

CULTURE DEL PATRIMONIO Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master di secondo livello

Titolo del corso

CULTURE DEL PATRIMONIO Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<http://culturedelpatrimonio.it/index.xhtml>

Il Corso di Studio in breve

La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori di tutela e valorizzazione). La didattica del primo anno coincide con gli insegnamenti del Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura), si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, ed è suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno. Gli studenti iscritti al Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" le cui lauree non rientrino tra quelle indicate nel programma del master annuale potranno sostituire l'attività prevista per il Laboratorio di progettazione con esercitazioni alternative da definire nei settori di provenienza. La didattica del secondo anno si svolge secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare indicato nel seguente Piano delle Attività formative. E' organizzata per 10/11 mesi all'anno e articolata in lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il venerdì e il sabato (da febbraio a maggio). Potranno altresì realizzarsi fino a due settimane di attività didattica concentrata, ciascuna della durata di circa 40 ore, da svolgersi preferibilmente tra giugno e luglio. Nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre si svolge l'attività di stage e la preparazione dell'elaborato finale. Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale. Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse, possono iscriversi al Master biennale in Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato. Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) possono iscriversi al Master biennale in Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione, secondo le modalità descritte nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo dei beni culturali, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata. Il Master può altresì costituire

un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati.

Capacità di apprendimento

La capacità di apprendimento è sviluppata mediante l'acquisizione delle competenze specialistiche offerte dal piano formativo del primo anno o altrimenti riconosciute e mediante la successiva sperimentazione di una formazione multidisciplinare nel corso del secondo anno.

Conoscenza e capacità di comprensione

La conoscenza e la capacità di comprensione saranno acquisite mediante la frequenza delle lezioni e delle altre attività didattiche, previste dai piani formativi del primo anno e secondo anno, mediante la frequenza delle lezioni, seminari, laboratori, workshop e altre attività didattiche. L'attività di tirocinio si svolgerà in modo autonomo sia nel primo sia nel secondo anno.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite nel corso della frequentazione dei due anni del Master potranno essere applicate in ogni settore dello studio, della tutela, della valorizzazione e della gestione dei beni culturali.

Prova finale

Sono previste una prova intermedia al termine del primo anno e una prova finale al termine del secondo anno.

Obiettivi formativi specifici

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.

Informazioni utili agli studenti

Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master. Gli studenti iscritti al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio, che intendono frequentare il II anno possono fare istanza di passaggio al master biennale. Coloro che hanno conseguito il titolo del Master di Roma Tre indicati nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse, possono richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale in Culture del patrimonio, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato. Gli studenti che hanno conseguito un Master di II livello o altri corsi post lauream (Scuola di Specializzazione e Dottorato) su tematiche affini presso altre Università potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 cfu) una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione. Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/o altra Amministrazione. Il project work è considerato sostitutivo dello stage pertanto verranno riconosciuti gli stessi CFU utili per il conseguimento del titolo. È previsto un limite massimo di 10 posti di uditori al II anno di cui 4 sono riservati a dipendenti del MiC e 4 sono riservati a dipendenti della Sovrintendenza Capitolina, previa selezione da parte Consiglio del Master in base al curriculum. Per i dipendenti del MiC e della Sovrintendenza Capitolina è prevista una riduzione del 15% sull'importo della tassa di iscrizione all'intero master.

Descrizione modalità di svolgimento

La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori di tutela e valorizzazione). La didattica del primo anno coincide con gli insegnamenti del Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura). Si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, ed è suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana

ciascuno. Assieme alle normali lezioni teoriche si terranno anche i Laboratori di Progettazione Architettonica e di Progettazione Economica che riguarderanno un progetto di recupero e valorizzazione di un edificio storico. Il lavoro svolto durante i laboratori sarà oggetto della prova intermedia al termine del I anno. E' previsto inoltre un periodo di stage di 320 ore da svolgere in strutture proposte dai docenti del Master o dagli studenti stessi. La didattica del secondo anno si svolge secondo un programma formativo tematico e multidisciplinare ed è organizzata per 10/11 mesi all'anno e articolata in lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il venerdì e il sabato (da febbraio a maggio) e per una settimana al mese (giugno e luglio). Nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre si svolge l'attività di stage e la preparazione dell'elaborato finale.

Requisiti di ammissione

Il Master è riservato a laureati in LM-1 Antropologia culturale ed etnologia, LM-2 Archeologia, LM-3 Architettura del paesaggio, LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura, LM-5 Archivistica e biblioteconomia, LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali, LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali, LM-23 Ingegneria civile, LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio, LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici, LM-56 Scienze dell'economia, LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni, LM-69 Scienze e tecnologie agrarie, LM-73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali, LM-74 Scienze e tecnologie geologiche, LM-75 Scienze tecnologie per l'ambiente e il territorio, LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, LM-77 Scienze economico aziendali, LM-79 Scienze geofisiche, LM-80 Scienze geografiche, LM-82 Scienze statistiche, LM-84 Scienze storiche, LM 88 Sociologia e ricerca sociale, LM-89 Storia dell'arte, LMG/01 Giurisprudenza e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti; corsi europei ed extraeuropei corrispondenti; è inoltre riservato ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti). Sono ammessi, previa valutazione del Consiglio del corso, anche laureati in altre classi di laurea ove il curriculum formativo o l'esperienza lavorativa risultino congrui rispetto alle finalità del corso. L'offerta formativa del secondo anno è altresì riservata a coloro che sono già in possesso di CFU in tematiche affini a quelle del Master biennale secondo le modalità seguenti. Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post lauream già acquisiti. Coloro che hanno conseguito il diploma dei seguenti Master di II livello di Roma Tre possono, se inseriti nella graduatoria degli ammessi, richiedere l'iscrizione al Master biennale con una riduzione del percorso di studi; ad essi saranno riconosciuti 45 CFU; sarà quindi permessa l'iscrizione al secondo anno con l'obbligo di recupero dei CFU mancanti, che saranno acquisiti nel corso dell'anno frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa, promosse dal Master; inoltre i Corsisti saranno tenuti a versare una tassa di 600€, salvo diversi obblighi derivanti dall'attribuzione di borse per il Master annuale di Restauro architettonico e culture del patrimonio, corrispondenti al pagamento dei 15 CFU: - Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale, (a.a. 2003-2006); - Master di II livello in Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici, (a.a. 2006-2012); - Master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio, (a.a. 2012 -); - Master di II livello in Architettura | Storia | Progetto, (a.a. 2003-2013); - Master Europeo in Storia dell'Architettura, (a.a. 2001-2012); - Master di II livello in Management-promozione-innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali, (a.a. 2014 -); - Master di II livello in Digital earth e smart governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali (a.a. 2014-) - Master di II livello in GIS e telerivelamento per la pianificazione territoriale (a.a. 2001-2013) - Master di II livello in Biologia per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali (a.a. 2014-) Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà, in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 CFU), una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione. Gli studenti saranno tenuti a pagare una tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare, come di seguito riportato: 15 CFU 600€ 25 CFU 1.000€ 35 CFU 1.400€

Numero di posti

40

Durata prevista

2 Anno

Crediti previsti

120

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Blended

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Tasse di iscrizione

Importo totale 5800 euro, suddiviso:
- Importo totale 1° anno 3700 euro

I rata 2000 euro, scadenza 20 gennaio 2022

II rata 1700 euro, scadenza 31 maggio 2022

- Importo totale 2° anno 2100 euro:

III rata 1200 euro, scadenza 18 gennaio 2023

IV rata 900 euro, scadenza 31 maggio 2023

In caso di iscrizione diretta al II anno la I rata dovrà essere pagata entro il 20 gennaio 2022 e la II rata entro il 31 maggio 2022, all'importo della rata di iscrizione al II anno andrà aggiunta la tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare.

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Esonero dalle tasse di iscrizione

1. A coloro i quali si trovino in condizioni di disabilità con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con un'invalidità pari o superiore al 66% è riconosciuto l'esonero totale delle tasse e dei contributi fino ad un massimo di 1 studente. In caso contrario, tutti sono tenuti in ogni caso al pagamento della prima rata di iscrizione al Corso e sono esonerati dalla seconda rata. Per usufruire dell'esonero è necessario allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta.

2. Sono previste le seguenti borse di studio:

I ANNO

È prevista 1 borsa di studio con un esonero parziale pari al 50% della tassa di iscrizione.

L'assegnatario dovrà quindi pagare soltanto il 50% della tassa di iscrizione, oltre l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma.

La borsa è riservata a un allievo particolarmente meritevole al quale sarà affidato il ruolo di tutor d'aula per l'intera durata del primo anno del Master.

La borsa è assegnata, previo bando pubblico, a seguito di una selezione che si tiene entro il gennaio 2022 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. Si terrà conto anche della situazione occupazionale dei candidati.

La selezione è svolta da una Commissione designata dal Direttore del Master.

Ulteriori borse potranno essere attivate sulla base di contributi di soggetti terzi.

II ANNO

È prevista 1 borsa di studio con un esonero parziale pari al 50% della tassa di iscrizione. L'assegnatario dovrà quindi pagare soltanto il 50% della tassa di iscrizione, oltre l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma.

La borsa è riservata ad un allievo particolarmente meritevole cui sarà affidato il ruolo di tutor d'aula per

l'intera durata del secondo anno del Master.

La borsa è assegnata, previo bando pubblico, a seguito di una selezione che si tiene entro il gennaio 2022 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. La selezione è svolta da una Commissione designata dal Direttore del Master.

Le borse di studio, erogate anche da enti esterni, non sono cumulabili con altre riduzioni o esoneri dalle tasse.

3. È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

Tassa di iscrizione in qualità di uditori

La tassa di iscrizione ai Corsi del II anno in qualità di uditori è fissata in euro 1.000,00. È previsto un limite massimo di 10 uditori: 4 posti sono riservati a dipendenti del MiC e 4 posti sono riservati a dipendenti della Sovrintendenza Capitolina, previa selezione da parte Consiglio del Master in base al curriculum. Al termine verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Per i dipendenti del MiC e della Sovrintendenza Capitolina è prevista una riduzione del 15% sull'importo della tassa di iscrizione all'intero master.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Pallottino Elisabetta

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010070 - Diagnostica dei materiali	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010065 - Diagnostica strutturale	ICAR/09	1	-	AP	ITA
1	21010075 - Economia della cultura	SECS-P/02	1	-	AP	ITA
1	21010076 - Heritage & Sustainability: il protocollo GBC Historic Building ®	ICAR/12	0.50	-	AP	ITA
1	21010072 - Il BIM per gli edifici storici	ICAR/14	0.50	-	AP	ITA
1	21010074 - Il Codice degli appalti	IUS/10	1	-	AP	ITA
1	21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio	IUS/09	1	-	AP	ITA
1	21010069 - Il progetto di conservazione	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma	ICAR/19	3	-	AP	ITA
1	21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010078 - Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo	ICAR/19	2	-	AP	ITA
1	21010068 - Il restauro del legno	ICAR/19	1.50	-	AP	ITA
1	21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche	ICAR/19	2	-	AP	ITA
1	21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio	ICAR/19	2	-	AP	ITA
1	21010086 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica	ICAR/19	10	-	AP	ITA
1	21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antismistico	ICAR/09	3	-	AP	ITA
1	21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali	SECS-P/08	1.50	-	AP	ITA
1	21010080 - Recupero urbano	ICAR/21	1	-	AP	ITA
1	21010079 - Restauro urbano e GIS	ICAR/19	5	-	AP	ITA
1	21010063 - Rilievo dell'architettura	ICAR/17	4	-	AP	ITA
1	21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale	ICAR/19	1.50	-	AP	ITA
1	21010064 - Storia delle tecniche costruttive	ICAR/19	2	-	AP	ITA
1	21010060 - Storia urbana 1	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010061 - Storia urbana 2	ICAR/19	1	-	AP	ITA
2	21010089 - AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO	SECS-P/07	9	-	AP	ITA
2	21010088 - PAESAGGI	ICAR/15	8	-	AP	ITA
2	21010090 - PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE	L-ART/04	7	-	AP	ITA
2	21010091 - RICERCHE PER IL PATRIMONIO	ICAR/19	4	-	AP	ITA
2	21010093 - RILEVARE E COMUNICARE IL PATRIMONIO	L-ANT/10	5	-	AP	ITA
2	21010092 - SICUREZZA E IDENTITA'	ICAR/19	5	-	AP	ITA
2	21010087 - Stages/Project work	ICAR/19	15	-	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

21010089 - AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO

Italiano

Casi di studio Legisla^{zione} beni culturali Business Plan Entrepreneurship Accountability Procedure amministrative e gare Analytics and performance management Project management Il piano di marketing Organizzazione di individui, team e processi di lavoro Modelli di gestione tra pubblico e privato, sussidiarietà, "comunità di patrimonio". Casi di studio Approcci partecipativi su scala nazionale e internazionale Fundraising e crowdfunding Sponsorizzazioni Progettazione europea Piani regionali integrati

Inglese

Case studies Legislation on cultural goods Business Plan Entrepreneurship Accountability Administrative procedures and invitations to tender Analytics and performance management Project management The marketing plan Organization of individuals, teams and work processes Management models between public and private, subsidiarity, "heritage community". Case studies Participatory approaches at national and international level Fundraising and crowdfunding Sponsorships European design Integrated regional plans

21010070 - Diagnostica dei materiali

Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione dei materiali architettonici.

Inglese

During the course will be carried out practical exercises in the field of diagnosis of the state of conservation of architectural materials.

21010065 - Diagnostica strutturale

Italiano

Durante il corso verranno illustrate le tecniche specifiche per la diagnostica strutturale con esercitazioni esemplificative dirette sul monumento oggetto del laboratorio di progettazione.

Inglese

During the course will be illustrated the specific techniques for structural diagnostics with direct exercises on the monument object of the design laboratory.

21010075 - Economia della cultura

Italiano

Sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito dell'economia della cultura con particolare riferimento alle sinergie tra la valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo economico del territorio.

Inglese

Develop knowledge and skills in the field of the economy of culture with particular reference to the synergies between the enhancement of cultural heritage and the economic development of the territory.

21010076 - Heritage & Sustainability: il protocollo GBC Historic Building ®

Italiano

Analisi di uno strumento di dialogo tra i criteri di sostenibilità e il vasto patrimonio di conoscenze proprie del mondo del restauro

Inglese

Analysis of a tool for dialogue between sustainability criteria and the vast knowledge of the restoration world

21010072 - Il BIM per gli edifici storici

Italiano

Sperimentazione del metodo BIM (Building Information Modeling) agli edifici storici e in particolare a quelli della Villa

Rivaldi

Inglese

Experimentation of the BIM (Building Information Modeling) method to the historical buildings and in particular to those of the Villa Rivaldi

21010074 - Il Codice degli appalti

Italiano

Studio e analisi delle norme del nuovo Codice degli appalti D.Lgs 50/2016

Inglese

Study and analysis of the rules of the new Procurement Code Legislative Decree 50/2016

21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

Italiano

Studio e analisi delle norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio D.Lgs 42/2004

Inglese

Study and analysis of the norms of the Code of Cultural Heritage and Landscape Legislative Decree 42/2004

21010069 - Il progetto di conservazione

Italiano

Tema del corso sarà l'analisi dei materiali costituenti l'organismo architettonico, del loro degrado e ipotesi di intervento per la loro conservazione.

Inglese

The theme of the course will be the analysis of the materials constituting the architectural organism, their degradation and the hypothesis of intervention for their conservation.

21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali

Italiano

Tema del corso sarà il restauro architettonico attraverso il recupero e il riutilizzo delle tecniche tradizionali in continuità e nel rispetto del monumento oggetto del recupero.

Inglese

The theme of the course will be architectural restoration through the recovery and reuse of traditional techniques in continuity and respect for the monument object of recovery.

21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course will be illustrated important restoration events and inspections will be carried out in situ

21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course will be illustrated important restoration events and inspections will be carried out in situ

21010078 - Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo

Italiano

Il corso affronterà il tema del restauro architettonico nel mondo, illustrando alcuni interventi di restauro monumentale in Italia e all'estero.

Inglese

The course will address the theme of architectural restoration in the world, illustrating some monumental restoration interventions in Italy and abroad.

21010068 - Il restauro del legno

Italiano

Obiettivo del corso è fornire un quadro entro il quale sviluppare una corretta strategia di intervento di restauro del legno. Il corso tratterà la teoria e la pratica del restauro del legno dall'analisi del degrado al restauro.

Inglese

The aim of the course is to provide a framework within which to develop a correct strategy of restoration of the wood. The course will deal with the theory and practice of restoration of wood from the analysis of degradation to restoration.

21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche

Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione delle superfici architettoniche. Verranno inoltre illustrati degli esempi di interventi di restauro realizzati.

Inglese

During the course will be carried out practical exercises in the field of diagnosis of the state of conservation of architectural surfaces. Examples of restoration work carried out will also be illustrated.

21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica

Italiano

Il restauro dei beni artistici: teoria e pratica

Inglese

The restoration of artistic heritage: theory and practice

21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia

Italiano

Le lezioni saranno dedicate ad approfondire lo studio e la conoscenza critica dell'architettura regionalista italiana e straniera della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Il contributo didattico si propone di individuare i principi teorici e le pratiche progettuali di una cultura urbana e architettonica che ha permesso di sviluppare l'attività di tutela del patrimonio storico-artistico. Tra gli argomenti trattati, particolare attenzione sarà rivolta alla figura di Gustavo Giovannoni e alle sue teorie sul diradamento edilizio e decentramento residenziale. Il corso prevede anche una visita guidata alla borgata-giardino Garbatella.

Inglese

The lessons will be dedicated to deepen the study and critical knowledge of Italian and foreign regionalist architecture of the second half of the nineteenth century and the first half of the twentieth century. The didactic contribution aims to identify the theoretical principles and design practices of an urban and architectural culture that has allowed to develop the activity of protection of historical and artistic heritage. Among the topics covered, particular attention will be paid to the figure of Gustavo Giovannoni and his theories on the thinning of buildings and residential decentralization. The course also includes a guided tour of the village-garden Garbatella.

21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia

Italiano

Nell'ambito del corso verrà illustrato il sistema di catalogazione dei documenti relativi ai beni culturali italiani

Inglese

In the within of the course will be illustrated the system of cataloging of the relative documents to the Italian cultural assets

21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio

Italiano

Durante il corso, tenuto da funzionari del Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio, verranno illustrati importanti interventi di restauro e svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course, held by officials of the Regional Secretariat of the Ministry of Heritage and Cultural Activities and Tourism for Lazio, will be illustrated important restoration interventions and carried out site inspections

21010086 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica

Italiano

Redazione di un progetto di restauro e di gestione economica di alcuni edifici storici

Inglese

Drafting of a project for the restoration and economic management of some historic buildings

21010088 - PAESAGGI

Italiano

Paesaggi culturali, Paesaggi rurali storici. Paesaggi urbani storici (casi di studio). L'economia a rete. L'impatto economico. Competenze digitali e sharing/circular economy

Inglese

Cultural landscapes, Historical rural landscapes. Historical urban landscapes (case studies). The Net Economy Network. The economic impact. Digital skills and sharing/circular economy

21010090 - PATRIMONIO E TURISMO CULTURALE

Italiano

Casi di studio Strutture organizzative Ricerche di marketing Customer satisfaction Customer relationship management Sviluppo di competenze per l'offerta di digital cultural heritage Le reti inter-organizzative per l'offerta culturale

Inglese

Case studies Organisational structures Marketing research Customer satisfaction Customer relationship management Skills development for digital cultural heritage Inter-organisational networks for cultural provision

21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico

Italiano

Obiettivo del corso è fornire una conoscenza del comportamento meccanico delle murature storiche, per salvaguardare il patrimonio architettonico. Durante il corso verranno analizzati i sistemi costitutivi strutturali dell'edilizia storica e dei loro comportamenti statici. Verrà inoltre trattato il recupero strutturale mirato all'adeguamento sismico dell'edilizia storica.

Inglese

The aim of the course is to provide a knowledge of the mechanical behavior of historical walls, to safeguard the architectural heritage. During the course will be analyzed the structural building systems of the historical building and their static behavior. It will also deal with structural recovery aimed at seismic adjustment of historic buildings.

21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali

Italiano

Introduzione generale

Inglese

General introduction

21010080 - Recupero urbano

Italiano

Il modulo intende ripercorrere in forma problematica, e con riferimento ad alcuni significativi casi di studio, le connessioni fondamentali tra impostazioni metodologiche, dispositivi analitici, giuridici e tecnici e concrete esperienze di recupero della città storica e del paesaggio.

Inglese

The course aims to retrace in problematic form, and with reference to some significant case studies, the fundamental connections between methodological approaches, analytical, legal and technical devices and concrete experiences of recovery of the historic city and landscape.

21010079 - Restauro urbano e GIS

Italiano

Il corso si prefigge di costruire un GIS analitico-progettuale, sia planimetrico che tridimensionale, di un settore del centro storico Roma o di un altro centro di piccole o medie dimensioni dell'Italia centrale, che abbia subito massive trasformazioni e manomissioni nel corso del XIX e XX secolo e per il quale si ritiene necessario un intervento di restauro a scala urbana.

Inglese

The course aims to build an analytical-design GIS, both planimetric and three-dimensional, of a sector of the historic center of Rome or another small or medium-sized center of central Italy, that has undergone massive transformations and tampering during the nineteenth and twentieth centuries and for which it is considered necessary a restoration on an urban scale.

21010091 - RICERCHE PER IL PATRIMONIO

Italiano

Saperi e loro estensioni (casi di studio).

Inglese

Knowledge and their extensions (case studies).

21010093 - RILEVARE E COMUNICARE IL PATRIMONIO

Italiano

Modellazione 3D Piattaforme digitali GIS e WEBGIS Gestione banche dati Realtà aumentata e ricostruzioni virtuali BIM Big Data analytics per la gestione dei patrimoni culturali Strategie per le arts organization Piano di comunicazione Social media management Storytelling

Inglese

3D modeling Digital platforms GIS and WEBGIS Database management Augmented Reality and Virtual Reconstructions BIM Big Data analytics for cultural heritage management Strategies for the arts organization Communication plan Social media management Storytelling

21010063 - Rilievo dell'architettura

Italiano

In questo corso verranno presentate le tecniche del rilievo architettonico con esercitazioni pratiche eseguite sul monumento architettonico oggetto del laboratorio di progettazione del master.

Inglese

In this course will be presented the techniques of architectural relief with practical exercises performed on the architectural monument object of the master's design laboratory.

21010092 - SICUREZZA E IDENTITA'

Italiano

Rischi territoriali Restauri e ricostruzioni nei centri storici distrutti da eventi sismici Heritage Assets Contratti di lavoro, valorizzazione e stabilizzazione del lavoro precario Place branding

Inglese

Territorial risks Restorations and reconstructions in historical centres destroyed by seismic events Heritage Assets Employment contracts, valorisation and stabilisation of precarious work Place branding

21010087 - Stages/Project work

Italiano

E' previsto un periodo di stage di almeno 320 ore presso istituzioni partner o altre istituzioni italiane e straniere o enti privati, indicati di anno in anno dai docenti del Master o suggeriti dagli studenti nell'ambito dei territori di loro provenienza. Tale attività sarà utile per approfondire la conoscenza di attività pubbliche o private nell'ambito del restauro architettonico. In alternativa allo stage è possibile fare un project work, lo studente dovrà proporre un progetto innovativo o migliorativo di qualcosa di già esistente.

Inglese

There is an internship period of at least 320 hours at partner institutions or other Italian and foreign institutions or private bodies, indicated from year to year by the teachers of the Master or suggested by the students within the territories of their origin. This activity will be useful to deepen the knowledge of public or private activities in the field of architectural restoration. As an alternative to the internship it is possible to do a project work, the student will have to propose an innovative project or improvement of something already existing.

21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale

Italiano

Durante il corso verrà analizzata la storia del restauro archeologico e monumentale tra il XVIII e il XXI secolo. Agli studenti del master sarà presentata una casistica di esempi in area romana.

Inglese

During the course will be analyzed the history of archaeological and monumental restoration between the eighteenth and twenty-first century. Students of the master will be presented with a case study of examples in the Roman area.

21010064 - Storia delle tecniche costruttive

Italiano

Il corso tratterà la storia delle tecniche costruttive premoderne analizzate attraverso i manuali di recupero.

Inglese

The course will deal with the history of pre-modern construction techniques analyzed through recovery manuals.

21010060 - Storia urbana 1

Italiano

Il corso fornisce gli strumenti per la lettura dei processi storico-formativi dei tessuti urbani e dei tipi edilizi sulla base della metodologia dell'analisi tipologico-processuale.

Inglese

The course provides the tools for reading the historical-formative processes of urban tissues and building types based on the methodology of typological-procedural analysis.

21010061 - Storia urbana 2

Italiano

Durante il corso verrà analizzata l'evoluzione storica e urbanistica del centro storico di Roma con una particolare attenzione alle trasformazioni postunitarie e alla restituzione dei tessuti urbani scomparsi. Sono previste anche delle visite guidate.

Inglese

During the course will be analyzed the historical and urban evolution of the historic center of Rome with a particular attention to the post-unification transformations and the return of missing urban tissues. There are also guided tours.