

# DIAGNOSTICA PER I BENI CULTURALI

## PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

### Tipologia di corso

*CorsoAltaFormazioneProfessionale*

### Titolo del corso

*DIAGNOSTICA PER I BENI CULTURALI*

## PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

### Indirizzo web del corso

-

### Il Corso di Studio in breve

*Il corso presenta le tecniche moderne di analisi dei materiali d'interesse nell'ambito del patrimonio culturale e ha una forte impostazione sperimentale, come si evince dal rapporto tra CFU conseguiti in lezioni frontali e CFU conseguiti nel corso di stage*

### Obiettivi formativi specifici del Corso

*Il Corso è pensato per aggiornare gli iscritti circa le moderne tecniche sperimentali di analisi dei materiali, utili nell'ambito della diagnostica per i beni culturali. Le lezioni frontali metteranno gli iscritti in grado di conoscere le basi teoriche di funzionamento delle varie tecniche, in modo che acquisiscano la capacità di scegliere di volta in volta la o le tecniche che possono fornire la risposta più esaustiva ai loro quesiti. Una maggiore enfasi è data agli stage presso i laboratori del Distretto, affinché gli studenti possano apprezzare le caratteristiche di risoluzione, riproducibilità e complessità ed, eventualmente, il grado di impatto sull'opera delle varie tecniche e stringere contatti con i ricercatori del Distretto per eventuali future collaborazioni.*

### Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

*Restauratori, conservatori e operatori nel campo della conoscenza, salvaguardia e restauro dei Beni Culturali, ivi comprese le Forze dell'Ordine.*

### Capacità di apprendimento

*Conoscenza delle basi teoriche di funzionamento delle varie tecniche, della loro sensibilità e risoluzione.*

### Conoscenza e capacità di comprensione

*Capacità di scegliere di volta in volta la o le tecniche che possono fornire la risposta più esaustiva ai quesiti posti in fase di restauro, conservazione o studio.*

### Abilità comunicative

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

*Capacità di applicare almeno due tecniche, acquisita durante gli stage.*

### Prova finale

*Una tesina per ciascuno stage seguito*

### Requisiti di ammissione

*laurea, o titolo equipollente, nelle classi: CLASSE L01 Lauree in Beni Culturali; CLASSE L02 Lauree in*

*Biotechnologie, CLASSE L10 Lauree in Lettere; CLASSE L13 Lauree in Scienze Biologiche; CLASSE L15 Lauree in Scienze del Turismo; CLASSE L17 Lauree in Scienze dell'Architettura, CLASSE L23 Lauree in Scienze e Tecniche dell'Edilizia, CLASSE L27 Lauree in Scienze e Tecnologie Chimiche, CLASSE L30 Lauree in Scienze e Tecnologie Fisiche, CLASSE L34 Lauree in Scienze Geologiche, CLASSE L43 Lauree in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali, CLASSE L/SC Lauree in Scienze Criminologiche e della Sicurezza, LMR/02 Conservazione e Restauro dei Beni Culturali; o comprovata esperienza professionale pregressa come restauratore.*

## **Obiettivi formativi specifici**

## **Informazioni utili agli studenti**

-

## **Descrizione modalità di svolgimento**

## **Requisiti di ammissione**

## **Numero di posti**

## **Durata prevista**

*6 Mese*

## **Crediti previsti**

23

## **Lingua di insegnamento**

*ITA*

## **Modalità didattica**

*Convenzionale*

## **Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri**

## **Rilascio titolo congiunto**

*Titolo normale*

## **Direttore del Corso**

## PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

*(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)*

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	20710353 - PROVA FINALE		-	-	I	ITA

## OBIETTIVI FORMATIVI