

# LE ARTITERAPIE (musicoterapia, danzamentoterapia, arti grafiche e plastiche, teatroterapia e comicità): TEORIE, METODI, TECNICHE

## PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

### Tipologia di corso

Master

### Titolo del corso

LE ARTITERAPIE (musicoterapia, danzamentoterapia, arti grafiche e plastiche, teatroterapia e comicità): TEORIE, METODI, TECNICHE

## PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

### Indirizzo web del corso

<https://scienzeformazione.uniroma3.it/didattica/post-lauream/master-e-corsi-post-lauream/>

### Il Corso di Studio in breve

Il Corso è svolto nella modalità didattica mista. Si articolerà: - in un modulo di percorso formativo di base di 177 ore di lezioni teorico-pratiche (24 CFU) sui fondamenti: - di Metodologia della ricerca, - di Pedagogia e Psicologia applicate all'Arte nelle sue manifestazioni di Musica, Pittura / Scultura, Danza, Teatro e Comicità, - di Giurisprudenza per gli aspetti giuridici che disciplinano i principi costituzionali e i diritti sociali, l'operare dell'arteterapeuta, del teatroterapeuta e del clown dottore, - di Medicina (immunologia ed igiene) - di pedagogia sociale e teorie e pratica della relazione di aiuto, di pedagogia speciale, di pedagogia del gioco, di psicologia delle arti, di psicologia clinica - di inquadramento disciplinare della Musicoterapia, della DanzaMovimentoTerapia, dell'Arte Grafico-Plastica, della Teatroterapia e della Comicità. - in 264 ore di lezioni laboratoriali-esperienziali (22 CFU) sulle tecniche di pianificazione e conduzione di un intervento rispettivamente di Musicoterapia, di Danzamentoterapia, di Arte grafico-plastica, di Teatroterapia e di Comicità. Le lezioni saranno distribuite, in linea di massima, in 16-20 week end (venerdì, sabato e/o, qualora necessario, domenica), di norma a cadenza bisettimanale. Le attività didattiche potranno essere svolte in modalità blended, anche per venire incontro ad esigenze lavorative dei corsisti. - tirocinio di 250 ore (10 CFU), comprensive di supervisione (in presenza e a distanza), da svolgere dopo aver frequentato un numero congruo di CFU teorico-pratici: 250 ore di tirocinio diretto in strutture pubbliche o private, sia in Italia che all'estero, anche nell'ambito della cooperazione internazionale, la cui utenza di riferimento sia rappresentata rispettivamente da: minori, disagio sociale e adulti, con disabilità fisica e psichica, e 4 CFU per la preparazione della relazione di tirocinio e della tesi finale.

### Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master di I livello in "Le Artiterapie: teorie, metodi e tecniche" è finalizzato al raggiungimento di una conoscenza teorico-applicativa della relazione d'aiuto e dell'arte, nelle sue manifestazioni di linguaggio corporeo, musicale, pittorico e figurativo, spendibile nella specificità di differenti realtà lavorative, per promuovere interventi sociali, attenti alle problematiche dell'inclusione, dell'educazione, della cura, della prevenzione, dell'abilitazione e della riabilitazione in relazione agli aspetti psicologici, pedagogici e sociali personali e alle istanze di indagine e di ricerca. Obiettivo del corso è poter rispondere alla crescente domanda di formazione e sviluppo di competenze, sia teoriche che applicative, in ambito pedagogico, psicologico, terapeutico e riabilitativo, per far fronte in contesti educativo-socio-sanitari a situazioni di disagio o disabilità psicofisica e sociale, attraverso: - sia l'impiego di tecniche di counseling e relazione d'aiuto - sia l'impiego di tecniche espressive legate all'arte, nella sua manifestazione di linguaggio corporeo, musicale, pittorico e figurativo; - sia l'impiego di tecniche di drammatizzazione (teatroterapeuta) e di interazione umoristico-creative (comicitàterapeuta o clown dottore)

### Abilità comunicative

## Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

*I settori di spendibilità delle conoscenze e competenze acquisite con la frequentazione del corso sono: # la prevenzione primaria e secondaria del disagio psichico e sociale; # la terapia e riabilitazione, in prospettiva educativa, delle varie disabilità fisiche, psichiche e sociali; # la crescita del benessere sia individuale sia di gruppo e della relazione interpersonale. I settori lavorativi di inserimento sono: # le strutture educative (scuole di ogni ordine e grado). # le strutture di ricovero, cura, accoglienza (ospedali, case-famiglia, comunità terapeutiche, centri diurni) # le strutture di permanenza forzata (carcere) e volontaria (case di riposo, Caritas) # le strutture socio-assistenziali, SERT # servizi privati, ecc.*

## Capacità di apprendimento

*La figura professionale formata avrà appreso teorie, metodi e tecniche nell'ambito delle artiterapie.*

## Conoscenza e capacità di comprensione

*La figura professionale formata avrà conoscenze teorico-pratiche nell'ambito: ù delle artiterapie: della teatro-terapia; della musico-terapia, dell'arte plastico-figurativa; della danza-movimento-terapia; della comico-terapia; ù della relazione d'aiuto, nel senso che sarà in grado di comprendere le situazioni a rischio o già in situazione di disagio psico-educativo-sociale e/o di disabilità, e le possibilità di intervento, recupero, prevenzione*

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

*La figura professionale formata avrà conoscenze e competenze teorico-pratiche nell'ambito: ù delle artiterapie: della teatro-terapia; della musico-terapia, dell'arte plastico-figurativa; della danza-movimento-terapia; della comico-terapia; ù della relazione d'aiuto, nel senso che sarà in grado di comprendere le situazioni a rischio o già in situazione di disagio psico-educativo-sociale e/o di disabilità, e le possibilità di intervento, recupero, prevenzione*

## Prova finale

*È prevista una prova intermedia e una prova finale, che consiste in: una relazione di tirocinio e una tesi sperimentale o compilativa.*

## Obiettivi formativi specifici

*Il Master di I livello in "Le Artiterapie (musicoterapia, danzamovimentoterapia, arti grafiche e plastiche, teatroterapia e comicoterapia): teorie, metodi, tecniche" è finalizzato alla formazione del professionista nelle artiterapie. È volto al raggiungimento di una conoscenza teorico-applicativa della relazione d'aiuto e delle arti, nei loro più ampi significati e nelle loro manifestazioni di espressione e di linguaggio corporeo, musicale, pittorico e figurativo e di drammatizzazione e di interazione umoristico-creativa spendibili nella specificità di differenti realtà lavorative, per promuovere interventi socioeducativi, attenti alle problematiche dell'inclusione, dell'educazione, della cura, della prevenzione, dell'abilitazione e della riabilitazione in relazione agli aspetti psicologici, pedagogici e sociali personali e alle istanze di indagine e di ricerca. Obiettivo del corso è poter rispondere alla crescente domanda di formazione e sviluppo di competenze, sia teoriche che applicative, in ambito pedagogico, psicologico, terapeutico e riabilitativo, per far fronte in contesti educativo-socio-sanitari a situazioni di disagio o disabilità psicofisica e sociale, attraverso: - sia l'impiego di tecniche di counseling e relazione d'aiuto; - sia l'impiego di tecniche espressive legate alle arti.*

## Informazioni utili agli studenti

*- Il corso prevede la possibilità di ammettere uditori paganti - Le strutture di riferimento sono quelle afferenti al Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Roma Tre e/o strutture convenzionate. - Finalità dello stage: acquisire competenze di osservazione e di intervento di tipo educativo-socio-assistenziale, di utilizzo delle artiterapie, favorire esperienze di artiterapie e relazione d'aiuto, favorire la cooperazione e la collaborazione nel lavoro di équipe. Enti presso i quali potrà svolgersi lo stage-tirocinio: Asl/scuole/centri anziani, case-famiglia, cooperative sociali, enti del terzo settore, cooperazione internazionale, ecc. da scegliere tra le strutture già convenzionate con il Dipartimento di Scienze della Formazione o da convenzionare, sentito il Direttore del Master. E' possibile contattare la Direttrice del master scrivendo a [gabriella.aleandri@uniroma3.it](mailto:gabriella.aleandri@uniroma3.it)*

## Descrizione modalità di svolgimento

*Il Master di I livello in “Le Artiterapie (musicoterapia, danzamovimentoterapia, arti grafiche e plastiche, teatroterapia e comicoterapia): teorie, metodi, tecniche” è rivolto a figure professionali che lavorano in ambito educativo, abilitativo, riabilitativo e terapeutico, con interventi pensati per le differenti tipologie di utenza, dal disabile psicofisico, al minore a rischio di emarginazione, all’anziano, ecc. Premessa del percorso formativo proposto è l’assunto scientifico che per operare e per promuovere interventi significativi e efficaci attraverso la “relazione d’aiuto” in campo educativo, abilitativo, riabilitativo e terapeutico, sia opportuno un approccio multidisciplinare integrato. Di qui l’attenzione per tutte quelle discipline che si configurano come “terapie complementari” e che sono altrimenti conosciute come artiterapie, nell’accezione ampia di musicoterapia, danzamovimentoterapia, arte grafico-plastica, teatroterapia e comicoterapia. Per ciascuna delle discipline saranno presentati in chiave teorico-pratica i modelli di intervento e le tecniche di conduzione più accreditati. Il Corso è svolto nella modalità didattica blended, tenendo conto anche dell’andamento della pandemia. Sarà articolato: - in 24 CFU di base e caratterizzanti di lezioni teorico-pratiche sui fondamenti: -di Pedagogia generale, Pedagogia sociale, Teoria e pratica nella relazione d’auto, Pedagogia speciale e pedagogia del gioco - di psicologia generale e delle arti, di psicologia delle emozioni, psicologia clinica - Metodologia della ricerca; Giurisprudenza per gli aspetti giuridici che disciplinano i principi costituzionali e i diritti sociali, l’operare del professionista nelle artiterapie; di Medicina (immunologia in chiave interdisciplinare) - in 22 CFU di laboratori teorico-pratici sulle teorie, tecniche di pianificazione e di conduzione di interventi in Musicoterapia, Danzamovimentoterapia, Arte grafico-plastica, Teatroterapia, Comicoterapia. Le lezioni saranno distribuite, in linea di massima, in 16-20 settimane, tendenzialmente nei week end (venerdì e sabato), ma qualora si rendesse necessario anche in altri giorni. Le modalità didattiche saranno determinate tenendo conto anche dell’andamento della pandemia. - in 10 CFU di tirocinio (250 ore), da svolgere, dopo aver frequentato un numero congruo di CFU teorico-pratici, ad esempio, in: nidi, scuole, case-famiglia, associazioni, enti del terzo settore, strutture pubbliche o private, sia in Italia che all’estero, anche nell’ambito della cooperazione internazionale, la cui utenza di riferimento sia rappresentata da: minori, adulti, anziani, disagio sociale, disabilità fisica e psichica, dipendenze. - in 4 CFU per la preparazione della relazione di tirocinio e della tesi finale.*

## Requisiti di ammissione

*- Scadenza domande di ammissione: 15 gennaio 2024 - Il Master è rivolto a coloro che sono in possesso dei seguenti titoli: laurea triennale, laurea magistrale, diploma di laurea (vecchio ordinamento) di qualsiasi tipo o titoli equipollenti italiani o esteri (diplomi di Conservatorio, Accademia delle Belle Arti ed Accademia di Danza affiancati da diploma quinquennale di scuola superiore). - I candidati saranno ammessi alla frequenza del corso previo colloquio e/o questionario conoscitivo. - Non è previsto alcun riconoscimento di crediti maturati dagli studenti nel corso degli studi universitari precedenti data la specificità degli insegnamenti disciplinari proposti.*

## Numero di posti

30

## Durata prevista

13 Mese

## Crediti previsti

60

## Lingua di insegnamento

ITA

## Modalità didattica

Blended

## Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

*Importo prima rata: 1600,00 € (scadenza 31/01/2024)*

*Importo seconda rata: 1600,00 € (scadenza 31/05/2024)*

*All’importo della prima rata sono aggiunti l’imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell’attestato.*

*Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l’iscrizione al Corso.*

*Coloro i quali si trovino in condizioni di disabilità con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con un'invalidità pari o superiore al 66% sono tenuti in ogni caso al pagamento della prima rata di iscrizione al Corso e sono esonerati dal pagamento della seconda.*

*Per usufruire, comunque, dell'esonero è necessario allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta.*

*La tassa di iscrizione ai Corsi in qualità di uditori è fissata in euro 2500.*

## **Rilascio titolo congiunto**

*Titolo normale*

## **Direttore del Corso**

*Aleandri Gabriella*

**PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE**

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	22910345 - Arti grafico-plastiche: definizioni e sue principali aree di intervento	ICAR/17	3	75	AP	ITA
1	22910346 - Arti grafico-plastiche: definizioni e sue principali aree di intervento 2.	ICAR/17	2	50	AP	ITA
1	22910763 - Aspetti metodologici della ricerca pedagogico-sociale	M-PED/01 SPS/08	5	125	AP	ITA
1	22910344 - Comicoterapia e Arte del Clown	M-PED/01 M-PSI/01	2	50	AP	ITA
1	22910339 - Danza Movimento Terapia creativo-espressivo-relazionale	M-EDF/01	3	75	AP	ITA
1	22910338 - DanzaMovimentoterapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento. Modelli e Tecniche di conduzione -Metodo Fux	M-EDF/01	3	75	AP	ITA
1	22910326 - Immunologia e Immunopatologia - Igiene	MED/04 MED/42	1	25	AP	ITA
1	22910325 - Introduzione e inquadramento disciplinare della MusicoTerapia, della DanzaMovimentoTerapia, dell'Arte Grafico-Plastica, della Teatroterapia e della Comicoterapia.	M-PED/01	1	25	AP	ITA
1	22910340 - Musicoterapia e Song writing	L-ART/07	3	75	AP	ITA
1	22910341 - Musicoterapia: definizioni e ambiti di applicazione	L-ART/07	2	50	AP	ITA
1	22910328 - Pedagogia generale e sociale	M-PED/01	4	100	AP	ITA
1	22910330 - Pedagogia del gioco	M-PED/01	1	25	AP	ITA
1	22910335 - Pedagogia sociale e interculturale	M-PED/01	1	25	AP	ITA
1	22910331 - Pedagogia speciale	M-PED/03	1	25	AP	ITA
1	22910336 - Principi costituzionali e diritti sociali	IUS/08	1	25	AP	ITA
1	22910348 - Prova finale		4	100	AP	ITA
1	22910337 - Psicologia delle arti, della creatività e dell'esperienza estetica	M-PSI/01	1	25	AP	ITA
1	22910332 - Psicologia delle emozioni	M-PSI/01	1	25	AP	ITA
1	22910333 - Psicologia generale e delle arti	M-PSI/01	3	75	AP	ITA
1	22910905 - Psicologia generale per le Artiterapie	M-PSI/01	1	25	AP	ITA
1	22910334 - Sociologia generale e delle arti	M-PSI/01	1	25	AP	ITA
1	22910343 - Teatroterapia e espressione corporea	M-EDF/01	2	50	AP	ITA
1	22910342 - Teatroterapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento. Modelli e Tecniche di conduzione. Mimesi, azione, parola	M-PSI/01	2	50	AP	ITA
1	22910329 - Teorie e pratica della relazione d'aiuto	M-PED/01	2	50	AP	ITA
1	22910347 - Tirocinio		10	250	AP	ITA

## OBIETTIVI FORMATIVI

### 22910345 - Arti grafico-plastiche: definizioni e sue principali aree di intervento

#### Italiano

Arti grafico-plastiche nelle artiterapie. Tracce, luci, spazi, colori, forme. Materializzazione dell'idea.

#### Inglese

Testi da definire

### 22910346 - Arti grafico-plastiche: definizioni e sue principali aree di intervento 2.

#### Italiano

Arti grafico-plastiche nelle artiterapie. Tracce, luci, spazi, colori, forme. Materializzazione dell'idea. Approfondimenti.

#### Inglese

Testi da definire

### 22910763 - Aspetti metodologici della ricerca pedagogico-sociale

#### Italiano

La ricerca sociologica: metodi quantitativi e qualitativi tra paradigma della struttura e paradigma dell'azione. La ricerca pedagogica: metodi quantitativi e qualitativi.

#### Inglese

Testi da definire

### 22910344 - Comicoterapia e Arte del Clown

#### Italiano

Principi di gelotologia, arte del ridere e arte del Clown.

#### Inglese

Testi da definire

### 22910339 - Danza Movimento Terapia creativo-espressivo-relazionale

#### Italiano

Tecniche psico-corporee di Danza Movimento Terapia (DMT) Creativo-Espressiva.

#### Inglese

Testi da definire

### 22910338 - Danza Movimento terapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento. Modelli e Tecniche di conduzione -Metodo Fux

#### Italiano

Principi del linguaggio corporeo e della danza, il metodo Fux di danzavimentoterapia.

#### Inglese

Testi da definire

### 22910326 - Immunologia e Immunopatologia - Igiene

#### Italiano

Principi di immunologia. Meccanismi di difesa e risposta immunitaria.

#### Inglese

Testi da definire

### **22910325 - Introduzione e inquadramento disciplinare della Musicoterapia, della Danza Movimento Terapia, dell'Arte Grafico-Plastica, della Teatroterapia e della Comicoterapia.**

#### **Italiano**

Introduzione e inquadramento disciplinare delle arti terapie. Funzioni pedagogiche, educative, abilitative e riabilitative.

#### **Inglese**

Testi da definire

### **22910340 - Musicoterapia e Song writing**

#### **Italiano**

Definizioni, finalità ed ambiti di intervento. Modelli e tecniche di conduzione del Song writing nella musicoterapia.

#### **Inglese**

Testi da definire

### **22910341 - Musicoterapia: definizioni e ambiti di applicazione**

#### **Italiano**

Concetti di base della musicoterapia. La musica come strumento terapeutico di indagine personale, di crescita interiore e espressione di sé. La musicoterapia nelle varie fasi della vita. Il trattamento dei pazienti con Alzheimer.

#### **Inglese**

Testi da definire

### **22910328 - Pedagogia generale e sociale**

#### **Italiano**

Obiettivi: conoscenza dei concetti principali relativi alla pedagogia e alla sociologia dei processi educativi e formativi. Conoscenza e competenza metodologica nell'analisi dei contesti sociali e organizzativi e nella rilevazione dei bisogni formativi, con particolare riferimento a persone a rischio di esclusione sociale. Acquisire i fondamenti e le tematiche principali della pedagogia sociale. Programma: origini ed evoluzione; lo statuto epistemologico; la pedagogia sociale e le scienze umane e dell'educazione; la ricerca in pedagogia sociale; problematiche e tematiche attuali in ambito pedagogico-sociale.

#### **Inglese**

Testi da definire

### **22910330 - Pedagogia del gioco**

#### **Italiano**

Obiettivi: acquisire i concetti fondamentali relativi all'utilizzo del gioco in ambito educativo. Programma: Definizione della pedagogia generale in rapporto agli sviluppi degli ultimi decenni. Definizione delle teorie del gioco in occidente. Sviluppo delle ricerche sul valore del gioco in rapporto ai vari cicli della vita. L'utilizzo del/dei giochi come dispositivo di prevenzione e di intervento dei disturbi sociali e/o di apprendimento nell'infanzia, nell'adolescenza e nell'adulthood. Il gioco dispositivo di aggregazione, socializzazione e creatività.

#### **Inglese**

Testi da definire

### **22910335 - Pedagogia sociale e interculturale**

#### **Italiano**

Il corso intende mostrare attraverso una selezione accurata di testi che rispondono a determinati canoni di bellezza, come la narrazione possa essere considerata un dispositivo pedagogico per rafforzare i processi identitari e allestire percorsi di cura educativa, specie nei casi di fragilità esistenziale. Attraverso modalità didattiche di tipo partecipativo, la lezione intende raggiungere i seguenti obiettivi formativi: - definire il setting della relazione d'aiuto; - esplorare le potenzialità pedagogiche delle narrazioni; - saper allestire percorsi di visual narrative, utilizzando alcuni prodotti specifici

(albi illustrati, wordless picture books); - assumere nuovi sguardi sulla realtà

## Inglese

Testi da definire

### 22910331 - Pedagogia speciale

## Italiano

Obiettivi: approfondire le conoscenze sulle questioni essenziali della Pedagogia Speciale in un intreccio di idee di linguaggi, di strategie e di esperienze per costruire progetti educativi e di cura, dove empatia, resilienza, gratuità sono elementi fondanti. Programma: conoscere i fondamenti della pedagogia speciale e il suo contributo allo sviluppo di una cultura della integrazione scolastica e sociale in un'ottica inclusiva; approfondire le dimensioni della resilienza, della empatia e della gratuità quali elementi determinanti le professioni educative, di aiuto e di cura.

## Inglese

Testi da definire

### 22910336 - Principi costituzionali e diritti sociali

## Italiano

Obiettivi del corso: acquisizione della coscienza civica, dei principali diritti e doveri della persona e sociali. Programma: i principi costituzionali, assetto dei poteri, diritti e doveri dei cittadini; diritti sociali. Le professioni non regolamentate

## Inglese

Testi da definire

### 22910337 - Psicologia delle arti, della creatività e dell'esperienza estetica

## Italiano

Processi del pensiero creativo. Esperienza della fruizione estetica. Forme di comunicazione artistica.

## Inglese

Testi da definire

### 22910332 - Psicologia delle emozioni

## Italiano

Obiettivi del corso: acquisizione dei principali concetti relativi alle emozioni. Programma: Definizione di emozione. Funzioni biologiche delle emozioni. Espressione e comunicazione. Contagio ed empatia. Ruolo delle emozioni nell'interazione sociale. Analisi di specifiche emozioni e delle loro espressioni. Emozioni cognitive. Sorpresa. Emozioni dell'immagine, dell'auto-immagine, dell'immagine dell'altro. Orgoglio, entusiasmo, vergogna, senso di colpa, ammirazione. L'attore e le emozioni. Il comico. Humor e parodia. La performance musicale. Emozioni e musica. Il pianista, il direttore del coro.

## Inglese

Testi da definire

### 22910333 - Psicologia generale e delle arti

## Italiano

Obiettivi: il corso si propone di affrontare i principali concetti di psicologia generale e delle arti. Programma: principi di psicologia generale. L'approccio psicologico al mondo delle arti: l'artista, l'oggetto d'arte e il fruitore. Metodi di studio: la psicoanalisi dell'arte, la psicologia della Gestalt, l'estetica sperimentale e la neuro-estetica. Arte, percezione e comunicazione visiva: simmetria, equilibrio, ritmo, dinamismo, espressione. La relazione tra percezione visiva e uditiva: immagini e musica. La fruizione museale.

## Inglese

Testi da definire

### 22910905 - Psicologia generale per le Artiterapie

## Italiano



La funzione terapeutica dell'arte, della musica e del teatro in ambito di cura. Aspetti clinici e psicoanalitici.

## Inglese

Testi da definire

### 22910334 - Sociologia generale e delle arti

## Italiano

Sociologia generale e delle arti Il corso di sociologia delle arti propone una visione ampia delle arti, delle artiste e degli artisti (letteratura, musica, arti figurative) nella loro funzione educativa, conoscitiva di diverse realtà sociali e del loro mutamento nel tempo. Una funzione a volte predittiva di quanto può realmente accadere. Si tratta di uno studio sia teorico che empirico-esperienziale di diverse forme artistiche: letteratura, musica, arti figurative (dai musei alla street art), con una particolare attenzione alla storia e al ruolo sociale delle artiste e degli ambiti di applicazione delle artiterapie. Le arti sono ponti privilegiati per la conoscenza dell'identità sociale, del mondo, per l'educazione all'empatia, per lo sviluppo della capacità critica e autonoma, promuovendo la coscienza civile del vivere in una comunità.

## Inglese

Testi da definire

### 22910343 - Teatroterapia e espressione corporea

## Italiano

Linguaggi di espressività corporea. Il metodo mimico. Interpretazione teatrale. Creatività.

## Inglese

Testi da definire

### 22910342 - Teatroterapia: definizione, finalità ed ambiti d'intervento. Modelli e Tecniche di conduzione. Mimesi, azione, parola

## Italiano

Teatroterapia e sviluppo delle capacità di linguaggio e di espressività corporea.

## Inglese

Testi da definire

### 22910329 - Teorie e pratica della relazione d'aiuto

## Italiano

Obiettivi: acquisire i fondamenti e le tematiche principali della relazione d'aiuto in ambito pedagogico. Programma: origini e teorie della relazione d'aiuto; principali ambiti di utilizzo; strategie e tecniche di intervento.

## Inglese

Testi da definire