

Lettere  
filosofie  
lingue

**SCUOLA DI  
LETTERE  
FILOSOFIA  
LINGUE**

**DIPARTIMENTO DI  
FILOSOFIA,  
COMUNICAZIONE  
E SPETTACOLO**

**DIPARTIMENTO DI  
LINGUE,  
LETTERATURE  
E CULTURE STRANIERE**

**DIPARTIMENTO DI  
STUDI UMANISTICI**

**ORDINE DEGLI STUDI  
A.A. 2019/2020**



# SCUOLA DI LETTERE FILOSOFIA LINGUE



## **Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo**

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma

[filosofiacomunicazioneospettacolo.uniroma3.it](http://filosofiacomunicazioneospettacolo.uniroma3.it)

## **Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere**

Via del Valco di San Paolo, 19 - 00146 Roma

[lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it](http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it)

## **Dipartimento di Studi Umanistici**

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma

[studiumanistici.uniroma3.it](http://studiumanistici.uniroma3.it)

# indice

<b>Presentazione</b>	<b>5</b>
<hr/>	
<b>Strutture e servizi</b>	<b>11</b>
Dipartimenti	11
<hr/>	
Servizio Biblioteche	12
<hr/>	
Calendario delle attività didattiche	24
<hr/>	
<b>Docenti dei Corsi di Studio</b>	<b>26</b>
<hr/>	
<b>Offerta formativa</b>	<b>27</b>
<hr/>	



# presentazione

Care studentesse e cari studenti,

in quest'ordine degli Studi trovate una presentazione sintetica dell'articolazione dei diversi Corsi di Studio relativi alle Lauree e Lauree magistrali attivate nell'area della Scuola di Lettere Filosofia Lingue dell'Università degli Studi Roma Tre. L'area coperta dalla Scuola di Lettere Filosofia Lingue, così come istituita dal nuovo Statuto, rappresenta circa un quarto dell'Ateneo per numero sia di docenti sia di studenti. Si tratta quindi di una realtà accademica di notevole rilievo, dove insegnano studiosi ben conosciuti per il loro profilo scientifico in ambito nazionale e internazionale. All'inizio dell'anno accademico 2013-14, l'applicazione della Legge di riforma universitaria (n. 240/2010) e del nuovo Statuto della nostra Università, adottato in conseguenza, ha introdotto un cambiamento importante, sostituendo alla vecchia Facoltà di Lettere e Filosofia la nuova istituzione della Scuola di Lettere Filosofia Lingue, intesa come struttura di raccordo e coordinamento fra tre grandi Dipartimenti: il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo; il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere; il Dipartimento di Studi Umanistici.

L'impegno costante di tutti i Corsi di Studio afferenti ai suddetti Dipartimenti e coordinati dalla Scuola è quello di offrire agli studenti un ambiente il più possibile favorevole alla loro formazione sia per i servizi didattici che sono messi a loro disposizione, sia per un'organizzata attività di tutorato, che li accompagna nel percorso dei loro studi.

I Dipartimenti riuniti nell'area della Scuola di Lettere Filosofia Lingue dell'Università di Roma Tre organizzano i seguenti Corsi di Studio:

<b>Dipartimenti</b>	<b>Corsi di Studio</b>
Filosofia, comunicazione e spettacolo	Corso di Laurea in Filosofia
	Corso di Laurea magistrale in Scienze filosofiche
	Corso di Laurea in Scienze della comunicazione
	Corso di Laurea magistrale in Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione
	Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo
	Corso di Laurea in DAMS
	Corso di Laurea magistrale in DAMS teatro, musica, danza
	Corso di Laurea magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale
Lingue, Letterature e Culture Straniere	Corso di Laurea in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale
	Corso di Laurea magistrale in Lingue e Letterature per la didattica e la traduzione
	Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale
	Corso di Laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione internazionale
Studi Umanistici	Corso di Laurea in Lettere
	Corso di Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità
	Corso di Laurea magistrale in Italianistica
	Corso di Laurea magistrale in Scienze delle religioni
	Corso di Laurea magistrale in Didattica dell'Italiano come lingua seconda (DIL2)
	Corso di Laurea in Archeologia e storia dell'arte
	Corso di Laurea magistrale in Archeologia
	Corso di Laurea magistrale in Storia dell'arte
	Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale
	Corso di Laurea magistrale in Storia e società

Essi organizzano, inoltre:

- alcuni master di I° livello, di durata annuale, e alcuni Corsi di perfezionamento, riservati a studenti già in possesso di una laurea triennale;
- alcuni master di II° livello, di durata annuale o pluriennale, riservati a studenti già in possesso di una laurea magistrale.

Presso i Dipartimenti hanno sede anche i Dottorati di ricerca, per chi dopo la Laurea magistrale, vorrà proseguire (avendo superato il concorso di ammissione) nell'addestramento alla ricerca scientifica e ottenere il conseguente titolo di studio (Dottore di ricerca).

Si tratta di un'offerta didattica molto articolata, varia nei suoi contenuti disciplinari, attenta nel promuovere e nel curare una ricca formazione culturale, critica e metodologica dei propri studenti, nell'intento di soddisfare molteplici interessi culturali e di sviluppare capacità e competenze professionali corrispondenti agli obiettivi formativi che caratterizzano i diversi Corsi di Studio. Gli studenti sono chiamati a iscriversi a uno dei Corsi di Studio scegliendo secondo le proprie inclinazioni e le competenze che intendono sviluppare per entrare nel mondo del lavoro. L'itinerario di formazione, che voi stessi contribuite a disegnare compilando il vostro piano di studio, prevede una parte importante di formazione teorica nei settori disciplinari prescelti (filosofia, letteratura, filologia, storia, geografia, antropologia, arte, lingue e culture straniere, comunicazione, cinema e televisione, musica e teatro, archeologia, antichità classica, linguistica), ma anche l'acquisizione di abilità nell'utilizzazione delle moderne strumentazioni informatiche e multimediali. tutte le aule sono attrezzate con moderni computer e sistemi di proiezione, che favoriscono l'utilizzazione di metodologie didattiche innovative. infine, nei Corsi di Studio è possibile realizzare brevi periodi di stage per esperienze lavorative in contesti extrauniversitari.

L'ordinamento didattico di ciascun Corso di Laurea e di ciascun Corso di Laurea magistrale è stabilito in coerenza con quanto previsto a livello nazionale dalla classe di Laurea o di Laurea magistrale alla quale appartiene. Vi consiglio di leggere attentamente la presentazione del vostro Corso di Studio e di chiedere informazioni in proposito alle segreterie didattiche di riferimento che curano i rapporti con gli studenti e la gestione delle loro carriere universitarie.

Per ottenere la Laurea, bisogna conseguire almeno 180 Crediti Formativi Universitari (CFU) suddivisi in tre anni. per ottenere la Laurea magistrale, bisogna conseguire 120 CFU in due anni. È importante che ciascuno studente superi ogni anno il numero di esami previsto, per concludere gli studi entro il tempo indicato dalla durata legale del suo corso di studio, senza diventare studente "fuori corso", evitando in tal modo un danno nella propria futura carriera lavorativa.

Ognuno di voi conseguirà i CFU mediante attività formative previste dall'ordinamento didattico del Corso di Laurea o del Corso di Laurea magistrale al quale è iscritto. nell'ordinamento di ogni Corso di Laurea triennale le attività formative sono ripartite in sei tipologie, mentre in ogni Corso di Laurea magistrale le attività formative sono cinque (mancano le attività "di base"):

1. attività formative “di base”;
2. attività formative “caratterizzanti”;
3. attività formative “affini o integrative”;
4. attività formative “a scelta dello studente”;
5. attività formative relative alla preparazione della prova finale e alla verifica della conoscenza della lingua straniera;
6. altre attività formative volte all’acquisizione di ulteriori abilità linguistiche, informatiche, culturali o professionalizzanti, queste ultime rivolte alla conoscenza diretta del settore lavorativo a cui il titolo di studio può dare accesso e consistenti in stages e tirocini.

Le attività formative “di base”, “caratterizzanti”, “affini o integrative”, “a scelta dello studente” consistono in insegnamenti, ciascuno dei quali appartiene a un settore scientifico-disciplinare (individuato mediante una sigla seguita da una definizione, ad esempio: M-FiL/01 - Filosofia teoretica; L-FiL-Let/10 - Letteratura italiana) e può essere articolato in uno o più moduli didattici. Al termine delle lezioni di ciascun insegnamento si sostiene un esame, la cui valutazione è espressa mediante un voto (in trentesimi). È molto importante prevedere una stabile frequenza ai corsi che si tengono nel I e nel II semestre, poiché l’apprendimento è infinitamente più vivo, interessante e vitale se mediato efficacemente dalla relazione diretta con il docente titolare dell’insegnamento.

Infatti, l’area della Scuola di Lettere Filosofia Lingue, dove didattica e ricerca scientifica convivono e interagiscono in stretta unione, è il luogo proprio di formazione di tutte le figure destinate, nella nostra società, a svolgere il delicato e fondamentale compito di elaborazione, promozione e trasmissione del patrimonio culturale delle “scienze umane” e delle “scienze della cultura”. In quest’area si formano innanzi tutto i docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado per le diverse materie di competenza. Inoltre è possibile acquisire le competenze culturali e professionali che possono essere spese in diversi campi del mondo del lavoro, come ad esempio il mondo delle istituzioni culturali, della comunicazione pubblica, del giornalismo e della televisione, della mediazione linguistica, dell’industria culturale, dello spettacolo (anche nei suoi aspetti gestionali e organizzativi), della tutela del patrimonio artistico e archeologico, delle biblioteche e degli archivi (tradizionali e digitali), di tutti gli altri luoghi di conservazione dei documenti della memoria storica e artistica (musei), del variegato macrocosmo della multimedialità, delle più varie imprese di gestione (anche in forma privata) dei servizi culturali.

Per i vostri studi potete inoltre contare su aule con attrezzature informatiche e multimediali sempre aggiornate. Sono inoltre a disposizione degli studenti alcuni laboratori: un laboratorio informatico, un laboratorio linguistico, un laboratorio geo-cartografico, un laboratorio multimediale di storia, tutti indirizzati alla didattica oltre che alla ricerca. Potete usufruire anche di vari altri laboratori e strutture di ricerca presso i Dipartimenti, per la maggior parte situati negli stessi edifici della Scuola.



Per le ricerche da effettuare nell'ambito dei singoli insegnamenti o delle tesi triennali e magistrali trovate una risorsa di alta qualità nella Biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi", ricca di oltre 400.000 volumi (di cui diverse decine di migliaia in libera consultazione e con un fondo antico davvero prezioso). La Biblioteca è collocata nell'edificio principale della Scuola e usufruisce di un catalogo informatizzato e unificato, che pertanto permette di cercare un libro anche all'interno di tutte le altre biblioteche dell'ateneo, facilitando molto l'individuazione e il prestito di volumi presenti in tali biblioteche, come ad es. la Biblioteca delle arti, che attualmente si trova ancora dislocata negli edifici di Piazza della Repubblica.

Tutti i Corsi di Laurea e di Laurea magistrale sono pienamente inseriti nei programmi di scambio internazionale di studenti e docenti (ad esempio Erasmus o Socrates), per i quali l'Ateneo di Roma Tre occupa uno dei primi posti, in Italia, quanto a volume di "arrivi" dall'estero e "partenze" per l'estero. Inoltre, ogni anno, è in crescita il numero di studenti stranieri, che vengono a compiere i loro studi (in tutto o in parte) presso di noi. Oltre agli studenti provenienti dai paesi europei, sono in aumento quelli provenienti da paesi extraeuropei, in particolare America Latina e Cina. Abbiamo sottoscritto molti accordi di cooperazione con le altre Università europee, extraeuropee o del bacino del mediterraneo, che comportano il riconoscimento di corsi seguiti nelle sedi convenzionate e dei relativi crediti conseguiti. In alcuni casi, regolati da una selezione per l'accesso, potrà essere conseguito, insieme al titolo di studio italiano il corrispondente titolo di studio di un'Università straniera, presso la quale sarà necessario trascorrere almeno un semestre di studio.

Attraverso la frequentazione dei nostri siti web è possibile avere accesso diretto a una grande quantità d'informazioni sulle attività didattiche, scientifiche, culturali, musicali, sportive e di svago che si svolgono presso di noi.

Infine, il funzionamento di tutta questa complessa struttura rivolta alla ricerca e alla didattica è assicurato anche dal fondamentale contributo del personale amministrativo, tecnico e bibliotecario (personale TAB) che assicura, con le proprie competenze, i servizi degli Uffici didattici, della Biblioteca, dei Laboratori. Concludendo, intendo rivolgere a tutti i nuovi studenti per la prima volta immatricolati ai Corsi di Studio della Scuola di Lettere Filosofia Lingue e dei nostri Dipartimenti, nonché a tutti gli studenti che hanno rinnovato la loro iscrizione, l'augurio di un anno accademico intenso e ricco di soddisfazioni.

Prof. Claudio Giovanardi  
Presidente della Scuola di Lettere Filosofia Lingue



# strutture e servizi

## Dipartimenti

### **Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo**

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma

tel. 06 57338422/8424/8425/8338

[filosofiacomunicazionespettacolo.uniroma3.it](http://filosofiacomunicazionespettacolo.uniroma3.it)

### **Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere**

Via del Valco di San Paolo, 19 - 00146 Roma

tel. 06 57338325/8643

[lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it](http://lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it)

### **Dipartimento di Studi Umanistici**

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma

tel. 06 57338378/8404

[studiumanistici.uniroma3.it](http://studiumanistici.uniroma3.it)

## Servizio Biblioteche

Il Sistema bibliotecario di Ateneo (SBA) è preposto a garantire adeguato supporto alla didattica e alla ricerca, assicurando la fruizione e l'incremento del patrimonio bibliografico e di documentazione su tutti i supporti e attraverso tutti gli strumenti disponibili, tradizionali e di nuova tecnologia. Assolve le sue finalità utilizzando in modo armonico le risorse umane e finanziarie a sua disposizione. Lo SBA ha il dovere di garantire un livello di servizi adeguato alle esigenze dell'utenza, di progettare piani di sviluppo, di garantire la comunicazione al suo interno e con le strutture dell'Ateneo, di creare e mantenere il contatto con i sistemi bibliotecari nazionali e internazionali, nonché con altri enti e associazioni professionali di ambito affine. Ha quindi il compito di assicurare la formazione e l'aggiornamento del personale bibliotecario e di organizzarne il lavoro per il raggiungimento degli obiettivi.

### **Biblioteca di area umanistica “Giorgio Petrocchi”**

• Sede centrale

Via Ostiense, 236 - 00146 Roma

tel. 06 57338648 - fax 06 57333036

[biblioteca.umanistica@uniroma3.it](mailto:biblioteca.umanistica@uniroma3.it) orario di apertura:

Sala consultazione: lunedì-venerdì 9.00 -19.30

Sala Joris Coppetti: lunedì-venerdì 9.30 -19.30

Le due sale offrono 264 postazioni dotate di prese elettriche e di rete, di cui 4 riservate a utenti con disabilità

• Sezione “Biblioteca Guillaume Apollinaire”

Via del Valco di San Paolo 19 - 00146 Roma

Tel.: 0657334401

[biblioteca.apollinaire@uniroma3.it](mailto:biblioteca.apollinaire@uniroma3.it)

orario di apertura: lunedì-venerdì 9.00-19.30

20 postazioni, di cui 1 riservata a utenti con disabilità

I servizi terminano mezz'ora prima dell'orario di chiusura nella sede centrale, alle ore 14 nella sezione Apollinaire.

La Biblioteca possiede circa 300.000 libri e più di 2000 testate di periodici correnti e chiusi, che coprono le aree disciplinari di studio e ricerca dei dipartimenti che afferiscono alla Scuola di Lettere Filosofia Lingue. Nella Sezione ‘Biblioteca Guillaume Apollinaire’ è disponibile una raccolta significativa di periodici di inizio Novecento, di letteratura, storia e arte francesi, ambiti per i quali sono presenti anche raccolte monografiche aggiornate fino ai giorni nostri.

Alle collezioni cartacee si affiancano quelle elettroniche, di area e multidisciplinari. (banche dati bibliografiche e a testo pieno, riviste e monografie consultabili all'interno della rete di ateneo e da remoto, attraverso l'identificazione con le credenziali di ateneo).

La Biblioteca offre i seguenti servizi:

- consultazione di libri, periodici e risorse elettroniche;
- prestito (prenotazioni e rinnovi online, servizio di alerting);
- prestito intra-ateneo, che consente lo scambio dei libri tra le biblioteche del Sistema Bibliotecario di Ateneo, riservato agli studenti in condizione di disabilità;
- ILL-DD: prestito interbibliotecario e fornitura documenti;
- PIM: Prestito Inter-bibliotecario Metropolitano (PIM), finalizzato a facilitare l'accesso alle raccolte bibliografiche a livello cittadino (Biblioteche comunali di Roma);
- informazioni bibliografiche e supporto alla ricerca (su appuntamento).

## **Biblioteca di area delle arti**

### **Sezione Spettacolo “Lino Micciché”**

Via Ostiense, 139 - 00154 Roma

tel. 06 57334042/4054/4224/4331/4332 - fax 06 57334330

biblioteca.spettacolo@uniroma3.it

posti disponibili: 80

orario di apertura: lunedì - venerdì ore 9.00-19.00

Servizio di distribuzione: lunedì - venerdì ore 9.00-18.30

Si tratta di una Biblioteca specializzata in cinema, teatro, danza, musica e televisione.

Il patrimonio librario della Biblioteca ammonta a più di 30.000 volumi; arricchiscono il patrimonio i Fondi Castello, D'Amico, Odin Teatret, Sammartano, Lo Iacono, Micciché e Giannini, manifesti teatrali, libretti musicali e programmi di sala.

La biblioteca ha 40 riviste in abbonamento e comprende un'ampia collezione audiovisivi con circa 8000 titoli disponibili, tra cinema, teatro, musica e documentari.

La struttura offre i seguenti servizi:

- Biblioteca
- Discovery di ateneo: <https://discovery.sba.uniroma3.it/>
- Servizio di consultazione per libri, periodici e audiovisivi
- Servizio di prestito
- Servizio di prestito inter-bibliotecario, document delivery e prestito intra-ateneo (per docenti e dottorandi)
- Servizi per le disabilità
- Consultazione banche dati specializzate nel settore
- Servizio di reference
- 9 postazioni per la consultazione on line
- Videoteca
- Servizio di prestito e consultazione
- 7 postazioni multimediali attrezzate

### **Sezione Storia dell'Arte “Luigi Grassi”**

Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma

tel. 06 57332980/2982/2983 - fax 06 57333079

biblioteca.storia.arte@uniroma3.it

posti disponibili: 30

orario di apertura: lunedì-venerdì ore 9.00-19.00

Servizio di distribuzione: lunedì-venerdì ore 9.00-18.30

Si tratta di una Biblioteca specializzata in arte, archeologia e restauro.

Il patrimonio librario della Biblioteca ammonta a più di 38.000 volumi; arricchiscono il patrimonio i Fondi Grassi, Cellini, Degrassi, Cantatore e il Fondo archivistico Cellini.

La biblioteca ha 33 riviste in abbonamento.

La struttura offre i seguenti servizi:

- Biblioteca
- Discovery di ateneo: <https://discovery.sba.uniroma3.it/>
- Servizio di consultazione per libri e periodici
- Servizio di prestito
- Servizio di prestito interbibliotecario, document delivery, prestito intraateneo (per docenti e dottorandi)
- Servizi per le disabilità
- Consultazione banche dati specializzate nel settore
- Servizio di reference
- 5 postazioni per la consultazione on line

### **Aule informatizzate**

Tutte le aule dedicate alla didattica sono dotate di tecnologia avanzata anche nel settore audio/video.

Nell'edificio di Via Ostiense 234, al piano terra, si trova un'aula informatica dotata di 38 postazioni pc, 1 postazione pc docente con a disposizione una lavagna interattiva multimediale, una stampante.

referenti: Paolo Oberto - Roberto Riosa

tel. 06 57338641 / 8428

[paolo.oberto@uniroma3.it](mailto:paolo.oberto@uniroma3.it)

[roberto.riosa@uniroma3.it](mailto:roberto.riosa@uniroma3.it)

### **LMD - Laboratorio Multimediale Didattico**

Via Ostiense 234 (piano terra)

Responsabile: Massimo Lucci

tel. 06/57338654

email: [imd.scuolalf@uniroma3.it](mailto:imd.scuolalf@uniroma3.it)

Il laboratorio è fornito di Pc Windows + Office di ultima generazione con 24 postazioni studenti e 1 postazione docente. Tutti i PC sono collegati ad internet con la condivisione di una cartella comune. Inoltre dispone di 1 stampante di rete e di un videoproiettore collegato alla postazione docente.

### **Centro multimediale**

Via del Valco di San Paolo, 19 (1° piano) - 00146 Roma

responsabile: dott. Raffaele Rizzuto

tel. 06 57338707

[raffaele.rizzuto@uniroma3.it](mailto:raffaele.rizzuto@uniroma3.it)

Sito web:

[http://www.lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/index.php?page=centro multimediale](http://www.lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/index.php?page=centro-multimediale)

Presso il dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere è in funzione per gli studenti un Centro multimediale così articolato:

## Laboratorio linguistico

Via Ostiense, 234 (piano terra)

referente: sig.ra Alessia Silva

tel. 06 57338436 - fax 06 57338568

Orari di apertura: lunedì, giovedì e venerdì dalle ore 8.30 alle ore 13.30; martedì e mercoledì dalle ore 8.30 alle ore 17 (orario continuato).

Il laboratorio dispone delle seguenti risorse:

- Sala classe: è formata da 38 postazioni studenti (di tipo audio-attivo-comparativo) e una postazione docente. Tutte le postazioni sono collegate tra loro in intranet per mezzo dei sistemi digitali Edunet SHW e NetOp Vision, che permettono l'insegnamento della lingua sfruttando l'interazione tra il docente e l'intera classe, gruppi di studenti o tra le singole postazioni degli studenti. È attrezzata, inoltre, con una Lim, una lavagna elettronica, un PC multimediale, un registratore audio, lettore dvd, un videoregistratore e un sistema in grado di vedere programmi TV satellitari attraverso l'antenna parabolica. Il laboratorio di classe è stato realizzato, quindi, per lezioni di gruppo condotte da un insegnante secondo calendari prestabiliti.
- Sala individuale: è composta da 43 postazioni (audio e pC multimediali) ed è particolarmente utile per gli studenti che desiderino approfondire individualmente lo studio della lingua. Queste postazioni sono collegate alla piattaforma di e-learning moodle per lo studio e l'esercitazione individuale della lingua. I materiali audio, video e pdf (risorse per gli studenti e siti web consigliati per l'apprendimento autonomo delle lingue: austriaco, catalano, cinese, francese, inglese, portoghese-brasiliano, russo, somalo, spagnolo e ispano-americano, tedesco) sono disponibili e consultabili collegandosi alla piattaforma moodle; si può anche consultare il materiale relativo ad esami degli anni passati. Si consiglia comunque di consultare i docenti e gli esperti linguistici per la scelta del materiale appropriato. Le postazioni della Sala individuale possono essere prenotate settimanalmente; se privi di prenotazione, gli studenti possono accedere alla Sala soltanto se ci sono posti liberi. È possibile prenotarsi on line (con programmazione settimanale e massimo 2 ore al giorno) inviando il modulo entro le ore 8.00 del giorno stesso dell'esercitazione.

Il numero della postazione verrà assegnato dal personale del laboratorio. Per l'invio del modulo di prenotazione bisogna collegarsi al sito del dipartimento: <http://www.lingueletteratureculture-straniere.uniroma3.it> ed andare nelle pagine "Laboratorio linguistico" o "Laboratorio informatico" presenti nella voce del menù "Centro multimediale".

- Sala video: è costituita da 16 postazioni PC per la visione di dvd o programmi ricevuti via satellite.
- Sala di registrazione e duplicazione video: dispone di una sala con cabina speaker per la registrazione audio, di una sala per il montaggio audio, video in digitale e produzione di dvd e cd. La produzione di tale materiale è a supporto



del lavoro individuale degli studenti e della didattica dei docenti (in gran parte degli esperti linguistici).

### **Laboratorio informatico di ricerca**

Via del Valco di San Paolo, 19

orari di apertura: lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 9,30-13; lunedì e giovedì ore 14,30-17, martedì ore 9,30-17 (orario continuato).

Il laboratorio è fornito di 27 postazioni PC tutte collegate ad internet, 2 stampanti laser, 2 scanner formato a3 e a4. Vari applicativi permettono l'utilizzo di word-processor, foglio di calcolo, programmi di grafica, etc.

Il laboratorio è utilizzato per l'insegnamento di software specifici secondo cadenze temporali e calendari prestabiliti ed è, inoltre, attrezzato per effettuare collegamenti audio e video nell'ambito del progetto "tele-tandem".

Nel laboratorio informatico 16 postazioni sono collegate alla piattaforma di e-learning moodle per lo studio e l'esercitazione individuale della lingua. I materiali audio, video e pdf (risorse per gli studenti e siti web consigliati per l'apprendimento autonomo delle lingue: austriaco, catalano, cinese, francese, inglese, portoghese-brasiliano, russo, somalo, spagnolo e ispano-americano, tedesco) sono disponibili e consultabili collegandosi alla piattaforma moodle; si può anche consultare il materiale relativo ad esami degli anni passati. Si consiglia comunque di consultare i docenti e gli esperti linguistici per la scelta del materiale appropriato. Le postazioni della Sala individuale possono essere prenotate settimanalmente; se privi di prenotazione, gli studenti possono accedere alla Sala soltanto se ci sono posti liberi. È possibile prenotarsi on line (con programmazione settimanale e massimo 2 ore al giorno) inviando il modulo entro le ore 8.00 del giorno stesso dell'esercitazione. il numero della postazione verrà assegnato dal personale del laboratorio. per l'invio del modulo di prenotazione bisogna collegarsi al sito del dipartimento: <http://www.lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it> ed andare nelle pagine "Laboratorio linguistico" o "Laboratorio informatico" presenti nella voce del menù "Centro multimediale".

- **Sala informatica 1 e Sala Informatica 2:** Via del Valco di San Paolo, 19 (piano terra). Sono dotate di 36 PC più docente (la Sala informatica 1) e 22 PC più docente (la Sala informatica 2); tramite apposito software le "postazioni docente" delle due sale possono interagire con tutta la classe, con gruppi o con il singolo PC/studente. In tutte e due le sale è presente la lavagna interattiva multimediale (Lim) su cui è possibile utilizzare i programmi specifici della Lim, visualizzare e scrivere testi, riprodurre file video etc.
- **Videoteca-audioteca:** nel dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere sono presenti due videoteche e una audioteca: una al primo piano di Via del Valco di San Paolo 19, l'altra, insieme all'audioteca, presso il Laboratorio linguistico in Via Ostiense, 234.

In catalogo vi sono circa 3.000 titoli e fondano la loro specificità sia sulla raccolta di adattamenti per lo schermo di opere letterarie, offrendo un importante strumento di comparazione fra le letterature e l'audiovisivo, sia sulla raccolta di film in lingua per lo studio delle lingue a livello di ricerca e di didattica. In catalogo sono presenti anche le registrazioni, in digitale, di eventi come convegni, giornate di studio, conferenze, seminari, ecc. che si sono svolti nella Sala Conferenze "Ignazio Ambrogio".

Per la visione dei film e l'ascolto dei file audio sono disponibili in una 15 postazioni video, nell'altra una saletta di circa 15 posti oltre all'uso delle postazioni individuali PC che si trovano nel Laboratorio di Informatica e di Ricerca. I Cataloghi sono disponibili sul sito del dipartimento all'indirizzo: <http://www.lingueletteratureculturestraniere.uniro-ma3.it/index.php?page=videoteca>

- **Laboratorio audio-video:** via del Valco di San Paolo, 19 dispone di una sala regia e di una sala per il montaggio in digitale. In questi locali si prepara il materiale necessario per la videoteca-audioteca, per la produzione televisiva e per tutto quello che è a supporto della ricerca e della didattica dei docenti del dipartimento. Il laboratorio è fornito di attrezzature professionali (telecamere, lampade, amplificatori, mixer, masterizzatori digitali, videoregistratori, radiomicrofoni, etc.) che permettono la registrazione in digitale degli eventi che si svolgono presso la "Sala Conferenze I. Ambrogio" del Dipartimento. La "Sala Conferenze" è attrezzata con un videoproiettore ed un grande schermo ed è inoltre possibile effettuare collegamenti in videoconferenza.
- **Laboratorio di fotoriproduzione:** via del Valco di San Paolo, 19; si eseguono lavorazioni e riproduzioni fotografiche per iniziative didattiche all'interno del dipartimento, per allestimenti di mostre fotografiche e per la creazione di cataloghi. Il laboratorio, inoltre, cura la grafica degli eventi realizzati dal Dipartimento e la stampa digitale in piccolo e grande formato.

Per le informazioni relative all'uso dei laboratori del Centro multimediale si può contattare il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, via del Valco di San Paolo, 19 - tel. 06 57338732/8436 - fax 06 5733869.

### **Laboratorio Cultural Heritage**

Area di Studi storico-artistici, archeologici e sulla conservazione

Responsabile: prof. Prof. Fabrizio Bisconti

Responsabile tecnico: dott. Fabrizio Musetti

Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma

tel. 06 57332014

Il Laboratorio Cultural Heritage del Dipartimento di Studi Umanistici - Area Studi Storico-artistici, Archeologici e sulla Conservazione - è una struttura istituita nel 2006-2007, che svolge prevalentemente attività grafico-editoriali e fornisce ausilio all'elaborazione informatica di strumenti di comunicazione dell'attività di ricerca (pubblicizzazione di convegni, seminari, conferenze, mostre e giornate di

studio; progettazione e cura di collane dipartimentali; progetti di ricerca). Per svolgere tali attività si utilizzano programmi e attrezzature (es. un plotter per la stampa di grandi formati, manifesti, locandine, ecc.). Le funzionalità del Laboratorio sono state messe a disposizione per attività con altri dipartimenti, enti esterni e/o di ateneo. Il Laboratorio svolge anche attività di archeologia, i cui docenti sono costantemente impegnati in progetti di studio riguardanti edifici antichi e in scavi con lo studio dell'insieme dei reperti da questi provenienti, nell'ambito dei quali la documentazione grafica svolge un ruolo di fondamentale e insostituibile supporto scientifico. La presenza di nuove attrezzature apre la strada alla costituzione di banche dati tematiche di tipo GiS (Geographical information System) che per il loro carattere trasversale e contestuale, interessano potenzialmente qualsiasi settore dei Beni Culturali e favoriscono la creazione di progetti multidisciplinari. In prospettiva, la presenza del settore dedicato alla grafica accanto a quello già esistente – e ora ancor più potenziato – dedicato alle immagini andrebbe a completare in modo ottimale lo spettro di operatività del Laboratorio, garantendo la copertura di numerosissime, possibili esigenze future. Inoltre, il Laboratorio si occupa della gestione e della manutenzione ordinaria di tutta la rete informatica dell'area Studi Storico-artistici, archeologici e sulla Conservazione.

Il Laboratorio è dotato anche di una adeguata attrezzatura per le riprese fotografiche. Il materiale disponibile è costituito da: corpi macchina professionali Canon eos 5dSr, nikon d800 e d700 reflex digitali; un corpo macchina d300; relativi obiettivi a ottica fissa e zoom che coprono un'ampia gamma di esigenze, flash dedicati professionali, kit portatili di illuminatori. a questo materiale si affiancano un corpo macchina Hasselblad 501Cm (analogica) con obiettivo distagon 50mm per le riprese in grande formato e un corpo macchina reflex nikon F90X per le riprese con pellicole tradizionali 35mm. La dotazione del laboratorio comprende inoltre 3 set d'illuminatori di medio e grande formato con relativi accessori (softbox, treppiedi, cavi, telecomandi a distanza, ecc.) per le riprese in interni; a questi si aggiunge una postazione fissa per riprese fotografiche provvista di piano di lavoro, stativo e relativi illuminatori. Per l'acquisizione e la postproduzione delle immagini, il Laboratorio è dotato di un MAC e un PC a elevate prestazioni (con programmi specifici per l'elaborazione delle immagini) e di scanner professionali per format a4, a3 e pellicole. Compito principale del Laboratorio è la produzione di immagini in stretta collaborazione con i vari insegnamenti, i dottorati di ricerca ed eventualmente i laureandi attraverso riprese fotografiche sia in laboratorio sia in esterni che, sul piano operativo, si traducono in campagne fotografiche sullo scavo, ricognizioni, sopralluoghi, missioni di studio e di ricerca in Italia e all'estero.

Il Laboratorio provvede alla produzione di immagini anche per la didattica attraverso files in powerpoint ricavati sia da testi che da riprese realizzate in esterni. Il Laboratorio fornisce inoltre il supporto necessario alla elaborazione di immagini che necessitano di processi particolari quali, ad esempio, il recupero, attraverso la

digitalizzazione, di diapositive del patrimonio di dipartimento che risultino cromaticamente alterate dal tempo o di materiale cartaceo a rischio deperimento.

### **Laboratorio Geocartografico “Giuseppe Caraci”**

Via Ostiense 234 - 00146 Roma (piano terra)

Responsabile scientifico: prof.ssa Carla Masetti - tel. 06 57338570

Responsabile tecnico: cav. dott. Marco Lodi - tel. 06 57338573/8479

Tecnico: dott. Arturo Gallia - tel. 06 57338574

<http://www.labgeocaraci.it>

Il Laboratorio geocartografico Giuseppe Caraci (d'ora in poi LabGeo Caraci) opera a sostegno della ricerca scientifica e della didattica universitaria e post-universitaria.

Produce studi, ricerche e servizi, al fine di sviluppare conoscenze e tecnologie innovative nel settore della Cartografia, Geodesia, topografia applicata e dei Sistemi informativi territoriali, attraverso l'analisi dei dati storici, la realizzazione di cartografia (a grande e piccola scala) e di atlanti tematici, la sperimentazione e l'applicazione di tecniche informatiche finalizzate alla conservazione, valorizzazione e fruizione dei beni culturali. Il LabGeo Caraci organizza inoltre manifestazioni scientifiche (convegni, seminari, mostre cartografiche), tesi a diffondere la conoscenza e l'importanza della documentazione e degli strumenti cartografici per l'interpretazione della realtà territoriale e per la pianificazione degli interventi di governo del territorio.

Oltre a supportare la didattica degli insegnamenti di Geografia (MGGR/01) e di Geografia economico politica (MGGR/02) dei Corsi di Laurea triennale e magistrale, erogati dal dipartimento di Studi Umanistici, e del dottorato di ricerca in Storia, territorio e patrimonio culturale, collabora alla formazione di tesisti, borsisti, stagisti e tirocinanti, addestrati all'uso dei più moderni strumenti tecnologici (GiS e altre metodiche). Inoltre, il LabGeo Caraci ospita il corso di master di II livello in Digital earth e Smart Governance. Strategie e strumenti GiS per la gestione dei beni territoriali e culturali (<http://www.labgeocaraci.it/mastergis/>) e partecipa alla costituenda rete LaBGeonet. Il LabGeo Caraci dispone di:

- un'aula didattica multimediale;
- una sala cartoteca per la consultazione delle carte storiche, tematiche e internazionali;
- una sala atlanti;
- una sala tecnologica per l'acquisizione e l'elaborazione informatica di dati geografici e di cartografia tematica.

Il patrimonio documentario si articola in varie sezioni, alcune delle quali già disponibili per la consultazione (fondi cartografici a grande scala, riguardanti il territorio italiano; atlanti; materiale statistico-documentario; testi di cartografia) e altre in avanzata fase d'inventariazione (guide, sezione cartografia storica,

sezione cartografia tematica e internazionale, diateca, strumentazione per rilevamenti):

- la sezione cartografica comprende i fondi cartografici a grande scala riguardante il territorio italiano (circa 15.000 fogli), le carte tematiche e le carte internazionali;
- la sezione storica comprende la serie storica IGM e le riproduzioni di documenti cartografici di archivio che si riferiscono a territori di confine, sui quali riconoscere le diverse tecniche di cartografazione e gli interessi economico-politici dei vari committenti (Austria, Francia, Stato della Chiesa, Regno di Napoli);
- la sezione statistico-documentaria si compone della serie cartacea e di quella informatica;
- la sezione atlanti conta circa 400 volumi anche a carattere storico e tematico;
- la sezione bibliografica dispone di oltre 150 testi di cartografia a carattere scientifico e didattico;
- la sezione guide ha acquisito circa 500 guide scientifiche in lingue diverse (italiano, francese, inglese);
- la sezione didattica mette a disposizione oltre 40 carte murali e oltre 300 carte topografiche (scala 1:25.000; 1:50.000; 1:100.000);
- la sezione videoteca conta oltre 200 titoli.

### **Video Teca - Dipartimento Studi Umanistici**

La Video Teca DSU dell'attuale Dipartimento Studi Umanistici (DSU) nasce negli anni '90 presso i locali dell'ex Dipartimento di Studi Storici dal Medioevo all'età Contemporanea con sede in Via Torino.

Oltre alle prime videocassette VHS, vennero acquistati, e sono tutt'ora disponibili per la consultazione on-line, CD interattivi sulla Civiltà americana ed europea, documenti pontificali dal 1740 e Cd sulla Resistenza in Italia.

Con l'avvento del DVD, gli acquisti sono stati più mirati visto il vastissimo assortimento di mercato.

Dal 2013, con l'accorpamento di alcuni Dipartimenti e con l'attuale denominazione DSU, il catalogo di film e documentari si sono arricchiti anche della videoteca dell'area geografica e di storia dell'arte.

Anche il catalogo ha avuto una sua evoluzione. Il "vecchio" era un elenco di titoli, formato Excel e consultabile su carta, adesso, dopo una ricerca di mercato, è stato preferito aprire un catalogo in rete.

Visti i costi contenuti e la facilità d'uso, è stato acquistato uno spazio sul portale LibraryThing, con sede a Cambridge, Massachusetts (USA), la quale spazia su oltre cinquemila biblioteche sparse in tutto il mondo a partire dalla Library of Congress (Washington, DC, United States) ed ha più di 2.300.000 utenti. Tra queste la VideoTeca DSU, alla quale LibraryThing ha assegnato, per la "divulgazione della conoscenza" (terminologia tipicamente

anglosassone) “quattro riconoscimenti” (una stella d’oro, una stella d’argento, una stella di bronzo e una medaglia d’oro).

Dal 2019, la Videoteca DSU ha ampliato il suo compito nell’acquisire digitalmente documentazione cartacea, e da altri supporti come microfilm, cassette audio, super 8, normal 8, VHS-C e Betamax ed ha acquisito la denominazione di Centro di acquisizione digitale documentale.

Responsabile tecnico: Cav. Dott. Marco Lodi

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento Studi Umanistici

Via Ostiense 234 (piano terra, stanze 25-26) - 00146 Roma

Tel. 06 57338479

videotecadsu@uniroma3.it

Per consultare il catalogo e osservare in streaming gli oltre 1.500 video collegati alla seguente pagina:

<http://studiumanistici.uniroma3.it/videoteca/>

Avviso: Film e documentari sono visibili autenticandosi al sistema Wi-Fi dell’Ateneo.

### **L.I.S.A. Laboratorio Informatico per gli Studi Antichistici**

Via Ostiense, 234 (piano rialzato - stanza 170) - 00146 Roma

tel. 06 57338530/8483

Responsabile scientifico: prof. Alberto D’Anna

Responsabile tecnica: dott. Monica L’Erario

Nel contesto del Dipartimento di Studi Umanistici, L.I.S.A. è un laboratorio informatico specificamente dedicato all’uso delle nuove tecnologie nel campo degli studi antichistici. Le attività di ricerca del L.I.S.A. si concentrano nel campo della digitalizzazione e metadazione documentale (documenti a stampa, microfilm, microfiches) e del trattamento automatico dei testi.

Gli studenti troveranno nel L.I.S.A. postazioni informatiche dedicate allo studio delle fonti antiche (repertori bibliografici e biblioteche digitali), e all’elaborazione di testi negli alfabeti antichi (latino, greco, ebraico etc.).

Il Laboratorio mette a disposizione degli utenti 8 computer configurati per la scrittura in greco politonico ed ebraico; un lettore/stampatore di microfilm; una postazione informatica per la digitalizzazione di documenti cartacei; una stampante di rete. Un computer offline permette la consultazione di banche dati su Cd-rom facenti parte del patrimonio documentario della biblioteca d’area e non più utilizzabili sui sistemi operativi di nuova generazione.

Il L.I.S.A. è inoltre un laboratorio specializzato nella conversione di immagini analogiche su bobina (16mm e 35mm) o pellicola piana in immagini digitali ad alta risoluzione. Strumentazione: e-imagedata Scanpro2000, scanner digitale per microfilm e microfiches.

Nel L.I.S.A. si svolge il Laboratorio informatico per gli Studi antichistici (Ulteriori attività formative), condotto dal prof. Alberto D’Anna nel secondo semestre.

## **Laboratorio multimediale di storia**

Via Ostiense 234 - 00146 Roma

Responsabile scientifico: prof. Manfredi Merluzzi

Responsabile tecnico: dott. Marco Guarracino

e-mail: [multimediale.storia@uniroma3.it](mailto:multimediale.storia@uniroma3.it)

Il Laboratorio multimediale di storia svolge attività di supporto e di sostegno alla ricerca con particolare riferimento alle nuove tecnologie.

La gestione delle documentazioni multimediali costituisce un importante punto di incontro interdisciplinare finalizzato all'applicazione delle risorse informatiche e della multimedialità negli ambiti di ricerca e di gestione della conoscenza, anche in relazione ai diversi aspetti legati alla comunicazione.

Le attività del Laboratorio spaziano dall'elaborazione delle informazioni, al trattamento dei dati della ricerca, intesi nei vari aspetti qualitativi e quantitativi, all'aggiornamento e alla verifica di nuovi software per la ricerca storica e per la gestione dei documenti e archivi digitali. Il Laboratorio, inoltre, offre un supporto diretto a tutte quelle attività, richiamate nel regolamento, inerenti i vari ambiti in cui è possibile avvalersi delle opportunità offerte dalle nuove tecnologie informatiche, in un contesto di aggiornamento e sviluppo costante.

Le sezioni sono così suddivise:

- videoteca e materiali audiovisivi;
- microfilm e documenti digitali;
- web e comunicazione.

## **Centro Produzione Audiovisivi**

Direttore: prof. Vito Zagarrìo

Responsabile tecnico: dott. Christian Carosino

Responsabile relazioni esterne: dott. Emiliano Aiello

Il Centro produzione audiovisivi (ex Laboratorio audiovisivi) del Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo è un Laboratorio che ha come obiettivo primario la realizzazione di documentari, in particolare di carattere socioantropologico, storico-artistico, scientifico, di storia e critica del teatro, del cinema e dei media, di comunicazione istituzionale, di politica dei territori.

Il Centro produzione audiovisivi è dotato di attrezzature professionali, che attualmente consentono di realizzare contemporaneamente diverse produzioni di alto livello qualitativo.

L'attività di realizzazione e produzione di video, in particolare quella di carattere documentaristico, si avvale delle conoscenze scientifiche dei docenti del Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, delle conoscenze tecnico/realizzative del personale incardinato e si svolge in un rapporto proficuo di collaborazione con l'esterno, grazie all'apporto di professionisti e di giovani ricercatori e realizzatori.

La produzione di audiovisivi, centrata prevalentemente sul cinema documentario, è considerata dal dipartimento come luogo privilegiato d'incontro

interdisciplinare e dalle molteplici rilevanti valenze culturali e sociali. I tecnici a disposizione del laboratorio hanno ampie conoscenze nel campo della regia, ripresa audio-video e organizzazione di produzioni audiovisive in campo finzionale, documentario, istituzionale, videoclip e pubblicitario. Queste conoscenze sono messe a disposizione sia nelle collaborazioni esterne (conto terzi) del Laboratorio, sia come know-how nel rapporto quotidiano con ricercatori e studenti che si rivolgono alla struttura.

Per ulteriori notizie strettamente connesse con l'attività didattica gli studenti devono far riferimento alle competenti Segreterie didattiche.

Per tutte le questioni di carattere amministrativo e fiscale (tasse di iscrizione, borse di studio, esoneri, trasferimenti da/verso altri atenei ecc.) lo sportello di competenza è costituito dalla Segreteria Studenti, con sede in Via Ostiense, 175. I rappresentanti degli studenti eletti presso i dipartimenti sono a disposizione per informazioni o richieste nella sala rappresentanti (Via Ostiense, 234 - piano terra), in un orario che verrà comunicato all'inizio dell'anno accademico.

### **Studiare all'estero: il programma Erasmus + mobilità per studio**

Il Programma Erasmus+ è un programma di mobilità promosso dall'Unione Europea che permette di svolgere parte del ciclo di studi presso un'università europea o extra-europea.

È possibile frequentare i corsi, sostenere esami che verranno riconosciuti al rientro, partecipare alla vita universitaria dell'università ospitante.

Il programma Erasmus+ prevede un contributo finanziario 'borsa Erasmus' per le spese di soggiorno all'estero.

Lo status di studente Erasmus+ garantisce il riconoscimento accademico delle attività didattiche svolte con risultato positivo, l'esenzione dal pagamento delle tasse d'iscrizione presso l'università ospitante (le tasse devono continuare ad essere regolarmente pagate presso l'Università di appartenenza) e il diritto di fruire degli stessi servizi a cui accedono gli studenti locali.

La mobilità per studio può avere una durata minima di 3 mesi e massima di 12 mesi e può essere effettuata a partire dal secondo anno di studi universitari.

Per ogni ciclo di studio (laurea triennale, laurea magistrale, dottorato) ogni studente può beneficiare di 12 mesi di mobilità per studio/tirocinio all'estero, oppure 24 mesi nel caso di corsi di laurea a ciclo unico.

Per usufruire della borsa Erasmus per studio è necessario partecipare al bando annuale indetto dall'Ateneo di appartenenza.

### **Segreteria Studenti**

L'Area Studenti gestisce le attività amministrative connesse alla carriera degli studenti e delle studentesse, dalla preiscrizione al rilascio del titolo finale per i corsi di laurea, laurea magistrale e laurea magistrale a ciclo unico e i corsi post-lauream (master, corsi di perfezionamento e di aggiornamento), nonché le procedure di ammissione per i possessori di titoli di studio esteri.



L'area si occupa inoltre della gestione della mobilità internazionale, sia nell'ambito dei programmi comunitari che di programmi e iniziative dell'ateneo o di enti e istituzioni nazionali e internazionali, e degli esami di stato. I servizi agli studenti sono erogati online e attraverso le attività di front office. L'area è presente sui social media.

Contatta gli uffici seguendo queste modalità:

- Ticket: occorre accedere al link [helpdesk.uniroma3.it](http://helpdesk.uniroma3.it) effettuando l'autenticazione utilizzando le stesse credenziali di accesso all'area riservata del Portale dello Studente;
- Segnalazione: per iscritti/e, laureati/e a Roma Tre (ordinamento ante DM 509) e utenti non iscritti: compilando tutti campi richiesti nel modulo;
- Sportello Virtuale il servizio è utilizzabile via Skype, tramite il seguente indirizzo: [segreterierm3](https://segreterierm3.skype.com);
- Front office ad accesso libero e su appuntamento prenotabile online dal seguente link [prenotare l'appuntamento online](#) .

Maggiori informazioni su servizi erogati e sulle modalità di contatto sono reperibili al link:

<http://portalestudente.uniroma3.it/chi-siamo/area-studenti/segreterie-studenti/>

### **Calendario delle attività didattiche**

L'anno accademico ha inizio il 1° ottobre 2019 e termina il 30 settembre 2020. Il calendario delle attività didattiche è fissato per ciascun anno accademico dai Consigli di Dipartimento, insieme con la programmazione didattica, secondo questo schema conforme a quanto stabilito dal regolamento didattico di Ateneo:

- settembre  
prova di valutazione e prove di ammissione per i corsi di laurea triennali;

---

- ottobre  
inizio dell'attività didattica (primo ciclo di lezioni);

---

- gennaio/febbraio  
esami (prima sessione);

---

- febbraio/marzo  
inizio del secondo ciclo di lezioni;

---

- giugno/luglio  
esami (seconda sessione);

---

- settembre  
esami (terza sessione).

---

# docenti dei corsi di studio

[Elenco docenti Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo](#)

[Elenco docenti Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture straniere](#)

[Elenco Docenti Dipartimento di Studi Umanistici](#)

# offerta formativa

## **Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo**

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma

### **Corsi di studio**

Corso di Laurea in Filosofia\*

Corso di Laurea magistrale in Scienze filosofiche\*

Segreteria didattica: 06 57338366/8583

didattica.filosofia@uniroma3.it

---

Corso di Laurea in Scienze della comunicazione\*

Corso di Laurea magistrale in

Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione\*

Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo\*

Segreteria didattica: 06 57338522/8504

didattica.comunicazione@uniroma3.it

---

Corso di Laurea in DAMS\*

Corso di Laurea magistrale in Dams teatro, musica, danza \*

Corso di Laurea magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale\*

Segreteria didattica: 06 57332832/2833/2838

didattica.dams@uniroma3.it

---

# Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Via del Valco di San Paolo, 19 - 00146 Roma

## Corsi di studio

Corso di Laurea in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale\*

Corso di Laurea magistrale in Lingue e letterature per la didattica e la traduzione\*

Segreteria didattica: 06 57338563/8612/8349

[infolcs@uniroma3.it](mailto:infolcs@uniroma3.it)

---

Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale\*

Corso di Laurea magistrale in Lingue moderne

per la comunicazione internazionale\*

Segreteria didattica: 06 57338563/8351/8442

[info.lmlc@uniroma3.it](mailto:info.lmlc@uniroma3.it)

---

# Dipartimento di Studi Umanistici

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma

## Corsi di studio

Corso di Laurea in Lettere\*

Corso di Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità\*

Corso di Laurea magistrale in Italianistica\*

Corso di Laurea magistrale in Scienze delle religioni\*

Corso di Laurea magistrale in Didattica dell'italiano come lingua seconda (DIL2)

Segreteria didattica: 06 57338634/8472

didattica.lettere@uniroma3.it

---

Corso di Laurea in Archeologia e storia dell'arte\*

Corso di Laurea magistrale in Archeologia\*

Corso di Laurea magistrale in Storia dell'arte\*

Segreteria didattica: 06 57338628/8725

didattica.beniculturali@uniroma3.it

---

Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale\*

Corso di Laurea magistrale in Storia e società\*

Segreteria didattica: 06 57338726/8487

didattica.scienzestoriche@uniroma3.it

---

\* <http://www.universitaly.it/index.php/ateneo/51>

**Coordinamento redazionale**  
Roberto Sgrulloni  
Nora Rosati  
Scuola di Lettere Filosofia Lingue

**Coordinamento editoriale**  
Divisione Politiche per gli Studenti

**Copyright**  
Università degli Studi Roma Tre

**Impaginazione**  
LinoGrafic, Roma  
linografic2@gmail.com

Luglio 2019