

Restauro architettonico e culture del patrimonio

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master di secondo livello

Titolo del corso

Restauro architettonico e culture del patrimonio

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<http://restauroarchitettonico.it/index.xhtml>

Il Corso di Studio in breve

La didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, dal gennaio 2020 al dicembre 2020, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e per due settimane nel mese di dicembre. Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro. Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. Un modulo specifico è rivolto alla conoscenza degli strumenti e dei metodi utili alla costruzione dei GIS. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master, è condotta all'interno del Laboratorio di progettazione e applicata a una serie di casi di studio (centri storici o parti di essi). Nell'a.a. 2019/2020 il caso di studio del Laboratorio di progettazione sarà Palazzo Silvestri Rivaldi in Roma (Cantiere Scuola della Direzione Generale Educazione e Ricerca del MIBAC), pertanto gli studenti dovranno eseguire quanto necessario per risultare idonei ai sensi del D.lg. 81/08 e s.m.i. (idoneità fisica, formazione e informazione sui rischi, ecc.). Gli studenti iscritti al Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e cultura del patrimonio" possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" e conseguire il relativo titolo biennale, previo pagamento delle tasse della seconda annualità. Gli studenti iscritti al Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e cultura del patrimonio" e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storiche e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali, per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. In parallelismo con le collaborazioni già in atto da più di un decennio con le diverse istituzioni preposte alla tutela a Roma e nel Lazio, la programmazione di contributi di esperti e docenti di altre discipline (in particolare archeologi, geologi e storici dell'arte) intende promuovere una visione intersettoriale del patrimonio culturale e rispondere in modo più adeguato ai nuovi assetti territoriali delle istituzioni statali e locali.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

I diplomati del Master possono trovare occasioni di lavoro professionale in ambito umanistico e tecnico grazie alle competenze acquisite nel corso dell'anno di svolgimento dei corsi. E, come è già avvenuto anche grazie agli stages, possono utilizzare i contatti stabiliti con il patrocinio del Master per avviare nuove attività presso le istituzioni pubbliche preposte alla tutela e alla formazione, presso studi privati che svolgono la professione nel campo del restauro e presso le imprese del settore. Inoltre il corso può essere considerato

utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo.

Capacità di apprendimento

Attraverso il laboratorio di progettazione e mediante la prova finale, consistente nella discussione del progetto di restauro di un caso di studio, sarà verificato il conseguimento degli obiettivi formativi del corso. I risultati di apprendimento attesi consistono, pertanto, nella puntuale verifica dell'acquisizione delle competenze e delle conoscenze indicate come idonee al perseguimento degli sbocchi professionali indicati al punto precedente.

Conoscenza e capacità di comprensione

Al termine del Master i corsisti avranno acquisito capacità e conoscenze multidisciplinari nel campo del restauro architettonico e della cultura del patrimonio. Tali competenze permetteranno ai corsisti di svolgere sia la professione di architetto restauratore (come progettista, direttore dei lavori e direttore di cantiere) che l'attività di ricerca teorica e applicata sul patrimonio architettonico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le capacità e le competenze acquisite durante il corso permetteranno ai corsisti di applicare quanto acquisito nei percorsi lavorativi e nell'ulteriore eventuale attività di studio, ricerca e approfondimento della materia.

Prova finale

Al termine della didattica frontale durante la quale viene svolto anche un laboratorio di progettazione i corsisti presentano un progetto che viene valutato collettivamente dai docenti.

Obiettivi formativi specifici

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storiche e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali, per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. In parallelismo con le collaborazioni già in atto da più di un decennio con le diverse istituzioni preposte alla tutela a Roma e nel Lazio, la programmazione di contributi di esperti e docenti di altre discipline (in particolare archeologi, geologi e storici dell'arte) intende promuovere una visione intersettoriale del patrimonio culturale e rispondere in modo più adeguato ai nuovi assetti territoriali delle istituzioni statali e locali.

Informazioni utili agli studenti

Gli studenti iscritti al Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e cultura del patrimonio" possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione", rinunciando all'acquisizione del titolo annuale, e conseguire il relativo titolo biennale, previo pagamento delle tasse della seconda annualità. Gli studenti iscritti al Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master. Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione. Per i dipendenti del MiC e della Soprintendenza Capitolina è prevista una riduzione del 15% sull'importo della tassa di iscrizione all'intero master.

Descrizione modalità di svolgimento

La didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, dal gennaio 2022 al dicembre 2022, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e per due settimane consecutive nel mese di dicembre. Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico, giuridico, economico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro. Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di

restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. Un modulo specifico è rivolto alla conoscenza degli strumenti e dei metodi utili alla costruzione dei GIS. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master, è condotta all'interno di due specifici laboratori: il Laboratorio di progettazione architettonica e il Laboratorio di progettazione economica.

Requisiti di ammissione

Il Master è riservato a laureati in: LM-1 Antropologia culturale ed etnologia, LM-2 Archeologia, LM-3 Architettura del paesaggio, LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura, LM-5 Archivistica e biblioteconomia, LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali, LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali, LM-23 Ingegneria civile, LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio, LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici, LM-56 Scienze dell'economia, LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni, LM-69 Scienze e tecnologie agrarie, LM-73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali, LM-74 Scienze e tecnologie geologiche, LM-75 Scienze tecnologie per l'ambiente e il territorio, LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, LM-77 Scienze economico aziendali, LM-79 Scienze geofisiche, LM-80 Scienze geografiche, LM-82 Scienze statistiche, LM-84 Scienze storiche, LM-88 Sociologia e ricerca sociale, LM-89 Storia dell'arte, LMG/01 Giurisprudenza e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti; corsi europei ed extraeuropei corrispondenti; è inoltre riservato ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).

Numero di posti

30

Durata prevista

1 Anno

Crediti previsti

60

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Blended

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

*Importo totale 4.000€, così suddiviso:
- I rata 2.000€, scadenza 20 gennaio 2022
- II rata 2.000€, scadenza 31 maggio 2022*

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Esonero dalle tasse di iscrizione

1. A coloro i quali si trovino in condizioni di disabilità con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con un'invalidità pari o superiore al 66% è riconosciuto l'esonero parziale delle tasse e sono esonerati solo dal pagamento della seconda rata. Per usufruire dell'esonero è necessario allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta.

2. È prevista n. 1 borsa di studio (con esonero parziale). Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.

3. La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità:

valutazione del curriculum e colloquio

La borsa viene assegnata secondo i seguenti criteri:

- a) Curriculum Vitae.*
- b) Disponibilità a prestare attività di assistenza ai corsi, garantendo presenza regolare*
- c) Conoscenze linguistiche*

4. È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Pallottino Elisabetta

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE
(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010070 - Diagnostica dei materiali	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010065 - Diagnostica strutturale	ICAR/09	1	-	AP	ITA
1	21010075 - Economia della cultura	SECS-P/02	1	-	AP	ITA
1	21010076 - Heritage & Sustainability: il protocollo GBC Historic Building ®	ICAR/12	0.50	-	AP	ITA
1	21010072 - Il BIM per gli edifici storici	ICAR/14	0.50	-	AP	ITA
1	21010074 - Il Codice degli appalti	IUS/10	1	-	AP	ITA
1	21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio	IUS/09	1	-	AP	ITA
1	21010069 - Il progetto di conservazione	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma	ICAR/19	3	-	AP	ITA
1	21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010078 - Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo	ICAR/19	2	-	AP	ITA
1	21010068 - Il restauro del legno	ICAR/19	1.50	-	AP	ITA
1	21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche	ICAR/19	2	-	AP	ITA
1	21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio	ICAR/19	2	-	AP	ITA
1	21010086 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica	ICAR/19	10	-	AP	ITA
1	21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico	ICAR/09	3	-	AP	ITA
1	21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali	SECS-P/08	1.50	-	AP	ITA
1	21010080 - Recupero urbano	ICAR/21	1	-	AP	ITA
1	21010079 - Restauro urbano e GIS	ICAR/19	5	-	AP	ITA
1	21010063 - Rilievo dell'architettura	ICAR/17	4	-	AP	ITA
1	21010087 - Stages/Project work	ICAR/19	15	-	AP	ITA
1	21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale	ICAR/19	1.50	-	AP	ITA
1	21010064 - Storia delle tecniche costruttive	ICAR/19	2	-	AP	ITA
1	21010060 - Storia urbana 1	ICAR/19	1	-	AP	ITA
1	21010061 - Storia urbana 2	ICAR/19	1	-	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

21010070 - Diagnostica dei materiali

Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione dei materiali architettonici.

Inglese

During the course will be carried out practical exercises in the field of diagnosis of the state of conservation of architectural materials.

21010065 - Diagnostica strutturale

Italiano

Durante il corso verranno illustrate le tecniche specifiche per la diagnostica strutturale con esercitazioni esemplificative dirette sul monumento oggetto del laboratorio di progettazione.

Inglese

During the course will be illustrated the specific techniques for structural diagnostics with direct exercises on the monument object of the design laboratory.

21010075 - Economia della cultura

Italiano

Sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito dell'economia della cultura con particolare riferimento alle sinergie tra la valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo economico del territorio.

Inglese

Develop knowledge and skills in the field of the economy of culture with particular reference to the synergies between the enhancement of cultural heritage and the economic development of the territory.

21010076 - Heritage & Sustainability: il protocollo GBC Historic Building ®

Italiano

Analisi di uno strumento di dialogo tra i criteri di sostenibilità e il vasto patrimonio di conoscenze proprie del mondo del restauro

Inglese

Analysis of a tool for dialogue between sustainability criteria and the vast knowledge of the restoration world

21010072 - Il BIM per gli edifici storici

Italiano

Sperimentazione del metodo BIM (Building Information Modeling) agli edifici storici e in particolare a quelli della Villa Rivaldi

Inglese

Experimentation of the BIM (Building Information Modeling) method to the historical buildings and in particular to those of the Villa Rivaldi

21010074 - Il Codice degli appalti

Italiano

Studio e analisi delle norme del nuovo Codice degli appalti D.Lgs 50/2016

Inglese

Study and analysis of the rules of the new Procurement Code Legislative Decree 50/2016

21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

Italiano

Studio e analisi delle norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio D.Lgs 42/2004

Inglese

Study and analysis of the norms of the Code of Cultural Heritage and Landscape Legislative Decree 42/2004

21010069 - Il progetto di conservazione

Italiano

Tema del corso sarà l'analisi dei materiali costituenti l'organismo architettonico, del loro degrado e ipotesi di intervento per la loro conservazione.

Inglese

The theme of the course will be the analysis of the materials constituting the architectural organism, their degradation and the hypothesis of intervention for their conservation.

21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali

Italiano

Tema del corso sarà il restauro architettonico attraverso il recupero e il riutilizzo delle tecniche tradizionali in continuità e nel rispetto del monumento oggetto del recupero.

Inglese

The theme of the course will be architectural restoration through the recovery and reuse of traditional techniques in continuity and respect for the monument object of recovery.

21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course will be illustrated important restoration events and inspections will be carried out in situ

21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio

Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course will be illustrated important restoration events and inspections will be carried out in situ

21010078 - Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo

Italiano

Il corso affronterà il tema del restauro architettonico nel mondo, illustrando alcuni interventi di restauro monumentale in Italia e all'estero.

Inglese

The course will address the theme of architectural restoration in the world, illustrating some monumental restoration interventions in Italy and abroad.

21010068 - Il restauro del legno

Italiano

Obiettivo del corso è fornire un quadro entro il quale sviluppare una corretta strategia di intervento di restauro del legno. Il corso tratterà la teoria e la pratica del restauro del legno dall'analisi del degrado al restauro.

Inglese

The aim of the course is to provide a framework within which to develop a correct strategy of restoration of the wood. The course will deal with the theory and practice of restoration of wood from the analysis of degradation to restoration.

21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche

Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione delle superfici architettoniche. Verranno inoltre illustrati degli esempi di interventi di restauro realizzati.

Inglese

During the course will be carried out practical exercises in the field of diagnosis of the state of conservation of architectural surfaces. Examples of restoration work carried out will also be illustrated.

21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica

Italiano

Il restauro dei beni artistici: teoria e pratica

Inglese

The restoration of artistic heritage: theory and practice

21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia

Italiano

Le lezioni saranno dedicate ad approfondire lo studio e la conoscenza critica dell'architettura regionalista italiana e straniera della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Il contributo didattico si propone di individuare i principi teorici e le pratiche progettuali di una cultura urbana e architettonica che ha permesso di sviluppare l'attività di tutela del patrimonio storico-artistico. Tra gli argomenti trattati, particolare attenzione sarà rivolta alla figura di Gustavo Giovannoni e alle sue teorie sul diradamento edilizio e decentramento residenziale. Il corso prevede anche una visita guidata alla borgata-giardino Garbatella.

Inglese

The lessons will be dedicated to deepen the study and critical knowledge of Italian and foreign regionalist architecture of the second half of the nineteenth century and the first half of the twentieth century. The didactic contribution aims to identify the theoretical principles and design practices of an urban and architectural culture that has allowed to develop the activity of protection of historical and artistic heritage. Among the topics covered, particular attention will be paid to the figure of Gustavo Giovannoni and his theories on the thinning of buildings and residential decentralization. The course also includes a guided tour of the village-garden Garbatella.

21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia

Italiano

Nell'ambito del corso verrà illustrato il sistema di catalogazione dei documenti relativi ai beni culturali italiani

Inglese

In the within of the course will be illustrated the system of cataloging of the relative documents to the Italian cultural assets

21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio

Italiano

Durante il corso, tenuto da funzionari del Segretariato regionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo per il Lazio, verranno illustrati importanti interventi di restauro e svolti sopralluoghi in situ

Inglese

During the course, held by officials of the Regional Secretariat of the Ministry of Heritage and Cultural Activities and Tourism for Lazio, will be illustrated important restoration interventions and carried out site inspections

21010086 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica

Italiano

Redazione di un progetto di restauro e di gestione economica di alcuni edifici storici

Inglese

Drafting of a project for the restoration and economic management of some historic buildings

21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico

Italiano

Obiettivo del corso è fornire una conoscenza del comportamento meccanico delle murature storiche, per salvaguardare il patrimonio architettonico. Durante il corso verranno analizzati i sistemi costitutivi strutturali dell'edilizia storica e dei loro comportamenti statici. Verrà inoltre trattato il recupero strutturale mirato all'adeguamento sismico dell'edilizia storica.

Inglese

The aim of the course is to provide a knowledge of the mechanical behavior of historical walls, to safeguard the architectural heritage. During the course will be analyzed the structural building systems of the historical building and their static behavior. It will also deal with structural recovery aimed at seismic adjustment of historic buildings.

21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali

Italiano

Introduzione generale

Inglese

General introduction

21010080 - Recupero urbano

Italiano

Il modulo intende ripercorrere in forma problematica, e con riferimento ad alcuni significativi casi di studio, le connessioni fondamentali tra impostazioni metodologiche, dispositivi analitici, giuridici e tecnici e concrete esperienze di recupero della città storica e del paesaggio.

Inglese

The module aims to retrace in problematic form, and with reference to some significant case studies, the fundamental connections between methodological approaches, analytical, legal and technical devices and concrete experiences of recovery of the historic city and landscape.

21010079 - Restauro urbano e GIS

Italiano

Il corso si prefigge di costruire un GIS analitico-progettuale, sia planimetrico che tridimensionale, di un settore del centro storico Roma o di un altro centro di piccole o medie dimensioni dell'Italia centrale, che abbia subito massicce trasformazioni e manomissioni nel corso del XIX e XX secolo e per il quale si ritiene necessario un intervento di restauro a scala urbana.

Inglese

The course aims to build an analytical-design GIS, both planimetric and three-dimensional, of a sector of the historic center of Rome or another small or medium-sized center of central Italy, that has undergone massive transformations and tampering during the nineteenth and twentieth centuries and for which it is considered necessary a restoration on an urban scale.

21010063 - Rilievo dell'architettura

Italiano

In questo corso verranno presentate le tecniche del rilievo architettonico con esercitazioni pratiche eseguite sul monumento architettonico oggetto del laboratorio di progettazione del master.

Inglese

In this course will be presented the techniques of architectural relief with practical exercises performed on the architectural monument object of the master's design laboratory.

21010087 - Stages/Project work

Italiano

E' previsto un periodo di stage di almeno 320 ore presso istituzioni partner o altre istituzioni italiane e straniere o enti privati, indicati di anno in anno dai docenti del Master o suggeriti dagli studenti nell'ambito dei territori di loro provenienza. Tale attività sarà utile per approfondire la conoscenza di attività pubbliche o private nell'ambito del restauro architettonico. In alternativa allo stage è possibile fare un project work, lo studente dovrà proporre un progetto innovativo o migliorativo di qualcosa di già esistente.

Inglese

There is an internship period of at least 320 hours at partner institutions or other Italian and foreign institutions or private bodies, indicated from year to year by the teachers of the Master or suggested by the students within the territories of their origin. This activity will be useful to deepen the knowledge of public or private activities in the field of architectural restoration. As an alternative to the internship it is possible to do a project work, the student will have to propose an innovative project or improvement of something already existing.

21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale

Italiano

Durante il corso verrà analizzata la storia del restauro archeologico e monumentale tra il XVIII e il XXI secolo. Agli studenti del master sarà presentata una casistica di esempi in area romana.

Inglese

During the course will be analyzed the history of archaeological and monumental restoration between the eighteenth and twenty-first century. Students of the master will be presented with a case study of examples in the Roman area.

21010064 - Storia delle tecniche costruttive

Italiano

Il corso tratterà la storia delle tecniche costruttive premoderne analizzate attraverso i manuali di recupero.

Inglese

The course will deal with the history of pre-modern construction techniques analyzed through recovery manuals.

21010060 - Storia urbana 1

Italiano

Il corso fornisce gli strumenti per la lettura dei processi storico-formativi dei tessuti urbani e dei tipi edilizi sulla base della metodologia dell'analisi tipologico-processuale.

Inglese

The course provides the tools for reading the historical-formative processes of urban tissues and building types based on the methodology of typological-procedural analysis.

21010061 - Storia urbana 2

Italiano

Durante il corso verrà analizzata l'evoluzione storica e urbanistica del centro storico di Roma con una particolare attenzione alle trasformazioni postunitarie e alla restituzione dei tessuti urbani scomparsi. Sono previste anche delle visite guidate.

Inglese

During the course will be analyzed the historical and urban evolution of the historic center of Rome with a particular attention to the post-unification transformations and the return of missing urban tissues. There are also guided tours.