

Teoria e pratica della formazione alla musica di insieme

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master di secondo livello

Titolo del corso

Teoria e pratica della formazione alla musica di insieme

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://scienzeformazione.uniroma3.it/didattica/post-lauream/master-e-corsi-post-lauream/musica-di-...>

Il Corso di Studio in breve

Il Master prevede due indirizzi: musica di insieme classica e musica di insieme Jazz. Sia l'indirizzo di musica classica, sia l'indirizzo Jazz presentano corsi teorici comuni in Scienze della Formazione e Sociali (Pedagogia, Psicologia, Storia moderna e contemporanea), in Pedagogia e Didattica della Musica e in Storia e Analisi della Musica. I corsi pratici si basano su Musica di insieme sia classica sia Jazz, con diversi organici e formazioni (duo, trio, quartetto ecc). E' inoltre prevista la partecipazione di uditori ai quali verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master propone un progetto formativo professionale teorico-pratico indirizzato a insegnanti di Scuola, educatori e musicisti che intendano acquisire una metodologia rigorosa sia in ambito pedagogico-didattico, sia nel campo dell'analisi e dell'interpretazione musicale. Al tal fine le attività e il percorso formativo sono strutturati nel modo seguente: Indirizzo di musica classica: Storia della Pedagogia (4 CFU); Psicologia (3 CFU); Storia moderna e contemporanea (3 CFU); Pedagogia e Didattica della Musica (4 CFU); Storia e Analisi della Musica (4 CFU); Storia dell'interpretazione musicale (4 CFU); Storia della musica contemporanea da camera (3 CFU); Storia dell'improvvisazione musicale (3 CFU); Musica di insieme I (5 CFU); Didattica della musica da camera I (4 CFU); Musica di insieme II (5 CFU); Didattica della musica da camera II (4 CFU); La musica da camera romantica (3 CFU); Musica di insieme con pianoforte (3 CFU); Musica di insieme con violoncello (3 CFU); Musica di insieme con flauto (3 CFU); Prova finale (2 CFU). Indirizzo di musica Jazz: Storia della Pedagogia (4 CFU); Psicologia (3 CFU); Storia moderna e contemporanea (3 CFU); Pedagogia e Didattica della Musica (4 CFU); Storia e Analisi della Musica (4 CFU); Storia dell'improvvisazione musicale (3 CFU); Storia della musica Jazz (4 CFU); Musica di insieme Jazz I (5 CFU); Didattica della musica di insieme Jazz I (4 CFU); Musica di insieme-improvvisazione II (5 CFU); Didattica della musica di insieme-improvvisazione II (4 CFU); Musica di insieme con voce (3 CFU); Musica di insieme con pianoforte (3 CFU); Musica di insieme con archi (3 CFU); Musica di insieme con fiati (3 CFU); Composizione Jazz e tecniche di improvvisazione (3 CFU); Prova finale (2 CFU).

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Master fornisce sbocchi occupazionali in ambito educativo musicale e scolastico e offre opportunità di aggiornamento e riqualificazione professionale per insegnanti e educatori già attivi.

Capacità di apprendimento

Il Master fornisce capacità di acquisire e aggiornare le proprie conoscenze e abilità teoriche e pratiche in campo sia pedagogico –didattico generale sia specifico nel campo della musica di insieme

Conoscenza e capacità di comprensione

Il Master si propone di sviluppare conoscenza e comprensione degli specifici metodi formativi e didattici relativi alla musica di insieme attraverso lo studio teorico delle discipline socio-educative e storico-musicali

e lo studio pratico della musica strumentale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il Master per coloro che conseguono il titolo o limitatamente ai moduli prescelti sviluppa in modo applicativo le conoscenze teoriche e il "saper fare" pratico-didattico nei campi della Storia della Pedagogia, della Psicologia generale, dell'Etnoantropologia, della Pedagogia e Didattica della musica, della Storia e Analisi della Musica e dell'Interpretazione musicale, della Musica strumentale di insieme.

Prova finale

Il Master si conclude, sia per l'indirizzo di musica classica, sia per l'indirizzo di musica Jazz una prova teorico-pratica finale.

Obiettivi formativi specifici

Il Master propone un progetto formativo professionale teorico-pratico indirizzato a insegnanti di Scuola, educatori e musicisti che intendano acquisire una metodologia rigorosa sia in ambito pedagogico-didattico, sia nel campo dell'analisi e dell'interpretazione musicale. Al tal fine le attività e il percorso formativo sono strutturati nel modo seguente: Indirizzo di musica classica: Storia della Pedagogia (4 CFU); Psicologia (3 CFU); Storia moderna e contemporanea (3 CFU); Pedagogia e Didattica della Musica (4 CFU); Storia e Analisi della Musica (4 CFU); Storia dell'interpretazione musicale (4 CFU); Storia della musica contemporanea da camera (3 CFU); Storia dell'improvvisazione musicale (3 CFU); Musica di insieme I (5 CFU); Didattica della musica da camera I (4 CFU); Musica di insieme II (5 CFU); Didattica della musica da camera II (4 CFU); La musica da camera romantica (3 CFU); Musica di insieme con pianoforte (3 CFU); Musica di insieme con violoncello (3 CFU); Musica di insieme con flauto (3 CFU); Prova finale (2 CFU). Indirizzo di musica Jazz: Storia della Pedagogia (4 CFU); Psicologia (3 CFU); Storia moderna e contemporanea (3 CFU); Pedagogia e Didattica della Musica (4 CFU); Storia e Analisi della Musica (4 CFU); Storia dell'improvvisazione musicale (3 CFU); Storia della musica Jazz (4 CFU); Musica di insieme Jazz I (5 CFU); Didattica della musica di insieme Jazz I (4 CFU); Musica di insieme-improvvisazione II (5 CFU); Didattica della musica di insieme-improvvisazione II (4 CFU); Musica di insieme con voce (3 CFU); Musica di insieme con pianoforte (3 CFU); Musica di insieme con archi (3 CFU); Musica di insieme con fiati (3 CFU); Composizione Jazz e tecniche di improvvisazione (3 CFU); Prova finale (2 CFU).

Informazioni utili agli studenti

-

Descrizione modalità di svolgimento

Il Master prevede due indirizzi: musica di insieme classica e musica di insieme Jazz. Sia l'indirizzo di musica classica, sia l'indirizzo Jazz presentano corsi teorici comuni in Scienze della Formazione e Sociali (Pedagogia, Psicologia, Storia moderna e contemporanea), in Pedagogia e Didattica della Musica e in Storia e Analisi della Musica. I corsi pratici si basano su Musica di insieme sia classica sia Jazz, con diversi organici e formazioni (duo, trio, quartetto ecc). E' inoltre prevista la partecipazione di uditori ai quali verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Requisiti di ammissione

Ai partecipanti viene richiesta, per l'ammissione al Master, una laurea di secondo livello rilasciata dall'Università o da istituzione AFAM. Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi la Commissione valuterà l'abilità dei candidati nell'esecuzione della musica di insieme. Il Master non prevede esame di ammissione sia per l'indirizzo di musica classica, sia per l'indirizzo di musica Jazz. Per titoli accademici equipollenti agli insegnamenti programmati, il Consiglio di Corso potrà valutare l'eventuale riconoscimento di CFU.

Numero di posti

60

Durata prevista

1 Anno

Crediti previsti

60

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Blended

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo I rata: 1.500,00 euro (scadenza 31/01/2022)

Importo II rata: 1.000,00 euro (scadenza: 31/05/2022)

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Esonero dalle tasse di iscrizione

A coloro i quali si trovino in condizioni di disabilità con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con un'invalidità pari o superiore al 66% è riconosciuto l'esonero totale delle tasse e dei contributi fino ad un massimo di 1 studente. Tuttavia, nel caso di un numero di domande superiore a 1 tutti gli studenti con disabilità saranno tenuti al pagamento della prima rata e saranno esonerati dalla seconda. Per usufruire dell'esonero è necessario allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta.

Non sono previste iscrizioni a moduli singoli o borse di studio.

Non sono previste iscrizioni in qualità di uditori.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Pozzi Raffaele

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	22910657 - Composizione e tecniche di improvvisazione Jazz		3	75	AP	ITA
1	22910643 - Didattica della Musica da camera I		4	100	AP	ITA
1	22910646 - Didattica della Musica da camera II		4	100	AP	ITA
1	22910656 - Didattica della Musica di Insieme - improvvisazione Jazz II		4	100	AP	ITA
1	22910653 - Didattica della Musica di insieme-improvvisazione Jazz I		4	100	AP	ITA
1	22910644 - La musica da camera romantica		3	75	AP	ITA
1	22910639 - Musica da camera con pianoforte		3	75	AP	ITA
1	22910640 - Musica da camera con flauto		3	75	AP	ITA
1	22910641 - Musica di camera per violoncello		3	75	AP	ITA
1	22910648 - Musica di insieme con pianoforte		3	75	AP	ITA
1	22910654 - Musica di insieme con voce		3	75	AP	ITA
1	22910642 - Musica di insieme I		5	125	AP	ITA
1	22910645 - Musica di insieme II		5	125	AP	ITA
1	22910652 - Musica di insieme Jazz I		5	125	AP	ITA
1	22910655 - Musica di insieme Jazz II		5	125	AP	ITA
1	22910650 - Musica di insieme per archi		3	75	AP	ITA
1	22910649 - Musica di insieme per fiati		3	75	AP	ITA
1	22910630 - Pedagogia e Didattica della Musica	L-ART/07	4	100	AP	ITA
1	22910647 - Prova finale pratica		2	50	AP	ITA
1	22910658 - Prova finale pratica		2	50	AP	ITA
1	22910631 - Psicologia	M-PSI/01	3	75	AP	ITA
1	22910638 - Storia dell'Improvvisazione musicale	L-ART/07	3	75	AP	ITA
1	22910636 - Storia dell'interpretazione musicale	L-ART/07	4	100	AP	ITA
1	22910637 - Storia della musica contemporanea da camera	L-ART/07	3	75	AP	ITA
1	22910651 - Storia della Musica Jazz		4	100	AP	ITA
1	22910632 - Storia della Pedagogia	M-PED/02	4	100	AP	ITA
1	22910635 - Storia e analisi della musica	L-ART/07	4	100	AP	ITA
1	22910633 - Storia moderna e contemporanea	M-STO/04	3	75	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

22910657 - Composizione e tecniche di improvvisazione Jazz

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio della composizione e delle tecniche improvvisative Jazz.

Inglese

Testi da definire

22910657 - Composizione e tecniche di improvvisazione Jazz

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio della composizione e delle tecniche improvvisative Jazz.

Inglese

Testi da definire

22910643 - Didattica della Musica da camera I

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo l'applicazione pratica della principali metodologie didattiche nello studio della musica da camera dell'Ottocento e del Novecento

Inglese

Testi da definire

22910643 - Didattica della Musica da camera I

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo l'applicazione pratica della principali metodologie didattiche nello studio della musica da camera dell'Ottocento e del Novecento

Inglese

Testi da definire

22910646 - Didattica della Musica da camera II

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo l'applicazione pratica della principali metodologie didattiche nello studio della musica da camera del Seicento e del Settecento

Inglese

Testi da definire

22910646 - Didattica della Musica da camera II

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo l'applicazione pratica della principali metodologie didattiche nello studio della musica da camera del Seicento e del Settecento

Inglese

Testi da definire

22910656 - Didattica della Musica di Insieme - improvvisazione Jazz II

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo l'applicazione pratica delle principali metodologie didattiche legate alle tendenze più recenti della musica di insieme e dell'improvvisazione Jazz

Inglese

Testi da definire

22910656 - Didattica della Musica di Insieme - improvvisazione Jazz II

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo l'applicazione pratica delle principali metodologie didattiche legate alle tendenze più recenti della musica di insieme e dell'improvvisazione Jazz

Inglese

Testi da definire

22910653 - Didattica della Musica di insieme-improvvisazione Jazz I

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo l'applicazione pratica della principali metodologie didattiche legate alla musica di insieme e all'improvvisazione Jazz

Inglese

Testi da definire

22910653 - Didattica della Musica di insieme-improvvisazione Jazz I

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo l'applicazione pratica della principali metodologie didattiche legate alla musica di insieme e all'improvvisazione Jazz

Inglese

Testi da definire

22910644 - La musica da camera romantica

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica da camera del Romanticismo

Inglese

Testi da definire

22910644 - La musica da camera romantica

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica da camera del Romanticismo

Inglese

Testi da definire

22910639 - Musica da camera con pianoforte

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme classica con pianoforte orientato alla didattica

Inglese

Testi da definire

22910639 - Musica da camera con pianoforte

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme classica con pianoforte orientato alla didattica

Inglese

Testi da definire

22910640 - Musica da camera con flauto

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme classica con flauto orientato alla didattica

Inglese

Testi da definire

22910640 - Musica da camera con flauto

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme classica con flauto orientato alla didattica

Inglese

Testi da definire

22910641 - Musica di camera per violoncello

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme classica con violoncello orientato alla didattica.

Inglese

Testi da definire

22910641 - Musica di camera per violoncello

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme classica con violoncello orientato alla didattica.

Inglese

Testi da definire

22910648 - Musica di insieme con pianoforte

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme Jazz con pianoforte orientato alla didattica

Inglese

Testi da definire

22910648 - Musica di insieme con pianoforte

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme Jazz con pianoforte orientato alla didattica

Inglese

Testi da definire

22910654 - Musica di insieme con voce

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme con voce Jazz

Inglese

Testi da definire

22910654 - Musica di insieme con voce

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme con voce Jazz

Inglese

Testi da definire

22910642 - Musica di insieme I

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme dell'Ottocento e del Novecento

Inglese

Testi da definire

22910642 - Musica di insieme I

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme dell'Ottocento e del Novecento

Inglese

Testi da definire

22910645 - Musica di insieme II

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme del Seicento e del Settecento

Inglese

Testi da definire

22910645 - Musica di insieme II

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme del Seicento e del Settecento

Inglese

Testi da definire

22910652 - Musica di insieme Jazz I

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme Jazz

Inglese

Testi da definire

22910652 - Musica di insieme Jazz I

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme Jazz

Inglese

Testi da definire

22910655 - Musica di insieme Jazz II

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme Jazz nel contesto delle tendenze più recenti

Inglese

Testi da definire

22910655 - Musica di insieme Jazz II

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme Jazz nel contesto delle tendenze più recenti

Inglese

Testi da definire

22910650 - Musica di insieme per archi

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme Jazz con archi orientato alla didattica.

Inglese

Testi da definire

22910650 - Musica di insieme per archi

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme Jazz con archi orientato alla didattica.

Inglese

Testi da definire

22910649 - Musica di insieme per fiati

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme Jazz con fiati orientato alla didattica

Inglese

Testi da definire

22910649 - Musica di insieme per fiati

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo lo studio pratico della musica di insieme Jazz con fiati orientato alla didattica

Inglese

Testi da definire

22910630 - Pedagogia e Didattica della Musica

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza dei principali contenuti pedagogici e metodologie didattiche da proporre nel campo dei processi educativi musicali.

Inglese

Testi da definire

22910630 - Pedagogia e Didattica della Musica

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza dei principali contenuti pedagogici e metodologie didattiche da proporre nel campo dei processi educativi musicali.

Inglese

Testi da definire

22910631 - Psicologia

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza dei principali contenuti e metodologie della Psicologia delle arti e della percezione legati al campo dell'Educazione estetica

Inglese

Testi da definire

22910631 - Psicologia

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza dei principali contenuti e metodologie della Psicologia delle arti e della percezione legati al campo dell'Educazione estetica

Inglese

Testi da definire

22910638 - Storia dell'Improvvisazione musicale

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza della storia dell'improvvisazione musicale

Inglese

Testi da definire

22910638 - Storia dell'Improvvisazione musicale

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza della storia dell'improvvisazione musicale

Inglese

Testi da definire

22910636 - Storia dell'interpretazione musicale

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza delle principali tendenze interpretative nell'ambito dell'esecuzione musicale classica

Inglese

Testi da definire

22910637 - Storia della musica contemporanea da camera

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza dei principali sviluppi storici contemporanei della musica da camera classica

Inglese

Testi da definire

22910651 - Storia della Musica Jazz

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza dei principali figure e tendenze della musica Jazz

Inglese

Testi da definire

22910651 - Storia della Musica Jazz

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza dei principali figure e tendenze della musica Jazz

Inglese

Testi da definire

22910632 - Storia della Pedagogia

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza dei principali protagonisti e momenti della Storia della Pedagogia legati al campo dell'Educazione estetica

Inglese

Testi da definire

22910632 - Storia della Pedagogia

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza dei principali protagonisti e momenti della Storia della Pedagogia legati al campo dell'Educazione estetica

Inglese

Testi da definire

22910635 - Storia e analisi della musica

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza delle principali teorie storico-analitiche nel campo dei processi educativi musicali

Inglese

Testi da definire

22910635 - Storia e analisi della musica

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza delle principali teorie storico-analitiche nel campo dei processi educativi musicali

Inglese

Testi da definire

22910633 - Storia moderna e contemporanea

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza dei principali fatti, tendenze e idee della storia e della storiografia moderna e contemporanea.

Inglese

Testi da definire

22910633 - Storia moderna e contemporanea

Italiano

Il corso ha come obiettivo formativo la conoscenza dei principali fatti, tendenze e idee della storia e della storiografia moderna e contemporanea.

Inglese

Testi da definire