

Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master

Titolo del corso

Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://scienzeformazione.uniroma3.it/didattica/post-lauream/master-e-corsi-post-lauream/>

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Master intende rappresentare un'opportunità di formazione professionale specializzata per pedagogisti, psicologi, insegnanti e dirigenti scolastici di ogni ordine e grado, bibliotecari, educatori, mediatori socio-culturali, animatori nei diversi contesti educativi scolastici ed extrascolastici e nei centri di lettura (biblioteche, ludoteche, librerie specializzate, musei, punti di lettura in strutture pediatriche e ospedaliere, centri di prima accoglienza minorile, strutture carcerarie), operatori del volontariato e dell'associazionismo attivi in situazioni di disagio e operanti in aree marginali, giornalisti, esperti di editoria, librai, creativi nel settore artistico e gestionale, operatori teatrali. Vista la trasversalità dei saperi promossi, il Master offre inoltre un'opportunità di riqualificazione professionale per il personale già attivo.

Prova finale

Le prove intermedie consistono in esercitazioni individuali o di gruppo, elaborazione di documenti e svolgimento di test di autovalutazione relativi alle diverse discipline oggetto d'insegnamento. La frequenza di almeno due terzi delle attività didattiche, lo svolgimento dello stage e il superamento delle prove intermedie costituiscono requisito di accesso alla prova finale, che consiste nella redazione e nella discussione di un elaborato personale ed originale sulle attività di insegnamento-apprendimento svolte all'interno del Master.

Obiettivi formativi specifici

Il Master in Storia, teorie e tecniche della letteratura per l'infanzia si propone come un percorso formativo finalizzato alla costruzione di competenze nello specifico ambito della letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza sia monitorando la produzione contemporanea, sia affinando competenze didattiche e metodologiche di approccio al libro e alla narrazione, di comprensione del testo, di formazione, in senso ampio e lato, di un immaginario sempre più ricco e potenzialmente fattore di sviluppo della creatività individuale. Nello specifico, il Master si pone i seguenti obiettivi formativi: - approfondire le conoscenze nel campo della letteratura per l'infanzia, sia sul piano dello sviluppo storico della disciplina, sia sul piano della ricerca e della critica interpretativa del testo letterario destinato ai bambini; - approfondire la conoscenza delle prospettive e dei modelli teorici della letteratura per l'infanzia; - approfondire la conoscenza dell'oggetto libro come risultato della collaborazione fra molteplici competenze professionali e prospettive, territorio di confronto e di dialogo tra istanze di natura varia (culturali e commerciali, estetiche e pedagogiche); - approfondire le conoscenze relative agli strumenti e alle diverse modalità narrative, anche in riferimento alla visual literacy e alle più innovative tecnologie digitali; - approfondire le conoscenze dei principali modelli di progettazione didattica e delle metodologie di valutazione del rapporto bambino/narrazione/libro nei diversi contesti educativi, culturali e di promozione del libro e della lettura; - sviluppare la capacità di progettare e realizzare percorsi formativi e culturali che utilizzino il libro e, più in generale, le pratiche narrative, con una varietà di metodologie e di soluzioni organizzative adeguate ai diversi contesti educativi, culturali e di promozione del libro e della lettura nell'ottica di generare una circolarità di competenze emotive, cognitive e culturali; - sviluppare la capacità di rinnovare le pratiche di promozione del libro e della lettura mediante l'uso di prodotti editoriali opportunamente selezionati sulla base di criteri di qualità estetica e formale; - sviluppare metodi e strategie per l'aggiornamento e l'ampliamento della propria conoscenza delle novità editoriali nel campo della letteratura per l'infanzia e per l'adolescenza;

- *sviluppare, attraverso la proposta di specifiche attività laboratoriali, competenze creative e critico-riflessive per favorire la costruzione di un approccio consapevole al libro per bambini come prodotto artistico “totale”, dai significati molteplici e complessi, e fondamentale strumento di educazione dello sguardo e di inclusione.*

Informazioni utili agli studenti

Direttore del Master: professor Lorenzo Cantatore lorenzo.cantatore@uniroma3.it. Il Master ammette l'iscrizione di dipendenti pubblici nell'ambito dell'iniziativa “PA 110 e Lode”. Il Corso ammette la frequenza agli uditori; - il Corso non prevede l'iscrizione a singoli moduli didattici; - Il Corso si avvale della collaborazione del Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng” (MuSEd) dell'Università degli Studi Roma Tre; - Il Corso prevede lo svolgimento di un'attività di stage di 6 CFU (150 ore effettive) allo scopo di sviluppare e affinare competenze professionali presso istituzioni scolastiche, biblioteche, librerie specializzate, case editrici specializzate, istituzioni museali, centri di lettura. Prevede inoltre attività di formazione e di aggiornamento attraverso momenti convegnistici, seminari e laboratoriali. Le attività didattiche saranno erogate avvalendosi delle piattaforme moodle e-learning e Teams e integrate da lezioni, incontri seminari e laboratoriali in presenza. Le lezioni in presenza si svolgeranno preferibilmente presso i locali del Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng” (MuSEd), Piazza della Repubblica 10, Roma.

Descrizione modalità di svolgimento

La letteratura per l'infanzia e l'albo illustrato in particolare, inteso come forma letteraria dalle specifiche peculiarità estetiche e strutturali, hanno conosciuto negli ultimi venti anni, soprattutto in Italia, una fioritura straordinaria. Per questo motivo, una riflessione ad ampio raggio nel campo della letteratura rivolta a piccoli e giovani lettori e – più in generale – delle modalità narrative e di lettura nell'era della crossmedialità appare oggi indispensabile per una personale formazione non soltanto sul piano teorico-culturale, ma anche sul piano metodologico-tecnico per la costruzione di un sapere/base trasversale. Il Master intende rappresentare un'opportunità di riflessione sulla ricchezza e la complessità del mondo della letteratura contemporanea per l'infanzia con l'obiettivo di fornire a insegnanti, educatori, bibliotecari, librai e operatori culturali metodi e strumenti critico-riflessivi, storiografici, linguistici e iconografici utili ad affrontare, con la necessaria consapevolezza pedagogica, la lettura e la proposta di libri di qualità destinati al pubblico dei bambini. Le attività didattiche saranno ripartite nell'ambito di tre moduli (1. Storia e teoria; 2. Materialità del libro; 3. Tecniche e metodi); vi sarà inoltre la proposta di incontri con autori e studiosi, attività seminari e laboratoriali per la formazione e l'aggiornamento professionale in collaborazione con il Museo della Scuola e dell'Educazione “Mauro Laeng” (MuSEd) dell'Università degli Studi Roma Tre ed è previsto lo svolgimento di uno stage per la formazione professionale presso biblioteche, librerie, case editrici, scuole e centri di lettura. Il Master si conclude con la redazione di un elaborato personale e originale su un tema di interesse scelto dal corsista.

Requisiti di ammissione

La scadenza delle domande di ammissione è fissata al 15 gennaio 2024. Il Master è riservato ai laureati di tutte le classi di laurea del vecchio e del nuovo ordinamento triennale e magistrale e ai diplomati AFAM. Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo degli ammessi, la selezione dei candidati sarà effettuata tenendo conto del percorso formativo individuale, dei titoli di studio e delle esperienze professionali, della conoscenza di almeno una lingua straniera. Il Master prevede – dietro presentazione di documentazione certificata e approvazione da parte del Consiglio del Corso di Master – la possibilità di riconoscere le competenze pregresse acquisite dallo studente qualora corrispondano ad uno dei settori disciplinari previsti e ai contenuti dei singoli insegnamenti dei quali si richiede il riconoscimento. È prevista altresì la possibilità di richiedere l'esonero dallo stage qualora lo studente svolga un'attività professionale di promozione della lettura presso biblioteche, librerie, case editrici e centri di lettura, previa presentazione della documentazione attestante la tipologia specifica dell'attività svolta o in corso di svolgimento.

Numero di posti

60

Durata prevista

1 Anno

Crediti previsti

60

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Blended

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo totale: 1.500,00 euro

I rata: 750,00 euro - Scad. I rata 31 gennaio 2024

II rata: 750,00 euro - Scad. II rata 30 maggio 2024

Per i dipendenti pubblici che si iscrivono nell'ambito dell'iniziativa "PA 110 e Lode" è prevista una tassa di iscrizione pari ad un totale di 1.200,00 euro.

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Coloro i quali si trovino in condizioni di disabilità con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con un'invalidità pari o superiore al 66% sono tenuti al pagamento della prima rata e sono esonerati solo ed esclusivamente dalla seconda rata. Per usufruire dell'esonero è necessario allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta.

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

La tassa di iscrizione ai Corsi in qualità di uditori è fissata in euro 800,00.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Cantatore Lorenzo

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	22910953 - Biblioteconomia	M-STO/08	3	75	AP	ITA
1	22910956 - Didattica della lettura	M-PED/03	2	50	AP	ITA
1	22910954 - Editoria per l'infanzia	M-PED/02 M-STO/08	2	50	AP	ITA
1	22910959 - Educazione all'immagine	M-PSI/01	2	50	AP	ITA
1	22910955 - Formazione alla professione di libraio	M-PED/03 M-STO/08	2	50	AP	ITA
1	22910961 - Grafica editoriale		2	50	AP	ITA
1	22910962 - Laboratorio di scrittura creativa per bambini	L-FIL-LET/05 M-PED/03	2	50	AP	ITA
1	22910952 - Letteratura e crossmedialità	L-FIL-LET/10 M-PED/02	2	50	AP	ITA
1	22910944 - Letteratura per l'infanzia I	M-PED/02	2	50	AP	ITA
1	22910945 - Letteratura per l'infanzia II	M-PED/02	2	50	AP	ITA
1	22910946 - Letteratura per l'infanzia III	M-PED/02	2	50	AP	ITA
1	22910957 - Linguaggi del corpo e letteratura	L-ART/05 M-PED/01	2	50	AP	ITA
1	22910951 - Narrazione e formazione	M-PED/01	2	50	AP	ITA
1	22910950 - Pedagogia della narrazione	M-PED/01	3	75	AP	ITA
1	22910966 - Prova finale master Letteratura per l'infanzia		6	150	AP	ITA
1	22910963 - Seminari di Letteratura per l'infanzia		3	75	AP	ITA
1	22910949 - Sociologia della letteratura	L-FIL-LET/14 M-PED/02	2	50	AP	ITA
1	22910964 - Stage di Letteratura per l'infanzia		6	150	AP	ITA
1	22910947 - Storia dell'illustrazione per l'infanzia	M-PED/02	3	75	AP	ITA
1	22910948 - Storia dell'infanzia	M-PED/02	2	50	AP	ITA
1	22910958 - Teatro di figura	L-ART/05	2	50	AP	ITA
1	22910960 - Teoria e tecnica dell'illustrazione		3	75	AP	ITA
1	22910965 - Valutazioni intermedie per Letteratura per l'infanzia		3	75	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

22910953 - Biblioteconomia

Italiano

- sviluppare una conoscenza di base della bibliografia e della biblioteconomia; - sviluppare la conoscenza dei lineamenti di storia del libro e delle biblioteche e i principi soggiacenti ai processi di mediazione comunicativa che la biblioteca attua; - sviluppare la conoscenza del ruolo e delle attività che le biblioteche svolgono nei processi culturali e formativi, con particolare riferimento all'infanzia e all'adolescenza.

Inglese

Testi da definire

22910956 - Didattica della lettura

Italiano

- saper progettare, organizzare e valutare interventi di promozione, animazione e comprensione della lettura e del piacere di leggere; - saper riconoscere le componenti cognitive, affettive ed emotive che intervengono nella lettura; - valutare la qualità dei libri in relazione allo sviluppo emotivo dei bambini; - sviluppare la conoscenza della pluralità di pratiche di lettura anche in ambienti multimediali; - maturare la consapevolezza dei rapporti che intercorrono tra lettura, scrittura, narrazione, ascolto, costruzione del sé e dell'identità.

Inglese

Testi da definire

22910954 - Editoria per l'infanzia

Italiano

- sviluppare conoscenze nel campo della storia dell'editoria per l'infanzia e approfondire la conoscenza dell'attuale sistema editoriale per l'infanzia.

Inglese

Testi da definire

22910959 - Educazione all'immagine

Italiano

- sviluppare la capacità critica di valutare un prodotto artistico operando un'analisi formale e iconografica; - sviluppare la capacità di progettare percorsi didattici utili al consolidamento di abilità grafiche.

Inglese

Testi da definire

22910955 - Formazione alla professione di libraio

Italiano

- sviluppare metodologie e tecniche per la professione di libraio, con particolare riferimento agli strumenti di animazione e di promozione culturale del libro e della lettura tra i bambini e gli adolescenti.

Inglese

Testi da definire

22910961 - Grafica editoriale

Italiano

- sviluppare conoscenze di editing e di progettazione del lavoro editoriale.

Inglese

Testi da definire

22910961 - Grafica editoriale

Italiano

- sviluppare conoscenze di editing e di progettazione del lavoro editoriale.

Inglese

Testi da definire

22910962 - Laboratorio di scrittura creativa per bambini

Italiano

- saper progettare e condurre laboratori di scrittura creativa per bambini per stimolare la creatività e l'espressività personale.

Inglese

Testi da definire

22910952 - Letteratura e crossmedialità

Italiano

- sviluppare la conoscenza, anche in chiave storica, della stratificazione e della diversificazione dei media in relazione ai modelli e alle pratiche narrative, con particolare riferimento alla letteratura per l'infanzia; - sviluppare la conoscenza delle nuove forme di scrittura e di narrazione oggi attraverso i nuovi media digitali; - approfondire casi di studio.

Inglese

Testi da definire

22910944 - Letteratura per l'infanzia I

Italiano

- sviluppare le conoscenze nel campo della letteratura per l'infanzia, sia sul piano dello sviluppo storico della disciplina, sia sul piano della ricerca e della critica interpretativa del testo letterario destinato ai bambini; - sviluppare la conoscenza delle prospettive e dei modelli teorici della letteratura per l'infanzia;

Inglese

Testi da definire

22910945 - Letteratura per l'infanzia II

Italiano

- sviluppare le conoscenze nel campo della letteratura per l'infanzia, sia sul piano dello sviluppo storico della disciplina, sia sul piano della ricerca e della critica interpretativa del testo letterario destinato ai bambini; - sviluppare la conoscenza delle prospettive e dei modelli teorici della letteratura per l'infanzia;

Inglese

Testi da definire

22910946 - Letteratura per l'infanzia III

Italiano

- sviluppare le conoscenze nel campo della letteratura per l'infanzia, sia sul piano dello sviluppo storico della disciplina, sia sul piano della ricerca e della critica interpretativa del testo letterario destinato ai bambini con particolare riferimento ai linguaggi artistici; - approfondire la conoscenza di autori e testi.

Inglese

Testi da definire

22910957 - Linguaggi del corpo e letteratura

Italiano

- sviluppare un collegamento tra la dimensione teorica legata alla pedagogia dell'espressione e la pratica educativa in

ambito espressivo nei diversi contesti formativi; - sviluppare un'attenzione pedagogica alle dinamiche espressive che interessano il corpo; - interpretare un testo letterario e teatrale.

Inglese

Testi da definire

22910951 - Narrazione e formazione

Italiano

- sviluppare una riflessione intorno alla formazione umana attraverso la parola, la scrittura, la lettura, la letteratura; - sviluppare una dimensione ermeneutica con il testo letterario; - approfondire i nessi tra educazione e esperienza estetica, con particolare riguardo alla formazione del bambino e dell'adolescente.

Inglese

Testi da definire

22910950 - Pedagogia della narrazione

Italiano

- sviluppare la conoscenza dei principali paradigmi della pedagogia della narrazione; - saper costruire setting narranti con riferimento a metodi pedagogici consolidati; - progettare interventi formativi e educativi che valorizzino il bisogno di raccontare/raccontarsi; - valutare le forme narrative più adatte ai diversi contesti educativi, anche in emergenza. - saper promuovere legami di rete con servizi quali biblioteche e laboratori espressivi-creativi.

Inglese

Testi da definire

22910966 - Prova finale master Letteratura per l'infanzia

Italiano

Prova finale consiste nella redazione e nella discussione di un elaborato personale ed originale sulle attività di insegnamento-apprendimento svolte all'interno del Master.

Inglese

Testi da definire

22910966 - Prova finale master Letteratura per l'infanzia

Italiano

Prova finale consiste nella redazione e nella discussione di un elaborato personale ed originale sulle attività di insegnamento-apprendimento svolte all'interno del Master.

Inglese

Testi da definire

22910963 - Seminari di Letteratura per l'infanzia

Italiano

- aggiornarsi rispetto alla storia, le teorie e le tecniche della letteratura per l'infanzia attraverso la partecipazione a incontri di studio, seminari, di confronto con autori e studiosi.

Inglese

Testi da definire

22910963 - Seminari di Letteratura per l'infanzia

Italiano

- aggiornarsi rispetto alla storia, le teorie e le tecniche della letteratura per l'infanzia attraverso la partecipazione a incontri di studio, seminari, di confronto con autori e studiosi.

Inglese

Testi da definire

22910949 - Sociologia della letteratura

Italiano

- sviluppare una conoscenza di base sulle relazioni che storicamente intercorrono tra letteratura e società; - sviluppare un approfondimento nell'ambito della sociologia della letteratura, con particolare riferimento allo sguardo di genere sulla letteratura italiana del secondo Novecento.

Inglese

Testi da definire

22910964 - Stage di Letteratura per l'infanzia

Italiano

- sviluppare conoscenze e competenze professionali nel campo della letteratura per l'infanzia, della progettazione di percorsi di lettura e della promozione al piacere di leggere.

Inglese

Testi da definire

22910964 - Stage di Letteratura per l'infanzia

Italiano

- sviluppare conoscenze e competenze professionali nel campo della letteratura per l'infanzia, della progettazione di percorsi di lettura e della promozione al piacere di leggere.

Inglese

Testi da definire

22910947 - Storia dell'illustrazione per l'infanzia

Italiano

- sviluppare la conoscenza dei principali riferimenti teorici della storia dell'illustrazione per l'infanzia; - sviluppare la conoscenza delle modalità di incontro tra visivo e narrativo nei libri e negli albi illustrati; - sviluppare un atteggiamento critico-riflessivo sulle potenzialità artistiche, espressive, comunicative delle illustrazioni; - approfondire la conoscenza di autori e testi.

Inglese

Testi da definire

22910948 - Storia dell'infanzia

Italiano

- sviluppare le conoscenze nel campo della storia dell'infanzia e del pensiero pedagogico più innovativo; - valutare gli eventi presenti alla luce delle interpretazioni storiografiche; - acquisire capacità di analisi storico-critiche dei fenomeni educativi, anche attraverso l'uso di fonti letterarie e narrative.

Inglese

Testi da definire

22910958 - Teatro di figura

Italiano

- promuovere e stimolare la pratica del teatro di figura in tutte le sue forme suscitando interesse verso le sue potenzialità di sperimentazione scenica e drammaturgica.

Inglese

Testi da definire

22910960 - Teoria e tecnica dell'illustrazione

Italiano

- sviluppare conoscenze teoriche e metodologiche nell'ambito della progettazione e della creazione di illustrazioni utilizzando le diverse tecniche.

Inglese

Testi da definire

22910960 - Teoria e tecnica dell'illustrazione

Italiano

- sviluppare conoscenze teoriche e metodologiche nell'ambito della progettazione e della creazione di illustrazioni utilizzando le diverse tecniche.

Inglese

Testi da definire

22910965 - Valutazioni intermedie per Letteratura per l'infanzia

Italiano

Le prove intermedie consistono in esercitazioni individuali o di gruppo, elaborazione di documenti e svolgimento di test di autovalutazione relativi alle diverse discipline oggetto d'insegnamento.

Inglese

Testi da definire

22910965 - Valutazioni intermedie per Letteratura per l'infanzia

Italiano

Le prove intermedie consistono in esercitazioni individuali o di gruppo, elaborazione di documenti e svolgimento di test di autovalutazione relativi alle diverse discipline oggetto d'insegnamento.

Inglese

Testi da definire