

Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master di secondo livello

Titolo del corso

Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://studiumanistici.uniroma3.it/didattica/post-lauream/master/strumenti-scientifici-di-supporto...>

Il Corso di Studio in breve

Il Master “Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale” è di tipo istituzionale, quale offerta didattica programmata dal Dipartimento di Studi Umanistici ed è prospetticamente destinata a essere reiterata, in collaborazione con i Dipartimenti di Giurisprudenza (OGiPaC), Ingegneria, Matematica e Fisica, Scienze, dell’Università degli Studi Roma Tre, il Ministero della Cultura (MIC), il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (Comando CC TPC), la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e altre qualificate istituzioni/enti anche privati, operanti nel settore dei beni culturali, sempre nella prospettiva dell’interazione tra diagnostica umanistica e diagnostica tecnologico-scientifica. E’ previsto il riconoscimento di titoli già conseguiti o di CFU per precedenti attività formative post lauream affini nei contenuti, al fine dell’iscrizione con abbreviazione di carriera. Le attività didattiche del Master sono rivolte anche a professionisti già operanti nel settore pubblico e in quello privato che intendono aggiornare i metodi e gli strumenti di analisi del bene culturale e dell’opera d’arte (dall’antichità al contemporaneo). La didattica è articolata in moduli erogati online, completati da attività di stage da svolgere in presenza. Sono previste prove di autovalutazione in itinere e la discussione di un elaborato finale per il conseguimento del titolo.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Formazione e aggiornamento di figure professionali che, partendo dal percorso di studi svolto per la laurea magistrale nei campi propri e affini ai beni culturali e dall’eventuale esperienza acquisita sul campo, possano perfezionare le conoscenze in merito all’expertise della materia e della forma dei beni culturali e delle opere d’arte, e a svolgere attività di supporto al contrasto verso le aggressioni criminali in relazione a contraffazioni e falsificazioni.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Consulenza e perizia sui beni culturali e sulle opere d’arte, finalizzata anche al mercato, alla circolazione e all’assicurazione; attività di supporto alle Istituzioni preposte nel contrasto ad operazioni illecite (contraffazioni, falsificazioni).

Capacità di apprendimento

E’ richiesta una capacità di apprendimento aperta ai campi disciplinari previsti.

Conoscenza e capacità di comprensione

Si richiedono conoscenze avanzate in almeno uno dei segmenti didattici che compongono la struttura del Master: 1) archeologia e storia dell’arte; 2) legislazione dei beni culturali; 3) tecnologie applicate ai beni culturali. E’ necessaria la conoscenza della lingua italiana a livello universitario per garantire la comprensione dei contenuti didattici.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

L'interazione tra diversi settori disciplinari, sia dell'ambito umanistico che tecnologico-scientifico, e tra diversi profili di formatori (professori universitari, personale in ruolo nel Comando CC TPC e nel MIC, professionisti privati) dovrebbe facilitare l'uso di risorse conoscitive multidisciplinari e sviluppare la capacità di analisi dei beni culturali e delle opere d'arte attraverso gli strumenti che sinergicamente possono mettere in campo le metodologie proprie della diagnostica umanistica e di quella tecnologico-scientifica.

Prova finale

Sono previste prove intermedie di autovalutazione durante tutto l'anno di Corso. Al termine delle attività formative è prevista una prova finale consistente nella discussione di un elaborato che sarà valutato da una commissione esaminatrice nominata dal Consiglio del Master.

Obiettivi formativi specifici

Formazione e aggiornamento di figure professionali che, partendo dal percorso di studi svolto per la laurea magistrale nei campi propri e affini ai beni culturali e dall'eventuale esperienza acquisita sul campo, possano perfezionare le conoscenze in merito all'expertise della materia e della forma dei beni culturali e delle opere d'arte, e a svolgere attività di supporto al contrasto verso le aggressioni criminali in relazione a contraffazioni e falsificazioni

Informazioni utili agli studenti

Iscrizione a singoli moduli (uno o più), ciascuno dei quali rilascia un attestato di frequenza con la certificazione relativa ai corrispondenti CFU erogati. Ente presso il quale si svolgerà lo stage è il Laboratorio di autenticazione dei beni culturali: "Laboratorio del falso". Centro di studio per il contrasto alla falsificazione dei beni culturali e d'arte – DSU Roma Tre e laboratori di Ateneo collegati. Altre sedi da concordare direttamente con gli interessati. La modalità didattica mista rende obbligatoria la presenza diretta a Roma solo in occasione di attività didattiche di carattere laboratoriale e prove d'esame.

Descrizione modalità di svolgimento

Il Master "Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale" è di tipo istituzionale, quale offerta didattica programmata dal Dipartimento di Studi Umanistici ed è prospetticamente destinata a essere reiterata, in collaborazione con i Dipartimenti di Giurisprudenza (OGiPaC), Ingegneria, Matematica e Fisica, Scienze, dell'Università degli Studi Roma Tre, il Ministero della Cultura (MIC), il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (Comando CC TPC), la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra e altre qualificate istituzioni/enti anche privati, operanti nel settore dei beni culturali, sempre nella prospettiva dell'interazione tra diagnostica umanistica e diagnostica tecnologico-scientifica. È previsto il riconoscimento di titoli già conseguiti o di CFU per precedenti attività formative post lauream affini nei contenuti, al fine dell'iscrizione con abbreviazione di carriera. Le attività didattiche del Master sono rivolte anche a professionisti già operanti nel settore pubblico e in quello privato che intendono aggiornare i metodi e gli strumenti di analisi del bene culturale e dell'opera d'arte (dall'antichità al contemporaneo). La didattica è articolata in moduli erogati online, completati da attività di stage da svolgere in presenza. Sono previste prove di autovalutazione in itinere e la discussione di un elaborato finale per il conseguimento del titolo.

Requisiti di ammissione

LM02 - Classe delle Lauree Magistrali in Archeologia LM89 - Classe delle Lauree Magistrali in Storia dell'arte LM11 - Classe delle Lauree Magistrali in Conservazione e restauro dei beni culturali Altre classi di Laurea Magistrale (o VO) affini alle tematiche trattate nel Corso.

Numero di posti

20

Durata prevista

1 Anno

Crediti previsti

90

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Doppia

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo totale: 1,580 euro; I rata I anno: 790,00 € (Scad. I rata 30/11/2021); II rata I anno: 790,00 € (Scad. II rata 31/05/2022). All'importo della prima rata del primo anno sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma. All'importo della prima rata del secondo anno è aggiunta l'imposta di bollo.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Esonero dalle tasse di iscrizione:

- 1. È previsto l'esonero totale delle tasse e dei contributi per gli studenti con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità sia inferiore a 5. In caso contrario tutti saranno esonerati dalla seconda rata e saranno tenuti al pagamento della prima rata. Per usufruire, comunque, dell'esonero è necessario allegare alla domanda di ammissione un certificato di invalidità rilasciato dalla struttura sanitaria competente indicante la percentuale riconosciuta.*
- 2. Per i Carabinieri in ruolo presso il Comando TPC, per i dipendenti in ruolo del MIC (o collaboratori segnalati dalle stesse Istituzioni), per gli insegnanti in ruolo e per quelli inseriti nelle graduatorie del MIUR, si applica la riduzione del 50% della quota prevista per l'iscrizione sia al Master biennale, sia a moduli singoli del Master stesso, fatto salvo il pagamento per intero dell'imposta di bollo e del costo del diploma, fino ad un numero massimo di 20 iscrizioni ridotte.*
- 3. Ai laureati in possesso del titolo di laurea magistrale (o VO) che hanno già conseguito il diploma di Master annuale di primo livello in "Esperti nella tutela del patrimonio culturale" e che intendono iscriversi al Corso biennale, si richiede il solo versamento della cifra corrispondente all'importo delle tasse previste per il secondo anno, che è possibile rateizzare secondo le scadenze previste. Non sono applicabili in questo caso le ulteriori riduzioni previste al punto 2.*
- 4. Ai laureati in possesso del titolo di laurea magistrale (o VO) che hanno già conseguito l'attestato del corso di perfezionamento in "La tutela del patrimonio culturale: conoscenza storica e diagnostica scientifica per il contrasto alle aggressioni criminali", si riconosce la riduzione dell'importo previsto per le rate del primo anno di Master pari alla somma già versata come tassa d'iscrizione al suddetto corso di perfezionamento.*
- 5. È prevista una borsa di studio per tutor d'aula, d'importo corrispondente alla quota d'iscrizione al Master annuale, fatto salvo il pagamento dell'imposta di bollo e del costo del diploma per un totale pari a € 41,00. L'interesse a partecipare alla selezione per l'assegnazione della borsa di studio, erogata a fronte della disponibilità a garantire nel corso dell'intero anno attività di assistenza al master, VA DICHIARATA nella domanda di iscrizione.*

La borsa verrà assegnata secondo i seguenti criteri:

- a) esperienze di studio e lavorative*
- b) titoli*
- c) voto di laurea*

A parità di merito l'assegnazione verrà decisa in favore del candidato più giovane d'età.

Le borse di studio, anche erogate da enti esterni, non sono cumulabili con altre riduzioni o esoneri dalle tasse.

- 6. È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.*

Tassa di iscrizione a moduli di Master

La tassa di iscrizione ai singoli moduli è stabilita come di seguito specificato:

1-MODULO INTRODUTTIVO: I beni culturali tra memoria, diritto, identità e sviluppo - I rata: 200,00 € (Scad. I rata: 30/11/2021), II rata: non prevista; (Scad.: non prevista);

2-MODULO DI BASE 1: La conoscenza e la tutela del patrimonio culturale attraverso l'analisi di casi di studio - I rata: 400,00 € (Scad. I rata: 30/11/2021), II rata: non prevista; (Scad.: non prevista);

3-MODULO DI BASE 2: La tutela del patrimonio culturale dalle aggressioni criminali - I rata: 400,00 € (Scad. I rata: 30/11/2021), II rata: non prevista; (Scad.: non prevista);

4-MODULO DI BASE 3: Elementi per l'analisi tecnologico-scientifica dei beni culturali e dell'opera d'arte

- I rata: 400,00 € (Scad. I rata: 30/11/2021), II rata: non prevista; (Scad.: non prevista);
5-MODULO APPLICATIVO: L'Archeologia Forense ed i Beni Culturali - I rata: 200,00 € (Scad. I rata:
30/11/2021), II rata: non prevista; (Scad.: non prevista);

A tali importi è aggiunta l'imposta fissa di bollo. Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

CALCANI GIULIANA

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	20710852 - "Coordinamento Regionale": attività del Comando CC TPC sul territorio nazionale per il monitoraggio ed il coordinamento delle attività necessarie a fronteggiare le situazioni emergenziali derivanti da calamità naturali		1	-	AP	ITA
1	20710868 - Analisi al SEM di forme di degrado biologico dei materiali lapidei e di infestazione di materiali organici. Elementi di entomologia applicata per beni culturali	BIO/05	2	-	AP	ITA
1	20710862 - Analisi criminale applicata al settore dei beni culturali	IUS/17	2	-	AP	ITA
1	20710869 - Analisi del DNA per lo studio di patologie delle opere d'arte dovute a deterioramento biologico	BIO/19	2	-	AP	ITA
1	20710873 - Analisi di composti chimici mediante tecniche spettroscopiche (Spettroscopia Raman, assorbimento IR, ecc)	FIS/07	2	-	AP	ITA
1	20710872 - Analisi e diagnostica qualitativa e quantitativa: fluorescenza XRF e SEM, diffrazione X ecc..	GEO/06	2	-	AP	ITA
1	20710867 - Analisi istologica materiali vegetali nell'arte (carta, tessuti, legno). Introduzione al biodeterioramento materiali organici e inorganici		2	-	AP	ITA
1	20710875 - Analisi strutturali dei reperti e dei supporti: Analisi con luce di Wood, UV, IR; Analisi degli strati profondi in Riflettografia Infrarossa; Termografia, Raggi X		2	-	AP	ITA
1	20710833 - Autenticazione		2	-	AP	ITA
1	20710857 - Banca Dati dei beni culturali illecitamente sottratti: funzionalità e finalità		1	-	AP	ITA
1	20710844 - Codice dei Beni culturali e del paesaggio D.Lgs. 42/2004		1	-	AP	ITA
1	20710858 - Commissioni Rogatorie Internazionali per il recupero dei beni culturali individuati fuori dal territorio nazionale	IUS/13	2	-	AP	ITA
1	20710861 - Crimine organizzato e reato transnazionale in tema di delitti in pregiudizio del patrimonio culturale	IUS/17	2	-	AP	ITA
1	20710836 - Criteri per la stima economica		2	-	AP	ITA
1	20710837 - I beni culturali e d'arte come forma di investimento	L-ART/04	2	-	AP	ITA
1	20710822 - I beni culturali tra memoria, diritto, identità e sviluppo		2	-	AP	ITA
1	20710871 - I materiali dei beni culturali: malte, ceramiche, litoidi, pigmenti, metalli ecc.	GEO/06	2	-	AP	ITA
1	20710848 - L'attività di controllo dei livelli di sicurezza dei luoghi della cultura contro i delitti di danneggiamento, furto e rapina	IUS/10	2	-	AP	ITA
1	20710850 - L'impegno del Comando CC TPC nelle aree di crisi internazionali	IUS/13	2	-	AP	ITA
1	20710840 - L'innovazione informatica nel contesto dei beni culturali		2	-	AP	ITA
1	20710838 - La legislazione per la circolazione e il commercio		2	-	AP	ITA
1	20710845 - La prevenzione dei reati in materia di beni culturali	IUS/10	2	-	AP	ITA
1	20710847 - Le attività di contrasto ai deturpamenti del paesaggio		1	-	AP	ITA
1	20710846 - Le attività investigative: metodi e tecniche		2	-	AP	ITA
1	20710878 - Le Scienze applicate all'Archeologia Forense: dalle datazioni al GIS L'Archeologia Forense nelle zone di conflitto		1	-	AP	ITA
1	20710826 - Materiali e tecniche	L-ART/04	3	-	AP	ITA
1	20710828 - Metodi di datazione		2	-	AP	ITA
1	20710866 - Metodi per indagini non invasive sulle opere d'arte: imaging multispettrale, spettroscopia puntuale ed imaging spettroscopico		2	-	AP	ITA
1	20710851 - MIC, "Unità di Crisi - Coordinamento Nazionale" ed "Unità di Crisi"		2	-	AP	ITA

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	20710855 - Normativa internazionale in tema di tutela dei beni culturali	IUS/13	1	-	AP	ITA
1	20710859 - Normative sul commercio: traffico illecito di beni culturali su piattaforma elettronica e controllo dei siti internet per il contrasto del fenomeno		2	-	AP	ITA
1	20710835 - Originali, repliche, copie		2	-	AP	ITA
1	20710874 - Problemi di datazione: tecniche di datazione radiocarbonio e altri decadimenti radioattivi, termoluminescenza, cenni su altri metodi		2	-	AP	ITA
1	20710854 - Recupero e restituzione di beni culturali appartenenti ad altri Paesi	IUS/02	2	-	AP	ITA
1	20710825 - Saper vedere l'opera d'arte		3	-	AP	ITA
1	20710842 - Sicurezza e prevenzione dei rischi	IUS/07	2	-	AP	ITA
1	20710841 - Sistemi di documentazione e di catalogazione dei beni culturali e delle opere d'arte		2	-	AP	ITA
1	20710843 - Storia della legislazione e dell'azione di tutela	IUS/19	1	-	AP	ITA
1	20710839 - Strutture e canali del mercato lecito		2	-	AP	ITA
1	20710864 - Studio di pigmenti, coloranti e leganti mediante spettroscopia di fotoluminescenza, FT-IR e ToF-SIMS	CHIM/03	2	-	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

20710852 - “Coordinamento Regionale”: attività del Comando CC TPC sul territorio nazionale per il monitoraggio ed il coordinamento delle attività necessarie a fronteggiare le situazioni emergenziali derivanti da calamità naturali

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710852 - “Coordinamento Regionale”: attività del Comando CC TPC sul territorio nazionale per il monitoraggio ed il coordinamento delle attività necessarie a fronteggiare le situazioni emergenziali derivanti da calamità naturali

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710868 - Analisi al SEM di forme di degrado biologico dei materiali lapidei e di infestazione di materiali organici. Elementi di entomologia applicata per beni culturali

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710862 - Analisi criminale applicata al settore dei beni culturali

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710869 - Analisi del DNA per lo studio di patologie delle opere d'arte dovute a deterioramento biologico

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710873 - Analisi di composti chimici mediante tecniche spettroscopiche (Spettroscopia Raman, assorbimento IR, ecc)

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710872 - Analisi e diagnostica qualitativa e quantitativa: fluorescenza XRF e SEM, diffrazione X ecc..

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710867 - Analisi istologica materiali vegetali nell'arte (carta, tessuti, legno). Introduzione al biodeterioramento materiali organici e inorganici

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710867 - Analisi istologica materiali vegetali nell'arte (carta, tessuti, legno). Introduzione al biodeterioramento materiali organici e inorganici

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710875 - Analisi strutturali dei reperti e dei supporti: Analisi con luce di Wood, UV, IR; Analisi degli strati profondi in Riflettografia Infrarossa; Termografia, Raggi X

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710875 - Analisi strutturali dei reperti e dei supporti: Analisi con luce di Wood, UV, IR; Analisi degli strati profondi in Riflettografia Infrarossa; Termografia, Raggi X

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710833 - Autenticazione

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710833 - Autenticazione

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710857 - Banca Dati dei beni culturali illecitamente sottratti: funzionalità e finalità

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710857 - Banca Dati dei beni culturali illecitamente sottratti: funzionalità e finalità

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710844 - Codice dei Beni culturali e del paesaggio D.Lgs. 42/2004

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710844 - Codice dei Beni culturali e del paesaggio D.Lgs. 42/2004

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710858 - Commissioni Rogatorie Internazionali per il recupero dei beni culturali individuati fuori dal territorio nazionale

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710861 - Crimine organizzato e reato transnazionale in tema di delitti in pregiudizio del patrimonio culturale

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710836 - Criteri per la stima economica

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte. Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710836 - Criteri per la stima economica

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte. Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710837 - I beni culturali e d'arte come forma di investimento

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710822 - I beni culturali tra memoria, diritto, identità e sviluppo

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710822 - I beni culturali tra memoria, diritto, identità e sviluppo

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710871 - I materiali dei beni culturali: malte, ceramiche, litoidi, pigmenti, metalli ecc.

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710848 - L'attività di controllo dei livelli di sicurezza dei luoghi della cultura contro i delitti di danneggiamento, furto e rapina

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710850 - L'impegno del Comando CC TPC nelle aree di crisi internazionali

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710840 - L'innovazione informatica nel contesto dei beni culturali

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710840 - L'innovazione informatica nel contesto dei beni culturali

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710838 - La legislazione per la circolazione e il commercio

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710838 - La legislazione per la circolazione e il commercio

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710845 - La prevenzione dei reati in materia di beni culturali

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710847 - Le attività di contrasto ai deturpamenti del paesaggio

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710847 - Le attività di contrasto ai deturpamenti del paesaggio

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710846 - Le attività investigative: metodi e tecniche

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710846 - Le attività investigative: metodi e tecniche

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710878 - Le Scienze applicate all'Archeologia Forense: dalle datazioni al GIS L'Archeologia Forense nelle zone di conflitto

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710878 - Le Scienze applicate all'Archeologia Forense: dalle datazioni al GIS L'Archeologia Forense nelle zone di conflitto

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710826 - Materiali e tecniche

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710828 - Metodi di datazione

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710828 - Metodi di datazione

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710866 - Metodi per indagini non invasive sulle opere d'arte: imaging multispettrale, spettroscopia puntuale ed imaging spettroscopico

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710866 - Metodi per indagini non invasive sulle opere d'arte: imaging multispettrale, spettroscopia puntuale ed imaging spettroscopico

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710851 - MIC, "Unità di Crisi - Coordinamento Nazionale" ed "Unità di Crisi"

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710851 - MIC, "Unità di Crisi - Coordinamento Nazionale" ed "Unità di Crisi"

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710855 - Normativa internazionale in tema di tutela dei beni culturali

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710859 - Normative sul commercio: traffico illecito di beni culturali su piattaforma elettronica e controllo dei siti internet per il contrasto del fenomeno

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710859 - Normative sul commercio: traffico illecito di beni culturali su piattaforma elettronica e controllo dei siti internet per il contrasto del fenomeno

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710835 - Originali, repliche, copie

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710835 - Originali, repliche, copie

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710874 - Problemi di datazione: tecniche di datazione radiocarbonio e altri decadimenti radioattivi, termoluminescenza, cenni su altri metodi

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710874 - Problemi di datazione: tecniche di datazione radiocarbonio e altri decadimenti radioattivi, termoluminescenza, cenni su altri metodi

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710854 - Recupero e restituzione di beni culturali appartenenti ad altri Paesi

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710825 - Saper vedere l'opera d'arte

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710825 - Saper vedere l'opera d'arte

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710842 - Sicurezza e prevenzione dei rischi

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710841 - Sistemi di documentazione e di catalogazione dei beni culturali e delle opere d'arte

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710841 - Sistemi di documentazione e di catalogazione dei beni culturali e delle opere d'arte

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710843 - Storia della legislazione e dell'azione di tutela

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710839 - Strutture e canali del mercato lecito

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710839 - Strutture e canali del mercato lecito

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.

20710864 - Studio di pigmenti, coloranti e leganti mediante spettroscopia di fotoluminescenza, FT-IR e ToF-SIMS

Italiano

Lettura critica e analisi interdisciplinare dei beni culturali e delle opere d'arte.

Inglese

Critical reading and interdisciplinary analysis of cultural heritage and works of art.