campo delle lingue e letterature dell'antichità greca e latina, del loro contesto storico e culturale, della loro fortuna in età medievale, moderna e contemporanea, nonché di una formazione avanzata nella storia antica dell'Europa e del bacino del Mediterraneo, con riguardo anche ai rapporti con il vicino Oriente;
- acquisizione, in riferimento ai precedenti punti, di abilità nell'affrontare tematiche e risolvere problemi nuovi e non familiari, inseriti in contesti più ampi o interdisciplinari connessi al settore dello studio dell'antichità;
- acquisizione, in riferimento ai precedenti punti, della capacità di integrare le conoscenze e gestirne la complessità, nonché di elaborare osservazioni e formulare valutazioni e giudizi sulla base di informazioni parziali e frammentate, nel contesto di una matura consapevolezza delle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione di tali conoscenze e giudizi;
- consolidamento della capacità di utilizzare criticamente i principali strumenti informatici e telematici disponibili nel campo dello studio dell'antichità;
- consolidamento della capacità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione europea oltre all'italiano, con riferimento anche al lessico disciplinare della scienza dell'antichità;
- acquisizione, con particolare riguardo ai precedenti punti, di capacità di apprendimento che consentano, dopo il conseguimento della Laurea Magistrale, di proseguire in modo anche autonomo lo studio nei campi individuati;
- acquisizione di abilità comunicative finalizzate alla trasmissione chiara e razionale, a interlocutori specialisti e non specialisti, delle conclusioni raggiunte, in termini di conoscenze, di metodo e di implicazioni.

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità sono in istituzioni specifiche, quali archivi di Stato, biblioteche, sovrintendenze, in centri culturali, fondazioni,

aziende editoriali, con funzioni di elevata responsabilità; in organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità potranno altresì esercitare funzioni di elevata responsabilità nei settori degli istituti di cultura e di ricerca di tipo specifico; in centri di studi e di ricerca, pubblici e privati; in istituzioni centrali e locali nell'articolato settore dei servizi culturali; nell'editoria specifica (con particolare riferimento all'attività di traduzione dal greco al latino) e in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura storica e letteraria riguardante il mondo antico, classico e cristiano.

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità fornisce inoltre una formazione pienamente funzionale a tutte le attività collegate con la trasmissione a livello elevato del sapere umanistico, con particolare riguardo alle competenze disciplinari richieste per la professione di docente. I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola media e superiore, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sopra definiti sono compatibili con l'accesso alle attività riferibili all'Istruzione, in particolare Istruzione secondaria di primo grado (scuole medie) e di secondo grado (licei e istituzioni che rilascino diplomi di maturità), all'Istruzione universitaria e post-universitaria, ai Corsi di formazione e perfezionamento e altre attività di insegnamento, alle attività ricreative, culturali e sportive, presso enti pubblici e privati.

Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione per le prove di accesso al dottorato di ricerca.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU	
Caratterizzanti CFU 30	L-FIL-LETT/04	Letteratura e filologia latina	12	
	L-FIL-LETT/02	Letteratura greca		
	L-ANT/02	Storia greca (non attivo nell'a.a. 2009-2010) Seminario di storia greca	6	
	L-ANT/03	Storia romana		
	L-FIL-LETT/05	Filologia classica	6	
	L-ANT/04	Numismatica	6	
	L-ANT/05	Papirologia		
	L-ANT/07	Archeologia greca (non attivo nell'a.a. 2009-2010) Archeologia romana Archeologia delle province romane		
	L-ANT/08	Archeologia medievale di Roma Epigrafia cristiana Iconografia cristiana e medievale Antichità cristiane		
	L-FIL-LETT/06	Letteratura cristiana di età post-costantiniana Letteratura delle origini cristiane		
	L-FIL-LETT/07	Civiltà bizantina		
	L-FIL-LETT/08	Letteratura latina medievale		
	L-LIN/01	Glottologia 1 Linguistica pragmatica		
	M-STO/07	Storia del cristianesimo antico		
	M-STO/09	Paleografia		
	Affini e integrative CFU 12	L-ANT/02	Storia greca (non attivo nell'a.a. 2009-2010) Seminario di storia greca	
		L-ANT/03	Storia romana Epigrafia latina	
		L-ANT/04	Numismatica	
		L-ANT/05	Papirologia	
		L-ANT/08	Archeologia medievale di Roma Epigrafia cristiana Iconografia cristiana e medievale Antichità cristiane	
L-FIL-LETT/02		Letteratura greca I Letteratura greca II		
L-FIL-LETT/04		Filologia latina Storia della lingua latina Letteratura latina Lingua e letteratura latina romanobarbarica		
L-FIL-LETT/05		Filologia classica		

L-FIL-LETT/06	Letteratura cristiana di età post-costantiniana Letteratura delle origini cristiane Letteratura cristiana antica	
L-FIL-LETT/07	Civiltà bizantina	
L-FIL-LETT/08	Letteratura latina medievale	
L-FIL-LETT/10	Letteratura italiana Storia della critica letteraria Letteratura teatrale italiana	
L-FIL-LET/12	Dialettologia italiana Storia della lingua italiana	
M-GGR/01	Epistemologia e metodologia della ricerca geografica	
M-STO/01	Storia medievale I Storia medievale II	
M-STO/07	Storia del cristianesimo antico	
M-STO/09	Paleografia	
A scelta dello studente		
CFU	12	12
Altre attività formative		
CFU	6	6
TOTALE		60

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti CFU 30	L-FIL-LETT/04	Letteratura e filologia latina	12
	L-FIL-LETT/02	Letteratura greca	
	L-ANT/02	Storia greca (non attivo nell'a.a. 2009-2010) Seminario di storia greca	6
	L-ANT/03	Storia romana	
	L-ANT/04	Numismatica	12
	L-ANT/05	Papirologia	
	L-ANT/07	Archeologia greca (non attivo nell'a.a. 2009-2010) Archeologia romana Archeologia delle province romane	
	L-ANT/08	Archeologia medievale di Roma Epigrafia cristiana Iconografia cristiana e medievale Antichità cristiane	
	L-FIL-LETT/05	Filologia classica	
	L-FIL-LETT/06	Letteratura cristiana antica Letteratura cristiana di età post-costantiniana Letteratura delle origini cristiane	
	L-FIL-LETT/07	Civiltà bizantina	
	L-FIL-LETT/08	Letteratura latina medievale	
	L-LIN/01	Glottologia 1 Linguistica pragmatica	
	M-STO/07	Storia del cristianesimo antico	
	M-STO/09	Paleografia	
Prova finale			
CFU 30			30
TOTALE			60

► **LM-14 Corso di Laurea Magistrale in Italianistica**

Obiettivi formativi e descrizione del percorso formativo

Nei corsi di Laurea Magistrale i laureati in Italianistica devono acquisire una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori di letteratura e linguistica italiana e della filologia italiana medievale, moderna e contemporanea; acquisire solide basi teoriche e storiche sui processi di comunicazione in generale e sui meccanismi della produzione e della comunicazione letteraria in particolare; possedere i fondamenti della conoscenza teorica del linguaggio al fine di pervenire a una conoscenza specialistica delle lingue e letterature del medioevo e dell'età moderna e contemporanea; essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici nell'ambito specifico di competenza; essere in grado di utilizzare fluentemente in forma scritta e orale almeno una lingua dell'Unione Europea oltre all'italiano. A tal fine, il corso di laurea magistrale è strutturato in un unico *curriculum*, nel quale è articolata una meditata offerta degli altri ambiti disciplinari. Il criterio che guida quest'articolazione è quello di evitare la proposta di un'inerte multidisciplinarietà, favorendo, al contrario, la capacità di analizzare in ambienti diversi le domande nate nei contesti culturali

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi occupazionali previsti per i laureati nel corso di Laurea Magistrale in Italianistica sono in istituzioni specifiche, come archivi, biblioteche, sovrintendenze, centri e fondazioni culturali, enti e istituzioni pubbliche e private sia italiane sia straniere.

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Italianistica potranno altresì esercitare funzioni di elevata responsabilità in centri di studi e di ricerca, pubblici e privati; in istituzioni centrali e locali nell'articolato settore dei servizi culturali; nell'editoria specifica (con particolare riferimento all'attività di curatela testuale nell'ambito dell'italianistica) e in quella connessa alla diffusione dell'informazione e della cultura storica e letteraria riguardante il mondo medioevale, moderno e contemporaneo.

Il Corso di Laurea Magistrale in Italianistica fornisce inoltre una formazione pienamente funzionale a tutte le attività collegate con la trasmissione a livello elevato del sapere umanistico, con particolare riguardo alle competenze disciplinari richieste per la professione di docente. I laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola media e superiore, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Gli sbocchi occupazionali e le attività professionali sopra definiti sono compatibili con le attività riferibili all'Istruzione, in particolare all'Istruzione secondaria di primo grado (scuole medie) e di secondo grado (licei e istituzioni che rilascino diplomi di maturità), all'Istruzione universitaria e post-universitaria, ai Corsi di formazione e perfezionamento e altre attività di insegnamento nonché alle attività ricreative, culturali e sportive, presso enti pubblici e privati.

I laureati del corso di Laurea Magistrale in Italianistica avranno la possibilità di accedere a un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o ad un Master anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del corso di Laurea sono

finalizzate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorati di ricerca nell'area disciplinare 10/D. Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione a queste, nonché di agevolare l'accesso ad altre tipologie di dottorato di ricerca.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	L-FIL-LETT/10	Letteratura italiana	12
CFU 54	L-FIL-LETT/12	Storia della lingua italiana	12
	L-FIL-LETT/11	Letteratura italiana contemporanea	6
	L-FIL-LETT/13	Filologia italiana	12
	L-ANT/03	Storia romana	12
		Epigrafia latina	
	M-STO/01	Storia medievale	
	M-STO/02	Storia moderna	
	M-STO/04	Storia contemporanea	
	M-FIL/06	Storia della filosofia	
A scelta dello studente			
CFU 6			6
TOTALE			60

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	L-FIL-LETT/10	Letteratura teatrale italiana	6
CFU 6		Storia della critica letteraria italiana	
Affini e integrative	M-STO/08	Storia del libro e dell'editoria	6
CFU 12	L-FIL-LETT/14	Critica letteraria	
	L-ART/05	Cultura teatrale e cultura letteraria	6
	L-ART/06	Movimenti e autori del cinema	
	L-FIL-LETT/04	Letteratura latina	
	L-LIN/01	Linguistica pragmatica	
	L-LIN/03	Letteratura francese	
	L-LIN/07	Letteratura spagnola	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	M-FIL/04	Estetica	
	M-STO/09	Paleografia	
A scelta dello studente			
CFU 6			6
Altre attività formative			
CFU 6			6
Prova finale			
CFU 30			30
TOTALE			60

► **LM-64 Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle religioni**

Obiettivi formativi e descrizione del percorso formativo

Il Corso di Laurea Magistrale è strutturato in un unico *curriculum*. Esso è frutto di una lunga tradizione di studi e insieme rappresenta una novità nell'ordinamento universitario pubblico italiano: nasce dall'esigenza, ormai largamente avvertita, di promuovere una formazione qualificata, fondata sulla conoscenza delle fonti scritte, figurative, orali, relative a ogni religione considerata nella sua individualità, sulla conoscenza dell'evoluzione della storia religiosa dall'antichità ai nostri giorni, sull'acquisizione di competenze approfondite relative alle diversità religiose e, più in generale, al fenomeno religioso nella sua dimensione culturale e antropologica.

Esso intende così offrire agli studenti un percorso formativo qualificato, che permetta loro di orientarsi in uno dei problemi più presenti nella società e nella cultura contemporanea, qual è quello della diversità culturale e, al suo interno, della diversità fra uomini e donne, determinata dalle tradizioni religiose.

Il *curriculum* consente, grazie al supporto dell'attività di tutorato avanzato svolta dai docenti, di armonizzare le esigenze di una coerente formazione con le inclinazioni personali, anche nella prospettiva della ricerca, degli iscritti al Corso.

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea Magistrale sono in istituzioni specifiche, quali centri di ricerca, pubblici e privati, sul fenomeno religioso, l'editoria religiosa, gli istituti di scienze religiose. Sbocchi occupazionali sono anche in attività di esperti delle relazioni e delle comunicazioni inter-religiose e delle problematiche specifiche dei contesti sociali pluriconfessionali.

La loro preparazione offrirà ai laureati la possibilità di inserirsi in ambiti professionali destinati a un accentuato sviluppo, quali esperti del fenomeno religioso, dei rapporti interreligiosi, della multiculturalità, della mediazione interculturale.

Il Corso di Laurea Magistrale offre altresì una formazione funzionale alle attività di trasmissione del sapere umanistico storico e letterario, con particolare riguardo alle competenze necessarie alla professione di insegnante.

Tali sbocchi occupazionali e le attività professionali sono compatibili con l'accesso alle attività classificate dall'ISTAT (ATECO 2007, in vigore dal 1° gennaio 2008) sotto i codici J. 58.1 (Edizioni di libri, periodici e altre attività editoriali), J. 60 (Attività di programmazione e trasmissione radiofonica e televisiva), J. 63 (Attività dei servizi di informazione), K. 73.2 (ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche), M. 72.2 (Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche), P. 85 (Istruzione; in particolare: 85.3 - istruzione secondaria; 80.4 - istruzione post-secondaria universitaria e non universitaria; 80.4 - corsi di formazione e perfezionamento ed altre attività di insegnamento; 85.5 - altri servizi di istruzione), O. 84 (Amministrazione pubblica: amministrazione generale, economica e sociale), R. 91 (Attività di biblioteche, archivi, musei ed altre attività culturali).

Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione per questi sbocchi professionali, nonché di agevolare l'accesso ad altri sbocchi professionali.

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle religioni avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o ad un Master anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorati di ricerca nelle seguenti aree disciplinari (codici disciplinari europei): 08 - Scienze Umanistiche (in particolare: 08.0 - Scienze umanistiche; 08.1 - Filosofia; 08.2 - Teologia; 08.3 - Storia; 08.4 - Archeologia; 08.9 - Altro - Scienze umanistiche).

Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione a queste tipologie di Dottorato di ricerca, nonché di agevolare l'accesso ad altre tipologie di Dottorato di ricerca.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	M-STO/06	Storia delle religioni	12
CFU 60	M-STO/07	Storia del cristianesimo e delle chiese	12
	L-ANT/02	Seminario di storia greca	12
	L-ANT/03	Storia romana Epigrafia latina	
	M-DEA/01	Antropologia culturale	
	M-FIL/01	Filosofia delle religioni	
	M-FIL/03	Storia della filosofia morale Antropologia filosofica Etica sociale Filosofia morale	
	M-GGR/01	Epistemologia e metodologia della ricerca geografica	
	M-STO/01	Storia medievale I Storia medievale II	
	M-STO/02	Storia moderna	
	M-STO/04	Storia contemporanea I Storia contemporanea II	
	SPS/08	Sociologia della religione	
	L-FIL-LETT/06	Letteratura cristiana antica	12
	IUS/11	Diritto canonico	12
	L-ANT/08	Antichità cristiane Iconografia cristiana e medievale Epigrafia cristiana Archeologia medievale di Roma	
	L-ART/01	Storia dell'arte bizantina Storia dell'arte medievale	
	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
	L-FIL-LETT/02	Letteratura greca	
	L-FIL-LETT/04	Letteratura latina Lingua e letteratura latina romanobarbarica Storia della lingua latina	
	L-FIL-LETT/07	Civiltà bizantina	
	L-FIL-LETT/08	Letteratura latina medievale	
	L-OR/08	Ebraico	
	L-OR/10	Storia dei paesi islamici	12
TOTALE			60

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Affini e integrative CFU 12	L-ANT/04	Numismatica antica	12
	L-ANT/05	Papirologia	
	L-ANT/06	Etruscologia e antichità italiche	
	L-ANT/07	Archeologia greca (non attivo nell'a.a. 2009-2010)	
		Archeologia romana	
		Archeologia delle province romane	
	L-FIL-LETT/05	Filologia classica	
	L-FIL-LETT/06	Letteratura cristiana di età post-costantiniana	
		Letteratura delle origini cristiane	
	L-OR/12	Lingua e letteratura araba I A	
	M-FIL/06	Storia della filosofia del Rinascimento	
		Storia della filosofia dell'Illuminismo	
		Storia della filosofia contemporanea	
	M-FIL/07	Storia della filosofia antica	
	M-FIL/08	Storia della filosofia medievale	
M-STO/07	Storia del cristianesimo antico		
	Storia della Chiesa		
M-STO/08	Storia del libro e dell'editoria		
M-STO/09	Paleografia		
A scelta dello studente CFU 12			12
Altre attività formative CFU 6			6
Prova finale CFU 30			30
TOTALE			60

collegio didattico di lingue e culture straniere

Presidente

Prof.ssa Marinella Rocca Longo
tel. 06 57338578; fax 06 57338347
e-mail: presidenza.lingcultstran@uniroma3.it

Segreteria

Dott.ssa Alessia Ceffoli (Responsabile)
Dott.ssa Angela Grassi
Via Valco San Paolo, 19 - I piano
tel. 06 57338349/8612; fax 06 57338347
e-mail: cds_lcs@uniroma3.it
Orario di apertura al pubblico: martedì e giovedì 9.30-12.00

Sito web

<http://host.uniroma3.it/cds/lingueculturestraniere>

► **L-11 Corso di Laurea in Lingue e culture straniere**

Obiettivi formativi

- conoscenza avanzata di due lingue straniere tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il CdS, con la possibilità di avviare lo studio di una terza lingua straniera tra quelle previste dal CdS. La competenza relativa alle prime due lingue comprenderà le quattro abilità scritto-orali attive e passive. L'approfondimento di ambiti disciplinari quali le linguistiche, la teoria e pratica della traduzione ed eventuali altri settori specifici a scelta dello studente consentiranno di fondare su solide basi le conoscenze acquisite;
- conoscenze e competenze adeguate che consentano di affrontare la lettura, la traduzione e l'analisi critica di testi in lingua straniera, la produzione scritta di buon

livello, l'argomentazione orale. Tali competenze saranno ulteriormente sviluppate anche attraverso l'addestramento all'uso di strumenti informatici in ambito culturale, anche in vista di un possibile approccio professionale;

- autonomia di giudizio che sarà sviluppata, con particolare attenzione alle dinamiche transculturali, attraverso la riflessione approfondita sulle letterature e culture relative alle due lingue straniere prescelte, e attraverso il perfezionamento delle conoscenze nel campo della lingua e letteratura italiana, con l'obiettivo di affinare la capacità di raccogliere e interpretare dati negli ambiti culturali prescelti, in funzione della produzione di testi scritti;
- abilità comunicative di buon livello, che consentano di relazionarsi con interlocutori specialisti e non specialisti, al fine di trasmettere informazioni, esprimere idee, porre o risolvere problemi e offrire soluzioni;
- capacità di apprendimento autonome, che consentano di intraprendere eventuali studi successivi (master di primo livello e Laurea magistrale).

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea in Lingue e Culture Straniere sono:

- servizi culturali presso istituti di cultura, istituti di ricerca, organismi locali, nazionali e internazionali quali rappresentanze consolari e diplomatiche;
- giornalismo di carattere culturale e attività nel settore della divulgazione;
- editoria;
- imprese e attività commerciali nel settore delle relazioni con l'estero;
- turismo culturale;
- intermediazione culturale in ambito europeo ed extra-europeo;
- attività di traduzione in settori pubblici e privati o free-lance (in particolare per i laureati del curriculum Lingue e Traduzione Interculturale);
- insegnamento in strutture private.

Il Corso di Studio è strutturato in due *curricula*:

Curriculum in Lingue e culture moderne e contemporanee

Obiettivi formativi specifici del curriculum e descrizione del percorso formativo

Il curriculum in Lingue e culture moderne e contemporanee conferisce una solida formazione nelle lingue, letterature e culture straniere, orientata in particolare al raggiungimento di un'avanzata competenza nello studio critico delle civiltà moderne nelle loro diverse espressioni in area europea e americana, con gli strumenti e le metodologie dell'analisi letteraria e storica. Risultati di apprendimento attesi:

- conoscenze avanzate e capacità di comprensione in due lingue straniere, con eventuale avviamento allo studio di una terza lingua tra quelle previste dal Corso di Studio. Relativamente alle prime due lingue le competenze riguarderanno capacità di comprensione e di analisi critica del testo e produzione di testi scritti, capacità di comprensione della lingua orale e di argomentazione critica mediante esposizione orale;
- capacità autonome di valutazione e giudizio attraverso il conseguimento di una buona competenza culturale e critica nelle letterature e culture relative alle due lingue straniere prescelte, nonché nelle dinamiche transculturali;
- capacità di applicazione delle competenze in ambiti professionali specifici, in parti-

colare servizi culturali di varia natura, giornalismo di carattere culturale e divulgativo, editoria, relazioni estere.

Il *curriculum* consente di raggiungere i risultati previsti grazie al numero elevato di crediti da conseguire nei settori letterario, filologico, culturale e linguistico.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

Attività formative (D.M. n. 270/2004)

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	L-LIN/01	Linguistica generale	6
CFU 12	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	
	L-FIL-LET/14	Critica letteraria e letterature comparate (Letterature e arti visive)	6
Caratterizzanti	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 1	9
CFU 36	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 1	(Prima lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 1	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 1	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 1	
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa 1	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 1	9
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 1	(Sec. lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 1	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 1	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 1	
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa 1	
	L-LIN/03	Letteratura francese	9
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	(Prima lingua)
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane	
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa	
	L-LIN/03	Letteratura francese	9
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	(Sec. lingua)
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane	
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa	
Altre		A scelta	6
CFU 12		A scelta	6
TOTALE			60

Attività formative (D.M. n. 270/2004)

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6
CFU 12	M-STO/01	Storia medievale	6
	M-STO/02	Storia moderna	
	M-STO/04	Storia contemporanea	
	M-STO/03	Storia dell'Europa orientale	
	SPS/05	Storia e istituzioni delle Americhe	
	M-DEA/01	Discipline demotnoantropologiche	
Caratterizzanti	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 2	9
CFU 42	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 2	(Prima lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 2	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 2	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 2	
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa 2	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 2	9
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 2	(Sec. lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 2	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 2	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 2	
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa 2	
	L-LIN/03	Letteratura francese	12
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	(Prima lingua)
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane	
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa	
	L-LIN/03	Letteratura francese	12
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	(Sec. lingua)
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane	
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa	12
Altre	L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza	6
CFU 6	L-FIL-LET/15	Filologia germanica	(Prima lingua)
	L-LIN/21	Slavistica - filologia slava	
TOTALE			60

Attività formative (D.M. n. 509/1999)

III anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU	
Caratterizzanti CFU 35	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese	11	
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola	(Prima lingua)	
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil.		
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese		
	L-LIN/15	Lingua e traduz. – Lingua tedesca		
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa		
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese	8	
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola	(Sec. lingua)	
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil.		
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese		
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca		
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa		
	L-LIN/03	Letteratura francese	8	
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	(Prima lingua)	
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane		
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana		
	L-LIN/10	Letteratura inglese		
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane		
	L-LIN/13	Letteratura tedesca		
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa		
	L-LIN/03	Letteratura francese	8	
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	(Sec. lingua)	
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane		
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana		
	L-LIN/10	Letteratura inglese		
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane		
	L-LIN/13	Letteratura tedesca		
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa		
	Affini e integrative CFU 4	L-ART/05	Discipline dello spettacolo	4
		L-ART/06	Cinema, fotografia e televisione	
	L-ART/07	Musicologia e storia della musica		
	M-STO/02	Storia moderna		
	M-STO/03	Storia dell'Europa orientale		
	M-STO/04	Storia contemporanea		
	M-STO/06	Storia delle religioni		
	M-STO/07	Storia del cristianesimo e delle chiese		
	SPS/05	Storia e istituzioni delle Americhe		
	SPS/06	Storia delle relazioni internazionali		
Altre CFU 12		A scelta	2	
		Altre (Terza lingua europea o extraeuropea / Stage)	6	
		Altre (Addestramento alla scrittura di testi)	4	
Prova finale CFU 9		Tesina (Breve elaborato su dinamiche interculturali relative ad una delle due culture studiate)	7	
		Lingua straniera	2	
TOTALE			60	

Curriculum in Lingue e traduzione interculturale

Obiettivi formativi specifici del curriculum e descrizione del percorso formativo

Il curriculum in **Lingue e traduzione interculturale** conferisce una solida formazione nelle lingue, letterature e culture straniere, orientata in particolare a un'avanzata competenza nelle lingue dell'area europea e americana e nell'analisi dei fenomeni transculturali con gli strumenti e le metodologie dell'analisi linguistica e filologica e della traduzione culturale.

Risultati di apprendimento attesi:

- conoscenze avanzate e capacità di comprensione in due lingue straniere, con eventuale avviamento allo studio di una terza lingua tra quelle previste dal Corso di Studio. Relativamente alle prime due lingue le competenze riguarderanno capacità di comprensione, analisi e traduzione di testi di natura letteraria e non, produzione di testi scritti, capacità di comprensione e argomentazione nella lingua orale;
- capacità autonome di valutazione e giudizio attraverso il conseguimento di una buona competenza nell'ambito storico-culturale e letterario delle due lingue straniere prescelte, con particolare attenzione alle dinamiche transculturali e agli aspetti linguistico-traduttivi;
- capacità di applicazione delle competenze in ambiti professionali specifici, in particolare servizi culturali di varia natura, giornalismo di carattere culturale e divulgativo, editoria, intermediazione e turismo culturale, attività di traduzione in ambito letterario o dei linguaggi specifici.

Il curriculum consente di raggiungere i risultati previsti grazie al numero elevato di crediti da conseguire nei settori delle lingue e traduzioni, delle linguistiche e filologie, delle letterature.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

Attività formative (D.M. n. 270/2004)

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	L-LIN/01	Linguistica generale	6
CFU 24	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	6
	M-STO/01	Storia medievale	6
	M-STO/02	Storia moderna	
	M-STO/04	Storia contemporanea	
	M-STO/03	Storia dell'Europa orientale	
	SPS/05	Storia e istituzioni delle Americhe	
Caratterizzanti	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 1	9
CFU 36	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 1	(prima lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 1	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 1	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 1	
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa 1	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 1	9
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 1	(sec. lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 1	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 1	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 1	
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa 1	
	L-LIN/03	Letteratura francese	9
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	(prima lingua)
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane	
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa	
	L-LIN/03	Letteratura francese	9
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	(sec. lingua)
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane	
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa	
TOTALE			60

Attività formative (D.M. n. 270/2004)

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza	6
CFU 30	L-FIL-LET/15	Filologia germanica	(prima lingua)
	L-LIN/21	Slavistica - Filologia slava	12
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 2	(prima lingua)
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 2	
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 2	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 2	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 2	
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa 2	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 2	12
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 2	(sec. lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 2	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 2	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 2	
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa 2	
Affini e integrative	L-LIN/03	Letteratura francese	9
CFU 18	L-LIN/05	Letteratura spagnola	(prima lingua)
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane	
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa	
	L-LIN/03	Letteratura francese	9
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	(sec. lingua)
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane	
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa	
Altre		Abilità informatiche	6
CFU 12		A scelta	6
TOTALE			60

Attività formative (D.M. n. 509/1999)

III anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese	14
CFU 35	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola	(prima lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil.	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca	
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese	
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola	9
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil.	(sec. lingua)
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca	
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa	
	L-LIN/03	Letteratura francese	
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	8
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane	(prima lingua)
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa	
	L-LIN/03	Letteratura francese	
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	4
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane	(sec. lingua)
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa	
Affini e integrative	L-ART/05	Discipline dello spettacolo	4
CFU 4	L-ART/06	Cinema, fotografia e televisione	4
Altre		A scelta	2
CFU 12		Altre (Terza lingua europea o extraeuropea / Stage)	6
		Altre (Traduzione e revisione testi)	4
Prova finale		Tesina (Traduzione di un testo dalla o nella I Lingua,	
CFU 9		con analisi)	7
		Lingua straniera	2
TOTALE			60

► LM-37 Corso di Laurea Magistrale in Letterature e traduzione interculturale

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale in Letterature e traduzione interculturale permette di elevare il grado di formazione raggiunto dai laureati triennali, attraverso il perfezionamento delle conoscenze e competenze acquisite nei precedenti livelli di Corso di Laurea.

- conoscenza avanzata di due lingue straniere tra quelle il cui insegnamento è attivato presso il Corso di Laurea Magistrale, con il raggiungimento di un livello elevato di conoscenza linguistica nella prima lingua e un perfezionamento del livello di competenza nella seconda lingua. L'ulteriore approfondimento di ambiti disciplinari quali le linguistiche, la teoria e pratica della traduzione, oltre a eventuali altri settori specifici a scelta dello studente, consentiranno di fondare su solide basi le conoscenze acquisite;
- conoscenze avanzate e studio di metodologie critiche permetteranno di affrontare la lettura, la traduzione e l'analisi critica di testi in lingua straniera, la produzione scritta di livello elevato, l'argomentazione. Saranno sviluppate competenze in ambito traduttivo e di valutazione critica dell'intertestualità e dell'interculturalità, anche in vista di un possibile approccio professionale di livello elevato e di ulteriori sviluppi in ambito accademico;
- autonomia di giudizio che sarà sviluppata, con particolare attenzione alle dinamiche trans-culturali, attraverso la riflessione approfondita sulle letterature e culture relative alla lingua straniera di specializzazione, con particolare riferimento all'interpretazione del testo e alla traduzione, anche attraverso il perfezionamento delle conoscenze comparative nel campo della lingua e letteratura italiana;
- abilità comunicative di livello elevato, che consentano di relazionarsi con interlocutori di differenti ambienti comunicativi;
- capacità autonome di apprendimento e di critica, che consentano di intraprendere eventuali studi successivi (*master* di secondo livello e dottorato di ricerca);

Il Corso di Laurea Magistrale in Letterature e traduzione interculturale è strutturato in un unico *curriculum*. Esso permette di:

- raggiungere un livello elevato di competenza letteraria e culturale nell'ambito delle civiltà europee e americane, con particolare attenzione a quelle di specializzazione;
- approfondire le interrelazioni fra il linguaggio letterario e quello di altre forme espressive; fra le letterature nazionali e il diversificato e ampio quadro delle geografie culturali, anche in relazione all'emergenza di nuove letterature e di nuove identità culturali;
- acquisire gli strumenti teorici necessari per un'approfondita analisi culturale e linguistica, estensibile alla didattica della lingua e della letteratura, o alla traduzione letteraria;
- acquisire un ulteriore addestramento - oltre a quello di base fornito nel corso del triennio - nella traduzione di testi letterari e culturali;

- raggiungere una competenza avanzata, scritta e orale, in almeno una delle due lingue dell'UE di specializzazione, oltre all'italiano, e un livello elevato di competenza in una seconda lingua straniera;
- accedere a ulteriori livelli di formazione scientifica (*master* di secondo livello, dottorato di ricerca ecc.);
- applicare professionalmente le competenze acquisite attraverso *stages* e tirocini.

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Letterature e traduzione interculturale sono:

- funzioni di responsabilità in enti pubblici e privati, quali:
 - istituti di cooperazione internazionale;
 - servizi culturali di varia natura (Istituzioni culturali italiane all'estero, Istituti di ricerca, Enti ed istituzioni nazionali e internazionali quali rappresentanze consolari e diplomatiche);
 - imprese e attività commerciali nel settore delle relazioni con l'estero;
- giornalismo di carattere culturale e attività nel settore della divulgazione;
- turismo culturale;
- intermediazione culturale in ambito europeo ed extra-europeo;
- consulenze linguistiche nei settori dello spettacolo, dell'editoria, del giornalismo e della comunicazione multimediale;
- attività di traduzione, letteraria e non, in settori pubblici e privati o free-lance;
- insegnamento, una volta assolti gli obblighi formativi previsti dalle leggi vigenti.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 1	9
CFU 36	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 1	(prima lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portoghese e brasil. 1	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 1	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 1	
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa 1	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 1	9
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 1	(sec. lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portoghese e brasil. 1	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 1	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 1	
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa 1	
	L-LIN/03	Letteratura francese 1	12
	L-LIN/05	Letteratura spagnola 1	(prima lingua)
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane 1	
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiana 1	
	L-LIN/10	Letteratura inglese 1	
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane 1	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca 1	
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa 1	
	L-LIN/03	Letteratura francese 1	6
	L-LIN/05	Letteratura spagnola 1	(sec. lingua)
	L-LIN/06	Lingua e letterature ispanoamericane 1	
	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiana 1	
	L-LIN/10	Letteratura inglese 1	
	L-LIN/11	Lingue e letterature angloamericane 1	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca 1	
	L-LIN/21	Slavistica - Letteratura russa 1	
	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	6
	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	
	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	
	L-FIL-LET/14	Critica letteraria e letterature comparate	6
	L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne	
	L-LIN/01	Glottologia e linguistica generale (Glottologia)	
	M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi	
	L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza	6
	L-FIL-LET/15	Filologia germanica	(prima lingua)
	L-LIN/21	Slavistica - Filologia slava	
Altre		A scelta	6
CFU 6			
TOTALE			60

Attività formative

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Affini e integrative CFU 18	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 2	6
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 2	(prima lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portoghese e brasil. 2	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 2	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 2	
	L-LIN/21	Slavistica – Lingua russa 2	
	L-FIL-LET/12	Letteratura francese 2	12
	L-LIN/01	Letteratura spagnola 2	(prima lingua)
		Lingua e letterature ispanoamericane 2	
		Letterature portoghese e brasiliana 2	
		Letteratura inglese 2	
		Lingue e letterature angloamericane 2	
		Letteratura tedesca 2	
	Slavistica - Letteratura russa 2		
Altre CFU 12		Altre (Laboratorio traduzione e revisione testi / Tirocini – <i>Stage</i>)	6
		A scelta	6
Prova finale CFU 30			30
TOTALE			60

collegio didattico di lingue e linguistica

Presidente

Prof. Stefania Nuccorini
tel. 06 57338576

Segreteria

Sig. Alessandro Pace
Sig.ra Cristina Cicchetta
Via Ostiense, 234/6
tel. 06 57338442/8563; fax 06 57338441
e-mail: cds_ling@uniroma3.it
Orario di apertura al pubblico: lunedì, martedì e mercoledì 10.00-12.00;
giovedì 14,30-16,30.

Sito web

<http://host.uniroma3.it/cds/linguelinguistica>

► **L-12 Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale**

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale dell'Università degli Studi Roma Tre si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. per la classe delle lauree L-12.

I laureati del Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale di Roma Tre dovranno:

- possedere una solida base culturale e linguistica in almeno due lingue, oltre l'italiano, e nelle relative culture;
- possedere sicure competenze linguistico-tecniche orali e scritte sorrette da adeguato inquadramento;

- possedere specifiche conoscenze relative alla struttura delle lingue naturali e un'adeguata formazione di base nei metodi di analisi linguistica;
- possedere nozioni di base in campo economico o giuridico o storico-politico o geografico-antropologico o letterario;
- essere in grado di utilizzare gli strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione;
- possedere adeguate conoscenze delle problematiche di specifici ambiti di lavoro (istituzioni pubbliche, imprese produttive, culturali, turistiche, ambientali ecc.) in relazione alla vocazione del territorio e alle sue possibili evoluzioni, con riferimento anche alle dinamiche interetniche e interculturali.
- conoscere le problematiche teoriche e metodologiche inerenti alla traduzione come mediazione linguistica e culturale e saper tradurre testi appartenenti a vari generi testuali prodotti in più ambiti settoriali.

Sbocchi occupazionali

Sbocchi professionali possibili per i laureati nel Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale sono:

- impieghi qualificati nella gestione delle relazioni internazionali, sia in contesti privati e di impresa, sia in contesti istituzionali (pubblica amministrazione, enti locali, strutture del volontariato ecc.);
- esperti nel settore della ricerca sul campo o in ambiti documentali, con particolare riferimento alle scienze umane e sociali;
- professionisti nell'ambito del turismo, dell'editoria, del giornalismo, delle istituzioni culturali e della comunicazione in rete;
- redattori in lingua straniera, oltre che in italiano, di un'ampia gamma di testi, quali promemoria, rapporti verbali, corrispondenza;
- traduttori in vari ambiti specialistici, quali quello scientifico-divulgativo, economico, commerciale, sociologico, culturale, turistico;
- educatori nel campo della tutela e dello sviluppo culturale dei dialetti e delle lingue di minoranza;
- esperti di intermediazione linguistico-culturale tra le culture dell'Europa, e tra queste e quelle dell'Asia e dell'Africa;
- operatori in contesti multilinguistici e multiculturali, quali i servizi di accoglienza e assistenza per immigrati.

I laureati del Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale avranno la possibilità di accedere a una Laurea Magistrale, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e delle singole facoltà, o a un *Master* di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso a Lauree Magistrali nelle seguenti classi:

- classe delle lauree in Lingue moderne per la comunicazione internazionale – classe LM-38;
- classe delle lauree in Linguistica – classe LM-39.

Le attività a libera scelta possono permettere agli studenti di migliorare la loro preparazione a queste Lauree, o di prepararsi per l'accesso a Lauree Magistrali di altre classi.

Il Corso di Studio è strutturato in due *curricula*:

Curriculum in Linguistica e lingue europee (LL)

Obiettivi formativi specifici del *curriculum* e descrizione del percorso formativo

Il *curriculum* LL focalizza l'attenzione sulla realtà culturale e linguistica europea. Pertanto, all'interno degli sbocchi professionali, esso prepara più specificamente a quelli i cui campi d'azione e le cui specifiche competenze presuppongono il riferimento alla realtà sia culturale che istituzionale e sociale che è caratteristica della situazione europea e di quelle per molti versi affini degli altri paesi del mondo più industrializzato. A questo fine, in particolare, il *curriculum* prevede lo studio fino al raggiungimento di una competenza linguistica e comunicativa di livello medio-alta in due lingue europee, oltre all'italiano, nonché la conoscenza dei relativi patrimoni culturali e testuali.

Il curriculum LL è articolato in 11 prove di esame nelle discipline di base (Totale 96 CFU) in tre prove di esame nelle discipline caratterizzanti (Totale 30 CFU), in tre prove di esame nelle discipline affini e integrative (Totale 18 CFU), in tre prove di esame a scelta dello studente (Totale 18 CFU), in idoneità da conseguire in abilità informatiche, attività di laboratorio, *stages* o di tirocinio (Totale 12 CFU), e in una prova finale (6 CFU).

Elenco delle attività formative suddivise per anno

Attività formative (D.M. n. 270/2004)

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU	
Di base	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6	
CFU 42	L-LIN/01	Linguistica generale (1a + 1b)	12	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – lingua francese 1	12	
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – lingua spagnola 1	(prima lingua)	
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – lingua portoghese e brasil. 1		
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – lingua inglese 1		
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – lingua tedesca 1		
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – lingua russa 1		
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – lingua francese 1	12	
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – lingua spagnola 1	(sec. lingua)	
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – lingua portoghese e brasil. 1		
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – lingua inglese 1		
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – lingua tedesca 1		
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – lingua russa 1		
	Affini e integrative	M-STO/01	Storia medievale	6
	CFU 6	M-STO/02	Storia moderna	
M-STO/04		Storia contemporanea		
Altre		A scelta	6	
CFU 12		A scelta	6	
Totale			60	

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	L-LIN/01	Linguistica generale 2	6
CFU 48	L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne	12
	L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza 1	6
	L-FIL-LET/15	Filologia germanica 1	(Fil.
	L-LIN/21	Filologia slava 1	prima lingua)
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – lingua francese 2a	6
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – lingua spagnola 2a	(prima lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – lingua portoghese e brasil. 2a	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – lingua inglese 2a	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – lingua tedesca 2a	
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – lingua russa 2a	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – lingua francese 2	12
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – lingua spagnola 2	(sec. lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – lingua portoghese e brasil. 2	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – lingua inglese 2	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – lingua tedesca 2	
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – lingua russa 2	
	L-LIN/03	Letteratura francese 1	6
	L-LIN/05	Letteratura spagnola 1	(prima lingua)
	L-LIN/08	Letteratura portoghese e brasiliana 1	
	L-LIN/10	Letteratura inglese 1	
L-LIN/13	Letteratura tedesca 1		
L-LIN/21	Letteratura russa 1		
Caratterizzanti CFU 6	L-LIN/04	Lingua e traduz. – lingua francese 2b	6
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – lingua spagnola 2b	(prima lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – lingua portoghese e brasii. 2b	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – lingua ingl. 2b	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – lingua ted. 2b	
L-LIN/21	Lingua e traduz. – lingua russa 2b		
Altre CFU 6	Abilità informatiche		6
Totale			60

Attività formative (D.M. n. 509/1999)

III anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Base	L-LIN/01	Glottologia e linguistica	4
CFU 8	L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne	4
Caratterizzanti	L-LIN/04	Lingua e traduz. – lingua francese	10
CFU 26	L-LIN/07	Lingua e traduz. – lingua spagnola	(prima lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – lingua portoghese e brasil.	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – lingua inglese	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – lingua tedesca	
	L-LIN/21	Lingua russa (Slavistica)	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – lingua francese	8
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – lingua spagnola	(sec. lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – lingua portoghese e brasil.	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – lingua inglese	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – lingua tedesca	
	L-LIN/21	Lingua russa (Slavistica)	8
	L-LIN/01	Glottologia e linguistica	4
	L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza	4
	L-FIL-LET/15	Filologia germanica	
	L-LIN/21	Filologia slava	
Affini e integrative	M-FIL/02	Logica e filosofia della scienza	4
CFU 4	M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi	
Altre		A scelta	4
CFU 12		Terza lingua	4
		Tirocinio	4
Prova finale		Tesina	7
CFU 10		Lingua straniera	3
TOTALE			60

Curriculum in Operatori della Comunicazione Interculturale (lingue extra-europee) (OCI)

Obiettivi formativi specifici del curriculum e descrizione del percorso formativo
Il curriculum OCI focalizza l'attenzione sulla realtà culturale e linguistica extraeuropea. Pertanto, all'interno degli sbocchi professionali possibili, esso prepara più specificamente a quelli i cui campi d'azione e le cui specifiche competenze presuppongono il riferimento alla realtà culturale, politica, economica e sociale dei paesi extraeuropei e alle relazioni tra questi paesi e quelli europei; con particolare riferimento alle tematiche dell'immigrazione, dell'integrazione sociale e del dialogo culturale in contesti multietnici e multilinguistici. A questo fine, in particolare, il curriculum si pro-

pone di fornire una competenza linguistica e comunicativa di livello medio-alta in due lingue, di cui una extraeuropea e l'altra europea, oltre l'italiano, nonché la conoscenza dei relativi patrimoni culturali. Gli ambiti extra-europei che ricevono specifica attenzione sono: Lingua e letteratura cinese; Lingua e letteratura araba; Lingue e letterature dell'Africa (somalo).

Il *curruculum* OCI è articolato in dieci prove di esame nelle discipline di base (Totale 90 CFU), in tre prove di esame nelle discipline caratterizzanti (Totale 30 CFU), in quattro prove di esame nelle discipline affini e integrative (Totale 24 CFU), in tre prove di esame a scelta dello studente (Totale 18 CFU), in idoneità da conseguire in abilità informatiche, attività di laboratorio, *stages* o di tirocinio (Totale 12 CFU) e in una prova finale (6 CFU).

Elenco delle attività formative suddivise per anno

Attività formative (D.M. n. 270/2004)

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6
CFU 42	L-LIN/01	Linguistica generale (1a + 1b)	12
	L-OR/09	Somalo (Lingue e letterature dell'Africa) 1*	12
	L-OR/12	Lingua e letteratura araba 1	
	L-OR/21	Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale 1	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 1	12
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 1	
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portoghese e brasil. 1	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 1	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 1	
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – Lingua russa 1	
Affini e integrative	M-STO/01	Storia medievale	6
CFU 6	M-STO/02	Storia moderna	
	M-STO/04	Storia contemporanea	
	SPS/06	Storia delle relazioni internazionali	
Altre		A scelta	6
CFU 12		A scelta	6
TOTALE			60

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	L-LIN/01	Linguistica generale 2	6
CFU 36	L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne 1	6
	L-OR/09	Somalo (Lingue e letterature dell'Africa) 2a*	12
	L-OR/12	Lingua e letteratura araba 2a	
	L-OR/21	Lingua e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale 2a	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 2	12
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 2	
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portoghese e brasil. 2	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 2	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 2	
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – Lingua russa 2	
Caratterizzanti	L-OR/12	Lingua e letteratura araba 2b	6
CFU 6	L-OR/21	Lingue e letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale 2b	
Affini e integrative CFU 12	L-OR/10	Storia dei paesi islamici	6
	L-OR/23	Storia dell'Asia orientale e sud-orientale	
	SECS/06	Economia applicata	6
	SECS-P/12	Storia economica	
	IUS/13	Diritto internazionale	
Altre	Abilità informatiche		6
CFU 6			
TOTALE			60

* Gli studenti che desiderino scegliere somalo (Lingue e letterature dell'Africa) come lingua di specializzazione devono completare i crediti già inseriti in tabella con altri 6. Tali crediti possono essere pianificati utilizzando i crediti a scelta dello studente, oppure attraverso l'elaborazione di un piano di studio individuale.

Attività formative (D.M. n. 509/1999)

III anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Base	L-LIN/01	Glottologia e linguistica	6
CFU 6			
Caratterizzanti	L-LIN/04	Lingua e traduz. – lingua francese	6
CFU 28	L-LIN/07	Lingua e traduz. – lingua spagnola	
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – lingua portoghese e brasil.	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – lingua inglese	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – lingua tedesca	
	L-LIN/03	Letteratura francese	4
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	
	L-LIN/06	Letteratura ispanoamericana	
	L-LIN/08	Letteratura portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/11	Letteratura angloamericana	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	L-OR/09	Somalo (Lingue e letterature dell’Africa)	14
	L-OR/12	Lingua e letteratura araba	
	L-OR/21	Lingue e letterature della Cina e dell’Asia sud-orientale	
	L-OR/10	Storia del paesi islamici	4
	L-OR/23	Storia dell’Asia orientale e sud-orientale	
Affini e integrative	SPS/06	Storia delle relazioni internazionali	4
CFU 4			
Altre		Terza lingua	6
CFU 12		Tirocinio	6
Prova finale		Tesina	7
CFU 10		Lingua straniera	3
TOTALE			60

► **LM-38 Corso di Laurea Magistrale in Lingue moderne per la comunicazione internazionale**

Obiettivi formativi

I laureati nei Corsi di Laurea Magistrale della classe potranno:

- possedere una solida competenza di almeno due lingue europee o di una lingua europea e una extraeuropea;
- conoscere le tematiche culturali, storiche, economiche e sociali delle aree geografiche connesse alle lingue prescelte, in modo da utilizzare con consapevolezza le lingue conosciute nella prospettiva della comunicazione internazionale;
- possedere solide conoscenze nel campo dell'analisi linguistica, dei processi sociolinguistici e dei meccanismi comunicativi;
- possedere solide conoscenze nelle discipline sociali, economiche e giuridiche;
- essere in grado di operare tramite ausili informatici e telematici.

A tal fine, il corso di laurea magistrale è strutturato in un unico curriculum nel quale, accanto al nucleo fondamentale delle discipline linguistiche, sono presenti discipline di carattere sociale, economico e giuridico.

Sbocchi occupazionali

Sbocchi occupazionali e attività professionali previsti dal Corso di Laurea riguardano:

- funzioni di responsabilità, nell'ambito delle relazioni internazionali presso aziende, la Pubblica Amministrazione, le strutture del volontariato, gli Enti locali nonché nella direzione di organizzazioni internazionali, di settori della cooperazione e degli aiuti allo sviluppo;
- attività professionali di esperto presso Enti e Istituzioni nell'ambito dell'integrazione economica, sociale e culturale; di consulenza specialistica presso Enti pubblici nell'ambito della tutela delle lingue immigrate e più in generale in rapporto alla legislazione linguistica dell'Unione Europea.

Le attività a libera scelta dello studente possono servire a migliorare la sua preparazione per questi sbocchi professionali, nonché ad agevolare l'accesso ad altri sbocchi professionali.

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Lingue moderne per la comunicazione avranno la possibilità di presentare domande a corsi per Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o per Master anche di secondo livello, secondo le normative degli Atenei che li organizzano. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono adeguate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorati di ricerca in Linguistica.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU	
Caratterizzanti CFU 42	L-LIN/01	Linguistica generale	6	
	M-FIL/02	Logica e filosofia della scienza	6	
	M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi		
	INF/01	Informatica		
	L-OR/12	Lingua e letteratura araba 1a	12	
	L-OR/21	Lingue e lettere della Cina e dell'Asia sud-or. 1a		
	L-OR/09	Somalo (Lingue e letterature dell'Africa) 1a		
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 1a		
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 1a		
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 1a		
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 1a		
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 1a		
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – Lingua russa 1a		
	L-OR/12	Lingua e letteratura araba 1b	12	
	L-OR/21	Lingue e letter. della Cina e dell'Asia sud-or. 1b		
	L-OR/09	Somalo (Lingue e letterature dell'Africa) 1b		
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 1b		
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 1b		
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 1b		
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 1b		
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 1b		
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – Lingua russa 1b		
	SPS/08	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	6	
	M-DEA/01	Discipline demoetnoantropologiche		
	Affini e integrative CFU 12	IUS/13	Diritto internazionale	6
		SECS-P/12	Storia economica	
		SPS/06	Storia delle relazioni internazionali	6
M-STO/02		Storia moderna		
M-STO/04		Storia contemporanea		
L-LIN/02		Didattica delle lingue moderne		
L-LIN/03		Letteratura francese		
L-LIN/05		Letteratura spagnola		
L-LIN/08		Letteratura portoghese e brasiliana		
L-LIN/10		Letteratura inglese		
L-LIN/13		Letteratura tedesca		
L-LIN/21		Letteratura russa		
Altre CFU 6		Altre	6	
TOTALE			60	

Attività formative

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	L-OR/12	Lingua e letteratura araba 2a	6
CFU 12	L-OR/21	Lingua e letter. della Cina e dell'Asia sud-or. 2a	
	L-OR/09	Somalo (Lingue e letterature dell'Africa) 2a	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 2a	
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 2a	
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 2a	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 2a	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 2a	
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – Lingua russa 2a	
	L-OR/12	Lingua e letteratura araba 2b	6
	L-OR/21	Lingue e letter. della Cina e dell'Asia sud-or. 2b	
	L-OR/09	Somalo (Lingue e letterature dell'Africa) 2b	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 2b	
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 2b	
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 2b	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 2b	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 2b	
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – Lingua russa 2b	
	Affini e integrative	SECS-P/06	Economia applicata
CFU 6	M-GGR/02	Geografia economico-politica	
Altre		A scelta	6
CFU 12		A scelta	6
Prova finale			
CFU 30			30
TOTALE			60

► **LM-39 Corso di Laurea Magistrale in Linguistica**

Obiettivi Formativi

I laureati nei Corsi di Laurea Magistrale della classe potranno:

- possedere solide conoscenze delle teorie e delle metodologie di analisi linguistica;
- possedere specifiche conoscenze relative alla struttura delle lingue naturali anche nella prospettiva di una formazione utile all'inserimento nell'insegnamento e nell'educazione linguistica;
- possedere una solida preparazione nell'ambito delle lingue moderne;
- essere in grado di utilizzare i principali strumenti informatici negli ambiti specifici di competenza;
- essere in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari;
- possedere competenze relative ai nuovi linguaggi dei media e della comunicazione telematica.

Sbocchi occupazionali

Il corso prepara all'attività di Linguista e Filologo; traduttore; specialista in discipline linguistiche.

Quelli che più tipicamente si presentano come sbocchi professionali per i laureati nel corso di Laurea Magistrale in Linguistica sono impieghi di profilo direttivo o di alta responsabilità:

- nell'ambito dell'educazione linguistica e dell'insegnamento delle lingue;
- nell'ambito dei servizi culturali e in genere di quelli di pubblica utilità collegati alla comunicazione sia endo- che interculturale; per il Curriculum 2, con spiccata propensione per tematiche di ordine storico;
- nella ricerca avanzata sulla linguaggio e sulle lingue;
- nell'ambito della selezione, elaborazione, presentazione e gestione dell'informazione;
- nei settori culturali o nelle aree di comunicazione di imprese pubbliche e private, in ambito sia nazionale che internazionale; per il Curriculum 2 anche con riferimento a tematiche connesse con il mondo antico;
- nella ricerca avanzata sul linguaggio, sulle lingue e sulle tradizioni scritte, in prospettive sia sincronica che, soprattutto per il Curriculum 2, storica;
- in attività di collaborazione e di consulenza specialistica nei settori dell'editoria, delle comunicazioni multimediali, della pubblicità, della propaganda commerciale, dell'intrattenimento; con supporti applicativi all'attività clinica (logopedia, audiologia, rieducazione alla parola, neurolinguistica);
- nella cooperazione internazionale e nel funzionamento ordinario di organismi e istituti internazionali.

Le attività a libera scelta dello studente possono servire a migliorare la sua preparazione per questi sbocchi professionali, nonché agevolare l'accesso ad altri sbocchi professionali.

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Linguistica avranno la possibilità di presentare domande a corsi per Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o per Master anche di secondo livello secondo le normative degli Atenei che lo organizzano. Le attività obbligatorie del corso di Laurea sono adeguate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorati di ricerca in Linguistica e in Lingue e Culture Straniere.

Le attività a libera scelta dello studente possono migliorare la sua preparazione a queste tipologie di dottorato di ricerca nonché agevolare l'accesso ad altre tipologie di dottorato.

Il Corso di Laurea Magistrale in Linguistica è strutturato in due *curricula*:

***Curriculum* in Linguistica generale e applicata**

Obiettivi formativi specifici del *curriculum* e descrizione del percorso formativo

Rispetto agli obiettivi generali del Corso di Laurea, il *curriculum* focalizza l'attenzione sulla linguistica teorica e applicata, conducendo all'acquisizione di conoscenze approfondite e strumenti analitici e descrittivi evoluti in rapporto alla struttura delle lingue naturali, anche nella prospettiva dell'insegnamento delle lingue e dell'educazione linguistica.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti CFU 48	L-LIN/01	Linguistica generale (1a + 1b)	12
	L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne	6
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 1a	6
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 1a	(prima lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 1a	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 1a	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 1a	
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – Lingua russa 1a	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 1b	6
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 1b	(sec. lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 1b	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 1b	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 1b	
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – Lingua russa 1b	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese (1a + 1b)	12
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola (1a + 1b)	(sec. lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Ling. port. e bras. (1a + 1b)	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese (1a + 1b)	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca (1a + 1b)	
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – Lingua russa (1a + 1b)	
M-FIL/05	Filosofia e teoria dei linguaggi	6	
Affini e integrative CFU 6	M-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6
Altre CFU 6		Altre	6
TOTALE			60

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	L-LIN/01	Linguistica generale 2	6
CFU 12	L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza	6
	L-FIL-LET/15	Filologia germanica	
	L-LIN/21	Filologia slava	
Affini e integrative	L-LIN/01	Linguistica generale 3*	6
CFU 6	M-STO/01	Storia medievale	
	M-STO/02	Storia moderna	
	M-STO/04	Storia contemporanea	
Altre		A scelta	6
CFU 12		A scelta	6
Prova finale			
CFU 30			30
TOTALE			60

* Si consiglia agli studenti del curriculum in Linguistica generale e applicata di scegliere Linguistica generale 3 tra le attività affini e integrative del II anno, se prevedono di partecipare a concorsi per l'ammissione a Dottorati di ricerca in Linguistica dopo la LM.

Curriculum in Linguistica storica, Filologia e Letteratura**Obiettivi formativi specifici del curriculum e descrizione del percorso formativo**

Rispetto agli obiettivi generali del Corso di Laurea il *curriculum* focalizza l'attenzione sulla linguistica diacronica, sulla filologia e sulle letterature medievali e moderne, con particolare riferimento alla tradizione dei testi e alla dimensione storica in generale. Si propone di condurre al possesso di conoscenze approfondite e strumenti analitici descrittivi evoluti in rapporto alla struttura e al mutamento delle lingue naturali, anche nella prospettiva dell'insegnamento delle lingue e dell'educazione linguistica, e con riferimento particolare alle realtà linguistiche e culturali medievali nella loro evoluzione verso la modernità. Prevede il raggiungimento di una solida preparazione nell'ambito delle lingue medievali e moderne e delle tematiche a esse collegate.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	L-LIN/01	Glottologia 1	6
CFU 48	L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza (1a+1b)	12
	L-FIL-LET/15	Filologia germanica (1a+1b)	
	L-LIN/21	Filologia slava (1a+1b)	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 1	12
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 1	(prima lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 1	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 1	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 1	
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – Lingua russa 1	
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 1	12
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 1	(sec. lingua)
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 1	
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 1	
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 1	
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – Lingua russa 1	
	M-DEA/01	Discipline demoetnoantropologiche	6
	SPS/08	Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
Affini e integrative	L-LIN/03	Letteratura francese	6
	L-LIN/05	Letteratura spagnola	
	L-LIN/08	Letteratura portoghese e brasiliana	
	L-LIN/10	Letteratura inglese	
	L-LIN/13	Letteratura tedesca	
	L-LIN/21	Letteratura russa	
Altre		Altre	
CFU 6			6
TOTALE			60

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU	
Caratterizzanti	L-FIL-LET/09	Filologia e linguistica romanza 2	6	
CFU 12	L-FIL-LET/15	Filologia germanica 2		
	L-LIN/21	Slavistica 2		
	L-LIN/04	Lingua e traduz. – Lingua francese 2	6 (prima lingua)	
	L-LIN/07	Lingua e traduz. – Lingua spagnola 2		
	L-LIN/09	Lingua e traduz. – Lingua portogh. e brasil. 2		
	L-LIN/12	Lingua e traduz. – Lingua inglese 2		
	L-LIN/14	Lingua e traduz. – Lingua tedesca 2		
	L-LIN/21	Lingua e traduz. – Lingua russa 2		
	Affini e integrative	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6
	CFU 6	L-LIN/01	Glottologia 2	6
Altre		A scelta	6	
CFU 12		A scelta	6	
Prova finale				
CFU 30			30	
TOTALE			60	

collegio didattico di scienze dei beni culturali

Presidente

Prof. Fabrizio Bisconti

Segreteria

Sig. Mario Mefistofele (Responsabile)

Sig. Antonio Rossi

tel. 06 57338628; fax 06 57338587

e-mail: cds_scpa@uniroma3.it

Orario di ricevimento: mercoledì 9.30-13.00, giovedì 10.00-13.00

► **L-1 Corso di Laurea in Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico**

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico e Archeologico dell'Università degli Studi Roma Tre si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. per la Classe delle Lauree L-1. I laureati del Corso di Laurea dovranno acquisire:

- rigorosa e solida formazione metodologica e storica negli studi archeologici e storico-artistici; conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica, e geografica dell'età antica, medievale, moderna e contemporanea nonché della legislazione artistica, di teoria del restauro e di discipline tecnico-scientifiche della conservazione, nonché di elementi di gestione dei beni culturali;
- competenze nella gestione delle informazioni, comprese quelle ottenibili da ricerche on-line;
- capacità di raccogliere e interpretare dati archeologici o storico artistici e di formulare un problema analitico proponendo idee e soluzioni di tipo scientifico. Capacità

di adattarsi ad ambiti di lavoro e tematiche diverse nonché di reperire e vagliare fonti di informazione, dati, letteratura archeologica o storico-artistica;

- capacità di comunicare, in forma orale o scritta, informazioni, idee, problemi e soluzioni di tipo scientifico nella propria lingua e in un'altra europea nell'ambito delle attività e dei rapporti professionali; capacità di interagire con altre persone e di condurre attività in collaborazione elaborando e presentando dati sperimentali anche con l'ausilio di sistemi multimediali.
- abilità di apprendimento adeguate per continuare la propria formazione professionale e per affrontare con alto grado di autonomia la prosecuzione degli studi nei settori specifici

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi occupazionali previsti direttamente per i laureati in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico e Archeologico sono:

- operatore dei Beni Culturali all'interno di strutture pubbliche (soprintendenze, enti locali) e private (società e cooperative), in grado di collaborare alla catalogazione, all'organizzazione di attività scientifiche e didattiche presso scuole, musei, siti, ed enti di ricerca; all'attività di ricerca sul campo (censimenti, ricognizioni e scavi), di valorizzazione e gestione, e all'organizzazione delle attività di manutenzione e di restauro del patrimonio storico-artistico e archeologico.

I laureati del Corso di Laurea in Storia e Conservazione del Patrimonio Artistico e Archeologico avranno la possibilità di accedere a una Laurea Magistrale, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e delle singole Facoltà, o a un *master* di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso a Lauree Magistrali nelle seguenti classi: LM-2 Archeologia, LM-89 Storia dell'arte.

Le attività a libera scelta possono permettere allo studente di migliorare la sua preparazione a queste Lauree, o di prepararsi per l'accesso a Lauree Magistrali di altre classi.

Il Corso di Studio si articola in due *curricula*:

Curriculum archeologico

Obiettivi formativi

Rigorosa e solida formazione di base, metodologica e storica negli studi archeologici. Conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica e geografica dell'età antica capacità. Capacità di raccogliere e interpretare dati archeologici, fonti storiche ed epigrafiche, contestualizzare le conoscenze specifiche acquisite, identificare, documentare e interpretare sequenze stratigrafiche sul terreno e sulle architetture, leggere e gestire documentazione scritta, grafica e fotografica; capacità di adattarsi ad ambiti di lavoro e tematiche diverse. Capacità di reperire e vagliare fonti di informazione, dati, letteratura archeologica. Competenze essenziali inerenti l'attività di ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico).

Il *curriculum* archeologico è finalizzato alla formazione di Laureati con competenze di base nelle tecniche di ricerca e nelle metodologie proprie delle scienze archeolo-

giche, nell'ambito dell'archeologia preistorica e protostorica del Mediterraneo e dei paesi europei, del mondo greco, etrusco-italico e romano, del Vicino Oriente nonché nell'ambito nel territorio. Sono previste attività di stages, tirocini, laboratori, ricerca sul campo (ricognizione, scavo archeologico).

Sbocchi occupazionali specifici

- archeologo;
- tecnico archeologo dei musei e del patrimonio archeologico;
- catalogatore dei beni archeologici;
- tecnico della comunicazione e promozione del patrimonio culturale.

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	L-FIL-LETT/10	Letteratura italiana	6
CFU 24	L-ANT/02	Storia greca	6
	L-FIL-LETT/02	Lingua e letteratura greca	6
	M-DEA/01	Antropologia culturale	6
	M-GGR/01	Cartografia	
Caratterizzanti	L-ANT/01-ANT/06	Archeologia dell'Italia preromana	12
CFU 30	L-ANT/01	Paletnologia	
	L-ANT/06	Etruscologia e antichità italiche	
	L-ANT/07	Istituzioni di Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12
	L-ANT/09	Topografia	6
Altre attività formative		Abilità linguistiche	6
CFU 6			
TOTALE			60

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	L-ANT/03	Storia romana	6
CFU 18	L-FIL-LETT/04	Lingua e letteratura latina	12
Caratterizzanti	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12
CFU 24		Storia dell'archeologia	
		Archeologia romana e delle province	
	L-ANT/10	Metodologie della ricerca e dello scavo archeologico	12
Altre attività formative		Abilità informatiche	6
CFU 6			
A scelta dello studente		A scelta dello studente	12
CFU 12			
TOTALE			60

III anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	IUS/09	Legislazione dei beni culturali	6
CFU 18	L-ANT/08	Archeologia tardo antica e medievale	12
		Archeologia tardo antica e cristiana	
		Archeologia cristiana e medievale	
Affini e integrative	L-ANT/08	Archeologia cristiana	18
CFU 18		Archeologia tardoantica	
		Archeologia medievale	
	L-ANT/10	Archeologia dei paesaggi	
	L-ART/04	Museologia	
		Storia e tecnica del restauro	
	L-ANT/01	Paletnologia	
	L-ANT/06	Etruscologia e antichità italiche	
	L-ANT/03	Epigrafia latina	
	M-STO/09	Storia medievale	
	L-LIN/04	Lingua e traduzione - lingua francese	
	L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese	
	L-LIN/14	Lingua e traduzione - lingua tedesca	
	M-STO/08	Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
A scelta dello studente			
CFU 12			12
Altre attività formative		Tirocini, stages	6
CFU 6			
Prova finale			
CFU 6			6
TOTALE			60

Curriculum storico artistico**Obiettivi formativi e descrizione del percorso formativo**

Rigorosa e solida formazione di base, metodologica e storica, negli studi storico-artistici. Conoscenza essenziale della cultura letteraria, linguistica, storica e geografica dal medioevo all'età contemporanea. Capacità di raccogliere e interpretare fonti visive documentarie collegandole alla produzione artistica. Capacità di reperire e vagliare fonti di informazione, dati, letteratura storico-artistica.

Il *curriculum* storico artistico è finalizzato alla formazione di Laureati con competenze di base sulle specifiche tematiche storico artistiche e in possesso di strumenti metodologici e critici per la comprensione delle culture delle età medievale, moderna e contemporanea per l'approfondimento della dimensione storica dei fenomeni culturali. Sono previste attività di stages, tirocini, laboratori gli aspetti storico-tecnici riguardanti le principali classi di materiali e di manufatti.

Sbocchi occupazionali specifici

- tecnico storico dell'arte dei musei e del patrimonio culturale;
- catalogatore dei beni storico-artistici;
- tecnico della comunicazione e promozione del patrimonio culturale;
- storico dell'arte.

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	L-FIL-LETT/10	Letteratura italiana	12
CFU 30	M-STO/01	Storia medievale	6
	M-STO/02	Storia moderna	6
	M-GGR/01	Fondamenti Geografia	6
Caratterizzanti	L-ANT/07	Istituzioni di Archeologia e storia dell'arte greca e romana	12
CFU 24	L-ART/01	Istituzioni di Storia dell'arte medievale	12
Altre attività formative		Abilità linguistiche	6
CFU 6			
TOTALE			60

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base	L-FIL-LETT/04	Lingua e letteratura latina	6
CFU 6			
Caratterizzanti	L-ART/02	Istituzioni di Storia dell'arte moderna	12
CFU 36		Fondamenti di letteratura artistica	12
	L-ART/04	Storia e tecnica del restauro	6
	IUS/09	Legislazione dei beni culturali	6
Altre attività formative		Abilità informatiche	6
CFU 6			
A scelta dello studente			
CFU 12			12
TOTALE			60

III anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Di base CFU 6	M-STO/04	Storia contemporanea	6
Caratterizzanti CFU 12	L-ART/03	Istituzioni di Storia dell'arte contemporanea	12
Affini e integrative CFU 18	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	18
	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	
	L-ANT/08	Archeologia medievale	
	L-ART/04	Museologia Storia della critica d'arte	
	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
	L-LIN/12	Lingua e traduzione - lingua inglese	
	L-LIN/14	Lingua e traduzione - lingua tedesca	
	L-LIN/04	Lingua e traduzione - lingua francese	
	M-STO/08	Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
A scelta dello studente CFU 12			12
Altre attività formative CFU 6		Tirocini, stages	6
Prova finale CFU 6			6
TOTALE			60

► **LM-2 Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'archeologia e metodologie della ricerca storico-archeologica**

Obiettivi formativi e descrizione del percorso formativo

Gli obiettivi formativi del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'archeologia e metodologie della ricerca storico archeologica dell'Università degli Studi Roma Tre si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. per la Classe delle Lauree Magistrali LM-2. I laureati del Corso di Laurea Magistrale dovranno acquisire:

- conoscenze avanzate di metodologia della ricerca geofisica geologica e informatica e dell'indagine sul campo (ricognizione, scavo stratigrafico) nonché degli elementi specifici di cultura storica e antichistica; buona padronanza del metodo scientifico di indagine e delle tecniche di analisi e interpretazione dei dati per lo studio finalizzato alla conoscenza, al recupero e alla conservazione, alla valorizzazione e alla fruizione dei beni archeologici; conoscenze avanzate in relazione alle caratteristiche e proprietà dei materiali che costituiscono il bene archeologico; capacità di organizzare le interazioni di diverse conoscenze disciplinari al fine di affrontare i complessi problemi scientifici relativi al recupero, alla conservazione, alla valorizzazione e alla fruizione dei beni archeologici elaborando idee originali nel contesto della ricerca archeologica e storica; capacità di utilizzare fluentemente in forma scritta e orale una o due lingue dell'Unione Europea oltre all'italiano con riferimento anche ai lessici disciplinari;
- capacità di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi connessi alla individuazione, classificazione e interpretazione dei manufatti archeologici e alle forme della loro divulgazione, basandosi sulla interazione fra i sistemi di fonti che convergono nell'analisi dei contesti culturali, affrontando laddove necessario tematiche nuove, inserite in contesti interdisciplinari;
- capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali e etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e dei loro giudizi;
- capacità di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le conclusioni, nonché le conoscenze e la *ratio* ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti;
- capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

A tal fine, il Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'archeologia e metodologie della ricerca storico archeologica è strutturato in un unico *curriculum* attraverso il quale il laureato conseguirà approfondite conoscenze di tutti i principali campi di ricerca delle discipline archeologiche relative al mondo mediterraneo ed europeo, dalla preistoria alla protostoria, dall'etruscologia all'archeologia classica e alla storia dell'arte antica, dei principi e dei metodi della tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio archeologico nonché competenze avanzate nelle metodologie della ricerca, sia per quanto riguarda le tecniche dello scavo archeologico sia in relazione ai metodi di classificazione e analisi delle diverse fonti archeologiche e delle diverse categorie di materiali.

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i Laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'archeologia e metodologie della ricerca storico archeologica, appartenente alla Classe delle Lauree Magistrali in LM-2 Archeologia, sono: attività di ricerca e promozione del patrimonio archeologico presso enti pubblici e privati impegnati nella ricerca, conservazione, gestione e valorizzazione dei beni archeologici; funzionario di elevata responsabilità presso gli enti, pubblici e privati, preposti alla tutela; archeologo; catalogatore beni archeologici; Direttore di museo; Ispettore di Soprintendenza; Sovrintendente al patrimonio culturale nazionale; curatore e conservatore di musei.

Le attività a libera scelta dello studente permettono di migliorare la sua preparazione per tali sbocchi professionali e di agevolare l'accesso ad altri.

I Laureati del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'archeologia e metodologie della ricerca storico archeologica avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o ad un Master anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorati di ricerca nella seguente area disciplinare: Area 10-Scienze dell'Antichità Filologiche Letterarie e Storico-Artistiche.

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU	
Caratterizzanti	L-ANT/02	Storia greca	6	
CFU 54	L-ANT/03	Storia romana		
	M-STO/01	Storia medievale		
	L-ANT/01	Paletnologia	6	
	L-ANT/06	Etruscologia e antichità italiche		
	L-ANT/07		Archeologia greca (non attivo nell'a.a. 2009-2010)	18
			Archeologia romana	
			Archeologia delle province romane	
			Storia dell'archeologia	
	L-ANT/08		Epigrafia e archeologia cristiana e medievale	12
			Antichità cristiane e medievali	
Archeologia e iconografia cristiana e medievale				
L-ANT/10		Metodologie della ricerca archeologica urbana	12	
		Metodologie dello scavo stratigrafico e dell'indagine architettonica		
A scelta dello studente				
CFU 6			6	
TOTALE			60	

Il anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti CFU 6	L-FIL-LETT/02	Lingua e letteratura greca	6
	L-FIL-LETT/04	Lingua e letteratura latina	
	L-FIL-LETT/06	Letteratura cristiana antica	
	L-FIL-LETT/08	Letteratura latina medievale	
Affini e integrative CFU 12	L-ANT/08	Archeologia medievale di Roma	12
		Epigrafia cristiana	
		Iconografia cristiana e medievale	
	L-ANT/09	Archeologia subacquea	
	L-ANT/10	Archeologia dei paesaggi	
		Archeologia dell'architettura	
	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	
	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	
	L-ART/04	Museologia	
		Storia e tecnica del restauro	
	M-STO/09	Paleografia	
	L-ANT/04	Numismatica	
	L-OR/05	Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente Antico	
	L-LIN/14	Lingua e traduzione - lingua tedesca	
ICAR/19	Restauro architettonico		
A scelta dello studente CFU 6			6
Altre attività formative CFU 6		Laboratorio	6
Prova finale CFU 30			30
TOTALE			60

► LM-89 Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte

Obiettivi formativi e descrizione del percorso formativo

Gli obiettivi formativi del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte dell'Università degli Studi Roma Tre si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. per la Classe delle Lauree Magistrali LM- 89. I laureati del Corso di Laurea Magistrale dovranno acquisire:

- avanzate competenze sia di carattere storico che metodologico ai fini della ricerca e dell'analisi critica nelle aree e nei settori in cui si articolano le arti figurative dal Medioevo all'età contemporanea; conoscenze teoriche e applicate, attraverso corsi monografici e occasioni formative anche di laboratorio e tirocinio, dei problemi della conservazione del patrimonio storico-artistico e competenze sul funzionamento e la gestione delle relative istituzioni; buona padronanza del metodo scientifico di indagine e delle tecniche di analisi e interpretazione dei dati per lo studio finalizzato alla conoscenza, al recupero e alla conservazione, alla valorizzazione e alla fruizione dei beni storico artistici; capacità di organizzare le interazioni di diverse conoscenze disciplinari al fine di affrontare i complessi problemi scientifici relativi al recupero, alla conservazione, alla valorizzazione e alla fruizione dei beni archeologici elaborando idee originali nel contesto della ricerca storico-artistica;
- capacità di utilizzare fluentemente in forma scritta e orale una o due lingue dell'Unione Europea oltre all'italiano con riferimento anche ai lessici disciplinari;
- capacità di applicare le proprie conoscenze, capacità di comprensione e abilità nel risolvere problemi connessi all'interpretazione delle fonti storico-artistiche, affrontando laddove necessario tematiche nuove, inserite in contesti interdisciplinari;
- capacità di integrare le conoscenze e gestire la complessità, nonché di formulare giudizi sulla base di informazioni limitate o incomplete, includendo la riflessione sulle responsabilità sociali e etiche collegate all'applicazione delle loro conoscenze e dei loro giudizi;
- capacità di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le conclusioni, nonché le conoscenze e la *ratio* ad esse sottese, a interlocutori specialisti e non specialisti
- capacità di apprendimento che consentano loro di continuare a studiare per lo più in modo auto-diretto o autonomo.

A tal fine, il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte è strutturato in un unico *curriculum* attraverso il quale il laureato conseguirà una formazione avanzata nell'ambito delle discipline storico artistiche con elevate competenze nei diversi settori delle arti figurative che vanno nell'ambito cronologico dal Medioevo all'età moderna e contemporanea, nell'ambito geografico dal mondo bizantino all'arte occidentale, nell'ambito tematico dalle discipline propriamente storiche a quelle metodologiche.

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte, appartenente alla classe delle Lauree Magistrali in LM-89 Storia dell'arte sono:

- funzionario di elevata responsabilità presso gli enti, pubblici e privati, preposti alla tutela; attività professionali di consulenza specialistica per la didattica museale e

per le iniziative volte alla valorizzazione e alla tutela del patrimonio storico-artistico; dirigente tecnico storico dell'arte dei musei e del patrimonio culturale; catalogatore di beni storico-artistici; Direttore di museo; Sovrintendente al patrimonio culturale nazionale; curatore e conservatore di musei.

Le attività a libera scelta dello studente permettono di migliorare la sua preparazione per tali sbocchi professionali e di agevolare l'accesso ad altri.

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte avranno la possibilità di accedere a un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o a un *Master* anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorati di ricerca nella seguente area disciplinare: Area 10 - Scienze dell'Antichità, filologiche, letterarie e storico-artistiche.

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti CFU 24	US/09	Legislazione dei beni culturali	6
	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	6
	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	12
		Storia del disegno, dell'incisione e della grafica	6
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	12	
A scelta dello studente			
CFU 12			12
Altre attività formative		Laboratorio, stages	6
CFU 6			
TOTALE			60

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti CFU 18	L-ART/04	Museologia	18
		Storia e tecnica del restauro	
		Storia delle tecniche artistiche	
		Storia della critica d'arte	
		Storia sociale dell'arte (non attivo nell'a.a. 2009-2010)	
Affini e integrative CFU 12	L-ANT/08	Iconografia cristiana e medievale	12
	L-ART/02	Storia comparata dell'arte dei paesi europei	
	L-LIN/14	Lingua e traduzione - lingua tedesca	
	M-FIL/04	Estetica	
	L-ART/01	Storia dell'arte bizantina	
	L-ART/03	Storia della fotografia	
	ICAR/18	Storia dell'architettura	
M-DEA/01	Antropologia culturale		
Prova finale			
CFU 30			30
TOTALE			60

collegio didattico di scienze della comunicazione

Presidenza

Prof. Paolo Nepi
tel. 06 57338567; fax 06 57338566

Segreteria

Dott. Valerio Vicari (Responsabile)
Dott. Daniela Manenti
Via Ostiense 234/6
tel. 06 57338504/522; fax 06 57338566
e-mail: cds.csg@uniroma3.it
Orario di apertura al pubblico: l'orario di ricevimento può variare nei diversi semestri.
Controllare nel sito nella sezione "orario ricevimento segreteria".

Sito web

[http:// www.comunicazione.uniroma3.it](http://www.comunicazione.uniroma3.it)

► **L-20 Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione**

Obiettivi formativi

La comunicazione è una pratica umana pervasiva e fondante della società e della cultura condivisa dalla comunità e dai gruppi. Il percorso formativo si snoda attraverso l'insegnamento delle modalità con cui le moderne tecnologie della comunicazione registrano, trasmettono e danno forma al nostro sapere e al nostro agire. L'ordinamento proposto, mira, attraverso l'articolazione degli insegnamenti connessi alla padronanza dei mezzi linguistici ed argomentativi con i saperi attinenti all'uso dei media, all'acquisizione da parte degli studenti delle capacità operative di produzione e gestione dell'informazione e della comunicazione che

caratterizzano le nuove professioni, nel quadro di una conoscenza critica dell'interazione tra i processi di comunicazione e i fenomeni politici, giuridici ed economici.

A tale scopo il corso comprende, tra le discipline di base e caratterizzanti, insegnamenti e attività finalizzati all'apprendimento dei fondamenti teorici, linguistici cognitivi, delle varie forme di comunicazione, nonché degli strumenti informatici che ne costituiscono oggi il veicolo.

Esso mira all'acquisizione da parte dei laureati di capacità critiche di analisi dei contesti storici, politici, economici, sociali, giuridici dei processi comunicativi e all'apprendimento dei metodi propri della ricerca nell'ambito delle scienze della comunicazione.

Il percorso formativo di base dovrà aver prodotto e sviluppato le capacità di apprendimento necessarie ai fini del proseguimento degli studi integrati nelle Lauree Magistrali che preparano a professionalità nelle quali la comunicazione assume un ruolo decisivo nelle pratiche operative: dal giornalismo ai sistemi editoriali, dalla comunicazione pubblica alla pubblicità.

A tal fine, il Corso di Studio è strutturato in un unico curriculum in cui gli studi umanistici si integrano con quelli giuridico-sociali ed economici, avvalendosi degli strumenti offerti dall'informatica. L'approccio alla comunicazione configurato in questo Corso di Studio pone l'accento sulle specificità della società nella quale il sapere testuale si salda con quello multimediale ed entrambi interagiscono con i saperi politici, sociali, economici e giuridici, in una prospettiva che tenga in dovuta considerazione la dimensione internazionale della società contemporanea.

Il curriculum mira a conseguire i suddetti obiettivi mediante attività tese all'acquisizione delle conoscenze fondamentali nei vari campi delle scienze dell'informazione e della comunicazione, nonché dei metodi propri della ricerca sui media e sulle dinamiche di fruizione e consumo. Queste conoscenze sono integrate da attività di laboratorio (scrittura, media, progettazione telematica, analisi e comunicazione dei dati, informatica) in relazione a obiettivi specifici e attività esterne, quali tirocini formativi presso imprese, nonché soggiorni in università di altri paesi europei nel quadro di accordi nazionali e internazionali.

I laureati del Corso di Laurea:

- saranno in possesso di conoscenze e capacità di comprensione dei fenomeni e delle attività specifiche nei diversi settori della comunicazione, relativi, in particolare, ai compiti professionali nei media, nella pubblica amministrazione, negli organismi della comunicazione internazionale e interculturale, nei diversi apparati dell'industria culturale;
- saranno in possesso di competenze di base della comunicazione e dell'informazione, comprese quelle relative alle nuove tecnologie e alle forme editoriali on line, e della capacità di applicare le relative conoscenze nello svolgimento di attività di comunicazione e di relazione con il pubblico in aziende private, negli enti pubblici e nel no-profit;
- saranno in possesso delle abilità necessarie a svolgere attività redazionali nei diversi settori dei media e negli enti pubblici e privati;

- saranno in grado di utilizzare, in forma scritta e orale, la lingua inglese e acquisire competenze per l'uso efficace della lingua italiana in relazione alla comunicazione di informazioni, idee, problemi e soluzioni;
- avranno acquisito le abilità di base necessarie alla produzione di testi informativi e comunicativi per i diversi settori produttivi e ambiti culturali ed editoriali.

Sbocchi occupazionali

I laureati del Corso di Laurea in Scienze della comunicazione avranno la possibilità di accedere ad una Laurea Magistrale, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e delle singole Facoltà, o ad un Master di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza.

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione sono individuati nelle organizzazioni pubbliche e private, nazionali e internazionali, in qualità di addetti alla comunicazione e alle relazioni con il pubblico, di esperti della multimedialità, di specialisti dell'istruzione a distanza, di professionisti nelle case editrici, nelle redazioni giornalistiche e nelle agenzie pubblicitarie.

Le attività a libera scelta permettono allo studente di migliorare la propria preparazione a queste Lauree, o di prepararsi per l'accesso a Lauree Magistrali di altre classi.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno (D.M. n. 270/2004)

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Base	L-LIN/01	Linguistica e comunicazione	12
CFU 18	L-LIN/12	Lingua inglese	6
	SPS/08	Sociologia della comunicazione	12
Affini e integrative			
CFU 12			
Caratterizzanti	M-FIL/02	Logica e comunicazione	12
CFU 12			
Affini e integrative	un esame a scelta tra:		
CFU 6	L-FIL-LET/11	Teoria e pratica della comunicazione letteraria	6
	SPS/04	Scienza politica	6
Altre		Laboratorio di comunicazione	6
CFU 12		Altre (Idoneità di lingua inglese - CLA)	6
TOTALE			60

II anno (D.M. n. 270/2004)

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Base	INF/01	Architettura dell'informazione e della comunicazione	12
CFU 18	M-FIL/05	Filosofia del linguaggio e della comunicazione 1	6
Caratterizzanti	M-FIL/05	Filosofia del linguaggio e della comunicazione 1	6
CFU 30	SPS/01	Filosofia, società, comunicazione	12
	IUS/01	Diritto delle comunicazioni e delle informazioni	6
	un esame a scelta tra:		
	L-ART/06	Storia e linguaggi della radio e della televisione	6
	SECS-P/08	Marketing	6
Affini e integrative	M-PED/03	Comunicazione di rete	6
CFU 6			
Altre		A scelta	6
CFU 6			
TOTALE			60

III anno (D.M. n. 270/04)

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Base	M-STO/04	Istituzioni storia contemporanea	12
CFU 18	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6
Caratterizzanti	SECS-P/06	Economia italiana	12
CFU 18	SPS/08	Giornalismo	6
Altre		A scelta	18
		Prova finale	6
TOTALE			60

► **LM-19 Corso di Laurea Magistrale in Informazione, editoria e giornalismo**

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea Magistrale in Informazione, editoria e giornalismo, attraverso la scelta tra vari insegnamenti, consentirà a ciascuno studente di perseguire i propri interessi e attitudini, dando loro la possibilità di costruire percorsi volti alla produzione e gestione dell'informazione, all'editoria libraria cartacea, multimediale o alle diverse forme del giornalismo, generalista o specifico.

In particolare, il corso mira a fornire allo studente le conoscenze e i metodi propri del lavoro di gestione dei contenuti, con particolare riferimento alle necessità gestionali ed organizzative delle imprese giornalistiche e editoriali (cartacee, audiovisive, on line) e dell'editoria periodica specializzata e non specializzata, in un contesto nazionale ed internazionale, e nella costante consapevolezza del carattere globale dei processi di comunicazione nella società contemporanea.

Il laureato dovrà, in particolare, saper utilizzare le nuove tecnologie della comunicazione in funzione delle necessità gestionali ed organizzative delle imprese giornalistiche e editoriali (cartacee, audiovisive, on line) e dell'editoria periodica specializzata e non specializzata. Ciò sarà perseguito attraverso l'integrazione degli insegnamenti curriculari nelle aree: Filosofico cognitive, Linguistiche e semiotiche, Filosofico-storico-politiche, Giuridico-economico sociologiche, Informatiche; sia con la pratica nei laboratori di scrittura e media, che attraverso periodi di tirocinio e stage presso imprese che operano nei settori di riferimento e con soggiorni anche presso altre Università italiane e straniere, nel quadro di accordi nazionali e internazionali dell'Ateneo Roma Tre.

I laureati del Corso di Laurea:

- saranno in possesso delle competenze necessarie all'uso delle nuove tecnologie della comunicazione in funzione delle necessità gestionali e organizzative delle imprese giornalistiche e editoriali (cartacee, audiovisive, on line) e dell'editoria periodica specializzata e non specializzata;
- saranno in possesso di competenze linguistiche e testuali e abilità di scrittura idonee alla produzione di contenuti informativi (anche attraverso l'uso di nuove tecnologie informatiche), soprattutto nell'ambito delle attività redazionali;
- acquisiranno abilità di redazione e competenze idonee alle attività degli uffici stampa e degli uffici comunicazione, con riferimento sia ai pubblici interni che agli utenti esterni;
- acquisiranno abilità di progettazione di contenuti, anche di tipo multimediale e ipertestuale, e servizi per ambienti multipiattaforma (web, tv digitale, telefonia);
- acquisiranno competenze gestionali e di redazione dei contenuti per le attività di comunicazione interna di istituzioni e imprese;
- acquisiranno abilità di comunicazione in relazione ad una conoscenza critica della specificità dei destinatari;

- saranno in possesso di competenze per la progettazione e la realizzazione di prodotti per l'informazione specializzata e periodica sia di tipo tradizionale che innovativo;
- saranno in grado di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, con riferimento anche ai lessici disciplinari.

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Informazione, editoria e giornalismo sono nei diversi comparti delle imprese giornalistiche ed editoriali, con particolare riferimento alle professionalità emergenti nel settore dell'informazione e della progettazione di contenuti multimediali.

Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione per questi sbocchi professionali, nonché di agevolare l'accesso ad altri sbocchi professionali.

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Informazione, editoria e giornalismo avranno la possibilità di accedere a un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o a un *Master* anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso ai corsi di Dottorato di ricerca nelle seguenti aree disciplinari:

- Filosofia
- Scienze umane
- Relazioni internazionali

Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione a queste tipologie di dottorato di ricerca, nonché di agevolare l'accesso ad altre tipologie di dottorato di ricerca.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU	
Caratterizzanti CFU 48	M-FIL/03	Filosofia della comunicazione – specialistico	12*	
	M-FIL/05	Filosofia del linguaggio e della comun. – spec.	12*	
	L-LIN/01	Forme e generi della testualità digitale	12*	
	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana - specialistico	12*	
	M-FIL/01	Filosofia società e comun. 1 – specialistico	6*	
	L-LIN/12	Lingua inglese - corso progredito	6*	
	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6*	
	SPS/08	Giornalismo – specialistico	6**	
	SPS/08	Editoria <i>online</i>	6**	
	SPS/08	Comunicazione pubblicitaria	6**	
	SPS/08	Comunicazione pubblica	6**	
	SPS/08	Editoria libraria – specialistico	6**	
	L-ART/06	Storia e linguaggi della radio e della tv - specialistico	6**	
	un esame a scelta tra i due:			
	IUS/01	Profili giuridici della multimedialità	6	
	IUS/09	Istituzioni di diritto pubblico	6	
M-STO/04	Storia contemporanea 1 - specialistico	6		
Affini e integrative CFU 12	SECS-P/08	Marketing dell'editoria	6	
	L-FIL-LET/10	Semiotica del testo	6	
TOTALE			60	

* Sono ammessi i seguenti abbinamenti: M-FIL/03 M-FIL/01; M-FIL/05 M-FIL/01; L-LIN/01 L-LIN/12; L-FIL-LET/12 L-FIL-LET/11; INF/01 L-LIN/12; L-FIL-LET/11 L-LIN/12.

** Tre prove a scelta da CFU6.

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti CFU 6	SECS-P/06	Economia dei <i>media</i>	6
Altre CFU 18		Altre (Abilità di lingua inglese - CLA)	6
		Altre (Abilità informatiche e telematiche)	6
		Altre (Tirocinio)	6
		A scelta	6
		A scelta	6
Prova finale CFU 24			24
TOTALE			60

► **LM-92 Corso di Laurea Magistrale in Teorie della comunicazione**

Obiettivi formativi

Il Corso di Laurea in Teorie della Comunicazione è strutturato in due curricula:

Curriculum A: Studi per la comunicazione interculturale

Curriculum B: Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione.

A conclusione dei curricula i laureati nei Corsi di Laurea Magistrale dovranno:

- possedere competenze teoriche e metodologiche di alto livello idonee all'analisi dei fenomeni e delle attività specifiche nei diversi settori della comunicazione (media; pubblica amministrazione; relazioni internazionali e interculturali; apparati dell'industria culturale e del settore aziendale, dei servizi e dei consumi);
- essere in grado di applicare le proprie competenze ai fini della progettazione e della realizzazione di studi e attività di ricerca nei vari ambiti della comunicazione e dell'informazione;
- essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nello svolgimento di attività di comunicazione e di relazione con il pubblico in aziende private, negli enti pubblici, in organizzazioni internazionali e nel no-profit;
- possedere le abilità necessarie per svolgere attività redazionali nei diversi settori dei media, in organizzazioni internazionali e negli enti pubblici e privati;
- padroneggiare le tecniche di progettazione e gestione del software sotteso ai processi di comunicazione interattiva;
- conoscere procedure e regole di elaborazione delle notizie rispetto agli specifici ambienti medialti (carta stampata; format radiofonici e televisivi; Internet; telefonia di terza generazione; uffici stampa e gestione di eventi) e alle diverse tipologie di contenuto;
- conoscere la normativa e la giurisprudenza inerente al diritto della comunicazione.

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi professionali previsti direttamente per i laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Teorie della comunicazione riguardano il campo della comunicazione e diffusione della conoscenza, con elevata padronanza delle nuove tecnologie, sia nell'ambito pubblico che in quello privato.

Le attività a libera scelta dello studente possono permettere di migliorare la sua preparazione per questi sbocchi professionali, nonché di agevolare l'accesso ad altri sbocchi professionali.

I laureati del Corso di Laurea Magistrale in Teorie della comunicazione avranno la possibilità di accedere ad un corso di Dottorato di ricerca, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e dei singoli Atenei, o ad un Master anche di secondo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza.

Il Corso di Studio è strutturato in due curricula:

Curriculum A: Studi per la comunicazione interculturale

Curriculum B: Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione

Curriculum A

Studi per la comunicazione interculturale

Il curriculum A mira all'acquisizione di conoscenze di livello avanzato dei contesti storici, politici, economici e sociali dei processi di comunicazione interculturale, caratteristici delle società contemporanee sia in ambito locale che in una prospettiva internazionale.

A tale scopo il laureato alla conclusione dei suoi studi dovrà in modo particolare:

- conseguire un'approfondita conoscenza dei metodi propri della ricerca sui fenomeni della comunicazione interculturale nella società contemporanea, integrando l'approfondimento dei fondamenti teorici avanzati delle varie forme di comunicazione con le competenze proprie delle discipline storico-politiche e delle scienze sociali;
- possedere conoscenze teoriche e metodologiche di alto livello idonee all'analisi dei fenomeni delle relazioni interculturali, anche nella loro dimensione internazionale, con particolare competenza nell'ambito della comunicazione;
- acquisire capacità professionali che permettano di svolgere attività nei diversi settori della comunicazione (media; pubblica amministrazione; relazioni internazionali e interculturali; apparati dell'industria culturale e del settore aziendale, dei servizi e dei consumi), con specifica preparazione nel settore delle relazioni interculturali e internazionali;
- essere in grado di applicare le proprie competenze nei vari ambiti della comunicazione e dell'informazione in contesti che necessitino strategie e pratiche di integrazione, nonché, a livello internazionale, in un quadro di dialogo delle culture;

Il curriculum, quindi, oltre a un approfondimento delle conoscenze nell'ambito delle teorie e delle tecniche dell'informazione e della comunicazione, propone agli studenti soprattutto uno studio specialistico delle discipline socioeconomiche, storico-politiche e cognitive. Un approccio culturale e metodologico che sappia integrare gli apporti delle scienze sociali, storiche e filosofiche; che intende inoltre fornire i saperi necessari alla conoscenza e alla comprensione delle dinamiche delle relazioni interculturali e gli strumenti idonei alla cognizione e all'utilizzo delle teorie e delle pratiche della comunicazione interculturale. Attività di tirocinio e stage finalizzate all'acquisizione di competenze professionali nell'ambito della comunicazione interculturale completano l'itinerario di formazione specialistica proposta dal curriculum.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	L-LIN/01	Lingue, media e pubblicità	6
CFU 54	SPS/08	Comunicazione pubblica	6
	SPS/08	Comunicazione pubblicitaria	6
	SPS/08	Comunicazione artistica	6
	M-FIL/03	Filosofia della comunicazione	12
	M-FIL/01	Filosofia, società, comunicazione 1 - specialistico	6
	M-STO/04	Storia contemporanea 1 - specialistico	6
	M-STO/04	Storia contemporanea 2 - specialistico	6
Affini e integrative	SPS/01	Filosofia, società, comunicazione 2 - specialistico	6
CFU 6			
TOTALE			60

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Affini e integrative	M-FIL/05	Teorie del significato	6
CFU 6			
Altre		Altre (Abilità di lingua inglese - CLA)	6
		Altre	6
		A scelta	6
		A scelta	6
Prova finale			
CFU 30		30	
TOTALE			60

Curriculum B

Teorie e tecniche dell'informazione e della comunicazione

Il curriculum B si rivolge a quegli studenti che intendono portare avanti lo studio dell'informazione e della comunicazione a partire da una prospettiva interdisciplinare che attinge alle ricerche teoriche e applicate sul linguaggio, la comunicazione e la cognizione.

A tale scopo il laureato alla conclusione dei suoi studi dovrà:

- aver acquisito le teorie linguistiche, logiche e cognitive necessarie alla comprensione multidisciplinare dei fenomeni dell'informazione e della comunicazione;
- possedere le conoscenze relative all'uso dei media nell'ambito della produzione e trasmissione dell'informazione;
- padroneggiare le tecniche d'indagine proprie della ricerca sui consumi, sui media e sul pubblico;

- aver svolto attività di laboratorio e/o attività esterne (ad esempio, tirocini formativi presso aziende e enti, stages e soggiorni anche presso altre Università italiane e straniere, nel quadro di accordi nazionali e internazionali);
- progettare e realizzare una ricerca originale, che dimostri la padronanza degli argomenti studiati e delle esperienze acquisite nel campo della comunicazione.

Questo *curriculum* è strutturato in tre percorsi:

Percorso I - Linguistica e *media*

Questo percorso approfondisce la dimensione linguistico-semiotica offerta dal corso triennale. In particolare, esso insiste sui seguenti temi: tipi di testo che possono essere creati in lingua scritta, interazione fra scrittura e altri *media*, tra parola e immagini, e tra parola e altri strumenti e codici paralinguistici; sintassi superiore e sue applicazioni, acquisizione del linguaggio e strumenti di consultazione di rilevanza linguistica (dizionari e simili).

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	M-FIL/05	Teorie del significato	6
CFU 54	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana - specialistico	12
	L-ART/06	Storia e linguaggi della radio e della televisione - specialistico	6
	SPS/08	Comunicazione pubblica	6
	L-LIN/01	Lessico e semantica	6
	L-LIN/01	Retorica	6
	L-LIN/01	Lingue, media e pubblicità	6
	M-FIL/01	Filosofia, società, comunicazione 1 - specialistico	6
Affini e integrative	M-STO/04	Storia contemporanea 1 - specialistico	6
CFU 6			
TOTALE			60

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Affini e integrative	SPS/01	Filosofia, società, comunicazione 2 - specialistico	6
CFU 6			
Altre		Altre (Abilità di lingua inglese - CLA)	6
CFU 24			
		Altre (Seminario o soggiorno di ricerca)	6
		A scelta	6
		A scelta	6
Prova finale			30
CFU 30			
TOTALE			60

Percorso II - Logica e informatica delle reti

Questo percorso approfondisce la dimensione logica e informatica offerta dal corso triennale. In particolare insiste sui seguenti temi: modelli logici e informatici della comunicazione, componenti infrastrutturali e operative della tecnologia dell'informazione e della comunicazione, nuovi mezzi di comunicazione e *computer and networking engineering*, comunicazione di rete per l'apprendimento.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti	M-FIL/02	Teoremi sulla logica	12
CFU 54	M-FIL/02	Storia della logica e dell'informatica	6
	SPS/08	Comunicazione pubblica	6
	SPS/08	Comunicazione scientifica	6
	INF/01	Teorie della compilazione e dell'interazione	12
	MAT/01	Teorie logiche 1	6
	MAT/01	Teorie logiche 2	6
	Affini e integrative	M-FIL/05	Teorie del significato
CFU 6			
TOTALE			60

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Affini e integrative	M-PED/03	Comunicazione di rete - specialistico	6
CFU 6			
Altre		Altre (Abilità di lingua inglese - CLA)	6
		Altre (Seminario o soggiorno di ricerca)	6
		A scelta	6
		A scelta	6
CFU 24			12
Prova finale			
CFU 30			30
TOTALE			60

Percorso III - Cognizione, linguaggio e comunicazione

Questo percorso si propone di delineare la prospettiva che sul linguaggio e la comunicazione offrono le scienze della cognizione (soprattutto l'antropologia cognitiva, l'intelligenza artificiale, la neuroscienza e la psicologia cognitivista), ricevendo un significativo apporto dalla filosofia (in questo indirizzo rappresentata da discipline quali l'etica della comunicazione, la filosofia della mente, del linguaggio e della psicologia). Di conseguenza, l'attenzione è prevalentemente rivolta alle teorie e alle ricerche, che si occupano dei processi cognitivi coinvolti nella produzione, comprensione e acquisizione del linguaggio, all'architettura ed evoluzione della facoltà del linguaggio e al ruolo che quest'ultimo svolge nel pensiero e nella comunicazione.

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti CFU 54	M-FIL/05	Filosofia del linguaggio e della comunicazione - specialistico	12
	M-FIL/05	Teorie del significato	6
	M-FIL/05	Filosofia della mente	6
	M-FIL/02	Filosofia della psicologia	6
	M-FIL/02	Storia della logica e dell'informatica	6
	L-LIN/01	Lessico e semantica	6
	SPS/08	Comunicazione scientifica	6
	M-FIL/03	Etica della comunicazione	6
Affini e integrative CFU 6	M-FIL/03	Neuroetica	6
TOTALE			60

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Affini e integrative CFU 6	M-FIL/04	Estetica - specialistico	6
Altre CFU 24		Altre (Abilità di lingua inglese - CLA)	6
		Altre (Seminario o soggiorno di ricerca)	6
		A scelta	6
		A scelta	6
Prova finale CFU 30			30
TOTALE			60

collegio didattico di scienze e tecnologie delle arti, della musica e dello spettacolo

Presidente

Prof. Arturo Mazzarella

Segreteria

Sig.ra Gloria Nanni (Responsabile)

Sig. Nina Virga

Via Ostiense, 133

tel. 06 57332838; fax 06 57332842

e-mail: cdl_dams@uniroma3.it

Orario di apertura al pubblico: martedì e giovedì 10.00-13.00; mercoledì 14.00-16.00

Sito web

<http://host.uniroma3.it/cds/dams>

► **L-3 Corso di Laurea in DAMS**

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del Corso di Laurea in DAMS dell'Università degli Studi Roma Tre si rifanno, specificandoli, a quelli indicati dal D.M. per la Classe delle Lauree L3.

I laureati del Corso di Laurea in DAMS di Roma Tre dovranno acquisire:

- ampie conoscenze nel campo della storia e delle teorie del teatro, del cinema, della televisione e dei nuovi *media*, nonché adeguate conoscenze della musica, della danza e delle arti figurative. Acquisizione degli strumenti metodologici e critici necessari per analizzare i linguaggi delle diverse pratiche artistiche e comunicative. Sperimentazione delle tecniche artistiche e dei processi produttivi e realizzativi nei settori specifici. A tal fine, accanto agli insegnamenti teorici, il Corso di Laurea offre una serie di laboratori tenuti da professionisti (registi di cinema, teatro e televisione, sceneggiatori, montatori, produttori, organizzatori di eventi ecc.) e *stages* in società di produzione e *festival*.
- capacità di applicazione delle conoscenze storiche, teoriche, metodologiche e pratiche in modo da ottenere competenze adeguate per inserirsi professionalmente negli ambiti di lavoro. Capacità di ideazione, gestione e organizzazione nei settori specifici.
- capacità di descrivere e interpretare in modo autonomo i fenomeni dello spettacolo, dell'arte e della comunicazione. Capacità di comprendere i processi di trasformazione e di ibridazione in atto nei campi specifici, sia a livello tecnologico sia a livello sociale e culturale.
- capacità di comunicare in maniera chiara e articolata le proprie idee negli ambiti di competenza. Capacità di usare gli strumenti informatici e della comunicazione telematica. Capacità di utilizzare almeno una lingua straniera, oltre l'italiano.
- capacità di apprendimento adeguate per la prosecuzione degli studi nei settori specifici.

Sbocchi occupazionali

Gli sbocchi professionali previsti per i laureati nel corso di Laurea in DAMS sono: attività di studioso e di critico professionista nel campo del teatro, del cinema, della televisione, dei nuovi *media*; attività di operatore nelle scuole secondarie e nelle associazioni culturali; attività di ideazione, produzione, animazione e impresa culturale nei settori indicati.

Profili professionali più specifici riguardano gli sbocchi previsti da ciascun dei *curricula* in cui è articolato il Corso di Studio:

Teatro, musica, danza

Studioso di teatro, critico teatrale, regista teatrale, coordinatore di gruppi teatrali e assistente alla regia, collaboratore alla scrittura di testi e dialoghi, adattatore di testi e in funzione di *Dramaturg* in compagnie pubbliche e private, operatore teatrale nelle scuole secondarie e nelle attività sociali.

Cinema e arti della visione

Studioso di cinema, televisione, radio e arti elettroniche, critico, operatore di educazione visiva e mediale nelle scuole di ogni ordine e grado. Ideatore e realizzatore di film e video, di programmi e formati televisivi; assistente alle trasmissioni, alla regia, e in società di produzione; programmatore presso *network* televisivi, società di produzione, *content provider* per la televisione innovativa. Collaboratore alla sceneggiatura di prodotti cinematografici e televisivi, autore di testi per i vari *media*.

Processi comunicativi, televisione e media digitali

Studio di effetti socioculturali e politici della comunicazione; metodologo nel campo degli studi sul pubblico; progettista di interventi ad alta integrazione di fattori sociali, tecnologici e giuridico-istituzionali; operatore didattico per gli stessi settori nelle scuole di ogni ordine e grado. Operatore nell'area dell'analisi sociale e politica dei *media*, dei sondaggi, delle attività di ufficio-stampa, relazioni pubbliche, giornali, promozione di eventi culturali; operatore nel campo delle tecnologie digitali della comunicazione; ideatore e realizzatore di programmi e formati televisivi, operatore nel campo del *marketing* strategico televisivo e della creazione di palinsesti; addetto alle varie funzioni operanti nel campo del messaggio pubblicitario (*account*, creativo, organizzatore di *media planning*, operatore di agenzia e di concessionaria ecc).

Organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo

Esperto in organizzazione e promozione delle attività teatrali, organizzatore di eventi cinematografici e audiovisivi presso enti locali, *festival*, rassegne, uffici stampa e università. Creatore di impresa culturale nel campo del teatro, del cinema e delle attività a essi collegate. Esperto nella gestione e conservazione del patrimonio audiovisivo, analogico e digitale.

I laureati del Corso di Laurea in DAMS avranno la possibilità di accedere a una Laurea Magistrale, secondo le disposizioni dei regolamenti ministeriali e delle singole facoltà, o a un *Master* di primo livello secondo le normative dell'Ateneo che lo organizza. Le attività obbligatorie del Corso di Laurea sono finalizzate alla preparazione per l'accesso a Lauree Magistrali nella seguente classe: LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale. Il *curriculum* in Processi comunicativi, televisione e nuovi *media* favorisce anche l'accesso a Lauree Magistrali nelle seguenti classi: LM-91 Tecniche e metodi per la società dell'informazione e LM-92 Teorie della comunicazione. Le attività a libera scelta possono permettere allo studente di migliorare la sua preparazione a queste Lauree, o di prepararsi per l'accesso a Lauree Magistrali di altre classi.

Il Corso di Laurea in DAMS è strutturato in quattro *curricula*:

Curriculum in Teatro, musica, danza**Obiettivi formativi specifici del curriculum e descrizione del percorso formativo**

Ampie conoscenze nei diversi ambiti dello spettacolo dal vivo. Competenze di storia, delle pratiche artistiche e degli ambienti sociali e culturali in cui si articola la presenza del teatro, della musica, della danza. Il percorso formativo fornisce una formazione culturale specifica nei settori indicati; indirizza alla ricerca storico-critica e a quella artistica, agli usi del teatro negli ambiti del sociale e della pedagogia.

Al fine di promuovere e orientare gli studenti nei mondi produttivi e professionali, vengono organizzati laboratori dedicati alle pratiche e alla conoscenza della cultura materiale della scena.

Il percorso è suddiviso in due indirizzi: un indirizzo **operativo-professionale** e uno **storico, critico e teorico**. Il primo indirizzo prevede l'acquisizione dei 18 cfu nelle

Attività Altre attraverso la partecipazione ai laboratori organizzati dal Corso di Laurea. Il secondo invece prevede l'acquisizione dei 18 cfu nelle Attività Altre attraverso la presentazione di elaborati o la partecipazione a seminari e/o esercitazioni da concordare con un docente del settore scientifico-disciplinare L-ART/05 (Discipline dello spettacolo).

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Base	SPS/08	Teoria e tecniche delle comunic. di massa	12
CFU 18	M-STO/04	Storia contemporanea	6
Caratterizzanti	L-FIL-LET/14	Letteratura e arti visive	6
CFU 30	L-ART/05	Panorama del teatro contemporaneo	12
	L-ART/06	Istituzioni di storia e critica del cinema	12
Altre		Abilità informatiche	6
CFU 12		A scelta (Attività con discipline organizzate dal Collegio)	6
TOTALE			60

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Base	L-FIL-LET/11	Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento	6
CFU 6			
Caratterizzanti	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	6
CFU 36	L-ART/05	Storia del teatro europeo	24
	L-ART/05	Istituzioni di regia	
	L-ART/05	Lineamenti di storia della danza	
	L-ART/05	Drammaturgia e spettacolo nell'antichità	
	L-ART/05	Teatro e spettacolo tra Oriente e Occidente	
	L-ART/05	Storia del teatro italiano	6
	L-ART/05	Lineamenti di storia dello spettacolo	
	L-ART/07	Storia della musica	
Affini e integrative	M-DEA/01	Antropologia culturale	6
CFU 6	M-FIL/04	Teorie dell'arte e dell'esperienza estetica	
Altre		A scelta:	6
CFU 12		Laboratorio di arti dello spettacolo 1 o 2 o 3	
		Laboratori di arti teatrali	6
TOTALE			60

III anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti CFU 12	L-ART/05	Storia del teatro europeo	12
	L-ART/05	Elementi di storia della danza	
	L-ART/05	Drammaturgia e spettacolo nell'antichità	
	L-ART/05	Teatro e spettacolo tra Oriente e Occidente	
	L-ART/05	Istituzioni di regia	
	L-ART/05	Storia del teatro italiano	
	L-ART/05	Lineamenti di storia dello spettacolo	
Affini e integrative CFU 12	L-LIN/10	Teatro inglese	6
	L-LIN/11	Stili della modernità letteraria	
	SECS-P/10	Modelli gestionali di teatro	6
	SECS-P/10	Processo produttivo di uno spettacolo	
Altre CFU 30		A scelta	6
		A scelta	6
		Laboratorio di arti dello spettacolo 1 o 2 o 3	
		Laboratorio di arti teatrali	12
		Abilità linguistiche	6
Prova finale CFU 6			6
TOTALE			60

Curriculum in Cinema e arti della visione**Obiettivi formativi specifici del curriculum e descrizione del percorso formativo**

Ampie conoscenze e capacità di comprensione critica nel campo delle esperienze audiovisive:

- il cinema, la sua storia (muto, classico, moderno, postmoderno ecc.), la critica cinematografica, le teorie estetiche, i metodi di lettura e di analisi del film;
- la fotografia, la radio e la televisione, con accentuazione della prospettiva critica, storiografica e interpretativa;
- gli scenari innovativi favoriti dalla rivoluzione digitale; le produzioni video (videoarte, documentario ecc.); la multimedialità; la rete e i nuovi *media*.

Il percorso formativo offre una formazione culturale specifica nei settori indicati; indirizza alla ricerca storico-teorica e fornisce competenze pratiche attraverso una serie di laboratori dedicati alla regia cinematografica e televisiva, alla sceneggiatura, al montaggio, alla produzione cinematografica e televisiva.

Il percorso è suddiviso in due indirizzi: un indirizzo **operativo-professionale** e uno **storico, critico e teorico**. Il primo indirizzo prevede l'acquisizione dei 18 cfu nelle Attività Altre attraverso la partecipazione ai laboratori organizzati dal Corso di Laurea. Il secondo invece prevede l'acquisizione dei 18 cfu nelle Attività Altre attraverso la presentazione di elaborati o la partecipazione a seminari e/o esercitazioni da concordare con un docente del settore scientifico-disciplinare L-ART/06 (Cinema, foto-

grafia e televisione).

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Base	SPS/08	Teoria e tecniche delle comunic. di massa	12
CFU 18	M-STO/04	Storia contemporanea	6
Caratterizzanti	L-FIL-LET/14	Letteratura e arti visive	6
CFU 30	L-ART/05	Panorama del teatro contemporaneo	12
	L-ART/06	Istituzioni di storia e critica del cinema	12
Altre		Abilità informatiche	6
CFU 12		A scelta (Attività con discipline organizzate dal Collegio)	6
TOTALE			60

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Base	L-FIL-LET/11	Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento	6
CFU 6			
Caratterizzanti	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	6
CFU 36	L-ART/06	Estetica del cinema e dei <i>media</i>	12
	L-ART/06	Istituzioni di regia film e tv	12*
	L-ART/06	Cinema italiano	
	L-ART/06	Cinema nordamericano	
	L-ART/06	Culture e formati della televisione e della radio	
	L-ART/07	Storia della musica	6
Affini e integrative	M-DEA/01	Antropologia culturale	6
CFU 6	M-FIL/04	Teorie dell'arte e dell'esperienza estetica	
Altre		A scelta	6
CFU 14		Laboratorio di sceneggiatura	4
		Laboratorio di produzione audiovisiva	4
		Laboratorio di studio e produzione televisiva	4
TOTALE			62

* Due prove a scelta da CFU 6.

III anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Caratterizzanti CFU 12	L-ART/06	Istituzioni di regia film e tv	12*
	L-ART/06	Cinema italiano	
	L-ART/06	Cinema nordamericano	
	L-ART/06	Culture e formati della televisione e della radio	
Affini e integrative CFU 12	L-LIN/10	Teatro inglese	6
	L-LIN/11	Stili della modernità letteraria	6
	IUS/09	Legislazione e normative editoriali	6
	SECS-P/10	Processo produttivo di uno spettacolo	6
Altre CFU 28		A scelta	12
		Altre (Laboratorio di montaggio)	4
		Altre (Laboratorio di regia)	6
		Altre (Abilità linguistiche)	6
Prova finale CFU 6			6
TOTALE			58

* Due prove a scelta da CFU 6.

Curriculum in Processi comunicativi, televisione e media digitali

Obiettivi formativi specifici del curriculum e descrizione del percorso formativo

Capacità di inquadrare criticamente la profonda trasformazione culturale che si accompagna alle moderne tecnologie della comunicazione. Capacità di analizzare le caratteristiche delle diverse “età della comunicazione”, ricostruendo la mappa dei vettori del cambiamento in corso, con particolare riferimento alle prospettive aperte dai *media* digitali.

Il percorso formativo fornisce conoscenze e strumenti sulla storia e sulla teoria dei linguaggi dello spettacolo e della comunicazione, dal cinema alla televisione ai nuovi *media*; sulle relazioni dei *media* e dello spettacolo con la società e con la politica; sulla legislazione nazionale ed europea riguardo al cinema e ai *media*; sul rapporto fra *media* e potere, sulle forme della comunicazione persuasiva (dalla comunicazione politica-istituzionale alla pubblicità); sugli aspetti economici e imprenditoriali; sulle metodiche degli studi sul pubblico.

Al fine di promuovere e orientare gli studenti nei mondi produttivi e professionali, vengono organizzati laboratori dedicati alle pratiche televisive e comunicative.

Il percorso è suddiviso in due indirizzi: un indirizzo **operativo-professionale** e uno **storico, critico e teorico**. Il primo indirizzo prevede l'acquisizione dei 18 cfu nelle Attività Altre attraverso la partecipazione ai laboratori organizzati dal Corso di Laurea.

Il secondo invece prevede l'acquisizione dei 18 cfu nelle Attività Altre attraverso la presentazione di elaborati o la partecipazione a seminari e/o esercitazioni da concordare con un docente del settore scientifico-disciplinare L-ART/06 (Cinema, fotografia e televisione) e/o SPS/08 (Sociologia dei processi culturali e comunicativi).

Elenco delle attività formative suddivise per anno

I anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Base	SPS/08	Teoria e tecniche delle comunic. di massa	12
CFU 18	M-STO/04	Storia contemporanea	6
Caratterizzanti	L-FIL-LET/14	Letteratura e arti visive	6
CFU 30	L-ART/05	Panorama del teatro contemporaneo	12
	L-ART/06	Istituzioni di storia e critica del cinema	12
Altre		Abilità informatiche	6
CFU 12		A scelta (Attività con discipline organizzate dal Collegio)	6
TOTALE			60

II anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Base	L-FIL-LET/11	Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento	6
CFU 12	SPS/08	Comunicazione artistica	6
	SPS/08	Nozioni di linguaggio giornalistico	
	SPS/08	Studi sul pubblico	
	SPS/08	Teoria e tecniche dei nuovi <i>media</i>	
Caratterizzanti	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	6
CFU 30	L-ART/06	Istituzioni di regia film e tv	6
	L-ART/06	Culture e formati della televisione e della radio	6
	L-ART/06	Linguaggi della televisione generalista	6
	L-ART/07	Storia della musica	6
Affini e integrative	IUS/09	Legislazione e normative editoriali	6
CFU 6	SECS-P/10	Processo produttivo di uno spettacolo	6
Altre		A scelta	6
CFU 14		Altre:	8
		Laboratorio di <i>media</i> digitali	
		Metodologie della ricerca socio-culturale	
TOTALE			62

III anno

Attività formative	SSD	Disciplina	CFU
Base	SPS/08	Comunicazione artistica	6
CFU 6	SPS/08	Nozioni di linguaggio giornalistico	
	SPS/08	Teoria e tecniche dei nuovi <i>media</i>	
Caratterizzanti	L-ART/06	Cinema italiano	6
CFU 6	L-ART/06	Cinema nordamericano	
	L-ART/06	Cinematografia documentaria	
	L-ART/06	Culture e formati della televisione e della radio	
	L-ART/06	Istituzioni di regia film e tv	
	L-ART/06	Arti elettroniche e intermediali	
	L-ART/06	Teoria e critica della fotografia	
Affini e integrative	L-LIN/10	Teatro inglese	6
CFU 12	L-LIN/11	Stili della modernità letteraria	6
	M-DEA/01	Antropologia culturale	
	M-FIL/04	Teorie dell'arte e dell'esperienza estetica	
Altre		A scelta	6
CFU 28		A scelta	6
		Altre (Laboratorio di linguaggi della televisione generalista)	6
		Altre (Laboratorio di laboratorio di informazione on-line)	4
		Altre (Abilità linguistiche)	6
Prova finale			
CFU 6			6
TOTALE			58

Curriculum in Organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo**Obiettivi formativi specifici del curriculum e descrizione del percorso formativo**

Ampie conoscenze e capacità di comprensione applicata negli ambiti dello spettacolo dal vivo, del cinema e dell'audiovisivo in genere.

Il percorso formativo fornisce una formazione culturale e operativa: insieme all'acquisizione di una solida competenza storico-critica, offre gli strumenti preliminari per accedere alle professioni dedicate all'organizzazione e alla gestione dello spettacolo, alla progettazione e alla creazione di imprese di spettacolo e di eventi culturali, teatrali e cinematografici, all'archiviazione e promozione del patrimonio audiovisivo. A tal fine vengono allestiti laboratori e promossi *stages* in *festival*, nelle imprese e negli archivi.

