

Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente – Architecture and Representation of Environment and Landscape (biennale)

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

Master di secondo livello

Titolo del corso

Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente – Architecture and Representation of Environment and Landscape (biennale)

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/>

Il Corso di Studio in breve

La preparazione multidisciplinare offerta dal Master prevede lo svolgimento di attività formative tradizionali (lezioni, conferenze e sopralluoghi) e sperimentali (workshop e laboratori sulle tematiche). La didattica del primo anno coincide con gli insegnamenti del Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio (Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura). Si svolge nel corso di 11 mesi, da febbraio a gennaio. La didattica del secondo anno si svolge secondo il programma formativo tematico e multidisciplinare indicato nel seguente Piano delle Attività formative. È organizzata per 10/11 mesi all'anno e articolata in lezioni e attività formative distribuite settimanalmente tra il venerdì e il sabato (da febbraio a luglio) e per una settimana al mese (settembre). Nei mesi di ottobre, novembre e dicembre si svolge la preparazione della tesi di fine master. Gli studenti iscritti al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e conseguire il relativo titolo annuale, previa definizione di una integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata di anno in anno dal Consiglio del Master. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente. Coloro che hanno conseguito il titolo dei Master di Roma Tre indicati nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse, possono iscriversi al secondo anno del Master internazionale biennale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente, secondo le modalità descritte nel paragrafo citato. Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini a quelle del Master presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) possono iscriversi al secondo anno del Master biennale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente, secondo le modalità descritte nel paragrafo Riconoscimento delle competenze pregresse. Il primo anno del Master internazionale biennale coincide con le attività didattiche del Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" ed è articolato in tre parti che si intrecciano fra loro: le prime due - OPEN Lessons e OPEN Talks - hanno carattere teorico-critico; OPEN Workshop, ha invece natura applicativa. OPEN Lessons è l'insieme dei seminari tematici di OPEN, ognuno dei quali organizzato in una serie di lezioni che si svolgono per tutta la durata del Corso e dedicate alle materie di base della formazione del progettista degli spazi aperti urbani. OPEN Talks sono le conferenze di OPEN, affidate a noti esperti italiani e stranieri, che sollecitano gli studenti su alcuni temi chiave della cultura contemporanea sulla rappresentazione e sul progetto dello spazio aperto e del paesaggio contemporaneo. OPEN Workshop sono i laboratori intensivi di rappresentazione, disegno digitale, fotografia, GIS, giardino storico e di progettazione, che approfondiscono specifici temi, con particolare attenzione alle trasformazioni di spazi aperti, tenuti e diretti da noti esperti italiani e stranieri. Il secondo anno del Master Biennale Internazionale ARPA – Architettura e rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente ha un carattere più tecnico e specialistico e si struttura attraverso cinque macro-temi, ognuno dei quali è articolato in seminari teorici e, in alcuni casi, attività applicative. La cadenza degli incontri è settimanale, concentrata nelle giornate

di venerdì e sabato. In esse si condensano le conferenze di esperti internazionali, le lezioni di docenti interni ed esterni al Dipartimento di Architettura di Roma Tre e momenti dedicati ai seminari che coinvolgono in maniera più attiva i partecipanti al master. Alla fine dei cinque seminari è prevista una settimana intensiva di Laboratorio di Progettazione (5 CFU). I cinque macro-temi in cui si articolano le attività del secondo anno sono: 1. AMMINISTRAZIONE, GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO AMBIENTALE 2. ECOLOGIA E TUTELA AMBIENTALE 3. RILIEVO, CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL TERRITORIO 4. METODOLOGIE PER LA PROGETTAZIONE SOSTENIBILE DELL'AMBIENTE COSTRUITO 5. RICERCHE, PROGETTI E FINANZIAMENTI PER IL PAESAGGIO

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, antropologi, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito. Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo della sostenibilità e della tutela dell'ambiente, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata. Il Master può altresì costituire un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati. In particolare, il Master offre competenze relative a: • Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in rapporto al contesto ambientale e territoriale. • Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del paesaggio. • Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio. • Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea. • Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani. • Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio, con particolare attenzione ai nuovi software per la modellazione tridimensionale a partire dall'uso della cartografia bidimensionale, si passerà alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso l'applicazione di differenti software. • Nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione attraverso l'uso di software GIS. • Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali: laser scanner e software di fotomodellazione.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Le figure professionali che il Master si prefigge di formare sono: • Liberi professionisti o figure dirigenziali di imprese private che operano nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa, nella tutela del paesaggio storico e nel progetto di nuovi paesaggi per la città contemporanea; • Figure dirigenziali, di consulenza esterna o a vario titolo impiegate presso la Pubblica Amministrazione (centrale e locale) e presso le Istituzioni Internazionali attive nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa; • Figure impiegate presso le varie forme di Istituzioni che operano nell'ambito del cosiddetto Terzo settore (cooperative sociali, associazioni di promozione sociale, associazioni di volontariato, ONG, ecc.) nei principali settori a cui fa riferimento l'offerta formativa. Inoltre, il corso può essere considerato utile anche per la riqualificazione professionale di personale già attivo.

Prova finale

Alla fine di ogni workshop ci sarà una sessione critica con la valutazione. Al termine del primo anno è prevista una prova intermedia di passaggio alla seconda annualità che consiste in un colloquio sui temi trattati nei corsi e nella discussione di un elaborato di fronte ad una commissione formata da docenti interni ed esterni al Comitato Tecnico Scientifico del Master. Al termine del secondo anno è prevista una prova finale consistente nella discussione della tesi finale di fronte ad una commissione formata da docenti interni ed esterni al Comitato Tecnico Scientifico del Master.

Obiettivi formativi specifici

Il Master biennale ha lo scopo di aggiornare e completare la formazione di architetti, pianificatori, paesaggisti, ingegneri ambientali, geotecnici, geologi, geografi, archeologi, storici dell'arte e dell'architettura, antropologi, economisti, economisti aziendali, giuristi, comunicatori, fornendo alle figure indicate un'esperienza di apprendimento e sperimentazione di pratiche multidisciplinari di tutela, valorizzazione e gestione dell'ambiente naturale e costruito. Il Master biennale prepara allo svolgimento di attività professionale nel campo della sostenibilità e della tutela dell'ambiente, sia nel settore dell'amministrazione pubblica che in quello dell'imprenditoria privata. Il Master può altresì costituire un'esperienza di aggiornamento professionale per il personale già attivo presso enti pubblici e privati. In particolare, il Master offre competenze relative a: • Lettura della stratificazione storica dei paesaggi e delle strutture urbane, in rapporto al contesto ambientale e territoriale. • Conoscenza della storia dell'architettura del giardino e del

paesaggio. • Conoscenza degli elementi per la progettazione del paesaggio. • Consapevolezza delle tendenze dell'architettura del paesaggio contemporanea. • Competenza nel progetto di parchi e spazi pubblici urbani. • Applicazione dei metodi e delle tecniche di rappresentazione analogica e digitale per il paesaggio, con particolare attenzione ai nuovi software per la modellazione tridimensionale a partire dall'uso della cartografia bidimensionale, si passerà alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso l'applicazione di differenti software. • Nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione attraverso l'uso di software GIS. • Applicazione dei metodi e delle tecniche relativi al Rilievo urbano e del paesaggio con l'utilizzo delle nuove strumentazioni digitali: laser scanner e software di fotomodellazione.

Informazioni utili agli studenti

-

Descrizione modalità di svolgimento

Il Master in entrambe le annualità si articola in due moduli. Il primo modulo (febbraio-ottobre) è dedicato ai seminari tematici di approfondimento, conferenze, workshop, visite e sopralluoghi. Il secondo modulo (ottobre-gennaio) è dedicato alla preparazione della tesi finale. Questa potrà avere carattere teorico, nella forma di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura del paesaggio. La forma e i contenuti della tesi saranno concordati con il corpo docente. Sarà possibile svolgere la tesi in forma di co-tutorato, nell'ambito di stage formativi da svolgersi presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi di partenariato. È possibile frequentare come uditori al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione ma non verranno riconosciuti crediti formativi. Per gli allievi dipendenti pubblici, il progetto formativo si potrà sviluppare anche mediante un project work legato in modo coordinato sia all'attività didattica frontale, sia all'attività laboratoriale, sia allo svolgimento di attività di ricerca (anche presso soggetti esterni) e alla redazione di un elaborato finale, sempre nell'ambito di un progetto di lavoro concordato con l'Amministrazione di appartenenza e/ o altra Amministrazione. Gli studenti iscritti al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente possono, entro la fine del primo anno, presentare istanza di passaggio al Master di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e conseguire il relativo titolo annuale, previa definizione di una integrazione del contributo d'iscrizione, deliberata di anno in anno dal Consiglio del Master. Gli studenti che si sono iscritti al Master annuale di II livello OPEN Architettura e Rappresentazione del Paesaggio possono entro il mese di dicembre presentare istanza di passaggio al Master biennale internazionale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente.

Requisiti di ammissione

Scadenza domande ammissione: 25 gennaio 2023 Il Corso è riservato a laureati in: • 2S Archeologia • 3S Architettura del Paesaggio • 4S Architettura e Ingegneria Edile • 10S Conservazione dei Beni architettonici e ambientali • 12S Conservazione e Restauro del Patrimonio storico-artistico • 38S Ingegneria per l'ambiente e il territorio • 54S Pianificazione territoriale urbanistica e ambientale • 74S Scienze e gestione delle risorse rurali e forestali • 77S Scienze e tecnologie agrarie • 82S Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio • 95S Storia dell'Arte • LM2 Archeologia • LM3 Architettura del Paesaggio • LM4 Architettura e Ingegneria Edile-Architettura • LM10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali • LM11 Conservazione e restauro dei beni culturali • LM35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio • LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale • LM69 Scienze e tecnologie agrarie • LM 73 Scienze e tecnologie forestali e ambientali • LM75 Scienze e tecnologie per l'ambiente e il territorio • LM89 Storia dell'arte oppure in lauree conseguite in base ai precedenti ordinamenti didattici in: • Architettura • Pianificazione Territoriale Urbanistica • Ingegneria (Indirizzo Civile Edile e Ambientale) • Lettere (Storia dell'Arte e Archeologia) • Conservazione dei Beni Culturali • Agraria • Scienze forestali. Il Consiglio del Master si riserva la possibilità di ammettere candidati con altro diploma di laurea, purché congruente in termini di crediti formativi e di contenuti disciplinari. Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi i candidati saranno giudicati da una commissione nominata dal Comitato Tecnico Scientifico del Master. La selezione dei candidati avviene sulla base della valutazione del curriculum vitae e dei titoli presentati. La commissione può attribuire fino a un massimo di 30 punti da suddividersi come segue: - voto di laurea, fino ad un massimo di 40 punti; - tesi di laurea attinente, fino ad un massimo di 20 punti; - titoli e esperienze attinenti, fino ad un massimo di 20 punti; - esperienze all'estero e lingue, fino ad un massimo di 10 punti; - strumenti informatici, fino ad un massimo di 10 punti. La graduatoria di merito sarà comunicata ai candidati per posta elettronica. Procedure e criteri per il riconoscimento di crediti maturati dagli studenti nel corso degli studi universitari precedenti ai fini di una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione: Il Consiglio del Master potrà valutare il riconoscimento di crediti formativi post lauream già acquisiti. Coloro che hanno conseguito un diploma dei Master di II livello di Roma Tre possono, se inseriti

nella graduatoria degli ammessi, richiedere l'iscrizione al Master biennale con una riduzione del percorso di studi. Potranno essere riconosciuti fino ad un massimo di 45 CFU essendo quindi, permessa l'iscrizione al secondo anno con l'obbligo di recupero dei CFU mancanti, che saranno acquisiti nel corso dell'anno frequentando specifiche iniziative di didattica integrativa, promosse dal Master. Gli studenti saranno tenuti a pagare una tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare. Gli studenti che hanno conseguito un diploma post lauream su tematiche affini presso altre Università (Master di II livello, Scuole di Specializzazione, Dottorati) potranno richiedere il riconoscimento dei crediti per l'iscrizione al Master biennale. Il Consiglio del Master valuterà le candidature e accorderà, in base ai crediti riconosciuti (fino ad un massimo di 45 CFU), una eventuale riduzione del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione. Gli studenti saranno tenuti a pagare una tassa corrispondente al numero di crediti da recuperare, come di seguito riportato: 15 CFU 600€ 25 CFU 1.000€ 35 CFU 1.400€ Gli studenti che negli anni precedenti hanno frequentato il Master di II livello "OPEN. Architettura e rappresentazione del paesaggio" fino all'A.A. 2021-2022 e che hanno ottenuto il relativo diploma o hanno un dottorato di ricerca in tematiche attinenti, possono iscriversi direttamente al II anno del corso che si terrà nell'A.A. 2022-2023, e conseguire il Master internazionale biennale ARPA Architettura e Rappresentazione del Paesaggio e dell'Ambiente, pagando la tassa di iscrizione al solo secondo anno pari a 3.000 Euro.

Numero di posti

30

Durata prevista

2 Anno

Crediti previsti

120

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Teledidattica

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Il costo totale del Master biennale è 7.000,00 €, suddivise in 4 rate:

Importo prima rata: 2.000,00 € (scadenza 31/01/2023)

Importo seconda rata: 2.000,00 € (scadenza 31 maggio di ogni anno)

Importo terza rata: 1.500,00 € (scadenza 31/01/2024)

Importo quarta rata: 1.500,00 € (scadenza 31 maggio di ogni anno)

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero parziale delle tasse e dei contributi (esenzione seconda rata di ogni annualità) per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 2

Sono previste n. 1. borse di studio con esonero parziale per ogni annualità al raggiungimento dei 10 iscritti. Le borse di studio, anche quelle finanziate da enti esterni, non sono cumulabili con altri esoneri o riduzioni delle tasse e dei contributi.

La selezione verrà effettuata tra gli studenti iscritti con le seguenti modalità:

- valutazione del curriculum e colloquio

La richiesta potrà essere inoltrata compilando una semplice richiesta in carta semplice e allegando un CV e una lettera di motivazioni.

Le borse vengono assegnate secondo i seguenti criteri:

a) Voto di laurea (fino a 40 punti)

- b) Tesi attinente (fino a 20 punti)
- c) Titoli e esperienze attinenti (fino a 20 punti)
- d) Esperienze all'estero e lingue (fino a 10 punti)
- e) Istrumenti informatici (fino a 10 punti)

È prevista l'ammissione in soprannumero di un numero massimo di 2 studenti provenienti dalle aree disagiate o da Paesi in via di sviluppo. L'iscrizione di tale tipologia di studenti è a titolo gratuito. I corsisti devono il contributo fisso per il rilascio dell'attestato finale e l'imposta fissa di bollo. Per l'iscrizione dei su citati studenti si applica quanto disposto dalla normativa prevista in merito di ammissione di studenti con titolo estero.

Sarà possibile, a seguito della sottoscrizione del protocollo d'intesa con il Dipartimento della Funzione Pubblica ("PA 110 e lode"), l'iscrizione in soprannumero del personale della pubblica amministrazione che potrà usufruire di una riduzione del 15% sul totale delle tasse di iscrizione ai Master

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Cianci Maria Grazia

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010161 - Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale	ICAR/18 ICAR/19 ICAR/21 IUS/09 IUS/10 SECS-P/01 SECS-P/06 SECS-P/07	4	32	AF	ITA
1	21010096 - Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica	ICAR/18	2	16	AF	ITA
1	21010107 - Conferenze	ICAR/15	2	16	AF	ITA
1	21010167 - Conferenze		2	16	AF	ITA
1	21010098 - Disegno Digitale	ICAR/17	4	32	AF	ITA
1	21010162 - Ecologia e tutela ambientale	BIO/03 GEO/03 GEO/04 ICAR/15 ING-IND/09	6	24	AF	ITA
1	21010101 - Ecologia urbana e botanica applicata	ICAR/15	2	16	AF	ITA
1	21010095 - Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica	ICAR/15	1	8	AF	ITA
1	21010100 - Fotografia del paesaggio – teoria e pratica	ICAR/17	4	32	AF	ITA
1	21010105 - Giardino Storico	ICAR/15	4	32	AF	ITA
1	21010099 - GIS	ICAR/17	4	32	AF	ITA
1	21010102 - Laboratorio di progettazione	ICAR/14	5	40	AF	ITA
1	21010166 - Laboratorio di Progettazione	BIO/03 ICAR/14 ICAR/15 ICAR/17 ING-IND/09	5	40	AF	ITA
1	21010103 - Laboratorio di progettazione 2	ICAR/15	5	40	AF	ITA
1	21010104 - Laboratorio di progettazione 3	ICAR/15	5	40	AF	ITA
1	21010164 - Metodologie per la progettazione sostenibile dell'ambiente costruito	AGR/05 BIO/03 ICAR/14 ICAR/15 ICAR/17 ICAR/21	6	48	AF	ITA
1	21010165 - Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio	BIO/03 ICAR/15 ICAR/17 ICAR/21 ING-IND/09 IUS/10 SECS-P/06 SECS-P/07	4	32	AF	ITA

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010097 - Rilievo e Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare	ICAR/17	5	40	AF	ITA
1	21010163 - Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio	ICAR/06 ICAR/17 M-GGR/01	6	48	AF	ITA
1	21010106 - Seminario di Tesi	ICAR/15	2	16	AF	ITA
1	21010168 - Seminario di Tesi		2	16	AF	ITA
1	21010169 - Stage		25	480	AF	ITA
1	21010108 - Stage/project work o tesi teorica	ICAR/15	15	320	AF	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

21010161 - Amministrazione, gestione e valorizzazione del patrimonio ambientale

Italiano

Il modulo affronta gli aspetti normativi e gestionali riferiti alla valorizzazione del paesaggio e allo sviluppo territoriale. Lo scopo è quello di fornire le competenze per l'elaborazione di strategie di rilancio del territorio anche attraverso il fomento del patrimonio culturale ed ambientale, sia in riferimento agli ambiti urbani che ai paesaggi rurali e alle aree periferiche.

Inglese

The module addresses the regulatory and management aspects related to the enhancement of the landscape and territorial development. The aim is to provide the skills for the development of strategies to relaunch the territory through the promotion of cultural and environmental heritage, both in urban areas and rural landscapes and peripheral areas.

21010096 - Architettura del paesaggio e degli spazi aperti – storia e critica

Italiano

Affronta i temi salienti dell'architettura degli spazi aperti, prendendo avvio da alcune tra le più note opere realizzate in Italia e all'estero negli ultimi trent'anni

Inglese

It deals with the main themes of the architecture of open spaces, starting from some of the most famous works created in Italy and abroad in the last thirty years

21010107 - Conferenze

Italiano

Verranno invitati a tenere delle conferenze su temi di particolare interesse esperti di fama internazionale

Inglese

Will be invited to hold conferences on topics of particular interest experts of international renown

21010167 - Conferenze

Italiano

Verranno invitati a tenere delle conferenze su temi di particolare interesse esperti di fama internazionale

Inglese

Will be invited to hold conferences on topics of particular interest experts of international renown

21010167 - Conferenze

Italiano

Verranno invitati a tenere delle conferenze su temi di particolare interesse esperti di fama internazionale

Inglese

Will be invited to hold conferences on topics of particular interest experts of international renown

21010098 - Disegno Digitale

Italiano

Il corso intende fornire le informazioni per il rilievo e la rappresentazione del territorio e del paesaggio in digitale, dalla modellazione tridimensionale a partire da cartografie bidimensionali, alla creazione di 3D da fotografia, fino alla rappresentazione del verde attraverso differenti software.

Inglese

The course aims to provide information for the survey and representation of the territory and landscape in digital, from three-dimensional modeling starting from two-dimensional cartography, to the creation of 3D photography, up to the representation of the green through different software.

21010162 - Ecologia e tutela ambientale

Italiano

Il modulo affronta le questioni legate alle politiche nazionali ed internazionali volte alla tutela dell'ambiente e del paesaggio, con particolare riferimento agli aspetti ecologici ed ai processi di conservazione e recupero delle aree naturali come forma di contrasto ai cambiamenti climatici. Lo scopo è quello di acquisire una piena consapevolezza sulle strategie territoriali e sulle scelte di governance da attuare nell'epoca della crisi ambientale e climatica.

Inglese

The module addresses issues related to national and international policies aimed at protecting the environment and the landscape, with particular reference to ecological aspects and the processes of conservation and recovery of natural areas as a form of combating climate change. The aim is to acquire a full awareness of territorial strategies and governance choices to be implemented in the era of environmental and climate crisis.

21010101 - Ecologia urbana e botanica applicata

Italiano

Mette a fuoco l'habitat urbano come complesso intreccio di componenti biotiche e abiotiche, naturali e antropiche

Inglese

Focuses on the urban habitat as a complex interweaving of biotic and abiotic components, natural and anthropic

21010095 - Elementi di progettazione del paesaggio – teoria e tecnica

Italiano

Affronta le principali teorie e i linguaggi del progetto del paesaggio del XX Secolo in Occidente, con particolare attenzione all'Europa e alle Americhe

Inglese

Address the main theories and languages of 20th Century landscape design in the West, with a focus on Europe and the Americas

21010100 - Fotografia del paesaggio – teoria e pratica

Italiano

Si cerca di fornire gli strumenti tecnici per cui ogni studente possa sviluppare una propria visione personale attraverso la fotografia del paesaggio urbano e produrre un "racconto visivo"

Inglese

It seeks to provide the technical tools for each student to develop their own personal vision through photography of the urban landscape and produce a "visual tale"

21010105 - Giardino Storico

Italiano

Verranno approfondite le tematiche del giardino storico, introducendo gli studenti alla storia ed alle problematiche d'intervento e conservazione di parchi e giardini storici. Si cercherà inoltre di fornire un quadro conoscitivo storico e tecnico attraverso conferenze ed esercitazioni.

Inglese

The themes of the historical garden will be deepened, introducing students to the history and problems of intervention and conservation of historic parks and gardens. We will also try to provide a historical and technical knowledge through conferences and exercises.

21010099 - GIS

Italiano

Il GIS come sistema di analisi e gestione del territorio è ormai attuale e necessario, ancora di più nelle amministrazioni pubbliche. Il corso fornisce le nozioni per la gestione di mappe territoriali, la loro lettura su differenti livelli conoscitivi e la georeferenziazione.

Inglese

The GIS as system of analysis and management of the territory is by now current and necessary, even more in the public administrations. The course provides the notions for the management of territorial maps, their reading on different levels of knowledge and georeferencing.

21010102 - Laboratorio di progettazione

Italiano

Sono seminari intensivi di progettazione che approfondiscono specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

Inglese

They are intensive design seminars that deepen specific issues of diagnosis and transformation of open spaces, held by well-known designers.

21010166 - Laboratorio di Progettazione

Italiano

Sono seminari intensivi di progettazione che approfondiscono specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

Inglese

They are intensive design seminars that deepen specific issues of diagnosis and transformation of open spaces, held by well-known designers.

21010103 - Laboratorio di progettazione 2

Italiano

Sono seminari intensivi di progettazione che approfondiscono specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

Inglese

They are intensive design seminars that deepen specific issues of diagnosis and transformation of open spaces, held by well-known designers.

21010104 - Laboratorio di progettazione 3

Italiano

Sono seminari intensivi di progettazione che approfondiscono specifici temi di diagnosi e di trasformazione di spazi aperti, tenuti da noti progettisti.

Inglese

They are intensive design seminars that deepen specific issues of diagnosis and transformation of open spaces, held by well-known designers.

21010164 - Metodologie per la progettazione sostenibile dell'ambiente costruito

Italiano

Il modulo affronta il tema della sostenibilità ambientale nell'ottica attiva della progettazione paesaggistica. Il progetto di paesaggio, applicato all'ambito urbano, è proposto come principale strumento per affrontare le sfide contemporanee legate al cambiamento climatico, alla sostenibilità e all'efficientamento energetico. L'obiettivo del modulo è offrire una esperienza di progetto, condensata in una settimana, spendibile in ambito sia pubblico che privato, che possa permettere lo sviluppo di competenze manageriali virtuose nel contesto della transizione ecologica e digitale.

Inglese

The module deals with the theme of environmental sustainability in the active perspective of landscape design. The landscape project, applied to the urban environment, is proposed as the main tool to address the contemporary challenges related to climate change, sustainability and energy efficiency. The aim of the module is to offer a project experience, condensed in a week, usable in both public and private, that can allow the development of virtuous managerial skills in the context of the ecological and digital transition.

21010165 - Ricerche, progetti e finanziamenti per il paesaggio

Italiano

Il modulo intende fornire una panoramica completa sulle più recenti esperienze di ricerca avanzata, progetti di innovazione e finanziamenti nazionali ed internazionali sulle tematiche dell'ambiente e del paesaggio. L'obiettivo è quello di dare ai professionisti del settore le capacità e le conoscenze necessarie per essere sempre in linea con gli studi più avanzati e di avere accesso alle numerose possibilità di ricerca e progettazione che si sviluppano attraverso finanziamenti di diverso livello, dai fondi di sviluppo regionale, al PNRR, ai PRIN fino ai bandi europei come Interreg Europe, Life, Horizon, ecc.

Inglese

The module aims to provide a comprehensive overview of the latest advanced research experiences, innovation projects and national and international funding on environmental and landscape issues. The aim is to give professionals in the field the skills and knowledge needed to be always in line with the most advanced studies and to have access to the many research and design possibilities that are developed through funding of different level, from the Regional Development Funds, the PNRR, the PRIN, the European calls for proposals such as Interreg Europe, Life, Horizon, etc.

21010097 - Rilievo e Rappresentazione del paesaggio – osservare/conoscere/interpretare/rappresentare

Italiano

Nel corso saranno affrontati i temi del rilievo e della rappresentazione analogica del paesaggio, con applicazioni pratiche attraverso differenti tecniche manuali applicate ai temi assegnati, attraverso anche l'uso di un taccuino di viaggio come processo conoscitivo del luogo.

Inglese

The course will address the themes of the survey and the analog representation of the landscape, with practical applications through different manual techniques applied to the assigned themes, through the use of a notebook of travel as a process of knowledge of the place.

21010163 - Rilievo, conoscenza e comunicazione del territorio

Italiano

Il modulo affronta le tecnologie contemporanee di acquisizione dati finalizzate alla documentazione e alla conoscenza dei contesti ambientali, secondo differenti scale dimensionali. Il rilievo strumentale, la fotogrammetria aerea, la fotogrammetria terrestre sono indirizzate alla comprensione delle componenti ambientali e delle loro reciproche interrelazioni. Lo scopo è quello di fornire competenze avanzate di analisi e gestione del paesaggio applicate allo sviluppo territoriale sostenibile, oltre che alla divulgazione dei dati e alla sensibilizzazione delle comunità.

Inglese

The module addresses contemporary data acquisition technologies aimed at documentation and knowledge of environmental contexts, according to different dimensional scales. The instrumental survey, the aerial photogrammetry, the terrestrial photogrammetry are addressed to the understanding of the environmental components and their reciprocal interrelationships. The aim is to provide advanced skills in landscape analysis and management applied to sustainable territorial development, as well as data dissemination and community awareness.

21010106 - Seminario di Tesi

Italiano

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura e della rappresentazione del paesaggio.

Inglese

Seminar to support the elaboration of a scientific and critical report on topics related to the discipline of architecture and landscape representation.

21010168 - Seminario di Tesi

Italiano

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura e della rappresentazione del paesaggio.

Inglese

Seminar to support the elaboration of a scientific and critical report on topics related to the discipline of architecture and landscape representation.

21010168 - Seminario di Tesi

Italiano

Seminario di supporto all'elaborazione di un resoconto scientifico e critico su argomenti inerenti alla disciplina dell'architettura e della rappresentazione del paesaggio.

Inglese

Seminar to support the elaboration of a scientific and critical report on topics related to the discipline of architecture and landscape representation.

21010169 - Stage

Italiano

Lo stage si svolgerà presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi o suggeriti dagli studenti stessi. Riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto

Inglese

The internship will take place at Italian or foreign landscape architecture studios, with proven competence and design quality, institutions or research bodies, with which the Master will have activated agreements or suggested by the students themselves. It will concern the design of a transformative hypothesis of an open space

21010169 - Stage

Italiano

Lo stage si svolgerà presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi o suggeriti dagli studenti stessi. Riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto

Inglese

The internship will take place at Italian or foreign landscape architecture studios, with proven competence and design quality, institutions or research bodies, with which the Master will have activated agreements or suggested by the students themselves. It will concern the design of a transformative hypothesis of an open space

21010108 - Stage/project work o tesi teorica

Italiano

Lo stage si svolgerà presso studi di architettura del paesaggio italiani o esteri, di comprovata competenza e qualità progettuale, istituzioni o enti di ricerca, con cui il Master avrà attivato accordi o suggeriti dagli studenti stessi. Riguarderà la progettazione di un'ipotesi trasformativa di uno spazio aperto

Inglese

The internship will take place at Italian or foreign landscape architecture studios, with proven competence and design quality, institutions or research bodies, with which the Master will have activated agreements or suggested by the students themselves. It will concern the design of a transformative hypothesis of an open space