

**Resoconto dell'incontro con il
Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
(audizioni dei Dipartimenti a.a.2018-19)**

Il giorno 15 febbraio 2019, con inizio alle ore 11,30 circa, presso la sede del Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo si è svolto l'incontro ("audizione", nella terminologia ANVUR) del Nucleo di Valutazione di Roma Tre con il Dipartimento di Filosofia, comunicazione e spettacolo. L'incontro si inserisce nella procedura AVA (Autovalutazione, Valutazione e Accreditamento) ed è finalizzato a: i) verificare il livello di qualità della ricerca riscontrabile nel Dipartimento interessato; ii) dare indicazioni utili all'attuazione di una politica di miglioramento della qualità della ricerca dipartimentale, anche in considerazione dell'imminente visita da parte delle Commissioni di Esperti della Valutazione (CEV).

L'incontro è stato articolato in due fasi:

- nella prima (cfr. Sezione I) si è proceduto a commentare, insieme ai responsabili del Dipartimento per la ricerca, alcuni indicatori essenziali per comprendere la situazione (e la dinamica recente, quando possibile) della ricerca nel Dipartimento interessato. In particolare, si è fatto riferimento a dati di fonte ANVUR per il posizionamento del Dipartimento nella VQR e a dati di fonte interna per gli altri indicatori. Con riferimento alla VQR è stato riportato l'indicatore R, che "rappresenta il rapporto tra voto medio del dipartimento nell'area e voto medio di area". Valori di questo indicatore superiori all'unità segnalano una situazione del dipartimento per l'area in questione migliore della media nazionale, peggiore se inferiori all'unità. È stato inoltre riportato l'indicatore IRDF, che tiene conto dell'indicatore R, di un indicatore definito come R ma per i soli addetti in mobilità (neoassunti o promossi) e della capacità del Dipartimento di attrarre fondi esterni. Tale indicatore è riportato in termini relativi, ossia rapportato alla quota di prodotti attesi del Dipartimento: in questo caso, valori superiori all'unità segnalano che il dipartimento ha conseguito nell'ambito dell'Ateneo una *performance* complessiva nella ricerca che lo premia rispetto alla sua quota di prodotti attesi (*proxy* della consistenza di docenti nel Dipartimento), viceversa in caso di valori inferiori all'unità;
- nella seconda fase (cfr. Sezione II) si è proceduto ad esaminare le attività poste in essere dal Dipartimento per il miglioramento della qualità della ricerca. A tal fine si è ritenuto opportuno seguire quanto riportato nel recente documento ANVUR *Accreditamento periodico delle sedi e dei corsi di studio universitari. Linee guida*, con particolare riferimento al requisito R4.B "I Dipartimenti hanno definito e messo in atto una propria strategia per il miglioramento della qualità della ricerca coerentemente alla programmazione strategica di Ateneo".

Di seguito si sintetizzano le considerazioni più rilevanti che sono emerse a seguito dell'incontro, mentre nelle pagine successive si riportano gli elementi di dettaglio relativi alle due fasi richiamate:

individuazione del profilo del Dipartimento dal punto di vista della ricerca e analisi delle azioni del Dipartimento per migliorare il livello della ricerca secondo lo schema ANVUR/CEV.

L'indice IRFD è migliorato raggiungendo l'unità rispetto al valore più basso della precedente VQR, mentre l'indicatore R risulta diminuito in entrambe le aree per cui si può effettuare un confronto. Il numero dei docenti inattivi è in diminuzione e si colloca peraltro su un valore piuttosto basso. Viceversa è diminuito il numero di progetti di ricerca nazionali presentati, a causa dei lunghi intervalli fra i bandi PRIN. Sono previsti criteri e meccanismi di distribuzione dei fondi di ricerca ed è presente un buon numero di dottorandi e assegnisti di ricerca.

Particolarmente significativo è l'apporto sul versante della Terza Missione, le cui attività principali sono legate al teatro Palladium, con significative ricadute anche sul versante del rapporto con le scuole.

Partecipanti audizione del 15 febbraio 2019

Partecipante	Ruolo
Prof. Paolo De Paolis	NdV – Vice Coordinatore
Prof. Gaetano Giunta	NdV – Componente docente
Dott.ssa Enrichetta Librandi	NdV -Supporto tecnico
Prof. Roberto Morozzo Della Rocca	Direttore di Dipartimento
Prof.ssa Francesca Iannelli	Responsabile AQ
Dott.ssa Antonella Baldacchino	Segretaria per la Ricerca

Sezione I

Elementi di informazione sull'attività di ricerca del Dipartimento

Indicatore	Fonte* e data	Dato	Note
Posizionamento Dipartimento in complesso: indicatore IRDF relativo	VQR, 2011-14	1.01	IRFD relativo VQR 2004-10: 0.73
Posizionamento Aree presenti in Dipartimento**: indicatore R			
- 10 Sc. antichità, etc. (42.1%)	VQR, 2011-14	0.95	VQR 2004-10: 1.18
- 11a Sc. stor. fil. e pedag. (49.1%)	VQR, 2011-14	0.99	VQR 2004-10: 1.15
- 14 Sc. politiche e sociali (8.8%)	VQR, 2011-14	0.55	VQR 2004-10: assente
N. docenti inattivi in Dipartimento	RM3, 2016	10	
- rispetto al totale docenti afferenti al Dipartimento (%)	RM3, 2016	16.4	
N. docenti inattivi in Dipartimento	RM3, 2017	8	
- rispetto al totale docenti afferenti al Dipartimento (%)	RM3, 2017	13.8	
N. progetti presentati in bandi competitivi europei, nazionali e regionali	RM3, 2016	14	Nazionali: 14 Europei : 0
- di cui approvati	RM3, 2016	3	Nazionali: 3 Europei : 0
- con coordinatore di RM3	RM3, 2016		
N. progetti presentati in bandi competitivi europei, nazionali e regionali	RM3, 2017	2	Nazionali: 0 Europei : 2
- di cui approvati	RM3, 2017	0	Nazionali: 0 Europei : 0
- con coordinatore di RM3	RM3, 2017		
N. docenti in progressione di carriera o nuovi in ruolo inattivi	RM3, 2016	4	
- rispetto al totale docenti in progressione o nuovi (%)	RM3, 2016	16.0	
N. docenti in progressione di carriera o nuovi in ruolo inattivi	RM3, 2017	2	
- rispetto al totale docenti in progressione o nuovi (%)	RM3, 2017	8.7	
N. ricercatori stranieri in visita	RM3,2016-2017	6	2016: 4 2017:2
- permanenza media (giorni)	RM3,2016-2017		
Dottorandi e assegnisti sul totale docenti del Dipartimento (%)	RM3, 2016	96.7	
Quota dottorandi con borsa cui il Dip ha pagato soggiorno all'estero (almeno 1 mese) (%)	RM3, 2016	28.6	
Quota dottorandi non laureati a RM3(%)	RM3, 2016		
Quota dottorandi con titolo estero (%)	RM3, 2016		
Dottorandi e assegnisti sul totale docenti del Dipartimento (%)	RM3, 2017	84.5	

Quota dottorandi con borsa cui il Dip ha pagato soggiorno all'estero (almeno 1 mese) (%)	RM3, 2017	133.3	
Quota dottorandi non laureati a RM3(%)	RM3, 2017		
Quota dottorandi con titolo estero (%)	RM3, 2017		

* I dati relativi alla VQR 2011-14 sono tratti da: ANVUR, *Valutazione della Qualità della Ricerca 2011-2014. Parte terza: Analisi delle singole istituzioni*, 21 febbraio 2017. Gli altri dati sono tratti dalle elaborazioni degli uffici di Ateneo sulle informazioni fornite dai Dipartimenti nei rispettivi Rapporti di riesame della ricerca (2016-2017).

** Tra parentesi è riportato il peso percentuale di ciascuna area all'interno del Dipartimento, calcolato (in linea con quanto indicato dall'ANVUR) sui prodotti attesi di ciascuna area all'interno del Dipartimento.

Sezione II

Punti di attenzione per l'accertamento del Requisito R4.B della procedura ANVUR di accreditamento periodico

Punti di attenzione	Riferim. ANVUR Requisito R4.B	Fonte documentale	Osservazioni
Definizione delle linee strategiche	B.1	SUA-RD, A, B1, B2 Documenti del Dipartimento	Il Piano Strategico di Dipartimento riporta un aumento del numero complessivo di prodotti della ricerca, un numero relativamente stabile di monografie e di articoli in rivista, un incremento contenuto di saggi in riviste di Fascia A e, infine, un incremento significativo di saggi in volume. Lo stesso piano evidenzia anche che il numero di docenti/ricercatori inattivi, calcolato sul singolo anno, potrebbe apparire elevato, ma risulta meno allarmante se si tiene in considerazione l'inattività protratta su più di un anno.
Valutazione dei risultati e interventi migliorativi	B.2	SUA-RD, B3, D, E, F, G, H RRRD	Ai fini sopra discussi, è positivo il <i>trend</i> che vede l'indice sintetico relativo IRDF attorno all'unità. Permane un numero di docenti inattivi comunque contenuto. Il Piano Strategico di Dipartimento si pone come obiettivi il miglioramento della qualità e della quantità media dei prodotti della ricerca, oltre alla promozione di azioni tese ad aumentare i contratti di ricerca con enti pubblici e privati, oltre ad incrementare i parametri di internazionalizzazione.
Definizione e pubblicizzazione dei criteri di distribuzione delle risorse	B.3	SUA-RD, A1, B1 Documenti del Dipartimento	In base al Piano Strategico di Dipartimento, la distribuzione dei fondi di ricerca avverrà sulla base della produttività accertata dei docenti ed esclusione dei docenti/ricercatori reiteratamente inattivi da tale distribuzione. Inoltre, prevede un maggiore controllo dell'inserimento dei prodotti della ricerca da parte di tutti i docenti tramite Commissione per il Monitoraggio della Qualità della Ricerca. Infine, fornirà un maggiore supporto amministrativo per il miglioramento della capacità di stipulare contratti di ricerca con enti pubblici e privati, con particolare riguardo alla promozione degli aspetti internazionali della ricerca.
Dotazione di personale, strutture e servizi di supporto alla ricerca	B.4		Dai dati del riesame, l'apporto di assegnisti e dottorandi è particolarmente significativo. Previsto dal piano strategico anche un incremento dei professori visitatori e dei contatti internazionali, oltre all'istituzione di ulteriori assegni di ricerca e la conferma dell'investimento in borse di dottorato, con un'adeguata verifica della produttività di dottorandi e assegnisti.

Terza Missione

<p>Iniziative III missione (Scheda SUA-RD, parte III, quadro I.)</p>	<p>Il Piano Strategico di Dipartimento riconosce l'importanza della terza missione nell'ambito delle proprie attività ed è impegnato nella educazione permanente, nel raccordo con l'istruzione secondaria superiore, nella divulgazione scientifica e dalla promozione del dibattito culturale nei settori di competenza. Tra gli obiettivi nell'ambito della terza missione un ruolo importante è attribuito allo sviluppo dei rapporti con il mondo del lavoro, facilitando l'inserimento nel lavoro e rafforzando i collegamenti tra formazione, ricerca e lavoro.</p> <p>Attenzione è dedicata ai rapporti col mondo della scuola, della società e delle istituzioni. In particolare, il Dipartimento è fortemente impegnato nelle attività del Teatro Palladium, gestito dalla fondazione omonima, con il lavoro gestionale di suoi docenti, con la promozione e l'organizzazione di spettacoli teatrali, rassegne e festival cinematografici, eventi musicali. È prevista una specifica formazione degli studenti mediante tirocini e la promozione di circa 90 eventi per anno. Sono inoltre operanti varie iniziative con il mondo della scuola e nell'ambito dell'alternanza scuola-lavoro, oltre ad iniziative e progetti riguardanti la terza missione in ambito culturale e sociale con gli scopi della divulgazione scientifica e culturale, svariati servizi offerti agli studenti con disabilità e, infine, iniziative intraprese per le persone in stato di detenzione.</p>
------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------