

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ETTORI CESARE		
Indirizzo	VIA OSTIENSE, 159		
Telefono	06-57332422	Cellulare	328-6406086
Fax	06-57332089		
E-mail	cesare.ettori@uniroma3.it c.ettori@pec.archrm.it		
Nazionalità	Italiana		
Data di nascita	18 Settembre 1966		
Sesso	M		

ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)                         | Da Dicembre 2000  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE  |
| • Tipo di azienda o settore             | UNIVERSITA' DEGLI STUDI ROMA TRE  |
| • Tipo di impiego                       | PERSONALE TECNICO   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Progettazione architettonica di interventi riguardanti la manutenzione straordinaria degli edifici universitari, predisposizione degli elaborati di gara, direzione lavori o direzione tecnica, rilievo, restituzione informatica su CAD, sopralluoghi e perizie tecniche per le seguenti strutture organizzative:<br>Servizio tecnico logistico<br>Area Tecnica – Ufficio progettazione<br>Area Patrimonio - Ufficio progettazione e pianificazione edilizia |

ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)                         | 1999 - 2000  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | MARIO TAMBURINI  |
| • Tipo di azienda o settore             | TAMBURINI COSTRUZIONI S.p.a. (Bologna)   |
| • Tipo di impiego                       | PROGETTISTA  |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Progettista di sistemi per abitazioni prefabbricate. <ul style="list-style-type: none"><li>- progettazione di massima di un Centro artigianale a Riola (Bo).</li><li>- progettazione di un insediamento abitativo a Maputo (Mozambico).</li><li>- progettazione di massima per un centro industriale a Utique (Tunisia).</li></ul> |

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999  
MINISTERO BENI CULTURALI

Soprintendenza ai B.A.A.S. di SALERNO E AVELLINO  
TECNICO RILEVATORE

Rilievo, la restituzione computerizzata e la compilazione di schede valutative sulle condizioni statiche del Castello e delle Mura del Borgo di Montecalvo Irpino (AV).

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998  
PROF. ING. GIORGIO CROCI

STUDIO DI INGEGNERIA  
ARCHITETTO RILEVATORE E PROGETTISTA

Incarico per i seguenti progetti:

- Rilievo fotogrammetrico e restituzione computerizzata delle Mura Aureliane, Roma.
- Rilievo del Casale di Giovinetti a Villa Borghese, Roma.
- Concorso per la trasformazione del vecchio mercato ittico di Bari in Archivio di Stato.
- Rilievo e progetto degli interventi di consolidamento della cupola lignea della Basilica di S. Antonio da Padova.
- Progettazione architettonica di una struttura di protezione di resti archeologici in Palestina.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998  
CONSORZIO CORARC-ICIE (Bologna)

CONSORZIO DI RICERCA – SETTORE EDILIZIA  
CONSULENTE

Progetto di ricerca finanziato dal MURST (Ministero per l'Università e la ricerca scientifica):

- progettazione di un sistema innovativo di copertura delle aree archeologiche, il cui prototipo è stato installato a copertura di scavi archeologici a Pompei, Insula XXII.
- progettazione di un sistema innovativo di canalizzazioni e di reti di trasporto dell'energia elettrica, telefonia e telematica, allarme anti-intrusione e la sua validazione funzionale all'interno dell'area archeologica di Pompei.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998  
l'ICIE - ISTITUTO COOPERATIVO PER L'INNOVAZIONE (Bologna)

ISTITUTO DI RICERCA – SETTORE EDILIZIA  
CONSULENTE

Progetto di ricerca HQE2R "Recupero sostenibile del costruito per un quartiere urbano sostenibile" ("Energy. Environment and Sustainable Development").

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)                         | 1997  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Il CENACOLO S.r.l. (Roma)   |
| • Tipo di azienda o settore             | IMPRESA DI RESTAURO – SETTORE ARCHITETTURA  |
| • Tipo di impiego                       | CONSULENTE  |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Consulenza nell'ambito di indagini diagnostiche per la valutazione della stabilità strutturale delle malte cementizie e dell'acciaio sul Castello di Favara (AG). |

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |   |
|---|---|
| • Date (da – a)                         | 1997  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | BORINI COSTRUZIONI S.p.a. (Torino)  |
| • Tipo di azienda o settore             | IMPRESA DI COSTRUZIONI GENERALI   |
| • Tipo di impiego                       | CONSULENTE  |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Incarico per rilievo, analisi e mappatura dei materiali e del degrado del Palazzo baronale Principe Massimo a Roccasecca dei Volsci (LT). |

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- |   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)                         | 1994-1997  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | STUDIO ING. GAGLIARDI (Roma)                                     |
| • Tipo di azienda o settore             | Studio di Ingegneria e Architettura                              |
| • Tipo di impiego                       | APPRENDISTATO  |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Apprendistato, svolto durante il corso degli studi universitari. |

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |  |   |
|--|---|
| • Date (da – a)                                      | 1997  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università degli Studi di Roma "La Sapienza".   |
| • Qualifica conseguita                               | Laurea in Architettura con indirizzo di Tutela e Recupero del Patrimonio architettonico con votazione di 103/110.           |
| • Date (da – a)                                      | 1998  |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | ESAME DI STATO  |
| • Qualifica conseguita                               | Abilitazione all'esercizio professionale e successiva iscrizione all'albo degli Architetti di Roma e Provincia al n. 12814. |

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

1998

Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Perfezionamento *post lauream* in: "Tecniche chimiche e fisiche per il controllo, la conservazione ed il restauro dei Beni Culturali".

1998

Ordine degli Ingegneri di Roma e Provincia.

Abilitazione professionale - Coordinatore per la Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione (D.Lgs. 494/96 e successivi).

2003

Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.

Abilitazione professionale - Redattore del Fascicolo del Fabbicato (ai sensi del Regolamento di attuazione della L.R. 12 settembre 2002).

## ITALIANA

### INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

### TEDESCO

BUONA

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

Conoscenza dei principali sistemi operativi in ambiente Windows e buona padronanza nell'utilizzo dei prodotti più diffusi per l'Office Automation (fogli elettronici, word processor e database); ottima padronanza di AUTOCAD, PHOTOSHOP.

Fotografia, pittura, disegno, scultura.