

Dipartimento di
Architettura



Dipartimento di
Architettura

offerta formativa a.a. 2019/2020

Indice

Presentazione	4
Info e recapiti	9
Corso di laurea	13
Scienze dell'architettura	13
Corsi di laurea magistrale	17
Architettura - Progettazione architettonica	17
Architettura - Progettazione urbana	19
Architettura - Restauro	21
Offerta formativa a.a. 2019/2020	23
Corsi post lauream	43
Sistema bibliotecario di Ateneo	64
Servizi di Ateneo	68
Come arrivare a Roma Tre	84

Presentazione

Il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre promuove un ciclo di studi 3+2 così articolato:

- Corso di laurea in Scienze dell'architettura (Classe L17);
- Corso di laurea magistrale in Architettura-Progettazione architettonica (Classe LM4);
- Corso di laurea magistrale in Architettura-Progettazione urbana (Classe LM4);
- Corso di laurea magistrale in Architettura-Restauro (Classe LM4).

Corso di laurea in Scienze dell'architettura (Classe L17)

Il Corso di laurea in Scienze dell'architettura è costituito da un'equilibrata e attenta combinazione delle componenti essenziali (scientifiche, umanistiche, storiche e strumentali) della cultura architettonica. Tutte le materie affrontano sia aspetti teorici che aspetti applicativi mentre l'indagine progettuale, vero catalizzatore dell'insegnamento, mette alla prova ed affina cognizioni convergenti o interrelate. L'obiettivo primario è quello di costituire una solida formazione di base per la prosecuzione degli studi in architettura (presso Roma Tre o presso un'altra sede italiana o europea); per questo il corso è concepito con un forte grado di compatibilità con tutti gli omologhi corsi in Scienze dell'architettura. Un diverso, ma altrettanto importante, obiettivo formativo è quello di fornire basi culturali articolate e utili anche a tutti coloro che non intendano proseguire quegli studi: cioè a chi intende accedere direttamente alle molteplici prospettive professionali nell'ambito dell'edilizia, ovvero a chi intende proseguire altrove percorsi di studi diversamente orientati: master di primo livello, lauree magistrali in Design, Paesaggio, Conservazione, Pianificazione etc. L'ammissione al Corso di laurea è regolamentata da un decreto ministeriale che fissa modalità e caratteristiche della prova di ammissione e numero di posti disponibili.

Corso di laurea magistrale in Architettura - Progettazione architettonica (Classe LM4)

Il Corso di laurea magistrale in Architettura - Progettazione architettonica pone l'organismo edilizio al centro dell'esperienza progettuale. Il principale obiettivo formativo del biennio è preparare gli studenti a saper gestire l'intero processo che porta alla definizione di un'architettura di qualità: dall'ideazione alla costruzione e alle interazioni tra edificio e contesti, con particolare attenzione allo studio delle condizioni di abitabilità, alla coerenza tra scelte strutturali, tipologiche, distributive e tecnologiche. L'insieme del piano didattico, che propone un'impostazione storica e critica degli strumenti delle discipline progettuali e del linguaggio architettonico, è volto a fornire una conoscenza professionale avanzata, destinata a governare tutte le scelte architettoniche e a valutarle in termini di fattibilità tecnica ed economica. I temi di studio riguardano l'intero campo delle applicazioni tipologiche e privilegiano il progetto delle nuove costruzioni e l'inserimento dell'architettura contemporanea nei tessuti urbani esistenti.

Il percorso formativo delle lauree magistrali del Dipartimento è articolato in semestri tematici, caratterizzati da laboratori applicativi spiccatamente interdisciplinari. In particolare, il Corso di Progettazione architettonica prevede al primo anno una esperienza progettuale sul tema dell'edificio affrontato in due laboratori collegati con una sequenza di approfondimento che va dalla progettazione preliminare a quella definitiva. Nel primo semestre del secondo anno un terzo laboratorio vede gli studenti impegnati in un progetto di più ampio respiro, che include tematiche urbane e infrastrutturali. Il secondo semestre è dedicato alla redazione della tesi che può svolgersi anche nei laboratori di laurea.

Corso di Laurea magistrale in Architettura - Progettazione urbana (Classe LM4)

Il Corso di laurea magistrale in Architettura - Progettazione urbana individua come centro della ricerca progettuale l'insieme urbano inteso come risultato equilibrato di fattori compositivi, urbanistici, funzionali, ambientali, sociali ed economici, con attenzione al rapporto con l'ambiente e il tessuto urbano preesistente sia moderno che antico. L'obiettivo è formare progettisti consapevoli e capaci di partecipare efficacemente ai processi di trasformazione della città contemporanea, contribuendo a innalzare il livello qualitativo dell'ambiente urbano. Il progetto didattico si fonda sulla conoscenza delle radici storiche e degli attuali processi sociali, politici ed economici che sono alla base dell'evoluzione dell'ambiente costruito. Temi e argomenti di studio sono fondamentalmente quelli che concorrono alla costruzione del progetto urbano, inteso come strumento per la messa in atto e realizzazione di azioni complesse e integrate.

Il percorso formativo delle lauree magistrali del Dipartimento è articolato in semestri tematici, caratterizzati da laboratori applicativi spiccatamente interdisciplinari. In particolare, il Corso di Progettazione urbana prevede una sequenza che parte dagli aspetti analitici legati alla lettura della città esistente, affrontati nel primo semestre, per arrivare a quelli della progettazione urbana, affrontati nei laboratori successivi: il primo orientato all'uso delle strumentazioni dell'urbanistica contemporanea e il secondo incentrato sul progetto architettonico a scala urbana. Il secondo semestre del secondo anno è dedicato alla redazione della tesi che può svolgersi anche nei laboratori di laurea.

Corso di laurea magistrale in Architettura - Restauro (Classe LM4)

Il Corso di laurea magistrale in Architettura - Restauro si occupa in particolare dell'intervento progettuale sul patrimonio culturale territoriale, edilizio e monumentale, sviluppando una tematica cruciale e particolarmente qualificante della professione (il restauro dei monumenti è infatti in Italia l'unica attività nel campo della progettazione esclusivamente riservata agli architetti). Il Corso di laurea si fonda sul ruolo primario attribuito alla fase conoscitiva ai fini della definizione degli interventi progettuali (conoscenza degli elementi di strutturazione dei territori, dei processi di formazione dei tessuti urbani, dei caratteri peculiari della tradizione architettonica soprattutto italiana) e fornisce nello stesso tempo gli strumenti e i metodi necessari a progettare il recupero delle qualità del patrimonio culturale nel mondo contemporaneo. L'obiettivo è quello di formare architetti dotati di un elevato grado di cultura tecnica e storica e in grado di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali di diverse aree storico-geografiche, soprattutto italiane.

Il percorso formativo delle lauree magistrali del Dipartimento è articolato in semestri tematici, caratterizzati da laboratori applicativi spiccatamente interdisciplinari. In particolare, il Corso di Restauro prevede una sequenza che, nel primo anno, parte dalla conoscenza dei processi di formazione delle strutture territoriali e dei tessuti urbani in funzione delle scelte di restauro urbano e paesaggistico, per affrontare, nel secondo anno, con la stessa metodologia, anche i temi del restauro architettonico e dei monumenti. Il semestre finale del Corso di laurea è dedicato alla redazione della tesi che può svolgersi anche nei laboratori di laurea.

Attività internazionali, borse di studio e workshop

Il Dipartimento offre numerose opportunità internazionali per gli studenti iscritti attraverso scambi di studenti, ricercatori e docenti.

Nell'ambito del Programma Erasmus+ la mobilità interessa studenti di paesi europei ed extra europei.

Con i paesi europei il Dipartimento ha accordi di scambio per tutti i livelli formativi (triennale, specialistica, master, dottorato e personale docente) con 51 sedi in Europa e favorisce la mobilità in uscita e in entrata di 180 studenti per ciascun anno accademico (questa cifra è in aumento grazie all'elevato numero di crediti conseguito all'estero dai nostri studenti). Con i paesi extraeuropei il Dipartimento ha accordi di scambio con numerose sedi estere di tutti i continenti e favorisce la mobilità in uscita e in entrata di 50 studenti per ciascun anno accademico.

Le forme di mobilità qui richiamate consentono agli studenti di trascorrere un periodo di studio (uno o due semestri) e/o di formazione all'estero con un contributo finanziario UE e di Ateneo e con la possibilità di seguire corsi, sostenere esami e realizzare ricerche per la tesi finale, usufruendo delle strutture disponibili presso le università straniere senza pagare le tasse di iscrizione. L'attività svolta all'estero viene successivamente riconosciuta nel curriculum dello studente sia in termini di crediti che di voti, al rientro in Italia. In generale nel corso dell'anno accademico per gli studenti iscritti, il Dipartimento di Architettura organizza numerosi workshop internazionali (http://architettura.uniroma3.it/?page_id=380 e http://architettura.uniroma3.it/en/?page_id=76).

Seminario itinerante di progettazione "Villard"

Il workshop, giunto alla ventesima edizione, è organizzato in collaborazione con le seguenti Università italiane e straniere: IUAV-Venezia, Politecnico di Milano, Università Politecnica delle Marche, Università di Camerino, Università di Chieti-Pescara, Università di Genova, Università di Napoli "Federico II", Università di Palermo, Università di Reggio Calabria, Università di Sassari, Ordine degli Architetti di Trapani, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, Università di Patrasso.

Accordi quadro, accordi di collaborazione, protocolli esecutivi

RomaTre ha stipulato negli anni varie forme di accordo con università e istituti di ricerca di tutto il mondo tra cui il "gemellaggio" siglato con la UNSAM - Universidad de San Martín di Buenos Aires (Argentina) che coinvolge direttamente il Dipartimento di Architettura (http://architettura.uniroma3.it/?page_id=289 e http://architettura.uniroma3.it/en/?page_id=310) e gli accordi siglati con le Università svizzere di Losanna (Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne) e di

Lucerna (University of Applied Sciences and Arts). Inoltre, si segnala l'accordo con l'Università libanese di Saint Esprit di Kaslik. L'USEK è partner del Progetto Erasmus+ KA107 International Credit Mobility, del quale il Dipartimento di Architettura è proponente e capofila, come vincitore della call nel 2018.

Il Dipartimento, inoltre, ha sottoscritto protocolli esecutivi sia per la mobilità studentesca che per lo scambio di docenti, ricercatori e personale amministrativo e bibliotecario con numerose scuole di architettura e istituti di ricerca (http://architettura.uniroma3.it/?page_id=291). In particolare, si segnalano quelli con le facoltà di architettura dell'America Latina e Caraibica: Santiago, Talca e Valparaiso, (Cile); Buenos Aires (Argentina); Montevideo (Uruguay); Porto Alegre (Brasile); Lima (Perù); Boyacá (Colombia).

È attivo un rapporto di scambio con la AACUPI (Association of American College e University Program in Italy), finalizzato in particolare alla didattica e alla collaborazione con le sedi romane di alcune tra le più prestigiose università nordamericane (Cornell, Iowa, Arkansas, Illinois). Gli accordi prevedono attività didattiche congiunte, cicli di conferenze, workshop e possibilità di scambi per la frequenza di corsi specifici.

Sono in corso di attivazione scambi con università cinesi: di prevalente interesse scientifico è l'accordo stipulato dal Dipartimento con la Fuzhou University, dedicato in particolare al tema dell'innovazione nell'ingegneria strutturale e dei ponti (http://architettura.uniroma3.it/en/?page_id=365); con la stessa Università è istituito il Sino-Italian Center (http://architettura.uniroma3.it/?page_id=9550) ed è in corso di istituzione un Dottorato congiunto in "Architettura: innovazione e patrimonio".

Info e recapiti

www.architettura.uniroma3.it

Largo Giovanni Battista Marzi, 10 (metro linea B, fermata Piramide; bus 719)

Via Aldo Manuzio, 68L (metro linea B, fermata Piramide; bus 719)

Centralino: tel. +39 06 57332990/9710

Apertura delle sedi: lunedì-venerdì 8.00-20.00 - sabato 8.30-13.30

Direttore

prof.ssa Elisabetta Pallottino

direttore.architettura@uniroma3.it

Area didattica

Responsabile: dott.ssa Noemi Di Gianfilippo

Sara Bertucci - Lucia Ciarmoli - Sonia Ferrante - Adriana Tedesco

didattica.architettura@uniroma3.it

tel. +39 06 57332100

front office: lunedì e venerdì 11.00-13.00 - mercoledì 15.00-17.00

Comunicazione

Pamela Moretto

web.architettura@uniroma3.it

Stage e gestione spazi

arch. Maria Gabriella Gallo

tel. +39 06 57339625

Area amministrativa

Responsabile: dott.ssa Chiara Pepe

Fabio Calcabrini - Katia De Amicis - Diego Pisilli - dott.ssa Sabina Spadaccioli

amm.architettura@uniroma3.it

Servizi informatici

Ivan Guiducci

tel. +39 06 57332946

Area ricerca

Responsabile: dott.ssa Cristina Tessaro

Sergio Podera - Francesca Porcari - dott.ssa Eugenia Scrocca

ricerca.architettura@uniroma3.it

Laboratori

I laboratori del Dipartimento svolgono attività di ricerca, di sperimentazione - anche per conto di terzi - e di supporto all'attività didattica. Le attività si svolgono in spazi dotati di attrezzature di una certa rilevanza e specificità e sono coordinate da un responsabile e, eventualmente, da un viceresponsabile. Compatibilmente con le risorse effettivamente disponibili, il Dipartimento assicura la presenza di un tecnico interno, o esterno a contratto. Il funzionamento di ciascuno di essi è normato da un Regolamento approvato dal Consiglio di Dipartimento.

Laboratorio informatico

Largo Giovanni Battista Marzi, 10 (padiglione 4)

Emiliano Mattiello

orario: lunedì-venerdì 9.00-12.30 e 13.30-16.30

laboratorio.architettura@uniroma3.it

tel. +39 06 57339685

Laboratorio di illuminotecnica

Largo Giovanni Battista Marzi, 10 (padiglione 17)

Responsabile: ing. Marco Frascarolo

marco.frascarolo@uniroma3.it

Laboratorio di matematica - formulas.it

Responsabile: prof.ssa Laura Tedeschini Lalli

tedeschi@mat.uniroma3.it

www.formulas.it

Laboratorio di meccanica delle strutture

Largo Giovanni Battista Marzi, 10 (padiglione 4)

Responsabile: prof.ssa Ginevra Salerno

ginevra.salerno@uniroma3.it

Laboratorio modelli e prototipi

Largo Giovanni Battista Marzi, 10 (padiglione 15A)

plastilab@uniroma3.it

Responsabile: prof. Valerio Palmieri

valerio.palmieri@uniroma3.it

PRiSMA**Laboratorio di prove e ricerca su strutture e materiali**

Via della Vasca Navale, 81

Responsabile: prof.ssa Silvia Santini

prisma@uniroma3.it

arch. Lorena Sguerri

orario: lunedì-venerdì 9.30-13.00 e 14.00-16.30

<http://prisma.uniroma3.it>

Biblioteca delle arti

Direttore: dott.ssa Silvia Ruffini

Sezione architettura “Enrico Mattiello”

Largo Giovanni Battista Marzi, 10 (pad. 9E)

biblioteca.architettura@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.30

front office biblioteca: tel. +39 06 57339701

www.sba.uniroma3.it

www.facebook.com/BAARomaTre

Segreteria studenti Dipartimento di Architettura

Via Ostiense, 175

Per tutte le notizie riguardanti immatricolazioni, iscrizioni, tasse, esami sostenuti, anomalie riscontrate nel Portale dello studente:

portalestudente.uniroma3.it

tel. + 39 06 57332100

Referente per la didattica - studenti in situazione di disabilità

prof.ssa Paola Magrone

magrone@mat.uniroma3.it

Referente per il Centro linguistico di Ateneo

prof.ssa Silvia Santini

silvia.santini@uniroma3.it

Referente per gli studenti sottoposti a misure restrittive della libertà personale
prof. Stefano Gabriele
stefano.gabriele@uniroma3.it

Corso di laurea

Scienze dell'architettura (DM 270/2004) (Classe L17)

Obiettivi formativi

Obiettivo generale del Corso di laurea (CdL) è l'acquisizione di competenze e abilità di base, relative al tema della progettazione-costruzione, tali da costituire un completo e maturo supporto alla prosecuzione degli studi nel vasto campo dell'architettura, del design e dell'urbanistica, ovvero tali da permettere lo svolgimento di attività professionali intermedie stabilite dalla legislazione relativa alla figura dell'architetto junior.

Il ciclo formativo punta alla conoscenza e alla comprensione delle opere di architettura, sia nei loro aspetti storici, logico-formali, compositivi, tipologico-distributivi, strutturali, costruttivi, tecnologici, sia nelle loro relazioni con il contesto storico, fisico e ambientale. Gli obiettivi formativi del Corso di laurea corrispondono perfettamente, nel dettato e nello spirito, agli obiettivi descritti come qualificanti la classe di laurea (che infatti è stata formulata solo in vista di questa specifica formazione). Essi comprendono come campi di applicazione l'architettura, l'edilizia, il restauro dei monumenti e il recupero dell'edilizia storica.

Il percorso formativo prevede un'ordinata e progressiva acquisizione di strumenti, conoscenze metodologiche, capacità critiche e abilità operative riguardo la storia nel campo dell'architettura, le tecniche di rappresentazione, le metodologie matematiche e scientifiche di base, le tecnologie e le tecniche costruttive, le questioni economiche, sociali e urbanistiche riferite all'architettura e alla sua costruzione nel contesto urbano e territoriale. Nel percorso formativo sono presenti, in un'alternanza equilibrata e programmata, momenti di acquisizione e formazione teorica e momenti di applicazione operativa e progettuale. Oltre agli specifici obiettivi formativi sopra descritti, il Corso di

Laurea è stato progettato e concordato (anche in sede europea) come parte integrante ed essenziale di un percorso direttamente finalizzato alla formazione dell'architetto europeo ai sensi della Direttiva CEE 85/384; il Corso di Laurea a questo fine deve essere completato con una adeguata laurea magistrale in Architettura, classe LM4.

Lo stesso Corso di Laurea costituisce anche una base adeguata per la prosecuzione degli studi in molti altri corsi di laurea magistrali riguardanti la formazione di figure professionali affini a quella dell'architetto, ma non coincidenti con essa, quali: il pianificatore, il conservatore, il designer, il paesaggista etc.

Modalità di accesso

L'ammissione al Corso di laurea è regolamentata da apposito Decreto ministeriale, ai sensi della Direttiva 85/384/CEE e successive modifiche, che fissa, di anno in anno in base alle disponibilità di spazi, docenti e attrezzature del Dipartimento, il numero di posti disponibili. Il Decreto ministeriale fissa anche le modalità e le caratteristiche della prova di ammissione, che di norma consiste nella soluzione di sessanta quesiti a risposta multipla su argomenti di logica e cultura generale, storia, disegno e rappresentazione, matematica e fisica.

Articolazione del Corso di laurea

La laurea in Scienze dell'architettura prevede un percorso dove tutte le principali componenti disciplinari della formazione dell'architetto affrontano sia l'aspetto teorico che l'aspetto applicativo. La distribuzione dei pesi tra le discipline segue il naturale iter formativo delle scuole di architettura: un passaggio progressivo dal semplice verso il complesso e quindi da precisazioni, inizialmente di tipo solo qualitativo, verso verifiche dimensionali e di controllo costruttivo. Il progetto è il vero catalizzatore dell'insegnamento, in quanto impone agli studenti di impadronirsi fin dall'inizio di cognizioni, se non proprio di competenze, sovrapposte e interrelate.

La complessità crescente è sostenuta dall'interscambio metodologico e disciplinare delle diverse aree. Queste si articolano in corsi, dove a prevalere è la componente teorica, e in laboratori, dove l'attenzione è rivolta alla verifica delle ipotesi ideative e sperimentali, anche attraverso il contributo di moduli specifici.

Orientamento e tutorato

Il Dipartimento assegna a ciascuno studente tre docenti di riferimento. Il tutorato finalizzato a orientare e assistere gli studenti lungo tutto il corso degli studi, a renderli attivamente partecipi del processo formativo, a rimuovere gli ostacoli a una proficua frequenza ai corsi, anche attraverso iniziative rapportate alla necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli.

Le attività di tutorato sono svolte dai docenti secondo le modalità stabilite dal Consiglio di Dipartimento assicurando la continuità, durante l'intero percorso formativo, del rapporto tra il docente di riferimento e lo studente. Al tutor ci si può rivolgere per:

- la scelta delle discipline opzionali e delle ulteriori attività formative;
- eventuali periodi di studio all'estero con programmi di mobilità studentesca;
- chiarimenti e consigli in merito al corretto e ordinato svolgimento delle attività di ricerca e studio.

Esiti professionali

Funzione in un contesto di lavoro

I laureati della classe L17 potranno svolgere:

- l'attività professionale autonoma dell'architetto junior, definita entro determinati ambiti e limiti dal DPR 328/2001 sulla riforma delle professioni;
- una vasta gamma di attività di collaborazione professionale presso enti istituzionali, aziende pubbliche e private, studi professionali, società di promozione e di ingegneria operanti nei campi della progettazione architettonica e urbana, industrie di settore e imprese di costruzione.

Competenze associate alla funzione

Il laureato, se iscritto all'albo degli architetti junior, è un professionista progettista nel campo dell'edilizia, con alcune limitazioni riguardo la dimensione e la complessità degli edifici di cui può essere responsabile.

Il laureato ha comunque, nell'ambito delle attività di collaborazione, competenze riguardo:

- il progetto di architettura;
- l'urbanistica;
- il recupero edilizio;
- il disegno tecnico;
- il rilievo edilizio;
- la tecnologia dei materiali edili e della costruzione;
- la storia dell'architettura.

Inoltre i laureati sono in possesso dei crediti formativi che costituiscono il requisito indispensabile per l'accesso ai corsi di laurea magistrale miranti alla formazione dell'architetto e dell'ingegnere edile-architetto, ai sensi delle direttiva 85/384/CEE.

Questo successivo percorso formativo permetterà loro l'accesso all'esame di stato per l'iscrizione all'albo degli architetti, nella Sezione A.

Sbocchi professionali

Attività professionale autonoma (architetti junior).

Collaborazione con enti, studi professionali, aziende, società di progettazione, imprese di costruzione.

Corsi di laurea magistrale

Architettura - Progettazione architettonica (DM 270/2004)

(Classe LM4)

Il principale obiettivo del Corso di laurea magistrale è preparare a saper gestire l'intero processo che porta alla produzione di un'architettura di qualità: dall'ideazione alla costruzione e alle interazioni tra edificio e ambiente, concentrando l'attenzione sulle condizioni di abitabilità, sulla coerenza tra le caratteristiche strutturali, tipologiche, distributive e tecnologiche degli organismi edilizi e sulla loro fattibilità tecnica ed economica.

I temi di studio riguardano l'intero campo delle applicazioni tipologiche e privilegiano il progetto delle nuove costruzioni e l'inserimento dell'architettura contemporanea nei tessuti urbani, alla luce di un elevato grado di cultura critica e storica riguardo al linguaggio architettonico e agli strumenti delle discipline progettuali. Il percorso formativo delle lauree magistrali del Dipartimento è articolato in semestri tematici, caratterizzati da laboratori applicativi spiccatamente interdisciplinari. In particolare, il Corso di Progettazione architettonica prevede il primo anno una prima esperienza progettuale sul tema dell'edificio affrontato in due laboratori collegati con una sequenza di approfondimento che va dalla progettazione preliminare a quella definitiva. Nel primo semestre del secondo anno un terzo laboratorio prevede un progetto di più ampio respiro, che include tematiche urbane e infrastrutturali. Il secondo semestre è dedicato alla redazione della tesi anche tramite la partecipazione a laboratori di laurea.

Esiti professionali

Funzione in un contesto di lavoro

I laureati, superato l'esame di stato per l'accesso, potranno iscriversi a uno degli ordini nazionali nella Sezione A - Settore Architettura dell'albo degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori; inoltre potranno esercitare la loro attività e stabilire la loro sede professionale in uno degli stati aderenti all'Unione Europea.

Gli architetti trovano impiego non solo nel campo dell'edilizia, ma anche in set-

tori più o meno affini all'architettura, e possono svolgere una vasta gamma di attività professionali sia in forma autonoma che in forma di collaborazione presso enti istituzionali, aziende pubbliche e private, studi professionali, società di promozione e di ingegneria operanti nei campi della progettazione architettonica e urbana, industrie di settore e imprese di costruzione (vedi il DPR 328/2001 sulla riforma delle professioni).

Competenze associate alla funzione

L'architetto è la figura professionale massimamente esperta nella progettazione architettonica e urbana a qualsiasi scala, nel restauro dei monumenti, dell'urbanistica, nella progettazione del paesaggio, nell'allestimento, nell'estimo immobiliare e nel disegno. È storicamente tra gli attori principali della trasformazione dell'ambiente costruito.

Il curriculum del Corso di laurea, senza trascurare nessuno degli aspetti citati, pone un particolare accento sul campo del progetto di architettura.

Sbocchi professionali

Attività professionale autonoma; collaborazione con enti, studi professionali, aziende, società di progettazione, imprese di costruzione.

Architettura - Progettazione urbana (DM 270/2004)

(Classe LM4)

Il principale obiettivo del Corso di laurea magistrale è formare professionisti consapevoli e capaci di partecipare efficacemente ai processi di trasformazione della città contemporanea, contribuendo a innalzare il livello qualitativo dell'ambiente urbano – sia moderno sia antico – attraverso l'utilizzazione di tecniche di progettazione, valutazione e comunicazione che tengano conto in maniera equilibrata dei diversi fattori compositivi, urbanistici, funzionali, ambientali, sociali ed economici.

I temi di studio sono quelli che concorrono alla costruzione del progetto urbano, inteso come strumento per la messa in atto di azioni complesse e integrate di trasformazione urbana (iniziativa, programmi, progetti) riguardanti i soggetti, le funzioni, la tipologia degli interventi, la gestione delle risorse, le procedure amministrative. Gli argomenti affrontati sono quindi prevalentemente quelli della ristrutturazione, riqualificazione e riorganizzazione della città e del territorio, con particolare attenzione al contesto spaziale e morfologico e alle ricadute ambientali e sociali delle trasformazioni indotte.

Il percorso formativo delle lauree magistrali del Dipartimento è articolato in semestri tematici, caratterizzati da laboratori applicativi spiccatamente interdisciplinari. In particolare, il Corso di Progettazione urbana prevede una sequenza che parte dagli aspetti analitici legati alla lettura della città esistente affrontati nel primo semestre, a quelli della progettazione urbana affrontati nei laboratori successivi: il primo orientato all'uso delle strumentazioni dell'urbanistica contemporanea, il secondo incentrato sul progetto architettonico a scala urbana. Il secondo semestre del secondo anno è dedicato alla redazione della tesi anche tramite la partecipazione a laboratori di laurea.

Esiti professionali

Funzione in un contesto di lavoro

I laureati, superato l'esame di stato per l'accesso, potranno iscriversi a uno degli ordini nazionali nella Sezione A - Settore Architettura dell'albo degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori; inoltre potranno esercitare la loro attività e stabilire la loro sede professionale in uno degli stati aderenti all'Unione Europea.

Gli architetti trovano impiego non solo nel campo dell'edilizia, ma anche in settori più o meno affini all'architettura, e possono svolgere una vasta gamma di attività professionali sia in forma autonoma che in forma di collaborazione presso enti istituzionali, aziende pubbliche e private, studi professionali, società di promozione e di ingegneria operanti nei campi della progettazione architet-

tonica e urbana, industrie di settore e imprese di costruzione (vedi il DPR 328/2001 sulla riforma delle professioni).

Competenze associate alla funzione

L'architetto è la figura professionale massimamente esperta nella progettazione architettonica e urbana a qualsiasi scala, nel restauro dei monumenti, dell'urbanistica, nella progettazione del paesaggio, nell'allestimento, nell'estimo immobiliare e nel disegno. È storicamente tra gli attori principali della trasformazione dell'ambiente costruito.

Il curriculum del Corso di laurea, senza trascurare nessuno degli aspetti citati, pone un particolare accento sul campo del progetto urbano.

Sbocchi professionali

Attività professionale autonoma; collaborazione con enti, studi professionali, aziende, società di progettazione, imprese di costruzione.

Architettura - Restauro (DM 270/2004)

(Classe LM4)

Il principale obiettivo del Corso di laurea magistrale è formare architetti dotati di un elevato grado di cultura tecnica e storico-critica, nonché della consapevolezza necessaria alla pratica del progetto di architettura applicato a contesti materiali di interesse storico, artistico e antropologico, laureati, quindi, formati all'intervento progettuale sul patrimonio edilizio e monumentale: tematica cruciale e particolarmente qualificante della professione in Italia, dove il restauro dei monumenti è l'unica attività nel campo della progettazione esclusivamente riservata agli architetti.

I temi di studio ampliano e approfondiscono gli elementi disciplinari specifici già presenti nel Corso di laurea in Scienze dell'architettura, consentendo l'apprendimento dei modi e delle tecniche di formazione dell'edilizia urbana di ogni genere e grado, e prevedono nello stesso tempo la possibilità di sperimentazione progettuale sul tema del recupero della qualità del patrimonio architettonico, con riferimento sia agli aspetti edilizi e monumentali sia a quelli dell'ambiente urbano dei centri storici.

Il percorso formativo delle lauree magistrali del Dipartimento è articolato in semestri tematici, caratterizzati da laboratori applicativi spiccatamente interdisciplinari. In particolare, il Corso di Restauro prevede una sequenza che porta dagli aspetti conoscitivi della morfologia urbana storica e del restauro urbano affrontati nel primo anno, a quelli del restauro architettonico e dei monumenti affrontati nel secondo anno. Il semestre finale del Corso di laurea è dedicato alla redazione della tesi anche tramite la partecipazione a laboratori di laurea.

Esiti professionali

Funzione in un contesto di lavoro

I laureati, superato l'esame di stato per l'accesso, potranno iscriversi a uno degli ordini nazionali nella Sezione A - Settore Architettura dell'albo degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori; inoltre potranno esercitare la loro attività e stabilire la loro sede professionale in uno degli stati aderenti all'Unione Europea.

Gli architetti trovano impiego non solo nel campo dell'edilizia, ma anche in settori più o meno affini all'architettura, e possono svolgere una vasta gamma di attività professionali sia in forma autonoma che in forma di collaborazione presso enti istituzionali, aziende pubbliche e private, studi professionali, società di promozione e di ingegneria operanti nei campi della progettazione architettonica e urbana, industrie di settore e imprese di costruzione (vedi il DPR 328/2001 sulla riforma delle professioni).

Competenze associate alla funzione

L'architetto è la figura professionale massimamente esperta nella progettazione architettonica e urbana a qualsiasi scala, nel restauro dei monumenti, dell'urbanistica, nella progettazione del paesaggio, nell'allestimento, nell'estimo immobiliare e nel disegno. È storicamente tra gli attori principali della trasformazione dell'ambiente costruito.

Il curriculum del Corso di laurea, senza trascurare nessuno degli aspetti citati, pone un particolare accento sul campo del restauro.

Sbocchi professionali

Attività professionale autonoma; collaborazione con enti, studi professionali, aziende, società di progettazione, imprese di costruzione.

Offerta formativa a.a. 2019/2020

Per informazioni dettagliate sull'organizzazione dell'attività didattica, consultare la sezione dedicata all'offerta didattica del sito www.architettura.uniroma3.it

Corso di Laurea in Scienze dell'architettura (DM 270)

Primo anno

Primo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di progettazione architettonica 1A (parte introduttiva)		6 di 14 CFU
Osservazione e analisi dell'architettura		
Caratteri tipologici e morfologici		
Forma e spazi	ICAR/14 - TAF B	4
Struttura e architettura	ICAR/08 - ICAR/09 - TAF C	2
Laboratorio di progettazione architettonica 1B (parte introduttiva)		6 di 14
Osservazione e analisi dell'architettura		
Caratteri tipologici e morfologici		
Forma e spazi	ICAR/14 - TAF B	4
Struttura e architettura	ICAR/08 - ICAR/09 - TAF C	2
Laboratorio di progettazione architettonica 1C (parte introduttiva)		6 di 14
Osservazione e analisi dell'architettura		
Caratteri tipologici e morfologici		
Forma e spazi	ICAR/14 - TAF B	4
Struttura e architettura	ICAR/08 - ICAR/09 - TAF C	2
Istituzioni di matematiche 1A	MAT/07 - TAF A	8
Istituzioni di matematiche 1B	MAT/07 - TAF A	8
Fondamenti di geometria descrittiva A	ICAR/17 - TAF A	8
Fondamenti di geometria descrittiva B	ICAR/17 - TAF A	8
Storia dell'architettura 1 A	ICAR/18 - TAF A	8
Storia dell'architettura 1 B	ICAR/18 - TAF A	8

Secondo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di progettazione architettonica 1A (parte applicativa)		8 di 14
Esercizio progettuale	ICAR/14 -TAF B	8
Laboratorio di progettazione architettonica 1B (parte applicativa)		8 di 14
Esercizio progettuale	ICAR/14 -TAF B	8
Laboratorio di progettazione architettonica 1C (parte applicativa)		8 di 14
Esercizio progettuale	ICAR/14 -TAF B	8
Materiali ed elementi costruttivi A	ICAR/12 -TAF B	8
Materiali ed elementi costruttivi B	ICAR/12 -TAF B	8
Disegno dell'architettura A		8
Disegno dell'architettura	ICAR/17 -TAF C	6
Rappresentazione digitale	ICAR/17 -TAF C	2
Disegno dell'architettura B		8
Disegno dell'architettura	ICAR/17 -TAF C	6
Rappresentazione digitale	ICAR/17 -TAF C	2
Fondamenti di fisica A	FIS/01 -TAF A	6
Fondamenti di fisica B	FIS/01 -TAF A	6

Secondo anno

Primo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di progettazione architettonica 2A	ICAR/14 -TAF B	8
Laboratorio di progettazione architettonica 2B	ICAR/14 -TAF B	8
Laboratorio di progettazione architettonica 2C	ICAR/14 -TAF B	8
Istituzioni di matematiche 2A	MAT/07 -TAF C	4
Istituzioni di matematiche 2B	MAT/07 -TAF C	4
Fondamenti di meccanica delle strutture A	ICAR/08 -TAF B	8
Fondamenti di meccanica delle strutture B	ICAR/08 -TAF B	8
Territorio, ambiente e paesaggio: contesti e strumenti A		8 di 12
Urbanistica	ICAR/21 -TAF B	6
Urbanistica	ICAR/21 -TAF C	2
Territorio, ambiente e paesaggio: contesti e strumenti B		8 di 12
Urbanistica	ICAR/21 -TAF B	6
Urbanistica	ICAR/21 -TAF C	2

Secondo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di costruzione dell'architettura A	ICAR/12 -TAF B	8
Laboratorio di costruzione dell'architettura B	ICAR/12 -TAF B	8
Laboratorio di costruzione dell'architettura C	ICAR/12 -TAF B	8
Fondamenti fisica tecnica A	ING-IND/11 -TAF A	6
Fondamenti fisica tecnica B	ING-IND/11 -TAF A	6
Storia dell'architettura 2A	ICAR/18 -TAF A	8
Storia dell'architettura 2B	ICAR/18 -TAF A	8
Territorio, ambiente e paesaggio: contesti e strumenti A		4 di 12
Paesaggio	ICAR/15 -TAF C	
Territorio, ambiente e paesaggio: contesti e strumenti B		4 di 12
Paesaggio	ICAR/15 -TAF	

Terzo anno

Primo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di urbanistica A	ICAR/21 -TAF B	8
Laboratorio di urbanistica B	ICAR/21 -TAF B	8
Laboratorio di urbanistica C	ICAR/21 -TAF B	8
Laboratorio di restauro A		12
Restauro	ICAR/19 -TAF B	6
Strumenti e metodi del restauro (a lab. riuniti)	ICAR/19 -TAF B	2
Rilievo	ICAR/17 -TAF A	4
Laboratorio di restauro B		12
Restauro	ICAR/19 -TAF B	6
Strumenti e metodi del restauro (a lab. riuniti)	ICAR/19 -TAF B	2
Rilievo	ICAR/17 -TAF A	4
Laboratorio di restauro C		12
Restauro	ICAR/19 -TAF B	6
Strumenti e metodi del restauro (a lab. riuniti)	ICAR/19 -TAF B	2
Rilievo	ICAR/17 -TAF A	4
Tecnica delle costruzioni A	ICAR/09 -TAF B	8
Tecnica delle costruzioni B	ICAR/09 -TAF B	8

Secondo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di progettazione architettonica 3 A		14
Progettazione architettonica	ICAR/14 -TAF B	8
Tecnologia	ICAR/12 -TAF B	2
Estimo (a lab. riuniti)	ICAR/22 -TAF B	4
Laboratorio di progettazione architettonica 3 B		14
Progettazione architettonica	ICAR/14 -TAF B	8
Tecnologia	ICAR/12 -TAF B	2
Estimo (a lab. riuniti)	ICAR/22 -TAF B	4
Laboratorio di progettazione architettonica 3 C		14
Progettazione architettonica	ICAR/14 -TAF B	8
Tecnologia	ICAR/12 -TAF B	2
Estimo (a lab. riuniti)	ICAR/22 -TAF B	4
Altre attività formative		4
Prova finale		4

Corso di Laurea magistrale in Architettura

Progettazione architettonica (DM 270/2004)

Primo anno

Primo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di progettazione architettonica 1M A		10
Progettazione architettonica	ICAR/14 -TAF B	8
Fisica tecnica e impianti	ING-IND/11 -TAF B	2
Laboratorio di progettazione architettonica 1M B		10
Progettazione architettonica	ICAR/14 -TAF B	8
Fisica tecnica e impianti	ING-IND/11 -TAF B	2
Laboratorio di progettazione architettonica 1M C		10
Progettazione architettonica	ICAR/14 -TAF B	8
Fisica tecnica e impianti	ING-IND/11 -TAF B	2
Laboratorio di progettazione strutturale 1M A		8
Scienza delle costruzioni	ICAR/08 -TAF B	6
Fondamenti di geotecnica	ICAR/07 -TAF C	2
Laboratorio di progettazione strutturale 1M B		8
Scienza delle costruzioni	ICAR/08 -TAF B	6
Fondamenti di geotecnica	ICAR/07 -TAF C	2
Tecnologia dell'architettura A		6
	ICAR/12 -TAF B	4
	ICAR/12 -TAF C	2
Tecnologia dell'architettura B		6
	ICAR/12 -TAF B	4
	ICAR/12 -TAF C	2
Tecnologia di rappresentazione A		6
	ICAR/17 -TAF B	4
	ICAR/17 -TAF C	2
Tecnologia di rappresentazione B		6
	ICAR/17 -TAF B	4
	ICAR/17 -TAF C	2

Secondo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di progettazione architettonica 2M A		18
Progettazione architettonica	ICAR/14 -TAF B	6
Tecnologia dell'architettura	ICAR/12 -TAF B	4
Fisica tecnica e impianti	ING-IND/11 -TAF B	4
Estimo (a lab. riuniti)	ICAR/22 -TAF B	4
Laboratorio di progettazione architettonica 2M B		18
Progettazione architettonica	ICAR/14 -TAF B	6
Tecnologia dell'architettura	ICAR/12 -TAF B	4
Fisica tecnica e impianti	ING-IND/11 -TAF B	4
Estimo (a lab. riuniti)	ICAR/22 -TAF B	4
Laboratorio di progettazione architettonica 2M C		18
Progettazione architettonica	ICAR/14 -TAF B	6
Tecnologia dell'architettura	ICAR/12 -TAF B	4
Fisica tecnica e impianti	ING-IND/11 -TAF B	4
Estimo (a lab. riuniti)	ICAR/22 -TAF B	4
Storia dell'architettura contemporanea A	ICAR/18 -TAF B	8
Storia dell'architettura contemporanea B	ICAR/18 -TAF B	8
Matematica		
si segue la suddivisione degli studenti per cognome:		4
Matematica - Curve e superfici (A-D)	MAT/07 -TAF C	4
Matematica - Geometrie e modelli (E-Z)	MAT/07 -TAF C	4

Secondo anno

Primo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di progettazione architettonica 3M A		18
Progettazione architettonica	ICAR/14 -TAF B	8
Urbanistica	ICAR/21 -TAF B	4
Progettazione spazi aperti	ICAR/15 -TAF C	2
Economia urbana (a lab. riuniti)	SECS-P/06 -TAF B	4
Laboratorio di progettazione architettonica 3M B		18
Progettazione architettonica	ICAR/14 -TAF B	8
Urbanistica	ICAR/21 -TAF B	4
Progettazione spazi aperti	ICAR/15 -TAF C	2
Economia urbana (a lab. riuniti)	SECS-P/06 -TAF B	4
Laboratorio di progettazione architettonica 3M C		18
Progettazione architettonica	ICAR/14 -TAF B	8
Urbanistica	ICAR/21 -TAF B	4
Progettazione spazi aperti	ICAR/15 -TAF C	2
Economia urbana (a lab. riuniti)	SECS-P/06 -TAF B	4
Laboratorio di progettazione strutturale 2M A	ICAR/09 -TAF B	8
Laboratorio di progettazione strutturale 2M B	ICAR/09 -TAF B	8

Secondo semestre	SSD	CFU
Progetto del restauro architettonico A	ICAR/19 -TAF B	6
Progetto del restauro architettonico B	ICAR/19 -TAF B	6
Altre attività formative		6
Laboratorio di tesi (prova finale)		10

Corso di Laurea magistrale in Architettura - Progettazione urbana (DM 270/2004)

Primo anno

Primo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di progettazione dello spazio urbano		8
Progettazione	ICAR/14-TAF B	6
Urbanistica	ICAR/21-TAF B	2
La struttura della città		12
Tecnica del restauro architettonico	ICAR/19-TAF B	4
Disegno	ICAR/17-TAF B	4
Strutture	ICAR/08 -TAF B	4
Storia della città e del territorio	ICAR/18 -TAF B	8

Secondo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di urbanistica		16
Urbanistica	ICAR/21-TAF B	8
Diritto	IUS/10-TAF B	4
Metodi matematici e statistici	MAT/06-TAF C	4
Laboratorio di progettazione degli spazi aperti		10
Architettura del paesaggio	ICAR/15-TAF C	6
Ecologia vegetale	BIO/03-TAF C	2
Rappresentazione del paesaggio	ICAR/17-TAF B	2
Tecnica	ICAR/09 -TAF C	4

Secondo anno

Primo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di progettazione architettonicae urbana		12
Progettazione architettonica	ICAR/14-TAF B	8
Estimo	ICAR/22-TAF B	4
Laboratorio di progettazione ambientale		10
Tecnologia dell'architettura	ICAR/12-TAF B	6
Fisica tecnica	ING-IND/11 - TAF B	4
Politiche urbane e territoriali	ICAR/21-TAF B	6

Secondo semestre	SSD	CFU
Innovazioni nel governo del territorio		6
Rigenerazione urbana	ICAR/21-TAF B	4
Sostenibilità e adattamento climatico	ICAR/21-TAF B	2
Altre attività formative		6
Laboratorio di tesi (prova finale)		10

Corso di Laurea magistrale in Architettura Restauro (DM 270/2004)

Primo anno

Primo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di progettazione architettonica		12
Progettazione architettonica	ICAR/14-TAF B	8
Fisica tecnica	ING-IND/11 -TAF B	4
Storia dell'architettura (8 crediti a scelta tra:)		8
Storia della città del territorio	ICAR/18 -TAF B	8
Architettura antica: teorie, tipi e tecniche	ICAR/18 -TAF B	2+6
Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18 -TAF B	8
Tecnologie per il restauro	ICAR/12-TAF B	6

Secondo semestre	SSD	CFU
Strumenti per il progetto di restauro		10
Rilievo per il restauro	ICAR/17-TAF B	4
GIS per il restauro	ICAR/17-TAF B	2
Matematica - Curve e superfici	MAT/07-TAF C	4
Laboratorio di restauro urbano		12
Restauro urbano	ICAR/19 - TAF B	4
Urbanistica	ICAR/21-TAF B	4
Legislazione BB CC	IUS/10-TAF B	4
Scienza delle costruzioni	ICAR/08 -TAF B	8

Secondo anno

Primo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di restauro architettonico		12
Restauro architettonico	ICAR/19 - TAF B	8
Estimo	ICAR/22-TAF B	4
Fisica tecnica	ING-IND/11 - TAF C	4
Laboratorio di Costruzione dell'architettura M	ICAR/09 - TAF B	8

Secondo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di restauro del patrimonio architettonico		12
Restauro dei monumenti	ICAR/19 - TAF B	4
Restauro architettonico regionalista	ICAR/19 - TAF C	4
Teoria della ricerca architettonica	ICAR/14 - TAF B	4
Altre attività formative		6
Laboratorio di tesi (prova finale)		10

Corsi opzionali per Scienze dell'architettura

Primo semestre	SSD	CFU
Arti e scienze del territorio	ICAR/14 ICAR/19	1 1 1 1
Corso sperimentale di architettura navale	ICAR/14	4
Cultura e storia del patrimonio	ICAR/19	4
Progettazione inclusiva	ICAR/12	4
Progettare e costruire in sicurezza	ICAR/12	8
Procedure di attuazione dei programmi complessi	ICAR/21	4
Progetto dell'abitazione e sperimentazione edilizia	ICAR/14	4
Roma – Madrid – casa e città	ICAR/14	6
Storia delle tecniche	ICAR/10/18	2+2

Secondo semestre	SSD	CFU
Arti civiche	ICAR/14	4
BIM-Tecniche parametriche di progettazione	ICAR/14	4
Complementi di progettazione strutturale - strutture di legno	ICAR/09	4
Macchine per disegnare: il disegno storico rivisitato parametricamente	ICAR/17 MAT/07	4
Strategie progettuali per la prevenzione incendi	ICAR/12	8
Storia e metodi di analisi dell'architettura	ICAR/18	4
Storia dell'arte contemporanea	L/ART03	4
Studi urbani, spazio e società	ICAR/21	8

L'elenco aggiornato delle discipline a scelta è pubblicato sul sito:
www.architettura.uniroma3.it

Corsi opzionali per le lauree magistrali

Primo semestre	SSD	CFU
Arti e scienze del territorio	ICAR/14	1
Calcolo automatico delle strutture	ICAR/08	4
Cantieri per il restauro architettonico	ICAR/19	4
Corso sperimentale di architettura navale	ICAR/14	4
Gestione urbana	ICAR/20	4
Modelli matematici per le applicazioni	MAT/05	2+2
Progettazione inclusiva	ICAR/12	4
Progettare e costruire in sicurezza	ICAR/12	8
Procedure di attuazione dei programmi complessi	ICAR/21	4
Progetto dell'abitazione e sperimentazione edilizia	ICAR/14	4
Seminario Villard (annuale)	ICAR/14	8
Storia e metodi di analisi dell'architettura	ICAR/18	4

Secondo semestre	SSD	CFU
Architettura italiana del '900	ICAR/18	2+2
Arti civiche	ICAR/14	4
BIM-Tecniche parametriche di progettazione	ICAR/14	4
Complementi di progettazione strutturale - strutture di legno	ICAR/09	4
Heritage	ICAR/19	6
Macchine per disegnare: il disegno storico rivisitato parametricamente	ICAR/17 MAT/07	4
Mercati urbani e promotori immobiliari	ICAR/22	4
Progetto del recupero urbanistico	ICAR/21	8
Restauro e terremoti	ICAR/19	4
Storia e metodi di analisi dell'architettura	ICAR/18	4
Storia dell'arte contemporanea	L/ART03	4
Studi urbani, spazio e comunità	ICAR/21	8
Storia delle tecniche	ICAR/10/18	2+2
Seminario Villard (annuale)	ICAR/14	8
Strategie progettuali per la prevenzione incendi	ICAR/12	8
Temi di restauro architettonico in ambito europeo ed extraeuropeo	ICAR/19	4

Corsi obbligatori per una laurea magistrale e opzionali per:

Primo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di progettazione architettonica e urbana	ICAR/14	12 per PA/R
Architettura antica: teorie, tipi e tecniche	ICAR/18	8 per PA/PU
Storia della città e del territorio	ICAR/18	8 per PA/R

Secondo semestre	SSD	CFU
Laboratorio di progettazione degli spazi aperti (LM-PU)	ICAR/15	10 per PA/R
Teoria della ricerca architettonica (LM-R)	ICAR/14	4 per PA/PU
Progetto del restauro architettonico	ICAR/19	6 per PU/R

L'elenco aggiornato delle discipline a scelta è pubblicato sul sito:
www.architettura.uniroma3.it

Corsi post lauream

Il Dipartimento di Architettura propone un'ampia offerta di corsi post lauream in diversi settori dell'architettura, molti dei quali riferiti alle principali linee di ricerca già attive al suo interno.

I master attivati quest'anno sono:

Master interdipartimentale di I livello

Studi del territorio – Environmental humanities

Direttori: Francesco Careri, Dario Gentili, Daniela Angelucci

Preiscrizione: 10 gennaio 2020 - Iscrizione: 31 gennaio 2020

Master di II livello

Arti Performative e Spazi Comunitari

Direttore: Maria Grazia Cianci

Domanda di ammissione: 15 dicembre 2019 - Iscrizione: 15 gennaio 2020

OPEN - Architettura e rappresentazione del paesaggio

Direttore: Maria Grazia Cianci

Domanda di ammissione: 23 gennaio 2020 - Iscrizione: 31 gennaio 2020

Restauro architettonico e cultura del patrimonio

Direttore: Elisabetta Pallottino

Domanda di ammissione: 9 gennaio 2020 - Iscrizione: 18 gennaio 2020

Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione

Direttore: Elisabetta Pallottino

Domanda di ammissione: 9 gennaio 2020 - Iscrizione: 18 gennaio 2020

ReUHREF Recovery of Urban Heritage and Real Estate Finance –

Recupero del Patrimonio Urbano Storico e Finanza Immobiliare

Direttore: Mario Cerasoli

Preiscrizione 6 dicembre 2019 - Iscrizione: 18 dicembre 2019

Segreteria dei master

dott.ssa Eugenia Scrocca

Via della Madonna de' Monti, 40 - 00184 Roma

eugenia.scrocca@uniroma3.it

tel. 06 57332949

Dottorati di ricerca

Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali

Coordinatore: prof. Paolo Desideri

Architettura: innovazione e patrimonio

Coordinatore: prof.ssa Elisabetta Pallottino

Master interdipartimentale di I livello in Studi del territorio – Environmental humanities

Direttori: Francesco Careri, Dario Gentili, Daniela Angelucci

Consiglio del corso: Francesco Careri, Dario Gentili, Daniela Angelucci, Marco Cremaschi, Giovanni Caudo, Federica Giardino, Simona Panzino

Corso di tipo interdipartimentale

Dipartimenti coinvolti: Filosofia, comunicazione e spettacolo e Architettura (ponenti), Studi umanistici, Scienze politiche

Istituzioni partner e istituzioni in collaborazione: Associazione Stalker, A Sud ONLUS, CNCA, Palaexpo

Il Master affronta le questioni relative al territorio, alla città e all'ambiente e promuove in Italia le Environmental Humanities, campo di studio in grande espansione e attualmente tra i più interessanti ambiti delle scienze umane.

Le Environmental Humanities si costituiscono come una nuova forma di organizzazione delle discipline e della ricerca, a fronte della crescente consapevolezza in merito alla crisi climatica e alle trasformazioni ecologiche, e intendono costruire e offrire strumenti analitici e operativi per il dibattito pubblico e per gli interventi sul territorio, dalle politiche governative alle misure amministrative, fino alla valutazione e intervento nelle singole attività professionali.

La storia di parole cardinali quali città, comunità, habitat, natura, territorio, paesaggio, progetto, antropocene, sarà presentata, discussa e aggiornata, a partire dai diversi saperi che ne hanno trattato: dalla filosofia all'arte, dalla teoria politica alla sociologia, dalla storia e geografia all'urbanistica e architettura, dal diritto all'economia, dall'ecologia politica alla comunicazione. Specificità dell'offerta formativa del Master è infatti l'impegno a integrare i diversi saperi e la pluralità di competenze necessarie quando si affrontano i temi sollevati dall'abitare e operare in una dimensione territoriale, urbana, ambientale.

La vocazione del corso è dunque quella di offrire una formazione che si rivolga sia ai profili delle discipline scientifiche (ingegneria, scienze naturali, etc.) sia a quelli delle discipline umanistiche.

L'istituzione del Master nasce in consonanza con altre iniziative e trasformazioni multiscalari.

Da una parte, infatti il Ministero dell'Università e della ricerca e il Ministero

dell'Ambiente e della tutela del territorio e del mare hanno formulato le Linee guida per l'Educazione Ambientale e allo sviluppo sostenibile (2009-2014).

Tale misura - volta a «sensibilizzare i cittadini e le comunità ad una maggiore responsabilità e attenzione alle questioni ambientali e al buon governo del territorio» - ha recepito la crescente attenzione all'interconnessione tra le dinamiche ambientali, sociali ed economiche, cui la comunità internazionale si è dedicata con una serie di programmi tra il 2002 e il 2014. La recente evoluzione di questa tendenza internazionale e governativa si è espressa nella nuova Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

D'altra parte, le competenze che hanno contribuito alla creazione del Master si collocano in un campo tematico e metodologico all'avanguardia, le Environmental Humanities. Un approccio sperimentale e aggiornato sulle questioni contemporanee, che viene svolto al momento, oltre che dall'Università Roma Tre, solo da poche altre istituzioni, tra cui l'Università di Stoccolma – con cui il Master è consorziato – l'Università di Harvard e l'Università della California-Los Angeles (UCLA).

Nell'ambito degli studi del territorio particolare rilievo assumono le nuove ecologie che, rispetto ai temi dell'ambiente e delle trasformazioni territoriali, sviluppano un approccio estetico-politico che permette di attivare pratiche artistiche volte a sensibilizzare in modo critico quanti intendono la dimensione spaziale come espressione esistenziale e creativa.

Tale approccio si declina ormai in molti programmi di ricerca e studio sia nelle Accademie d'arte che in diversi dipartimenti universitari (UCL in UK, Paris 8 in Francia Dip. EDESTA, Dottorato di ambiente e territorio di Roma La Sapienza-Ingegneria, NABA di Milano per l'insegnamento di Fenomenologia dell'arte contemporanea) nonché in Istituzioni quali la Società dei territorialisti con sede in Italia e in Francia (<http://www.societadeiterritorialisti.it/>).

Le forme dell'arte contemporanea dalle performance ai visual studies interrogano il divenire dei territori con un'attenzione sempre più decentrata rispetto alla dominanza occidentale e si accostano così agli approcci degli studi sulla decolonizzazione, sui generi, sull'innovazione delle rappresentazioni di quelle che potremmo definire delle cartografie esistenziali.

Anche l'editoria contemporanea converge in quest'approccio come si può evincere dalla progettazione di Eterotopia France:

<http://www.eterotopiafrance.com/> e della Collana Habitus di Derive e Approdi.

Laurea in tutte le discipline (vecchio ordinamento e laurea triennale).

Possono accedere al Master candidati/e sia italiani/e, sia stranieri/e.

Preiscrizione: 10 gennaio 2020 - Iscrizione: 31 gennaio 2020 Il numero massimo degli ammessi è di 40 iscritti.

Il numero minimo affinché il corso venga attivato è di 10 iscritti.

Costo: 1.700 euro in due rate.

Contatti

tiziana.ceriola@uniroma3.it

<http://host.uniroma3.it/dipartimenti/filosofia/>

<http://www.master-territorio-environment.it/>

Master di II livello

Arti performative e spazi comunitari

Direttori: Francesco Careri, Cesare Pietroiusti (Palaexpo)

Consiglio del Master: Francesco Careri, Cesare Pietroiusti, Daniela Angelucci, Annalisa Metta, Fabrizio Finucci, Clara Tosi, Ilaria Mancia, Federica Giardino, Cecilia Guerrieri

Corso di tipo interdipartimentale

Dipartimenti coinvolti: Architettura e Filosofia, comunicazione e spettacolo (attraverso la collaborazione con: Master Environmental Humanities e Master in Studi e politiche di genere)

Istituzioni partner e istituzioni in collaborazione: Azienda speciale PalaExpo, Conservatorio di musica S. Cecilia, Teatro di Roma, Auditorium, Parco della musica Roma, Roma Europa Festival, Short Theatre, Associazione nuova consonanza, Museo Macro, Nero Edizioni, Angelo Mai, Accademia di Spagna, Accademia di Francia Villa Medici, Accademia americana, Accademia tedesca Villa Massimo, Goethe Institut, Istituto Cervantes, IUAV, Corso di laurea magistrale in Teatro e arti performative, DASTheatre - Academy of Theatre and Dance - Amsterdam, Centre National de Danse de Montpellier, Escuela de Arquitectura de Talca-Chile.

Il Master è pensato allo scopo di offrire un percorso di alta formazione a tutti quegli artisti, operatori, studiosi, curatori e organizzatori che intendono esplorare i linguaggi della performance in un'ottica transdisciplinare che possa contribuire non soltanto a un superamento delle specificità tecniche, ma soprattutto a forme di produzione e di riflessione critica nelle quali i diversi linguaggi – musica, danza, teatro e arti visive - possano portare contributi plurali in grado di arricchirsi reciprocamente. La possibilità e la capacità di intervenire negli spazi della Pelanda e dell'intero Ex-Mattatoio di Testaccio, trasformandoli grazie alle molteplici espressioni corporee e linguistiche consentite dalla performance, rappresenterà un terreno di incontro fra operatori delle arti performative e sperimentatori nell'ambito dell'architettura. Il Master offre un'ampia scelta di laboratori - complessivamente superiori ai 60 CFU necessari al conseguimento del Diploma di Master - e i corsisti saranno guidati a costruire un personale percorso formativo scegliendo i laboratori più consoni alla propria formazione professionale.

Laurea in tutte le discipline (vecchio ordinamento e laurea magistrale). Possono accedere al Master candidati/e sia italiani/e, sia stranieri/e.

Preiscrizione: 15 dicembre 2019

Scadenza invio domande per 20 borse di studio: 15 ottobre 2019

Pubblicazione graduatoria: entro il 15 novembre 2019

Iscrizione: 15 gennaio 2020

Il numero massimo degli ammessi è di 100 iscritti.

Il numero minimo affinché il corso venga attivato è di 10 iscritti.

Costo: 3.000 euro, in due rate.

Contatti

eugenia.scrocca@uniroma3.it

architettura.uniroma3.it

Master internazionale di II livello OPEN_Architetture e rappresentazione del paesaggio

Direttore: Maria Grazia Cianci

Fondatore: Francesco Riccardo Ghio

Consiglio del Master: Maria Grazia Cianci, Emanuela Chiavoni, Enrico Falqui, Luigi Franciosini, Annalisa Metta, Luca Montuori, Franco Panzini

Date: febbraio/luglio 2020

Lezioni e workshop; settembre/dicembre 2020 tirocinio e tesi.

La finalità del Master OPEN è formare soggetti che abbiano competenze specialistiche di carattere interdisciplinare e multidimensionale riguardo i temi della rappresentazione e della progettazione del paesaggio, in particolare in ambiti urbani, sempre più centrali nella cultura del progetto e fondamentali per la definizione della qualità dell'habitat.

Il Master OPEN rappresenta una grande opportunità di crescita e di specializzazione, affiancando al momento della formazione didattica la possibilità di compiere quel passo avanti che è l'esperienza professionale, attraverso il tirocinio finale. La possibilità inoltre di usufruire del programma Erasmus+, costituisce un'ulteriore occasione di studio e di confronto con città, paesaggi e metodi di lavoro differenti, che risulta ad oggi un'esperienza fondamentale per tutti i nuovi professionisti.

OPEN è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop, ha invece natura applicativa.

OPEN Lessons è l'insieme dei seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani.

OPENTalks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo.

OPENWorkshop sono i seminari intensivi di rappresentazione, disegno digitale, fotografia, GIS, giardino storico e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri.

Il Corso è riservato a laureati in:

- 2S Archeologia
- 3S Architettura del paesaggio
- 4S Architettura e ingegneria edile
- 10S Conservazione dei beni architettonici e ambientali
- 12S Conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico
- 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio
- 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale
- 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali
- 77S Scienze e tecnologie agrarie
- 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- 95S Storia dell'arte
- LM2 Archeologia
- LM3 Architettura del paesaggio
- LM4 Architettura e ingegneria edile-architettura
- LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali
- LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali
- LM35 Ingegneria per l'ambiente e del territorio
- LM48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale
- LM69 Scienze e tecnologie agrarie
- LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali
- LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio
- LM89 Storia dell'arte

oppure laureati in base ai precedenti ordinamenti didattici in:

- Architettura
- Pianificazione territoriale urbanistica
- Ingegneria (indirizzo Civile edile e Ambientale)
- Lettere (Storia dell'arte e archeologia)
- Conservazione dei Beni Culturali
- Agraria
- Scienze forestali.

Il Consiglio del Master si riserva la possibilità di ammettere candidati con altro diploma di laurea, purché congruente in termini di crediti formativi e di contenuti disciplinari.

Numero massimo di ammessi: 30

Preiscrizione: 23 gennaio 2020

Iscrizione: 31 gennaio 2020

Costo: 4.000 euro, in due rate

Informazioni

open@uniroma3.it

<http://paesaggioroma3.blogspot.com>

Master internazionale di II livello

Restauro architettonico e cultura del patrimonio

Direttore: Elisabetta Pallottino

Fondatore: Paolo Marconi

Consiglio del Master: Elisabetta Pallottino, Marco Canciani, Cesare Feiffer, Francesca Geremia, Antonio Pugliano, María Margarita Segarra Lagunes, Giovanna Spadafora, Francesca Romana Stabile, Michele Zampilli.

Istituzioni partner e istituzioni in collaborazione: MIBAC, Sovrintendenza capitolina - Roma Capitale, FAI, CNR, ENEA, Coopculture, Federculture, MAXXI, Touring Club, Ales - Arte lavoro e servizi S.p.A., Ordine degli architetti, Scuola archeologica italiana di Atene, Cardiff University, École d'Architecture de Paris-Belleville, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, MSc in Sustainable Building Conservation at the Welsh School of Architecture, Politecnico di Bari, Pontificia Universidad Católica de Chile.

La didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, dal gennaio 2020 al dicembre 2020, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e per due settimane nel mese di dicembre.

Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro.

Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. Un modulo specifico è rivolto alla conoscenza degli strumenti e dei metodi utili alla costruzione dei GIS. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master, è condotta all'interno del Laboratorio di progettazione e applicata a una serie di casi di studio (centri storici o parti di essi). Nell'a.a. 2019/2020 il caso di studio del Laboratorio di progettazione sarà Palazzo Silvestri Rivaldi in Roma (Cantiere Scuola della Direzione generale Educazione e ricerca del MIBAC), pertanto gli studenti dovranno eseguire quanto necessario per risultare idonei ai sensi del

D.lg. 81/08 e s.m.i. (idoneità fisica, formazione e informazione sui rischi, ecc.). Gli studenti iscritti al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale di II livello in Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione e conseguire il relativo titolo biennale, previo pagamento delle tasse della seconda annualità.

Gli studenti iscritti al Master biennale di II livello in Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master.

Il master è rivolto a laureati in Architettura, Ingegneria edile, Lettere, Conservazione e restauro dei beni culturali:

- LM2 Archeologia;
- LM3 Architettura del paesaggio;
- LM4 Architettura e ingegneria edile architettura;
- LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali;
- LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali;
- LM89 Storia dell'arte.

e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti o in corsi europei ed extraeuropei corrispondenti e ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).

Numeri massimi di ammessi: 30

Preiscrizione: 9 gennaio 2020

Iscrizione: 18 gennaio 2020

Costo: 4.000 euro, in due rate

Informazioni

restauroarchitettonico@uniroma3.it

www.restauroarchitettonico.it

Master biennale di II livello in Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione

Direttore: Elisabetta Pallottino

Consiglio del Master: Elisabetta Pallottino, Liliana Barroero, Giovanna Capitelli, Claudio Cerreti, Alessandro Guidi, Daniele Manacorda, Maura Medri, Riccardo Santangeli Valenzani, Maria Cristina Terzaghi, Lucia Marchegiani, Michela Marchiori, Mauro Paoloni, Carlo Maria Travaglini, Michela Addis, Paolo Lazzara, Giulia Caneva, Guido Giordano, Francesca Geremia, Antonio Pugliano, Francesca Romana Stabile, Michele Zampilli.

Corso di tipo interdipartimentale

Dipartimenti coinvolti: Architettura, Economia aziendale e Studi umanistici

Istituzioni partner e istituzioni in collaborazione: MIBAC, MIBAC – Parco archeologico di Ostia Antica, Sovrintendenza capitolina - Roma Capitale, FAI, ICOM, CNR, ENEA, Coopculture, Federculture, MAXXI, Touring Club Italiano, Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma, REXX Romaeventi, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Master universitario en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico (MUCRPA) Universidad Politécnica de Madrid, MSc in Sustainable Building Conservation, Cardiff University, Master Intervención y Gestión del Paisaje y el Patrimonio - Universidad Autónoma de Barcelona (Francesc Muñoz), City History Museums and Research Network, Pontificia Universidad Católica de Chile.

La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori di tutela e valorizzazione).

La didattica del primo anno si svolge nei due canali A e B.

Gli studenti che intendono iscriversi al Master biennale indicano, già nella domanda di ammissione, l'opzione del primo anno tra canale A e canale B.

Al termine del primo anno, la segreteria del Master rilascia un attestato del percorso formativo seguito (canale A o canale B).

La didattica del Canale A coincide con gli insegnamenti del Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura), si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, ed è suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno.

La didattica del Canale B coincide con gli insegnamenti del Master di II livello in

Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali (Università Roma Tre - Dipartimento di Economia aziendale), si svolge nel corso di 9 mesi da gennaio a ottobre con lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il pomeriggio del giovedì (a partire dalle ore 14:30) alla mattina del sabato (fino alle ore 13) per un totale di circa 14-18 ore settimanali.

La didattica del secondo anno si svolge, a canali unificati, secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare indicato nel piano delle attività formative. È organizzata per 10/11 mesi all'anno e articolata in lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il giovedì e il sabato. Potranno altresì realizzarsi fino a due settimane di attività didattica concentrata, ciascuna della durata di circa 40 ore, da svolgersi preferibilmente tra giugno e settembre.

Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio (iscritti al canale A) ovvero al Master II livello in Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali (iscritti al canale B) e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master prescelto.

Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio o al Master annuale di II livello in Management-Promozione-Innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali, possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al master biennale.

Coloro che hanno conseguito il diploma dei seguenti Master di II livello di Roma Tre possono, se inseriti nella graduatoria degli ammessi, richiedere l'iscrizione al Master biennale con una riduzione del percorso di studi ad essi saranno riconosciuti 45 CFU; i rimanenti 15 CFU ad integrazione dei CFU mancanti saranno acquisiti nel corso di 1 anno interamente dedicato alla didattica integrativa, promossa dal Master nella 1 annualità (canale A o B), con conseguente iscrizione al secondo anno del master biennale nell'anno successivo; inoltre i corsisti saranno tenuti a versare una tassa corrispondente al pagamento dei 15 CFU. Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà in base ai crediti riconosciuti, fino ad un massimo di 45 CFU una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione.

Anche per gli studenti provenienti da corsi di post laurea di altre Università sarà prevista una didattica integrativa promossa dalla prima annualità (canale A o B), da svolgersi nel corso di un anno (con conseguente iscrizione al secondo anno nell'anno successivo), per un numero minimo di crediti pari a 15 CFU fino ad un massimo di 35 CFU. Inoltre gli studenti saranno tenuti a pagare una tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare

Il Master è riservato a laureati in:

- LM1 Antropologia culturale ed etnologia;
- LM2 Archeologia;
- LM3 Architettura del paesaggio;
- LM4 Architettura e ingegneria edile-architettura;
- LM5 Archivistica e biblioteconomia;
- LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali;
- LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali;
- LM23 Ingegneria civile;
- LM35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio;
- LM43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche;
- LM48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale;
- LM49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici,
- LM56 Scienze dell'economia,
- LM59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità;
- LM63 Scienze delle pubbliche amministrazioni;
- LM69 Scienze e tecnologie agrarie;
- LM73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali;
- LM74 Scienze e tecnologie geologiche;
- LM75 Scienze tecnologie per l'ambiente e il territorio;
- LM76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura;
- LM77 Scienze economico aziendali;
- LM79 Scienze geofisiche;
- LM80 Scienze geografiche;
- LM82 Scienze statistiche;
- LM84 Scienze storiche;
- LM88 Sociologia e ricerca sociale;
- LM89 Storia dell'arte;
- LMG/01 Giurisprudenza;

e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti; corsi europei ed extraeuropei corrispondenti; è inoltre riservato ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).

Sono ammessi, previa valutazione del Consiglio del corso, anche laureati in altre classi di laurea ove il curriculum formativo o l'esperienza lavorativa risultino congrui rispetto alle finalità del corso.

L'offerta formativa del secondo anno è altresì riservata a coloro che sono già in possesso di CFU in tematiche affini a quelle del Master biennale secondo le modalità di cui sopra.

Numero massimo di ammessi: 30 studenti per il primo anno, 40 studenti per il secondo anno.

Preiscrizione: 9 gennaio 2020

Iscrizione: 18 gennaio 2020

Costo: 5.800 euro, in quattro rate

Informazioni

eugenia.scrocca@uniroma3.it
culturedelpatrimonio@uniroma3.it
<http://culturedelpatrimonio.it>

Master di II livello in
ReUHREF Recovery of urban heritage and real estate finance
Recupero del patrimonio urbano storico e finanza immobiliare

Direttore: Mario Cerasoli

Consiglio del Corso: Mario Cerasoli, Anna Laura Palazzo, Fabrizio Finucci, Gianluca Mattarocci, Ivan Bleicic

Istituzioni partner e istituzioni in collaborazione: Università di Cagliari, Università Roma Tor Vergata

Il Master ReUHREF si caratterizza come master annuale (60CFU), congiunto tra quattro Università italiane di grande prestigio e tradizione ed è volto a migliorare il livello delle competenze e delle abilità dei laureati magistrali mediante la costruzione di percorsi di master in linea con gli obiettivi della strategia Europa 2020 e del quadro strategico per l'istruzione e la formazione 2020 (ET2020, Education and training strategic framework 2020).

Il Master proposto si articola in tre fasi, la prima di didattica frontale, la seconda e la terza in workshop integrati da svolgere in regime di internship presso le istituzioni associate.

La didattica frontale si svolgerà durante il primo semestre del master. Le lezioni del primo semestre si terranno presso l'Università Tor Vergata e presso l'Università Roma Tre (Roma).

Durante il secondo semestre si svolgeranno i due Workshop integrati, organizzati e gestiti rispettivamente dalla Università di Cagliari e dalla Università di Bergamo. I Workshop comprenderanno un periodo di internship della durata di un mese presso una delle istituzioni associate.

Il Master ReUHREF si caratterizza come master annuale (60ects), congiunto tra o un periodo di internship della durata di un mese presso una delle istituzioni associate.

Il master è riservato alle lauree magistrali o a ciclo unico (e corsi europei ed extraeuropei corrispondenti) in:

- Architettura (LM3 Architettura del paesaggio, LM4 Architettura e ingegneria edile-architettura)
- Economia (LM56 Scienze dell'economia, LM76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, LM77 Scienze economico-aziendali)
- Giurisprudenza (LMG/01 Giurisprudenza)

- Ingegneria (LM23 Ingegneria civile, LM24 Ingegneria dei sistemi edilizi, LM35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio)
- Urbanistica (LM48 pianificazione territoriale urbanistica e ambientale).

Potranno essere ammessi, previa valutazione del Consiglio del Corso, anche laureati in altre discipline ove il curriculum formativo o l'esperienza professionale risultino congrui con le finalità del Master.

Preiscrizione: 6 dicembre 2019 - Iscrizione: 18 dicembre 2019

Costo: 4.500 euro, in 2 rate.

Contatti

eugenia.scrocca@uniroma3.it

Dottorato in Paesaggi della città contemporanea. Politiche, tecniche e studi visuali

Coordinatore: prof. Paolo Desideri

Oggetto di studio e di ricerca del Dottorato in Paesaggi della città contemporanea è la città, intesa come un insieme di relazioni materiali e sociali, di forme spaziali e di forme comunicative.

Il dottorato si pone come obiettivo la produzione di studi e ricerche avanzati sulla lettura inventiva dei fenomeni urbani e territoriali e sulla progettazione dell'architettura e del paesaggio per la città contemporanea, e sullo sviluppo e interpretazione dei dispositivi della visione, e delle relative produzioni, a cominciare dal cinema e nelle declinazioni attuali della riproducibilità tecnica. Il suo scopo è formare ricercatori che possano decifrare e comprendere gli spazi della città nelle loro manifestazioni più attuali; prefigurare scenari e processi di trasformazione; intervenire operativamente nel vivo delle trasformazioni che riguardano città e paesaggi. In particolare il Dottorato forma alla ricerca e costruisce professionalità nei seguenti ambiti, tanto teorici quanto applicativi, anche mediante forme di ricerca-azione:

- progettazione e valutazione di politiche, piani e programmi territoriali;
 - progettazione architettonica e paesaggistica e costruzione dello spazio urbano;
 - innovazione tecnologica per il progetto di architettura e di rigenerazione urbana;
 - analisi e sviluppo delle produzioni cinematografiche, mediatiche e spettacolari;
 - analisi e sviluppo di contenuti per le reti di nuova generazione.
- Il Dottorato si articola in due curricula:

Architetture dei paesaggi urbani

Il curriculum mette a fuoco tre ambiti tematici principali, che riguardano gli strumenti teorici e operativi che concorrono alla costruzione dei paesaggi della città contemporanea:

- studi urbani;
- progetto dello spazio urbano;
- architettura, rigenerazione urbana, innovazione tecnologica.

Cinema e cultura visuale

Il curriculum concerne - in prospettiva interdisciplinare - lo sviluppo delle culture visuali nel Novecento e nella contemporaneità, nei suoi rapporti con la cultura metropolitana e il paesaggio, in rapporto al cinema, allo spettacolo dal vivo, ai media audiovisivi, ai contenuti che transitano sulle reti di nuova generazione.

Dottorato in Architettura: innovazione e patrimonio

Coordinatore: prof.ssa Elisabetta Pallottino

L'obiettivo del Dottorato è la formazione di uno specialista esperto nella conoscenza delle problematiche dell'architettura antica, moderna e contemporanea, relative alla progettazione ed alla costruzione alle differenti dimensioni scalari, alla sostenibilità ambientale ed economica, al risparmio energetico, alla manutenzione-gestione etc.

Il campo di interessi di questo Dottorato è infatti l'architettura e più precisamente il progetto di architettura che:

- in particolare oggi e nel nostro paese, ha fra i suoi oggetti principali la comprensione, la valorizzazione, la conservazione del patrimonio costruito, ma anche la sua rivitalizzazione, attualizzazione, innovazione e reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e pratiche attuali e future;
- si situa in un campo di interazioni disciplinari ampio, ma non rigidamente compartimentato e niente affatto statico, anzi fisiologicamente evolutivo.

Conseguentemente la definizione di campo del dottorato è tematica, quindi la sua didattica e le sue ricerche si organizzano in tre curricula strettamente attinenti il tema, che rispecchiano rigorosamente il contributo che le diverse discipline possono apportare all'evoluzione del progetto di architettura:

1) Cultura della costruzione

In questo curriculum il progetto di architettura è indagato soprattutto nelle sue interazioni evolutive con le acquisizioni e le ricerche scientifiche, tecniche e strumentali. Le nuove tecniche d'indagine e valutazione consentono una più precisa conoscenza della consistenza della costruzione e della sua interazione con l'ambiente. L'evoluzione tecnico-scientifica ha messo a disposizione metodi, modelli, materiali e tecniche che consentono sia una migliore comprensione del comportamento strutturale che un più efficace intervento per la valorizzazione del patrimonio: l'innovazione è pertanto da ricercare anche nello stesso approccio progettuale.

2) Progetto filologico

In questo curriculum il progetto di architettura è orientato alla comprensione e all'interpretazione del linguaggio e delle tecniche del patrimonio costruito, al fine della sua valorizzazione, conservazione, rivitalizzazione e reinserimento nel contesto degli usi, delle necessità culturali e pratiche, attuali e future. Parallelamente è indagato dal punto di vista della storia dell'architettura, secondo le diverse articolazioni che vanno dalla ricerca storica agli studi per la valorizzazione e la conservazione del patrimonio, alle prospettive conoscitive tuttora attive e potenziali.

3) Progettare in un paese antico

In questo curriculum il progetto di architettura è orientato a commisurare la ricerca e l'innovazione estetica, funzionale e costruttiva imposte dalle necessità contemporanee con la valorizzazione e riscoperta del senso profondo delle stratificazioni storiche latenti nel territorio e nelle città.

Dottorati ad esaurimento

Politiche territoriali e progetto locale

Coordinatore: prof.ssa Anna Laura Palazzo

Progetto urbano sostenibile

Coordinatore: prof.ssa Lucia Martincigh

Sistema bibliotecario di Ateneo (SBA)

Coordinatore del Consiglio scientifico del Sistema bibliotecario di Ateneo
prof. Mauro Dorato

Dirigente SBA
arch. Luciano Scacchi

www.sba.uniroma3.it

Il Sistema bibliotecario di Ateneo (SBA) è preposto a garantire adeguato supporto alla didattica e alla ricerca, assicurando la fruizione e l'incremento del patrimonio bibliografico e di documentazione su tutti i supporti e attraverso tutti gli strumenti disponibili, tradizionali e di nuova tecnologia. Assolve le sue finalità utilizzando in modo armonico le risorse umane e finanziarie a sua disposizione. Lo SBA ha il dovere di garantire un livello di servizi adeguato alle esigenze dell'utenza, di progettare piani di sviluppo, di garantire la comunicazione al suo interno e con le strutture dell'Ateneo, di creare e mantenere il contatto con i sistemi bibliotecari nazionali e internazionali, nonché con altri enti e associazioni professionali di ambito affine. Ha quindi il compito di assicurare la formazione e l'aggiornamento del personale bibliotecario e di organizzarne il lavoro per il raggiungimento degli obiettivi.

Lo SBA è articolato in:

- Biblioteca di area delle arti;
- Biblioteca di area giuridica;
- Biblioteca di area scientifica;
- Biblioteca di area di scienze economiche "Pierangelo Garegnani";
- Biblioteca di area di scienze della formazione "Angelo Broccoli";
- Biblioteca di area di studi politici "Pietro Grilli di Cortona";
- Biblioteca di area tecnologica;
- Biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi".

Le biblioteche che sono indicate di seguito sono biblioteche di RomaTre esterne allo SBA, in rapporto con esso per quanto riguarda gli strumenti di gestione bibliografica del patrimonio cartaceo ed elettronico, i servizi, i progetti:

- Biblioteca del MuSEd - Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng";
- Laboratorio di ricerca e documentazione storico-iconografica;
- Biblioteca - hub culturale Moby Dick (gestione partecipata DiSCo Lazio - Ente regionale per il diritto allo studio e la promozione della conoscenza, Regione Lazio e RomaTre).

Da novembre 2018 la Biblioteca del Centro di studi italo-francesi “Guillaume Apollinaire” è entrata a far parte dello SBA come sezione della Biblioteca di area umanistica. Inoltre, la collezione della Biblioteca del Centro di documentazione e di osservazione del territorio è stata acquisita dalla Biblioteca di area delle arti - Sezione Architettura “Enrico Mattiello”.

Biblioteche di area

Le biblioteche di area garantiscono la fruizione, la gestione, l'aggiornamento e la conservazione del patrimonio bibliografico e documentale. Ogni biblioteca persegue queste finalità per l'area scientifico-disciplinare che rappresenta.

Biblioteca di area delle arti

- Sezione Architettura “Enrico Mattiello”

Largo Giovanni Battista Marzi, 10 - 00153 Roma
tel. 06 57339612/9613/9657
biblioteca.architettura@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.30

- Sezione Spettacolo “Lino Miccichè”

Via Ostiense, 139 - 00154 Roma
tel. 06 57334042/4224/4331/4332
biblioteca.spettacolo@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.00

- Sezione Storia dell'arte “Luigi Grassi”

Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma
tel. 06 57332980/2982/2983
biblioteca.storia.arte@uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.00

Biblioteca di area giuridica

Via Ostiense, 159 - 00154 Roma

tel. 06 57332048/2589/2286

biblioteca.giuridica@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-20.00

Biblioteca di area scientifica e Biblioteca di area tecnologica**• Sede centrale**

Via della Vasca Navale, 79/81 - 00146 Roma

tel. 06 57333361/3362

biblioteca.bast.centrale@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.30

• Sede delle Torri

Lungotevere Dante 376/378 - 00146 Roma

tel. 06 57338495

biblioteca.bast.torri@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.00

Biblioteca di area di scienze economiche “Pierangelo Garegnani”

Via Silvio D'Amico, 77 - 00145 Roma

tel. 06 57335783/5782

biblioteca.scienze.economiche@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.30

Biblioteca di area di scienze della formazione “Angelo Broccoli”

Via del Castro Pretorio, 20 - 00185 Roma

tel. 06 57339372

biblioteca.scienze.formazione@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.45

Biblioteca di area di studi politici “Pietro Grilli di Cortona”

Via Gabriello Chiabrera, 199 - 00145 Roma

tel. 06 57335340/5278

biblioteca.studi.politici@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.00

Biblioteca di area umanistica “Giorgio Petrocchi”

- **Sede centrale**

Via Ostiense, 236 - 00146 Roma

tel. 06 57338648

biblioteca.umanistica@uniroma3.it

orario di apertura:

- Sala consultazione: lunedì-venerdì 9.00 -19.30

- Sala Joris Coppetti: lunedì-venerdì 9.30 -19.30

- **Sezione “Biblioteca Guillaume Apollinaire”**

Via del Valco di San Paolo, 19 - 00146 Roma

tel. 06 57334401

biblioteca.apollinaire@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.30

Biblioteche di Roma Tre esterne allo SBA

Biblioteca del MuSEd - Museo della scuola e dell'educazione "Mauro Laeng"

Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma

tel. 06 57339117/9115

museo.didattica@uniroma3.it

orario di apertura: lunedì e mercoledì 15.00-19.00

martedì, giovedì e venerdì 9.00-13.00

Laboratorio di ricerca e documentazione storico-iconografica

Il materiale può essere richiesto e ritirato dopo 48 ore

c/o Biblioteca di area di studi politici

Via Gabriello Chiabrera, 199 - 00145 Roma

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-18.30

Biblioteca - hub culturale Moby Dick

(gestione partecipata DiSCo Lazio - Ente regionale per il diritto allo studio e la promozione della conoscenza, Regione Lazio e Roma Tre)

Via Edgardo Ferrati, 3a - 00154 Roma

tel. 06 5120443

orario di apertura: lunedì-sabato 10.00-21.00; domenica 10.00-14.00

Servizi di Ateneo

L'Università degli Studi RomaTre attribuisce grande importanza alla qualità del rapporto con gli studenti e per questo motivo ha sviluppato nel corso degli anni una vasta gamma di servizi volti ad agevolare il percorso di formazione e di maturazione personale dei propri iscritti e a promuovere la partecipazione attiva alla vita universitaria in tutti i suoi aspetti. Lo studente che si iscrive a Roma Tre avrà la possibilità di usufruire di benefici così come previsto dalla normativa vigente, di richiedere informazioni sui corsi di laurea attivati, di ricevere supporto per questioni di carattere burocratico-amministrativo, di ricevere sostegno per ciò che riguarda la scelta del percorso didattico. Inoltre lo studente potrà avvalersi di tutti quei servizi che favoriscono il percorso universitario inteso non solo come momento strettamente formativo ma come esperienza di vita nel senso più ampio.

Alternanza scuola-lavoro

L'Alternanza scuola-lavoro si configura quale metodologia didattica innovativa del sistema dell'istruzione che consente agli studenti, a partire dal terzo anno della scuola secondaria superiore, di realizzare i propri percorsi formativi alternando periodi di studio in aula a forme di apprendimento in contesti lavorativi. Introdotta nel sistema educativo dalla Legge 53/2003, l'Alternanza scuola-lavoro diventa parte integrante dell'offerta formativa con Legge 107/2015 (La Buona Scuola). La recente legge di bilancio 2019 (L 145/2018) introduce in merito significative novità cambiandone la denominazione in "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e determinandone una nuova durata che prevede lo svolgimento, nell'ultimo triennio, di almeno 90 ore nei licei, di 150 ore negli istituti tecnici e di 210 ore negli istituti professionali.

L'Università degli Studi RomaTre sostiene l'Alternanza scuola-lavoro attraverso numerosi progetti che coinvolgono tutti i Dipartimenti dell'Ateneo e numerose strutture.

alternanza.scuolalavoro@uniroma3.it

<https://app.uniroma3.it/alternanza>

Area Studenti

Portale dello studente: portalestudente.uniroma3.it

Contatti su: <http://portalestudente.uniroma3.it/chi-siamo/area-studenti/>

Uffici di segreteria studenti

Adempimenti amministrativi relativi a:

- preiscrizioni e prove di ammissione/valutazione ai corsi di studio;
- immatricolazioni, iscrizioni, trasferimenti e passaggi;
- tasse, rimborsi, esoneri;
- decadenza, rinuncia, sospensione, interruzione, reintegro;
- conseguimento del titolo;
- rilascio pergamene di laurea/diplomi e certificazioni;
- iscrizioni ai corsi singoli.

Via Ostiense, 175

Contatti su:

<http://portalestudente.uniroma3.it/chi-siamo/area-studenti/segreterie-studenti>

Orario front office

Ricevimento ad accesso libero:

mercoledì 9.30 - 12.30; giovedì 14.00 - 15.30

Ricevimento solo su appuntamento:

lunedì 9.30-12.30; martedì 14.00-15.30 e venerdì 9.30-12.30

Per prenotare l'appuntamento:

<http://servizivocali.uniroma3.it:8099/PrenotazioneColloqui>

Sportello con chat testuale (Skype: *segreteriem3*):

martedì e giovedì 10.30-12.30

Apertura segnalazioni e richieste su Portale dello studente:

<https://helpdesk.uniroma3.it/studenti/index.php>

Ufficio esami di Stato e corsi post lauream

Adempimenti amministrativi relativi a:

- iscrizioni ai corsi post lauream (master, corsi di perfezionamento, corsi di aggiornamento, Scuola di specializzazione per le professioni legali);
- iscrizioni agli esami di Stato (ingegnere, assistente sociale, geologo, dottore commercialista, esperto contabile, revisore legale).

Via Ostiense, 139 (secondo piano)

orario di apertura al pubblico: lunedì e mercoledì 10.00-12.30

segreteria.studenti.postlauream@uniroma3.it

Ufficio Studenti con titolo estero e programmi di mobilità di Ateneo

Adempimenti amministrativi relativi a:

- procedure amministrative inerenti l'ammissione e l'iscrizione ai corsi di studio delle persone con titolo estero, borsisti del governo italiano e rifugiati politici;
- richieste di riconoscimento e di equipollenza dei titoli conseguiti all'estero;
- mobilità studentesca in entrata e in uscita in attuazione degli accordi stipulati da Roma Tre con altre istituzioni universitarie;
- assegnazione di borse di studio di Ateneo destinate alla mobilità internazionale per progetti di studio e di ricerca;
- mobilità in entrata nel Programma Marco Polo/Turandot.

Via Ostiense, 149 (piano terra)

orario di apertura al pubblico: lunedì 14.00-16.30; giovedì 10.00-13.00

Ricevimento solo su appuntamento. Per prenotare l'appuntamento:
<http://europa.uniroma3.it/progateneo/dotnet/ricevimento/default.aspx>

Studenti con titolo estero e Programma Marco Polo-Turandot:
segr.stud.titoloster@uniroma3.it

Studenti in mobilità d'Ateneo: mobilita.internazionale@uniroma3.it

Ufficio programmi europei per la mobilità studentesca

Adempimenti amministrativi relativi a:

- mobilità studentesca in entrata e in uscita nell'ambito dei programmi comunitari di istruzione e formazione;
- assegnazione di borse di studio comunitarie e di Ateneo destinate alla mobilità Erasmus+ per studio e per traineeship;
- mobilità docenti in uscita nell'ambito del programma Erasmus+;
- stipula degli accordi di mobilità Erasmus+ con gli atenei esteri.

Via Ostiense, 149 (piano terra)

orario di apertura al pubblico: lunedì 14.00-16.30; giovedì 10.00-13.00

Ricevimento solo su appuntamento. Per prenotare l'appuntamento:
<http://europa.uniroma3.it/dotnet/ricevimento>

Studenti in uscita: outgoing.students@uniroma3.it

Studenti in entrata: incoming.students@uniroma3.it

Erasmus Traineeship: erasmus.tirocini@uniroma3.it

C.L.A. - Centro linguistico di Ateneo

Il C.L.A. è la struttura di riferimento dell'Ateneo per la formazione linguistica. Le lingue insegnate sono francese, inglese, portoghese, spagnolo, tedesco, alle quali si aggiunge l'italiano L2 per studenti stranieri. Con esperti di madrelingua e personale tecnico-informatico il C.L.A. offre all'Ateneo competenze linguistiche e supporto organizzativo nella gestione di procedure valutative e testing, fornendo corsi frontali di lingua e attività di apprendimento online, con lezioni di orientamento e relativo servizio di assistenza e tutorato. Il C.L.A. svolge inoltre attività di aggiornamento nella didattica delle lingue, promuovendo seminari, workshop e attività di ricerca nel settore dell'insegnamento linguistico, con materiali fruibili anche online.

Per gli studenti, a seguito del test valutativo (le cui scadenze sono pubblicate nella sezione "Avvisi" del sito), il C.L.A. organizza:

- corsi di lingua da A1 a B2, sia in modalità frontale, sia online o blended (corsi svolti in parte online e in parte in classe), destinati a studenti della laurea triennale e magistrale, studenti di scuole di dottorato e master;
- corsi in classe intensivi riservati a studenti vincitori di borsa ERASMUS;
- corsi di italiano da A1 a C1, sia in modalità frontale, sia blended, per studenti Erasmus, per studenti stranieri regolarmente iscritti all'Ateneo, per studenti stranieri nell'ambito di accordi bilaterali con Roma Tre, per studenti stranieri che seguono corsi presso l'Università RomaTre con borse di studio dello Stato italiano e per studenti di master e dottorati presso RomaTre;
- corsi di italiano destinati a studenti cinesi inseriti nei Programmi Marco Polo e Turandot;
- corsi di italiano destinati a studenti americani nell'ambito dell'accordo Arcadia;
- corsi di formazione linguistica per gli studenti di Roma Tre vincitori di borse di studio Erasmus o inseriti in accordi bilaterali sottoscritti dall'Ateneo;
- percorsi online di livello avanzato con moduli settoriali, in progressivo potenziamento (per l'inglese Architecture, Biology, Civil Engineering, Communication, Economics, Geology, Law, Performing Arts, Teaching Young Learners, Academic Writing; per il francese Economie);
- corsi di preparazione alla certificazione IELTS per la lingua inglese, indirizzati a studenti delle lauree magistrali (compresi gli studenti degli ultimi anni dei corsi a ciclo unico), a studenti di master e dottorandi che abbiano già una conoscenza avanzata delle lingue e desiderino una preparazione specifica per le diverse sezioni degli esami di certificazione;
- corsi EUROM5 in modalità blended, con attività in presenza e task online sulla piattaforma Moodle per lo sviluppo della comprensione, principalmente scritta, nelle L2 proposte;

- servizi di tutorato linguistico per studenti con Bisogni Educativi Speciali (disabilità, autismo, dislessia etc.);
- corsi specifici a richiesta, per destinatari e livelli diversi, concordati con gli organi e le strutture didattiche interessate.

Alla fine di ciascun percorso, sia in classe, sia online, il C.L.A. somministra in sede un test di verifica finale.

Il C.L.A. offre inoltre:

- materiali linguistici fruibili in modalità self access dalle postazioni computer nei laboratori;
- un help desk tecnico per quesiti e problemi legati ai percorsi online;
- sessioni di scambi linguistici con conversazione face to face tra studenti italiani e studenti stranieri che partecipano ai differenti corsi di italiano all'interno del programma Tandem;
- sessioni di scambi linguistici con programmi di videoconferenza tra studenti italiani e studenti di università straniere all'interno del programma Teletandem;
- un sito contenente risorse online per l'apprendimento autonomo delle lingue, facsimile dei test valutativi e download dei materiali relativi alle attività di aggiornamento della didattica organizzate presso il C.L.A;
- una biblioteca con un patrimonio bibliografico cartaceo e multimediale.

Presso il C.L.A. infine ha sede l'Ufficio della certificazione dell'italiano come lingua straniera (L2), ente certificatore riconosciuto dal Ministero degli Affari esteri e dal Ministero dell'Istruzione università e ricerca, che si occupa della progettazione, realizzazione, somministrazione e valutazione delle prove di esame di italiano come lingua straniera. L'ufficio ha elaborato cinque sistemi di esame in linea con i descrittori del QCER per i livelli A1, A2, B1, B2 e C2. È in progettazione il sesto sistema per il livello C1.

Per ulteriori informazioni sui servizi offerti:

Via Ostiense, 131/L (scala C /C1 - settimo piano) - 00154 Roma
cla@uniroma3.it - PEC: cla@ateneo.uniroma3.it
orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.00

Segreteria didattica: didattica.cla@uniroma3.it

orario di ricevimento: martedì 10.30-12.30 - giovedì 14.30-16.30

Il ricevimento sarà effettuato senza prenotazione, nel rispetto degli orari di apertura.

www.cla.uniroma3.it

Divisione politiche per gli studenti

divisione.politiche.studenti@uniroma3.it

PEC: politiche.studenti@ateneo.uniroma3.it

Ufficio attività per gli studenti

- rapporti con le rappresentanze studentesche e con il Consiglio degli studenti;
- promozione delle iniziative di Ateneo di particolare interesse per gli studenti;
- organizzazione delle campagne di informazione sanitaria promosse nel quadro del protocollo d'intesa con la ASL Roma 2;
- gestione dei bandi rivolti agli studenti nell'ambito di convenzioni tra il nostro Ateneo ed altri soggetti.

Via Ostiense, 169

tel. 06 57332657/2353

ufficio.attivita.studenti@uniroma3.it

Ufficio job placement

- attività di intermediazione finalizzata a facilitare l'incontro tra domanda e offerta di lavoro;
- supporto amministrativo per l'attivazione di contratti di Alto apprendista e ricerca;
- promozione di presentazioni di enti/aziende e di seminari tematici rivolti a studenti e laureati;
- gestione delle convenzioni e coordinamento dei progetti di Alternanza scuola-lavoro.

Via Ostiense, 169

tel. 06 57332676

ufficio.job-placement@uniroma3.it

Ufficio orientamento

- elaborazione di progetti e organizzazione di iniziative di orientamento in entrata dell'Ateneo;
- attività di orientamento, rapporti e comunicazione con le scuole medie superiori;
- coordinamento editoriale delle guide e delle brochure di Ateneo e di Dipartimento;
- notizie e informazioni generali sui corsi attivati e sulle modalità di accesso ai corsi di studio.

Via Ostiense, 169
ufficio.orientamento@uniroma3.it
www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-orientamento

Ufficio stage e tirocini

L'Ufficio stage e tirocini promuove e supporta l'attivazione di stage finalizzati ad agevolare le scelte professionali e la occupabilità di coloro che abbiano conseguito un titolo di studio presso l'Ateneo da non più di 12 mesi; provvede inoltre alla formalizzazione, in sinergia con i corsi di laurea, dei tirocini formativi curriculari per gli studenti.

Via Ostiense, 169
tel. 06 57332338/2249/2941/2244
ufficio.stage@uniroma3.it

orario di ricevimento: martedì 10.30-12.00; giovedì 14.30-15.30
(nel suddetto orario il servizio telefonico è sospeso)

Ufficio studenti con disabilità e con DSA

L'ufficio eroga e coordina, in favore di tutte le studentesse e tutti gli studenti che ne facciano richiesta, numerosi servizi per consentire e agevolare la frequenza universitaria, in riferimento alle specifiche esigenze di ognuno: accompagnamento per gli spostamenti in Ateneo, interpretariato della lingua dei segni italiana (LIS), materiale didattico accessibile, servizio per l'assistenza complessiva alla persona, supporto alla comunicazione, tutorato e supporto allo studio.

Via Ostiense, 169
orario: martedì 10.00-12.30 e giovedì 14.30-15.30
tel. 06 57332703
ufficio.disabili.dsa@uniroma3.it
www.uniroma3.it/ateneo/uffici/ufficio-studenti-disabilita-dsa

Servizio di tutorato studenti con DSA

L'Ateneo fornisce alle studentesse e agli studenti con Disturbi Specifici dell'Apprendimento un servizio di tutorato personalizzato finalizzato a favorire l'orientamento e il supporto metodologico e didattico sul proprio percorso di studio.

Il servizio è attivo nei seguenti giorni e orari di ricevimento:
Via Principe Amedeo, 182 (stanza 14, primo piano)
lunedì 9.00-12.30

Via Ostiense, 169 (stanza 9, piano terra)
mercoledì 11.00-14.30 e venerdì 9.00-12.30

Si riceve per appuntamento inviando un'email a:
tutoraggiodesa@uniroma3.it.

DiSCo Lazio - Presidio territoriale Roma Città Metropolitana 3

Ente regionale per il diritto allo studio e la promozione della conoscenza: borse di studio, residenze, contributo per esperienze U.E. Servizi generali: servizio di ristorazione e bar, servizi per diversamente abili. Sul sito web di Laziodisco è possibile verificare anche la pubblicazione di bandi relativi a rimborso spese di affitto, buoni libro e rimborso spese di trasporto.

Via della Vasca Navale, 79

tel. 06 49701

studenti.romamet3@laziodisco.it

mense: Via della Vasca Navale, 79 - Via Libetta, 19

www.laziodisco.it

Piazza telematica

La Piazza telematica è il principale centro informatico dell'Università Roma Tre. Per le dimensioni e per le modalità di erogazione dei servizi si tratta dell'iniziativa di accesso alla rete internet più innovativa mai realizzata in un ateneo italiano.

Il centro si articola in due laboratori situati presso due differenti sedi:

Via Ostiense, 139 (piano terra - 100 postazioni)

Via Principe Amedeo, 184 (primo piano - 75 postazioni)

Tutte le postazioni sono multimediali di ultima generazione distribuite su ampi locali climatizzati. Entrambi i laboratori sono situati all'interno di un'area cablata con la rete LAN che consente il collegamento alla rete interna ed esterna.

Il sistema è in grado di gestire in modo integrato i seguenti servizi:

- rilascio Roma3Pass;
- collegamento a internet da postazioni fisse o mediante rete Wi Fi;
- servizio stampa;
- supporto tecnico alle procedure di immatricolazione;
- supporto alla prenotazione agli esami online;
- supporto tecnico alla presentazione della DSU ottenuta dal CAF;
- fruizione dei corsi multimediali online;
- zona studio adibita con Wi Fi.

Per accedere alla Piazza telematica è necessario utilizzare un account personale che coincide:

- per gli studenti con nome utente e password (Roma3Pass) utilizzati per accedere al Portale dello studente (fornito all'atto della preiscrizione all'Ateneo);
- per il personale dell'Ateneo con il proprio account di dominio.

La Piazza telematica dispone di una zona attrezzata, completamente cablata Wi Fi, dove gli studenti possono riunirsi, navigare e studiare utilizzando i propri portatili. La Piazza telematica è accessibile agli studenti disabili e riserva loro postazioni dalle dimensioni adeguate con supporti hardware e software adatti a diversi tipi di esigenza (scanner OCR, sintesi vocale, stampante e barra braille, tastiera con scudo, trackball, touchscreen, monitor 22", ingranditore ottico etc.).

Entrambi i laboratori rispettano il seguente orario:

lunedì-venerdì 9.00-16.00

(i PC vengono spenti automaticamente 10 minuti prima della chiusura).

Orario ufficio per assistenza: lunedì-venerdì 9.00-13.00 e 14.00-16.00.

Via Ostiense, 139

tel. 06 57332841

Via Principe Amedeo, 184

tel. 06 57332840

piazzatelematica@uniroma3.it

host.uniroma3.it/laboratori/piazzatelematica

Porta Futuro Lazio Roma Tre

Porta Futuro Lazio è un progetto della Regione Lazio, pubblico e gratuito, realizzato in collaborazione con l'Università degli Studi Roma Tre, che sviluppa un sistema integrato insieme ai servizi di placement presenti nell'Ateneo (Job placement, Stage e tirocini) per permettere a tutti gli studenti e cittadini di crescere professionalmente, attraverso servizi di orientamento e di formazione, e posizionarsi così al meglio sul mercato del lavoro.

Di seguito alcuni dei servizi integrativi disponibili nel circuito di Porta Futuro Lazio Roma Tre:

- **accoglienza:** gli utenti sono guidati e sostenuti nella fase di registrazione al servizio e gli sono illustrati tutti i servizi disponibili;
- **formazione:** gli studenti acquisiscono e sviluppano le competenze trasversali e tecniche e le integrano con le competenze accademiche acquisite durante il percorso di studi;
- **consulenza giuslavoristica:** studenti ed imprese approfondiscono i contenuti delle recenti riforme in materia di lavoro;
- **software empowerment:** è un sistema avanzato di incontro domanda/offerta di lavoro;

- mobilità nazionale ed europea: obiettivo del servizio è quello di incentivare la cultura della mobilità per fini formativi e/o professionali;
- orientamento professionale: il percorso di orientamento prevede l'esplorazione delle attitudini, dei talenti, delle aspettative e delle capacità individuali per l'ottimizzazione del raggiungimento dei propri obiettivi professionali;
- bilancio delle competenze: è uno strumento che aiuta il candidato a scoprire e rafforzare le proprie attitudini e competenze;
- orientamento universitario: percorso dedicato a tutti i cittadini per poter scegliere, in maniera consapevole, l'Università e districarsi tra i diversi corsi di laurea. Il cittadino avrà la possibilità di poter avere un colloquio individuale con un esperto che potrà aiutarlo a sciogliere tutti i nodi di questa importante scelta;
- start up d'impresa: lo start up d'impresa è utile per capire se la propria idea imprenditoriale sia valida, per conoscere gli obblighi di legge, alla realizzazione del business plan, al reperimento di informazioni sull'accesso al credito e tutti gli altri aspetti fondamentali in fase di start up;
- CV check: se guardando il tuo Cv hai dei dubbi o vuoi semplicemente dei consigli per migliorarlo, usufruisci del servizio di CV check. Un operatore qualificato sarà a disposizione per fornire una consulenza individuale e potrai revisionare il tuo curriculum, verificare che contenga gli elementi di contenuto e normativi necessari per renderlo efficace ed in linea con il tuo profilo professionale;
- Supporto nella traduzione del CV in lingua estera: vuoi fare una prima esperienza lavorativa all'estero ed hai bisogno di un supporto nella traduzione del tuo Curriculum Vitae in francese, spagnolo o inglese? Puoi fissare un appuntamento con un operatore qualificato;
- video curriculum: Porta Futuro Lazio ti offre un innovativo servizio di assistenza e supporto in tutte le fasi di realizzazione di un Video Cv;
- eventi di recruiting: facilitano l'incontro tra domanda/offerta tra imprese e studenti/cittadini alla ricerca di occupazione.

Via Ostiense, 159 (piano terra, box di legno)

tel. 06 57332036

portafuturo.uniroma3@uniroma3.it

www.portafuturolazio.it

Prevenzione sanitaria

In base a un protocollo d'intesa sottoscritto con la ASL Roma 2 nel 1995, e tuttora vigente, avente l'obiettivo di collaborare strettamente per la prevenzione dell'infezione da HIV e delle infezioni sessualmente trasmissibili, prosegue la campagna di prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse, la realizza-

zione di conferenze brevi in aula e l'attivazione di check point informativi presso le sedi di Roma Tre. È parte del progetto anche l'approfondimento del tema relativo all'uso ed abuso di alcool quale cofattore di rischio dell'infezione da HIV in ambito sessuale.

Per informazioni, consulenze ed accesso al test anti-HIV in maniera riservata e gratuita:

Unità operativa HIV-AIDS ASL Roma 2

Via San Nemesio, 28 (secondo piano)

tel. 06 51005071

Per informazioni sul test per l'AIDS con modalità riservate ci si può rivolgere tutte le mattine, dal lunedì al sabato, ore 8.00-12.30, in Via San Nemesio, 28, II piano.

Per quanti volessero eseguire il test, in termini gratuiti e riservati, nella stessa giornata l'orario di accesso è dalle 8.00 alle 10.00 presso la medesima sede, tutti i giorni della settimana (dal lunedì al sabato compreso) escluso il giovedì. Non è necessaria la richiesta medica e non è indispensabile la residenza o il domicilio nella Asl Roma 2.

Roma Tre Orchestra

Roma Tre Orchestra, fondata nel 2005, è la prima orchestra universitaria nata a Roma e nel Lazio. Organizza concerti di musica da camera e sinfonici presso le sedi di Ateneo e il Teatro Palladium, oltre che in importanti altri luoghi della cultura della città tra i quali, con maggiore frequenza, il Teatro di Villa Torlonia, l'Accademia di Danimarca e i Musei Civici di Roma. Negli anni ha collaborato con solisti di livello internazionale quali Gianluca Cascioli, Maurizio Baglini, Roberto Prosseda, Alessandra Ammara, Emanuele Arciuli, Ilia Kim, Gloria Campaner, Roman Rabinovich, Carlo Guaitoli, Silvia Chiesa, l'attore Claudio Amendola, il coreografo Bill T. Jones, lo scrittore Alessandro Baricco, il soprano Daniela Mazzucato e la cantante popolare Etta Scollo, il compositore Premio Oscar Dario Marianelli (di cui ha registrato le musiche per il film "Nome Di Donna", uscito nel 2018) e i direttori Günter Neuhold, Bruno Weinmeister, Donato Renzetti, Will Humburg, Mikhail Kirchhoff, Alexander Sladkovsky, Sergey Smbatyan, Cord Garben, Sir David Willcocks, Luciano Acocella, Marcello Bufalini, Gabriele Bonolis, Tonino Battista e molti altri ancora. Dal 2005 al 2011 direttore musicale dell'orchestra è stato Pietro Mianiti, dal 2013 al 2017 Luigi Piovano, primo violoncello dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Roma Tre Orchestra è stata ammessa dal Ministero dei beni culturali ai benefici per lo spettacolo dal vivo per l'annualità 2014 e nel 2018 dallo stesso Ministero le sue attività sono state riconosciute come Progetto Speciale di rilevanza nazionale;

dal 2017 è ammessa al fondo unico per lo spettacolo dal vivo della Regione Lazio. Ha inoltre collaborato con importanti istituzioni quali Roma Capitale, Ambasciata degli Stati Uniti presso la Santa Sede, Caspur, International Church Music Festival, Zètema, Laziodisu, CIDIM, Ambasciata degli Stati Uniti presso il Quirinale, Reale Ambasciata di Norvegia, Ambasciata di Svizzera, Istituto polacco di Cultura, Conservatorio di Santa Cecilia, Conservatorio di Latina, Biblioteche di Roma, Casa di Goethe ed è stata ospite di rassegne musicali quali RomaEuropa Festival, Concerti del Quirinale, Teatro "Verdi" di Pordenone, Amici della musica di Foligno, Associazione culturale "Anna Rosa Taddei", Amici della musica "F. Fenaroli", Società aquilana dei concerti "B. Barattelli", Teatro Comunale di Carpi, Nuova Consonanza, Accademia Filarmonica Romana. Ha anche svolto attività all'estero in collaborazione con l'Istituto italiano di cultura di San Paolo del Brasile e con la società NetCologne in Germania. A partire dall'a. a. 2010/2011 RomaTre Orchestra realizza un Laboratorio di linguaggio musicale dedicato principalmente agli studenti iscritti ai corsi di laurea in Scienze della comunicazione e in Filosofia.

Presidente: Roberto Pujia

Vicepresidente: Piero Rattalino

Direttore artistico: Valerio Vicari

Segretario artistico: Alessandro Guaitolini

orchestra@uniroma3.it

cell. +39 392 0244701

www.r3o.org

Servizio di consulenza psicologica

Il Servizio è aperto a tutte le studentesse e a tutti gli studenti dell'Ateneo Roma Tre al fine di contribuire ad aiutarle/i ad affrontare le problematiche emotive e relazionali che possono interferire con lo svolgimento del percorso accademico, quali ad esempio:

- problemi di orientamento rispetto alla scelta universitaria;
- blocco negli esami;
- problemi nel terminare il ciclo di studi;
- disagio emotivo;
- difficoltà di socializzazione.

L'attività di consulenza psicologica universitaria viene realizzata nell'ambito dei Servizi di prevenzione sanitaria e sostegno psicologico di Ateneo, al fine di promuovere la piena partecipazione alla vita universitaria e l'inclusione sociale.

Il servizio è gratuito e sono garantite la massima riservatezza e privacy.

Via Ostiense, 169 - piano terra - stanza 0.9

tel. 06 57332705

orario di ricevimento: lunedì-venerdì 10.00-18.00

È necessario prendere un appuntamento scrivendo all'indirizzo email:

consulenza.psicologica@uniroma3.it,

oppure telefonando al numero 06 57332705 (con segreteria telefonica).

www.uniroma3.it/servizi/servizi-agli-studenti/prevenzione-sanitaria-e-salute/servizio-di-consulenza-psicologica

Servizi informatici

Servizi informatici online di segreteria studenti:

- immatricolazioni e iscrizioni;
- compilazione piano di studi;
- prenotazioni esami;
- verbalizzazione online degli esami di profitto;
- verbalizzazione online degli esami di laurea;
- stampa certificati con timbro digitale;
- pagamento tasse;
- learning agreement online;
- accesso alla propria carriera (iscrizioni, certificati, tasse ed esami);
- sportello virtuale via Skype;
- app Qurami per front office della segreteria studenti;
- prenotazione appuntamenti online.

Altri servizi:

- casella di posta elettronica di Ateneo;
- Office 365 ProPlus;
- accesso al catalogo del Sistema bibliotecario di Ateneo;
- accesso wireless alla rete di Ateneo;
- Piazza telematica di Ateneo;
- laboratori informatici in diverse strutture;
- postazioni di accesso alla rete di Ateneo;
- apprendimento, traduzione e valutazione delle lingue (a cura del C.L.A.).

Convenzioni per l'acquisto di software e attrezzature informatiche:

- Apple on Campus;
- Autodesk Student Community;
- Wolfram Mathematica;

- MathWorks;
- Microsoft Student Advantage (Office 365 ProPlus);
- Logitech Education Store.

Servizi per la mobilità - Ufficio Mobility Manager

Car pooling

È attivo un servizio online di Ateneo, istituito nel 2011. Con un sistema sicuro ed economico sarà possibile unirsi ad altre persone per raggiungere l'università a bordo della stessa vettura.

Car sharing elettrico

Al fine di valorizzare un progetto di mobilità sostenibile al 100%, Roma Tre ha siglato un accordo con Share'ngo per un servizio di car sharing destinato a docenti, studenti e personale a una tariffa scontata.

Scooter sharing Zig Zag

Tramite gli scooter messi a disposizione da Zig Zag sarà possibile viaggiare da e verso l'Ateneo sulle due ruote.

Self service Trenitalia

Grazie a un accordo con Trenitalia, docenti e personale possono usufruire di uno sconto del 10%. È stata inoltre allestita all'interno del Rettorato una biglietteria automatica dedicata e fruibile da tutti.

In corso di definizione un accordo con NTV Italo.

Via Ostiense, 161 (terzo piano, stanza 363)

tel. 06 57332087

ufficio.mobilitymanager@uniroma3.it

host.uniroma3.it/uffici/mobilitymanager

Teatro Palladium

Il Teatro Palladium, prestigiosa struttura dell'Ateneo affidata alla gestione della Fondazione RomaTre Teatro Palladium, svolge un importante ruolo di raccordo con il territorio e con le altre istituzioni culturali cittadine. La programmazione propone un articolato cartellone di spettacoli di qualità (teatro, musica, danza, cinema, letteratura) e di eventi culturali, accompagnati da attività di formazione e di sperimentazione artistica.

Maggiori informazioni sono disponibili sul sito del teatro.

Piazza Bartolomeo Romano, 8 - Roma

teatropalladium.uniroma3.it

Ufficio iniziative sportive - R3Sport

Cura e valorizza lo sport in Ateneo e presso i singoli Dipartimenti. Incentiva la partecipazione femminile allo sport universitario. Offre una vasta gamma di attività tese alla salvaguardia del benessere fisico e mentale dell'individuo; promuove corretti stili di vita; rafforza il senso di appartenenza, migliora la conoscenza reciproca delle componenti d'Ateneo e le relazioni nella comunità universitaria. In particolare organizza: rappresentative, tornei, corsi e convegni su tematiche sportive.

Svolge inoltre attività di comunicazione degli eventi sportivi di Ateneo e di monitoraggio della customer satisfaction da parte dei fruitori delle strutture.

Via Ostiense, 149

tel. 06 57332117/2118

r3sport@uniroma3.it

r3sport.uniroma3.it

Impianti

- Stadio "Alfredo Berra" (ex stadio degli Eucalipti)

Via G. Veratti snc

tel. 06 57333702/3704

Pista di atletica leggera e campo di calcio in erba.

- Centro sportivo "Le Torri"

Lungotevere Dante, 376

tel. 06 57338038

Tre campi di calcio a 5 in erba sintetica.

U.R.P. - Ufficio relazioni con il pubblico

- fornisce informazioni circa iscrizioni, immatricolazioni, passaggi, trasferimenti, date di scadenza, corsi di laurea, corsi post lauream;
- garantisce i servizi per il diritto all'accesso agli atti e alla partecipazione ai procedimenti amministrativi; le informazioni sugli atti amministrativi, sui responsabili, sullo svolgimento e sui tempi di conclusione dei procedimenti e sulle modalità di erogazione dei servizi;
- promuove la realizzazione di iniziative di comunicazione di pubblica utilità per informare l'utenza sui diritti dei cittadini, sui servizi erogati, sulle norme e sulle strutture;
- promuove l'utilizzo delle ICT nei rapporti con l'utenza;
- riceve segnalazioni e reclami.

Orario di ricevimento: lunedì-venerdì 10.00-13.00

Via Ostiense, 131/L

tel. 06 57332100

infourp@uniroma3.it
PEC: urp@ateneo.uniroma3.it
WhatsApp: 334 6271525

Sportello virtuale via Skype:
urp.uniroma3 - martedì e giovedì 14.30-15.30

modulo segnalazioni online:
<http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Segnalazioni>

È inoltre possibile seguire l'URP su:

Twitter: @URPROMATRE

Facebook: URP Università ROMA TRE

Instagram: @urpromatre

Telegram: urpuniversitromatre

host.uniroma3.it/uffici/urp

Come arrivare a Roma Tre



coordinamento redazionale ed editoriale
Ufficio orientamento - Divisione politiche per gli studenti
ufficio.orientamento@uniroma3.it
Via Ostiense, 169 - 00154 Roma

redazione
Area didattica - Dipartimento di Architettura

foto di copertina
Francesca Cuppone

impaginazione
LinoGrafic
linografic2@gmail.com

giugno 2019