

Rep. n.

Prot. n.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 32 del D.Lgs. 50/2016 che dispone che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

CONSIDERATO che in data 14 novembre 2016 è stata sottoscritta con l'A.T.I.: CAM S.r.l. – MAC S.r.l. (successivamente trasformata in società CAMAR TRE S.r.l.) la convenzione avente ad oggetto la concessione della progettazione e esecuzione dei lavori di realizzazione - mediante finanza di progetto - dell'edificio universitario sito in Via Ostiense 133;

CONSIDERATO che l'esecuzione dei lavori indicati si è conclusa il 14 gennaio 2021 e che la predetta sede diventerà operativa entro la prima metà dell'anno 2021;

CONSIDERATO che il nuovo edificio ospiterà il Rettorato e gli uffici amministrativi centrali, divenendo la principale sede istituzionale e di rappresentanza dell'Ateneo, riservata ad accogliere le attività di didattica e di comunicazione istituzionale di maggior prestigio;

CONSIDERATO che l'edificio stesso costituisce un'opera di grande pregio architettonico e ingegneristico, idonea ad ospitare una o più opere artistiche che ne arricchiscano gli spazi venendone esse stesse valorizzate;

DATO ATTO, pertanto, che è intenzione dell'Ateneo procedere alla valorizzazione della sede in oggetto, attraverso l'acquisizione di un'opera di alto valore artistico adatta all'installazione negli spazi di rappresentanza del nuovo edificio per un importo massimo di euro 120.000,00 IVA inclusa e comprensivo dei costi di ideazione, realizzazione, trasporto e allestimento *in situ* nonché di tutte le professionalità necessarie per la realizzazione dell'opera stessa, che rimangono, pertanto, ad esclusivo carico dell'artista affidatario,

CONSIDERATO che, in relazione alla fornitura del bene necessario, *“lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica”* e, pertanto, è possibile procedere all'acquisizione dell'opera attraverso il ricorso alla procedura di cui all'art. 63, comma 2, lettera b), n. 1 del D.Lgs. 50/2016;

ACCERTATO che, in considerazione della specificità del bene da acquistare, non è possibile utilizzare gli strumenti di acquisto e di negoziazione messi a disposizione da Consip S.p.A.;

CONSIDERATO che l'individuazione dell'opera da realizzare è stata curata da una Commissione appositamente nominata, costituita da esperti in possesso delle necessarie competenze in materia;

CONSIDERATO che la Commissione sopra individuata, costituita dal prof. Stefano Chiodi, dalla prof.ssa Lara Conte e dalla prof.ssa Laura Iamurri, docenti specializzati in Storia dell'arte contemporanea, ha esaminato il progetto denominato *“Waterbones”* dell'artista Loris Cecchini, già conosciuto per importanti opere realizzate in ambito nazionale, ed ha espresso, con nota del 27 gennaio 2021, le proprie valutazioni in relazione alle caratteristiche artistiche, estetiche e tecniche dell'opera esaminata e alla sua possibile collocazione all'interno della sede, ritenendo il progetto adeguato dal punto di vista estetico e funzionale rispetto alle esigenze dell'Ateneo;

RITENUTO il progetto individuato congruo, in relazione alle esigenze dell'Ateneo e in base alle correnti quotazioni di mercato di analoghe opere del medesimo artista;

CONSIDERATO che non è stato possibile avviare la procedura di affidamento della fornitura dell'opera nei tempi previsti, ovvero entro l'annualità 2020 in concomitanza con la conclusione dei lavori presso l'edificio destinato ad accogliere l'opera, a causa della sospensione delle attività determinata dall'adozione delle misure di sicurezza e prevenzione del contagio dal virus Covid-19 imposte dai provvedimenti emanati dalle competenti autorità ai fini del contenimento e della gestione dell'emergenza epidemiologica;

CONSIDERATO che, come comunicato dalla competente Area Finanziaria, per l'intervento di che trattasi i relativi oneri, compresi nel quadro economico, sono stati considerati, con apposito stanziamento, all'interno del Bilancio Unico di Ateneo 2020;

PRESO ATTO che la spesa relativa all'intervento necessario non è presente all'interno del "Programma biennale 2021/2022 degli acquisti di beni e servizi di importo unitario pari o superiore a euro 40.000,00 ex art. 21 del Dlgs. 50/2016";

RICHIAMATO l'art. 7, comma 8, lett. c) del "*Regolamento recante procedure e schemi-tipo per la redazione e la pubblicazione del programma triennale dei lavori pubblici, del programma biennale per l'acquisizione di forniture e servizi e dei relativi elenchi annuali e aggiornamenti annuali*", di cui al Decreto 16 gennaio 2018, n. 14 secondo cui i programmi biennali degli acquisti di forniture e servizi sono modificabili nel corso dell'anno, previa apposita approvazione dell'organo competente, qualora le modifiche riguardino l'aggiunta di uno o più acquisti per la sopravvenuta disponibilità di finanziamenti all'interno del bilancio non prevedibili al momento della prima approvazione del programma, ivi comprese le ulteriori risorse disponibili anche a seguito di ribassi d'asta o di economie;

VERIFICATA, pertanto, la sussistenza dei presupposti per l'avvio delle procedure di aggiornamento del programma biennale per l'acquisizione di forniture e servizi 2021/2022 approvato dall'Ateneo;

VISTO l'articolo 47 del Regolamento Amministrazione, Finanza e Contabilità di Ateneo, che prevede che la determinazione a contrarre sia adottata dal Direttore Generale per importi pari o superiori a euro 40.000,00 e, comunque, entro la soglia di spesa prevista dalla normativa nazionale per l'acquisizione di beni, servizi e lavori;

DECRETA

Art. 1

Per le finalità indicate in premessa e in presenza dei necessari presupposti normativi, è disposto l'espletamento di una procedura ai sensi dell'art. 63, comma 2, lettera b), n. 1 del D.Lgs. 50/2016 per l'affidamento della fornitura dell'opera d'arte "*Waterbones*", da collocare presso la nuova sede del Rettorato dell'Ateneo, all'artista Loris Cecchini.

Art. 2

Il costo dell'opera di cui all'articolo che precede è definito nel limite massimo di euro 120.000,00 – IVA inclusa - e graverà sul budget degli investimenti dell'esercizio 2020.

Il presente provvedimento costituisce, ai sensi dell'art. 7 del Decreto 16 gennaio 2018, n. 14, "*Regolamento recante procedure e schemi-tipo per la redazione e la pubblicazione del programma triennale dei lavori pubblici, del programma biennale per l'acquisizione di forniture e servizi e dei relativi elenchi annuali e aggiornamenti annuali*", aggiornamento del "Programma biennale 2021/2022 degli acquisti di beni e servizi di importo unitario pari o superiore a euro 40.000,00 ex art. 21 del D.Lgs. 50/2016" approvato dall'Ateneo.

Art. 3

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. 50/2016, il Responsabile unico del procedimento è l'arch. Aldo Perrotta.

Il presente decreto è reso esecutivo nei modi di legge e sarà acquisito al registro della raccolta interna.

Roma,

Il Direttore Generale
dott. Pasquale Basilicata