

# OPEN – Architettura e rappresentazione del paesaggio

## PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

### Tipologia di corso

Master di secondo livello

### Titolo del corso

OPEN – Architettura e rappresentazione del paesaggio

## PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

### Indirizzo web del corso

<http://paesaggiroma3.blogspot.com/>

### Il Corso di Studio in breve

OPEN è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop, ha invece natura applicativa. OPEN Lessons è l'insieme dei seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani. OPEN Talks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo. OPEN Workshop sono i seminari intensivi di rappresentazione, disegno digitale, fotografia, GIS, giardino storico e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri.

### Obiettivi formativi specifici del Corso

In particolare, il Corso di Master OPEN offre competenze relative a: • Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in rapporto al contesto ambientale e territoriale. • Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio. • Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio. • Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea. • Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani. • Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio, con particolare attenzione ai nuovi software per la modellazione tridimensionale a partire dall'uso della cartografia bidimensionale, si passerà alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso l'applicazione di differenti software. - Nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione attraverso l'uso di software GIS. - Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali: laser scanner e software di fotomodellazione.

### Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Le figure professionali che il Master OPEN si prefigge di formare sono: • Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città contemporanea; • Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni Internazionali attive nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa; • Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa. Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo.

### Capacità di apprendimento

Il Corso offre gli strumenti critici e tecnici per: - avere conoscenza e controllo degli strumenti di rilievo e rappresentazione degli spazi urbani e del paesaggio; # conoscere, comprendere e interpretare i caratteri fisico-spaziali, naturali e antropici, del paesaggio e della struttura urbana, in rapporto al contesto storico e

*territoriale; # avere padronanza degli strumenti storici, critici e tecnici necessari per affrontare correttamente la disciplina dell'Architettura del Paesaggio; # progettare spazi aperti adeguati alla complessità dell'immaginario contemporaneo - rispetto agli usi e alla figuratività degli spazi - e alle esigenze di tutela e qualificazione dei valori storici e ambientali; # progettare giardini pubblici e privati, dedicando particolare attenzione al tema della stratificazione storica dei paesaggi e delle aree archeologiche come palinsesto su cui si depositano tracce e segni da decodificare e al tema delle dinamiche ambientali. Attraverso i diversi workshop e seminari sarà verificato il conseguimento degli obiettivi formativi del corso. I risultati di apprendimento attesi consistono, pertanto, nella puntuale verifica dell'acquisizione delle competenze e delle conoscenze indicate come idonee al perseguimento degli sbocchi professionali indicati al punto precedente.*

## **Conoscenza e capacità di comprensione**

*Al termine del Master i corsisti avranno acquisito capacità e conoscenze multidisciplinari nel campo del rilievo, nel progetto dell'architettura del paesaggio e nella conoscenza del territorio. Tali competenze permetteranno ai corsisti di svolgere sia la professione di architetto paesaggista che l'attività di ricerca teorica e applicata sull'architettura del paesaggio.*

## **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

*Le capacità e le competenze acquisite durante il corso nei diversi workshop e seminari hanno un carattere altamente professionalizzante che si potrà applicare nell'ambito lavorativo o nell'eventuale attività di studio e ricerca.*

## **Prova finale**

*Alla fine di ogni workshop ci sarà una sessione critica con la valutazione. La prova finale consiste in un colloquio sui temi trattati nei corsi e nella discussione della tesi finale di fronte ad una commissione formata da docenti interni ed esterni al Comitato Tecnico Scientifico del Master*

## **Obiettivi formativi specifici**

*In particolare, il Corso di Master OPEN offre competenze relative a:*

- *Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in rapporto al contesto ambientale e territoriale.*
- *Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio.*
- *Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio.*
- *Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea.*
- *Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani.*
- *Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio, con particolare attenzione ai nuovi software per la modellazione tridimensionale a partire dall'uso della cartografia bidimensionale, si passerà alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso l'applicazione di differenti software.*

*- Nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione attraverso l'uso di software GIS.*

*- Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali: laser scanner e software di fotomodellazione.*

## **Informazioni utili agli studenti**

*Il Corso si articola in due moduli. Il primo modulo (febbraio-settembre 2022) è dedicato agli insegnamenti in presenza, seminari tematici di approfondimento, conferenze, workshop, visite e sopralluoghi. Il secondo modulo (settembre-dicembre 2022) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente. Sarà possibile svolgere la tesi in forma di co-tutorato, nell'ambito di stage formativi da svolgersi presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato. È possibile la frequenza di singoli moduli, al termine verranno riconosciuti i relativi crediti formativi e verrà rilasciato un attestato di frequenza. È possibile frequentare come uditori al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione ma non verranno riconosciuti crediti formativi. Gli studenti che negli anni precedenti hanno frequentato il Corso di Perfezionamento "Progettazione dei Parchi e dello Spazio Pubblico - OPEN" e che hanno ottenuto il relativo diploma, iscrivendosi al II modulo del corso, redigendo la tesi finale, e partecipando a due laboratori/workshop a scelta, possono conseguire il Master di II livello in "OPEN - Architettura del Paesaggio". La tassa è stabilita in Euro 1.500,00 Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione.*

## Descrizione modalità di svolgimento

*Il Corso si articola in due moduli. Il primo modulo (febbraio-settembre 2022) è dedicato agli insegnamenti in presenza, seminari tematici di approfondimento, conferenze, workshop, visite e sopralluoghi. Il secondo modulo (settembre-dicembre 2022) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente. Sarà possibile svolgere la tesi in forma di co-tutorato, nell'ambito di stage formativi da svolgersi presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato.*

## Requisiti di ammissione

*Il Corso è riservato a laureati in: • 2S Archeologia • 3S Architettura del Paesaggio • 4S Architettura e Ingegneria Edile • 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali • 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico-artistico • 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio • 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale • 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali • 77S Scienze e tecnologie agrarie • 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio • 95S Storia dell'Arte • LM2 Archeologia • LM3 Architettura del Paesaggio • LM4 Architettura e Ingegneria Edile-Architettura • LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali • LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali • LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio • LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale • LM69 Scienze e tecnologie agrarie • LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali • LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio • LM89 Storia dell'arte oppure in lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in: • Architettura • Pianificazione Territoriale Urbanistica • Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale) • Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia) • Conservazione dei Beni Culturali • Agraria • Scienze forestali. Il Consiglio del Master si riserva la possibilità di ammettere candidati con altro diploma di laurea, purché congruente in termini di crediti formativi e di contenuti disciplinari.*

## Numero di posti

30

## Durata prevista

11 Mese

## Crediti previsti

60

## Lingua di insegnamento

ITA

## Modalità didattica

Blended

## Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Tasse di iscrizione

*Importo totale 4.000€, così suddiviso: I rata 2.000€, scadenza 31/01/2022, II rata 2.000€, scadenza 31/05/2022*

*All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.*

*Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.*

*Esonero dalle tasse di iscrizione*

1. A coloro i quali si trovino in condizioni di disabilità con riconoscimento di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104, o con un'invalidità pari o superiore al 66% è riconosciuto l'esonero parziale delle tasse e sono esonerati solo dal pagamento della seconda rata.
2. Sono previste n. 1 borsa di studio con esonero parziale. Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.
3. La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti che fanno richiesta con le seguenti modalità:
  - valutazione del curriculum e colloquio

La richiesta potrà essere inoltrata compilando una semplice richiesta in carta semplice e allegando un CV e una lettera di motivazioni.

Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:

- a) Voto di laurea (fino a 40 punti)
- b) Tesi attinente (fino a 20 punti)
- c) Titoli e esperienze attinenti (fino a 20 punti)
- d) Esperienze all'estero e lingue (fino a 10 punti)
- e) Istrumenti informatici (fino a 10 punti)

4. È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

*Tassa di iscrizione a moduli di Master*

La tassa di iscrizione ai singoli moduli è stabilita come di seguito specificato:

- Euro 500,00 per le attività di Rilievo e Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare e i workshop di progettazione
- Euro 400,00 per le attività di Disegno digitale, GIS, Fotografia del paesaggio – teoria e pratica e il seminario Giardino storico
- Euro 200,00 per le attività di Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica e Ecologia urbana e botanica applicata
- Euro 100,00 per le attività di Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

*Tassa di iscrizione in qualità di uditori*

La tassa di iscrizione ai Corsi in qualità di uditori è fissata in euro 700.

## **Rilascio titolo congiunto**

*Titolo normale*

## **Direttore del Corso**

*Cianci Maria Grazia*

**PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE**
*(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)*

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010096 - Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica	ICAR/18	2	-	AP	ITA
1	21010107 - Conferenze	ICAR/15	2	-	AP	ITA
1	21010098 - Disegno Digitale	ICAR/17	4	-	AP	ITA
1	21010101 - Ecologia urbana e botanica applicata	ICAR/15	2	-	AP	ITA
1	21010095 - Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica	ICAR/15	1	-	AP	ITA
1	21010100 - Fotografia del paesaggio – teoria e pratica	ICAR/17	4	-	AP	ITA
1	21010105 - Giardino Storico	ICAR/15	4	-	AP	ITA
1	21010099 - GIS	ICAR/17	4	-	AP	ITA
1	21010102 - Laboratorio di progettazione	ICAR/14	5	-	AP	ITA
1	21010103 - Laboratorio di progettazione 2	ICAR/15	5	-	AP	ITA
1	21010104 - Laboratorio di progettazione 3	ICAR/15	5	-	AP	ITA
1	21010097 - Rilievo e Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare	ICAR/17	5	-	AP	ITA
1	21010106 - Seminario di Tesi	ICAR/15	2	-	AP	ITA
1	21010108 - Stage/project work o tesi teorica	ICAR/15	15	-	AP	ITA

## OBIETTIVI FORMATIVI

### 21010096 - Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica

#### Italiano

Affronta i temi salienti dell'architettura degli spazi aperti, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate in Italia e all'estero negli ultimi trent'anni

#### Inglese

The course deals with the main themes of open space architecture, starting from some of the most famous works made in Italy and abroad in the last thirty years

### 21010107 - Conferenze

#### Italiano

Verranno invitati noti esperti italiani e stranieri, che affronteranno alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo

#### Inglese

Will be invited well-known Italian and foreign experts, who will address some key themes of contemporary culture on the representation and design of open space and contemporary landscape

### 21010098 - Disegno Digitale

#### Italiano

Il corso intende fornire le informazioni per il rilievo e la rappresentazione del territorio e del paesaggio in digitale, dalla modellazione tridimensionale a partire da cartografie bidimensionali, alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso differenti software.

#### Inglese

The course aims to provide information for the survey and representation of the territory and landscape in digital, from three-dimensional modeling from two-dimensional cartography, to the creation of 3D photography, up to the representation of green through different software.

### 21010101 - Ecologia urbana e botanica applicata

#### Italiano

Mette a fuoco l'habitat urbano come complesso intreccio di componenti biotiche e abiotiche, naturali e antropiche

#### Inglese

Focuses on urban habitat as a complex intertwining of biotic and abiotic components, natural and anthropogenic

### 21010095 - Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica

#### Italiano

Affronta le principali teorie e i linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe

#### Inglese

The course deals with the main theories and languages of the design of the landscape of the twentieth century in the West, with particular attention to Europe and the Americas

### 21010100 - Fotografia del paesaggio – teoria e pratica

#### Italiano

Si cerca di fornire gli strumenti tecnici per cui ogni studente possa sviluppare una propria visione personale attraverso la fotografia del paesaggio urbano e produrre un "racconto visivo"

#### Inglese

The aim is to provide the technical tools for each student to develop their own personal vision through the photography

of the urban landscape and produce a "visual narrative"

### **21010105 - Giardino Storico**

#### **Italiano**

Verranno approfondite le tematiche del giardino storico, introducendo gli studenti alla storia ed alle problematiche d'intervento e conservazione di parchi e giardini storici. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo storico e tecnico attraverso conferenze ed esercitazioni.

#### **Inglese**

The themes of the historical garden will be explored, introducing students to the history and problems of intervention and conservation of parks and historic gardens. We will also try to provide a historical and technical framework through conferences and exercises.

### **21010099 - GIS**

#### **Italiano**

Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di più nelle amministrazioni pubbliche. Il corso fornisce le nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione.

#### **Inglese**

The GIS as a system of analysis and management of the territory is now current and necessary, even more in public administrations. The course provides the knowledge for the management of territorial maps, their reading on different levels of knowledge and geo-referencing.

### **21010102 - Laboratorio di progettazione**

#### **Italiano**

Sono seminari intensivi di progettazione che approfondiscono specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

#### **Inglese**

They are intensive design seminars that explore specific topics of diagnosis and transformation of open spaces, held by well-known designers.

### **21010103 - Laboratorio di progettazione 2**

#### **Italiano**

Sono seminari intensivi di progettazione che approfondiscono specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

#### **Inglese**

They are intensive design seminars that explore specific topics of diagnosis and transformation of open spaces, held by well-known designers.

### **21010104 - Laboratorio di progettazione 3**

#### **Italiano**

Sono seminari intensivi di progettazione che approfondiscono specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

#### **Inglese**

They are intensive design seminars that explore specific topics of diagnosis and transformation of open spaces, held by well-known designers.

### **21010097 - Rilievo e Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare**

#### **Italiano**

Nel corso saranno affrontati i temi del rilievo e della rappresentazione analogica del paesaggio, con applicazioni

pratiche attraverso differenti tecniche manuali applicate ai temi assegnati, attraverso anche l'uso di un taccuino di viaggio come processo conoscitivo del luogo.

### **Inglese**

The course will address the issues of relief and analogue representation of the landscape, with practical applications through different manual techniques applied to assigned topics, through the use of a travel notebook as a process of knowledge of the place.

#### **21010106 - Seminario di Tesi**

### **Italiano**

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio.

### **Inglese**

Seminar to support the elaboration of a scientific and critical report on topics related to the discipline of landscape architecture.

#### **21010108 - Stage/project work o tesi teorica**

### **Italiano**

La tesi finale potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente. In alternativa, sarà possibile svolgere la tesi in forma di co-tutorato, nell'ambito di stage formativi da svolgersi presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato.

### **Inglese**

The final thesis may be theoretical, in the form of a scientific and critical report on topics related to the discipline of landscape architecture. The form and contents of the thesis will be agreed with the faculty. Alternatively, it will be possible to carry out the thesis in the form of co-tutoring, as part of training internships to be carried out at Italian or foreign landscape architecture studios, of proven competence and design quality, institutions or research bodies, with which the Master will have activated partnership agreements.