

# **CULTURE DEL PATRIMONIO** *Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*

## **PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI**

### **Tipologia di corso**

*Master di secondo livello*

### **Titolo del corso**

*CULTURE DEL PATRIMONIO Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione*

## **PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO**

### **Indirizzo web del corso**

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/> <http://culturedelpatrimonio.it/index.xhtml...>

### **Il Corso di Studio in breve**

*La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori di tutela e valorizzazione). La didattica del primo anno coincide con gli insegnamenti del Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura), si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, ed è suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno. Gli studenti iscritti al Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione" le cui lauree non rientrano tra quelle indicate nel programma del master annuale potranno sostituire l'attività prevista per il Laboratorio di progettazione con esercitazioni alternative da definire nei settori di provenienza. La didattica del secondo anno si svolge secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare indicato nel seguente Piano delle Attività formative. E' organizzata per 10/11 mesi all'anno e articolata in lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il venerdì e il sabato (da febbraio a maggio). Potranno altresì realizzarsi fino a due settimane di attività didattica concentrata, ciascuna della durata di circa 40 ore, da svolgersi preferibilmente tra giugno e luglio. Nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre si svolge l'attività di stage e la preparazione dell'elaborato finale. Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una eventuale integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale internazionale di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale. Coloro che hanno conseguito il titolo del Master di Roma Tre indicati nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse, possono iscriversi al Master biennale in Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato. Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) possono iscriversi al Master biennale in Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione e gestione, secondo le modalità descritte nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse.*

### **Obiettivi formativi specifici del Corso**

*Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.*

### **Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

*Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo dei beni culturali, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata. Il Master può altresì costituire*

*un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati.*

## **Capacità di apprendimento**

*La capacità di apprendimento è sviluppata mediante l'acquisizione delle competenze specialistiche offerte dal piano formativo del primo anno o altrimenti riconosciute e mediante la successiva sperimentazione di una formazione multidisciplinare nel corso del secondo anno.*

## **Conoscenza e capacità di comprensione**

*La conoscenza e la capacità di comprensione saranno acquisite mediante la frequenza delle lezioni e delle altre attività didattiche, previste dai piani formativi del primo anno e secondo anno, mediante la frequenza delle lezioni, seminari, laboratori, workshop e altre attività didattiche. L'attività di tirocinio si svolgerà in modo autonomo sia nel primo sia nel secondo anno.*

## **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

*Le conoscenze e le capacità di comprensione acquisite nel corso della frequentazione dei due anni del Master potranno essere applicate in ogni settore dello studio, della tutela, della valorizzazione e della gestione dei beni culturali.*

## **Prova finale**

*Sono previste una prova intermedia al termine del primo anno e una prova finale al termine del secondo anno.*

## **Obiettivi formativi specifici**

*Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, strutturisti, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, conservatori, restauratori, antropologi, curatori di musei, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dei beni culturali.*

## **Informazioni utili agli studenti**

*Gli studenti iscritti al Master biennale possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio e conseguire il relativo titolo annuale previa definizione di una integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata dal Consiglio del Master. Gli studenti iscritti al Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio, che intendono frequentare il II anno possono fare istanza di passaggio al master biennale. Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse, possono richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale in Culture del patrimonio, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato. Gli studenti che hanno conseguito un Master di II livello o altri corsi post lauream (Scuola di Specializzazione e Dottorato) su tematiche affini presso altre Università potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 cfu) una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione. Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione. Il project work è considerato sostitutivo dello stage pertanto verranno riconosciuti gli stessi CFU utili per il conseguimento del titolo. È previsto un limite massimo di 10 posti di uditori al II anno di cui 4 sono riservati a dipendenti del MiC e 4 sono riservati a dipendenti della Sovrintendenza Capitolina, previa selezione da parte Consiglio del Master in base al curriculum. Per i dipendenti del MiC e della Sovrintendenza Capitolina è prevista una riduzione del 15% sull'importo della tassa di iscrizione all'intero master.*

## **Descrizione modalità di svolgimento**

*La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori di tutela e valorizzazione). La didattica del primo anno coincide con gli insegnamenti del Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura). Si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio a dicembre, ed è suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana*

ciascuno. La didattica del secondo anno si svolge secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare indicato nel seguente Piano delle Attività formative. E' organizzata per 10/11 mesi all'anno e articolata in lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il venerdì e il sabato (da febbraio a maggio) e per una settimana al mese (giugno e luglio). Nei mesi di settembre, ottobre, novembre e dicembre si svolge l'attività di stage e la preparazione dell'elaborato finale.

## Requisiti di ammissione

Scadenza delle domande di ammissione: 12 gennaio 2023 Il Master è riservato a laureati in: LM-1 Antropologia culturale ed etnologia, LM-2 Archeologia, LM-3 Architettura del paesaggio, LM-4 Architettura e ingegneria edile-architettura, LM-5 Archivistica e biblioteconomia, LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali, LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali, LM-23 Ingegneria civile, LM-35 Ingegneria per l'ambiente e il territorio, LM-43 Metodologie informatiche per le discipline umanistiche, LM-48 Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale, LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici, LM-56 Scienze dell'economia, LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità, LM-63 Scienze delle pubbliche amministrazioni, LM- 69 Scienze e tecnologie agrarie, LM-73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali, LM-74 Scienze e tecnologie geologiche, LM-75 Scienze tecnologie per l'ambiente e il territorio, LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura, LM-77 Scienze economico aziendali, LM-79 Scienze geofisiche, LM-80 Scienze geografiche, LM- 82 Scienze statistiche, LM-84 Scienze storiche, LM 88 Sociologia e ricerca sociale, LM-89 Storia dell'arte, LMG/01 Giurisprudenza e corrispondenti lauree dei precedenti ordinamenti; corsi europei ed extraeuropei corrispondenti; è inoltre riservato ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti). Sono ammessi, previa valutazione del Consiglio del corso, anche laureati in altre classi di laurea ove il curriculum formativo o l'esperienza lavorativa risultino congrui rispetto alle finalità del corso. L'offerta formativa del secondo anno è altresì riservata a coloro che sono già in possesso di CFU in tematiche affini a quelle del Master biennale secondo le modalità di cui sotto Criteri di selezione nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi: Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi, i criteri di selezione adottati dalla Commissione nominata dal Consiglio del Corso sono riferiti al curriculum, agli eventuali titoli e pubblicazioni e alla tesi di laurea (pertinenza dell'argomento e voto) dei candidati. Procedure e criteri per il riconoscimento di crediti maturati dagli studenti nel corso degli studi universitari precedenti ai fini di una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione: Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post lauream già acquisiti. Coloro che hanno conseguito il diploma dei seguenti Master di II livello di Roma Tre possono, se inseriti nella graduatoria degli ammessi, richiedere l'iscrizione al Master biennale con una riduzione del percorso di studi; ad essi saranno riconosciuti 45 CFU; sarà quindi permessa l'iscrizione al secondo anno con l'obbligo di recupero dei CFU mancanti, che saranno acquisiti nel corso dell'anno frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa, promosse dal Master; inoltre i Corsisti saranno tenuti a versare una tassa di 600€, salvo diversi obblighi derivanti dall'attribuzione di borse per il Master annuale di Restauro architettonico e culture del patrimonio, corrispondenti al pagamento dei 15 CFU: - Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale, (a.a. 2003-2006); - Master di II livello in Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici, (a.a. 2006-2012); - Master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio, (a.a. 2012 -2019); - Master di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio, (a.a. 2020 - ); - Master di II livello in Architettura | Storia | Progetto, (a.a. 2003-2013); - Master Europeo in Storia dell'Architettura, (a.a. 2001-2012); - Master di II livello in Management-promozione-innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali, (a.a. 2014 -); - Master di II livello in Digital earth e smart governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali (a.a. 2014- ) - Master di II livello in GIS e telerivelamento per la pianificazione territoriale (a.a. 2001-2013) - Master di II livello in Biologia per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali (a.a. 2014-) Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà, in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 CFU), una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione. Gli studenti saranno tenuti a pagare una tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare.

## Numero di posti

30

## Durata prevista

2 Anno

## Crediti previsti

120

## Lingua di insegnamento

ITA

## Modalità didattica

Blended

## Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo totale 5.800,00 €:

I ANNO

Importo prima rata: 2.000,00 € (scadenza 18/01/2023)

Importo seconda rata: 1.700,00 € scadenza 31 maggio di ogni anno

II ANNO

Importo prima rata: 1.200,00 € (scadenza 18/01/2024)

Importo seconda rata: 900,00 € scadenza 31 maggio di ogni anno

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero parziale (esonero seconda rata di ogni annualità) delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66%.

Sono previste n. 2 borse di studio al 50% (una per la prima annualità e una per la seconda annualità). Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.

La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità: la borsa è assegnata, previo bando pubblico, che verrà pubblicato sul sito del Master e segnalato via mail a tutti gli iscritti, a seguito di una selezione che si tiene entro il gennaio 2023 e che avviene sulla base di una valutazione dei curricula e, eventualmente, di un colloquio volto a valutare, oltre le effettive competenze, anche la motivazione dei candidati. Si terrà conto anche della situazione occupazionale dei candidati.

Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:

- Curriculum Vitae.
- Disponibilità a prestare attività di assistenza ai corsi, garantendo presenza regolare
- Conoscenze linguistiche

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

La tassa di iscrizione ai Corsi del II anno in qualità di uditori è fissata in euro 1.000,00.

"PA 110 E LODE"

L'Università degli Studi Roma Tre ha sottoscritto il protocollo d'intesa con il Dipartimento della Funzione Pubblica – piano strategico unico formativo per il rafforzamento delle conoscenze e competenze del personale in servizio nelle pubbliche amministrazioni – per la partecipazione all'iniziativa del Ministro per la Pubblica Amministrazione "PA 110 e lode".

Nell'ambito del protocollo, l'Ateneo permette per l'a.a. 2022-2023 per il personale della pubblica amministrazione interessato l'iscrizione a condizioni agevolate anche ai Master di I e di II livello, Corsi di perfezionamento, Corsi di alta formazione e Corsi di specializzazione.

Pertanto sarà possibile l'iscrizione in soprannumero del personale della pubblica amministrazione che potrà usufruire di una riduzione del 15% sul totale delle tasse di iscrizione ai Master.

*Procedure e criteri per il riconoscimento di crediti maturati dagli studenti nel corso degli studi universitari precedenti ai fini di una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione:*

*Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post lauream già acquisiti.*

*Coloro che hanno conseguito il diploma dei seguenti Master di II livello di Roma Tre possono, se inseriti nella graduatoria degli ammessi, richiedere l'iscrizione al Master biennale con una riduzione del percorso di studi; ad essi saranno riconosciuti 45 CFU; sarà quindi permessa l'iscrizione al secondo anno con l'obbligo di recupero dei CFU mancanti, che saranno acquisiti nel corso dell'anno frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa, promosse dal Master; inoltre i Corsisti saranno tenuti a versare una tassa di 600€, salvo diversi obblighi derivanti dall'attribuzione di borse per il Master annuale di Restauro architettonico e culture del patrimonio, corrispondenti al pagamento dei 15 CFU:*

- *Master internazionale di II livello in Restauro architettonico e recupero edilizio, urbano, ambientale, (a.a. 2003-2006);*
- *Master di II livello in Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici, (a.a. 2006-2012);*
- *Master di II livello in Restauro architettonico e cultura del patrimonio, (a.a. 2012 -2019);*
- *Master di II livello in Restauro architettonico e culture del patrimonio, (a.a. 2020 - );*
- *Master di II livello in Architettura | Storia | Progetto, (a.a. 2003-2013);*
- *Master Europeo in Storia dell'Architettura, (a.a. 2001-2012);*
- *Master di II livello in Management-promozione-innovazioni tecnologiche nella gestione dei beni culturali, (a.a. 2014 -);*
- *Master di II livello in Digital earth e smart governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali (a.a. 2014- )*
- *Master di II livello in GIS e telerivelamento per la pianificazione territoriale (a.a 2001-2013)*
- *Master di II livello in Biologia per la conservazione e valorizzazione dei beni culturali (a.a. 2014-)*

*Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà, in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 CFU), una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione.*

*Gli studenti saranno tenuti a pagare una tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare, come di seguito riportato:*

- 15 CFU 600€*
- 25 CFU 1.000€*
- 35 CFU 1.400€*

## **Rilascio titolo congiunto**

*Titolo normale*

## **Direttore del Corso**

*Pallottino Elisabetta*

**PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE**

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale	ICAR/12	1	8	AF	ITA
1	21010070 - Diagnostica dei materiali	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010065 - Diagnostica strutturale	ICAR/09	1	8	AF	ITA
1	21010075 - Economia della cultura	SECS-P/02	1	8	AF	ITA
1	21010076 - Heritage & Sustainability: il protocollo GBC Historic Building ®	ICAR/12	0.50	4	AF	ITA
1	21010072 - Il BIM per gli edifici storici	ICAR/14	0.50	4	AF	ITA
1	21010074 - Il Codice degli appalti	IUS/10	1	8	AF	ITA
1	21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio	IUS/09	1	8	AF	ITA
1	21010069 - Il progetto di conservazione	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma	ICAR/19	3	24	AF	ITA
1	21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio	ICAR/19	1	16	AF	ITA
1	21010078 - Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	21010068 - Il restauro del legno	ICAR/19	1.50	12	AF	ITA
1	21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia	ICAR/19	1	16	AF	ITA
1	21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale	ICAR/12	1	8	AF	ITA
1	21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	21010086 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica	ICAR/19	10	140	AF	ITA
1	21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico	ICAR/09	3	24	AF	ITA
1	21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali	SECS-P/08	1.50	12	AF	ITA
1	21010080 - Recupero urbano	ICAR/21	1	8	AF	ITA
1	21010063 - Rilievo dell'architettura	ICAR/17	4	32	AF	ITA
1	21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale	ICAR/19	1.50	12	AF	ITA
1	21010064 - Storia delle tecniche costruttive	ICAR/19	2	16	AF	ITA
1	21010060 - Storia urbana 1	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010061 - Storia urbana 2	ICAR/19	1	8	AF	ITA
1	21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)	ICAR/19	3	24	AF	ITA
2	21010170 - ACCEDERE AL PATRIMONIO	L-ART/04	6.50	52	AF	ITA
2	21010089 - AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO	SECS-P/07	7.50	60	AF	ITA
2	21010172 - COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE	L-ART/04	7.50	60	AF	ITA
2	21010171 - IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI	ICAR/19	5	40	AF	ITA
2	21010088 - PAESAGGI	ICAR/15	8	64	AF	ITA
2	21010091 - RICERCHE PER IL PATRIMONIO	ICAR/19	4.50	36	AF	ITA
2	21010087 - Stages/Project work	ICAR/19	15	320	AF	ITA

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
2	21010094 - TESI E PROVA FINALE	ICAR/19	6	-	AP	ITA

## OBIETTIVI FORMATIVI

### 21010170 - ACCEDERE AL PATRIMONIO

#### Italiano

Casi di studio Strutture organizzative Ricerche di marketing Customer satisfaction Customer relationship management Sviluppo di competenze per l'offerta di digital cultural heritage Le reti inter-organizzative per l'offerta culturale

#### Inglese

Case studies Organizational structures Marketing research Customer satisfaction Customer relationship management Development of skills for the supply of digital cultural heritage Inter-organizational networks for cultural offerings

### 21010089 - AMMINISTRARE E GESTIRE IL PATRIMONIO

#### Italiano

Casi di studio Legislazione beni culturali Business Plan Entrepreneurship Accountability Procedure amministrative e gare Analytics and performance management Project management Il piano di marketing Organizzazione di individui, team e processi di lavoro Modelli di gestione tra pubblico e privato, sussidiarietà, "comunità di patrimonio". Casi di studio Approcci partecipativi su scala nazionale e internazionale Fundraising e crowdfunding Sponsorizzazioni Progettazione europea Piani regionali integrati

#### Inglese

Case studies Cultural heritage legislation Business Plan Entrepreneurship Administrative procedures and invitations to tender Analytics and performance management Project management The marketing plan Organization of individuals, teams and work processes Public-private management models, subsidiarity, "heritage communities". Case studies National and international participatory approaches Fundraising and crowdfunding Sponsorship European design Integrated regional plans

### 21010172 - COMUNICAZIONE E CULTURA DIGITALE

#### Italiano

Modellazione 3D Piattaforme digitali GIS e WEBGIS Gestione banche dati Realtà aumentata e ricostruzioni virtuali BIM Big Data analytics per la gestione dei patrimoni culturali Strategie per le arts organization Piano di comunicazione Social media management Storytelling Digital library Tecniche digitali per il patrimonio Cultura Digitale: prospettive di ricerca ed esperienze istituzionali Il riuso dell'immagine nel bene culturale tra diritto d'autore e norme di tutela

#### Inglese

3D modeling Digital platforms GIS and WEBGIS Database management Augmented reality and virtual reconstructions BIM Big Data Analytics for Cultural Heritage Management Strategies for the arts organization Communication plan Social media management Storytelling Digital library Digital techniques for the heritage Digital Culture: research perspectives and institutional experiences The reuse of the image in the cultural object between copyright and protection rules

### 21010174 - Criteri ambientali minimi per gli interventi sul patrimonio culturale

#### Italiano

Il piano nazionale GPP ed i criteri ambientali minimi anche alla luce del nuovo codice appalti e del PNRR. Il restauro energetico nel patrimonio culturale; buone pratiche nazionali e internazionali alla luce di agenda 2030. Il restauro energetico: applicazioni e proposte Sostenibilità ambientale e uso delle risorse nell'intervento sugli edifici storici. Applicazione del protocollo leed historic building

#### Inglese

The national GPP plan and the minimum environmental criteria also in the light of the new procurement code and the PNRR. Energy restoration in cultural heritage; national and international good practices in the light of 2030 agenda. Energy restoration: applications and proposals Environmental sustainability and resource use in the intervention on historic buildings. Application of the leed historic building protocol

### 21010070 - Diagnostica dei materiali

#### Italiano

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione dei materiali architettonici.

#### Inglese



During the course there will be practical exercises in the diagnosis of the state of conservation of architectural materials.

### **21010065 - Diagnostica strutturale**

#### **Italiano**

Durante il corso verranno illustrate le tecniche specifiche per la diagnostica strutturale con esercitazioni esemplificative dirette sul monumento oggetto del laboratorio di progettazione.

#### **Inglese**

During the course the specific techniques for structural diagnostics will be illustrated with illustrative exercises directed on the monument object of the design laboratory.

### **21010075 - Economia della cultura**

#### **Italiano**

Sviluppare conoscenze e competenze nell'ambito dell'economia della cultura con particolare riferimento alle sinergie tra la valorizzazione del patrimonio culturale e lo sviluppo economico del territorio.

#### **Inglese**

Develop knowledge and skills in the field of the economy of culture with particular reference to the synergies between the enhancement of the cultural heritage and the economic development of the territory.

### **21010076 - Heritage & Sustainability: il protocollo GBC Historic Building ®**

#### **Italiano**

Analisi di uno strumento di dialogo tra i criteri di sostenibilità e il vasto patrimonio di conoscenze proprie del mondo del restauro

#### **Inglese**

Analysis of an instrument of dialogue between the criteria of sustainability and the vast wealth of knowledge of the world of restoration

### **21010171 - IDENTITÀ E PATRIMONI CULTURALI**

#### **Italiano**

Rischi territoriali Restauri e ricostruzioni nei centri storici distrutti da eventi sismici Heritage Assets Contratti di lavoro, valorizzazione e stabilizzazione del lavoro precario Place branding

#### **Inglese**

Territorial risks Restoration and reconstruction in historic centers destroyed by seismic events Heritage Assets Employment contracts, enhancement and stabilization of precarious work Place branding

### **21010072 - Il BIM per gli edifici storici**

#### **Italiano**

Sperimentazione del metodo BIM (Building Information Modeling) negli edifici storici (H-BIM, e in particolare sul tema d'anno del Laboratorio di Progettazione)

#### **Inglese**

Experimentation of the BIM (Building Information Modeling) method in historical buildings (H-BIM, and in particular on the theme of the year of the Design Laboratory)

### **21010074 - Il Codice degli appalti**

#### **Italiano**

Studio e analisi delle norme del nuovo Codice degli appalti D.Lgs 50/2016

#### **Inglese**

Study and analysis of the rules of the new Procurement Code Legislative Decree 50/2016

## 21010073 - Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

### Italiano

Studio e analisi delle norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio D.Lgs 42/2004

### Inglese

Study and analysis of the norms of the Code of Cultural Heritage and Landscape Legislative Decree 42/2004

## 21010069 - Il progetto di conservazione

### Italiano

Tema del corso sarà l'analisi dei materiali costituenti l'organismo architettonico, del loro degrado e ipotesi di intervento per la loro conservazione.

### Inglese

The theme of the course will be the analysis of the materials constituting the architectural organism, their degradation and hypotheses of intervention for their conservation.

## 21010067 - Il restauro architettonico. L'applicazione delle tecniche tradizionali

### Italiano

Tema del corso sarà il restauro architettonico attraverso il recupero e il riutilizzo delle tecniche tradizionali in continuità e nel rispetto del monumento oggetto del recupero.

### Inglese

The theme of the course will be architectural restoration through the recovery and reuse of traditional techniques in continuity and respect for the monument object of recovery.

## 21010084 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici a Roma

### Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

### Inglese

During the course will be illustrated important restoration events and will be carried out on-site inspections

## 21010083 - Il restauro dei beni archeologici e architettonici nel Lazio

### Italiano

Durante il corso verranno illustrati importanti eventi di restauro e verranno svolti sopralluoghi in situ

### Inglese

During the course will be illustrated important restoration events and will be carried out on-site inspections

## 21010078 - Il restauro dei monumenti in Europa e nel mondo

### Italiano

Verranno invitati dei docenti stranieri ad illustrare alcuni interventi di restauro monumentale all'estero.

### Inglese

Foreign teachers will be invited to illustrate some monumental restoration work abroad.

## 21010068 - Il restauro del legno

### Italiano

Obiettivo del corso è fornire un quadro entro il quale sviluppare una corretta strategia di intervento di restauro del legno. Il corso tratterà la teoria e la pratica del restauro del legno dall'analisi del degrado al restauro.

### Inglese

The aim of the course is to provide a framework within which to develop a correct strategy of wood restoration intervention. The course will cover the theory and practice of wood restoration from the analysis of degradation to restoration.

### **21010071 - Il restauro delle superfici architettoniche**

#### **Italiano**

Durante il corso verranno svolte delle esercitazioni pratiche nell'ambito della diagnosi dello stato di conservazione delle superfici architettoniche. Verranno inoltre illustrati degli esempi di interventi di restauro realizzati.

#### **Inglese**

During the course there will be practical exercises in the diagnosis of the state of conservation of architectural surfaces. Examples of restoration works carried out will also be illustrated.

### **21010085 - Il restauro di pittura, scultura, mosaico e ceramica**

#### **Italiano**

Il restauro dei beni artistici: teoria e pratica

#### **Inglese**

The restoration of artistic assets: theory and practice

### **21010062 - L'architettura regionalista in Europa e in Italia**

#### **Italiano**

Le lezioni saranno dedicate ad approfondire lo studio e la conoscenza critica dell'architettura regionalista italiana e straniera della seconda metà dell'Ottocento e della prima metà del Novecento. Il contributo didattico si propone di individuare i principi teorici e le pratiche progettuali di una cultura urbana e architettonica che ha permesso di sviluppare l'attività di tutela del patrimonio storico-artistico. Tra gli argomenti trattati, particolare attenzione sarà rivolta alla figura di Gustavo Giovannoni e alle sue teorie sul diradamento edilizio e decentramento residenziale. Il corso prevede anche una visita guidata alla borgata-giardino Garbatella.

#### **Inglese**

The lessons will be dedicated to deepening the study and critical knowledge of Italian and foreign regionalist architecture of the second half of the nineteenth century and the first half of the twentieth century. The didactic contribution aims to identify the theoretical principles and design practices of an urban and architectural culture that has allowed to develop the activity of protection of the historical and artistic heritage. Among the topics discussed, particular attention will be paid to the figure of Gustavo Giovannoni and his theories on building thinning and residential decentralization. The course also includes a guided tour of the village-garden Garbatella.

### **21010082 - La catalogazione dei beni architettonici in Italia**

#### **Italiano**

Nell'ambito del corso verrà illustrato il sistema di catalogazione dei documenti relativi ai beni culturali italiani

#### **Inglese**

Within the course will be illustrated the system of cataloguing documents related to Italian cultural heritage

### **21010173 - La prevenzione incendi del patrimonio culturale**

#### **Italiano**

Legislazione in materia prevenzione incendi Il CNVVF: il D.Lgs. 139/2016 e il D.Lgs. 81/2008. Le procedure amministrative di prevenzione incendi del D.P.R. n. 151/2011. Cenni sui prodotti antincendio Fisica e chimica dell'incendio. Generalità su combustione ed esplosione; gli effetti dell'incendio e dell'esplosione. Generalità sul rischio e sulle misure preventive e protettive. La progettazione antincendio. Cenni su regole tecniche e criteri generali di prevenzione incendi. Il DM 12 aprile 2019, il DM 20 maggio 1992, n. 569 ed il D.P.R. 30 giugno 1995, n. 418. I riferimenti orizzontali per le regole tecniche di tipo tradizionale (DM 30/11/1983 -DM 20/12/2012 - etc) La progettazione antincendio con il Codice di Prevenzione Incendi: definizioni, resistenza al fuoco delle strutture, reazione al fuoco dei materiali, compartimentazione, esodo. Le regole tecniche verticali Esercitazione: illustrazione di un progetto antincendio per conformità finalizzato alla valutazione ai sensi dell'art. 3 del DPR 151/2011 con applicazione della Regola Tecnica Verticale di cui al decreto del Ministro dell'Interno 10 luglio 2020, norme tecniche di prevenzione incendi per gli edifici sottoposti a tutela

## Inglese

Legislation on fire prevention The CNVVF: D.Lgs. 139/2016 and D.Lgs. 81/2008. The administrative fire prevention procedures of the D.P.R. n. 151/2011. Notes on fire protection products Physics and chemistry of fire. General about combustion and explosion; the effects of fire and explosion. General information on risk and preventive and protective measures. Fire design. Notes on technical rules and general criteria for fire prevention. The DM 12 April 2019, the DM 20 May 1992, n. 569 and the D.P.R. 30 June 1995, n. 418. The horizontal references for the traditional technical rules (DM 30/11/1983 -DM 20/12/2012 - etc) Fire design with the Code of Fire Prevention: definitions, fire resistance of structures, fire reaction of materials, subdivision, exodus. The vertical technical rules Practice: illustration of a fire-fighting project for compliance aimed at assessment pursuant to art. 3 of DPR 151/2011 with the application of the Vertical Technical Rule referred to in the decree of the Minister of the Interior 10 July 2020, technical rules for fire prevention for buildings subject to protection

### 21010081 - La tutela dei beni architettonici nel Lazio

## Italiano

Durante il corso, tenuto da funzionari del Segretariato regionale del Ministero della Cultura per il Lazio, verranno illustrati importanti interventi di restauro e svolti sopralluoghi in situ

## Inglese

During the course, held by officials of the Regional Secretariat of the Ministry of Culture for Lazio, will be illustrated important restoration works and carried out on-site inspections

### 21010086 - Laboratorio di progettazione architettonica e Laboratorio di progettazione economica

## Italiano

Redazione di un progetto di restauro e di un progetto di gestione economica di alcuni edifici storici

## Inglese

Drafting of a restoration project and a project of economic management of some historic buildings

### 21010088 - PAESAGGI

## Italiano

Paesaggi culturali, Paesaggi rurali storici. Paesaggi urbani storici (casi di studio). L'economia a rete. L'impatto economico. Competenze digitali e sharing/circular economy

## Inglese

Cultural landscapes, Historical rural landscapes. Historical urban landscapes (case studies). The net economy. The economic impact. Digital skills and sharing/circular economy

### 21010066 - Problemi statici del restauro e recupero strutturale e antisismico

## Italiano

Obiettivo del corso è fornire una conoscenza del comportamento meccanico delle murature storiche, per salvaguardare il patrimonio architettonico. Durante il corso verranno analizzati i sistemi costitutivi strutturali dell'edilizia storica e dei loro comportamenti statici. Verrà inoltre trattato il recupero strutturale mirato all'adeguamento sismico dell'edilizia storica.

## Inglese

The aim of the course is to provide a knowledge of the mechanical behaviour of historic masonry, in order to safeguard the architectural heritage. During the course the structural constitutive systems of the historical building and their static behaviours will be analyzed. It will also treat the structural recovery aimed at the seismic adjustment of the historic building.

### 21010077 - Project Management e Project Management di eventi culturali

## Italiano

Introduzione generale

## Inglese

general introduction

## 21010080 - Recupero urbano

### Italiano

Il modulo intende ripercorrere in forma problematica, e con riferimento ad alcuni significativi casi di studio, le connessioni fondamentali tra impostazioni metodologiche, dispositivi analitici, giuridici e tecnici e concrete esperienze di recupero della città storica e del paesaggio.

### Inglese

The module aims to retrace in problematic form, and with reference to some significant case studies, the fundamental connections between methodological approaches, analytical, legal and technical devices and concrete experiences of recovery of the historical city and the landscape.

## 21010091 - RICERCHE PER IL PATRIMONIO

### Italiano

Saperi e loro estensioni (casi di studio).

### Inglese

Knowledge and its extension (case studies).

## 21010063 - Rilievo dell'architettura

### Italiano

In questo corso verranno presentate le tecniche del rilievo architettonico con esercitazioni pratiche eseguite sul monumento architettonico oggetto del laboratorio di progettazione del master.

### Inglese

In this course will be presented the techniques of architectural survey with practical exercises performed on the architectural monument object of the design laboratory of the master.

## 21010087 - Stages/Project work

### Italiano

Sia al primo anno che al secondo anno è previsto un periodo di stage di 320 presso strutture indicate dai docenti del Master o dagli studenti stessi. Finalità dello stage è applicare quanto si è imparato durante la didattica frontale. Si riportano a titolo di esempio alcune strutture dove sono stati svolti degli stage negli anni passati: Roma Capitale, in particolare Sovrintendenza Capitolina ZÈTEMA Progetto cultura (Società partecipata di Roma Capitale) MiC MiC – Direzione Generale Educazione e Ricerca – Cantiere Scuola Villa Rivaldi CLES S.R.L. CNR Associazioni, imprese e studi privati italiani ed esteri Archivio Centrale dello Stato Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia Parco Regionale dell'Appia Antica Lo stage può essere sostituito dal project work che verterà su un progetto di miglioramento o di innovazione.

### Inglese

Both in the first year and the second year there is a period of internship of 320 at facilities indicated by the teachers of the Master or by the students themselves. The aim of the internship is to apply what has been learned during frontal teaching. Some structures where internships have been carried out in the past years are given as an example: Rome Capital, in particular Capitoline Superintendence ZÈTEMA Cultural Project (Società partecipata di Roma Capitale) Mic Mic - Directorate General Education and Research - Cantiere Scuola Villa Rivaldi CLES S.R.L. CNR Italian and foreign associations, companies and private studios Central Archives of the State National Etruscan Museum of Villa Giulia Regional Park of Appia Antica The internship can be replaced by project work that will focus on an improvement or innovation project.

## 21010059 - Storia del restauro archeologico e monumentale

### Italiano

Durante il corso verrà analizzata la storia del restauro archeologico e monumentale tra il XVIII e il XXI secolo. Agli studenti del master sarà presentata una casistica di esempi in area romana.

### Inglese

During the course will be analyzed the history of archaeological and monumental restoration between the eighteenth and twenty-first centuries. Students of the master will be presented with a series of examples in the Roman area.

## 21010064 - Storia delle tecniche costruttive

### Italiano

Il corso tratterà la storia delle tecniche costruttive premoderne analizzate attraverso i manuali di recupero.

### Inglese

The course will cover the history of pre-modern construction techniques analyzed through the recovery manuals.

## 21010060 - Storia urbana 1

### Italiano

Il corso fornisce gli strumenti per la lettura dei processi storico-formativi dei tessuti urbani e dei tipi edilizi sulla base della metodologia dell'analisi tipologico-processuale.

### Inglese

The course provides the tools for reading the historical-formative processes of urban tissues and building types on the basis of the methodology of typological-procedural analysis.

## 21010061 - Storia urbana 2

### Italiano

Durante il corso verrà analizzata l'evoluzione storica e urbanistica del centro storico di Roma con una particolare attenzione alle trasformazioni postunitarie e alla restituzione dei tessuti urbani scomparsi. Sono previste anche delle visite guidate.

### Inglese

During the course will be analyzed the historical and urban development of the historic center of Rome with a particular attention to post-unitary transformations and the return of urban tissues disappeared. There are also guided tours.

## 21010094 - TESI E PROVA FINALE

### Italiano

Sono previste una prova intermedia al termine del primo anno e una prova finale al termine del secondo anno che consisterà nella redazione di un elaborato.

### Inglese

There will be an intermediate test at the end of the first year and a final test at the end of the second year, which will consist of drafting a paper.

## 21010175 - Workshop di Restauro urbano: strumenti per la progettazione e la gestione (GIS e H-BIM)

### Italiano

Il corso si prefigge di costruire un GIS analitico-progettuale e una proposta di H-BIM, sia planimetrico che tridimensionale, di un settore del centro storico Roma o di un altro centro di piccole o medie dimensioni dell'Italia centrale, che abbia subito massicce trasformazioni e manomissioni nel corso del XIX e XX secolo e per il quale si ritiene necessario un intervento di restauro a scala urbana.

### Inglese

The course aims to build an analytical-design GIS and a proposal of H-BIM, both planimetric and three-dimensional, a sector of the historic center Rome or another small or medium-sized center of central Italy, that has undergone massive transformations and tampering during the nineteenth and twentieth centuries and for which it is considered necessary to carry out a restoration on an urban scale.