

Summer School - Visionarie. Le donne tra rappresentazioni, visioni, suoni e narrazioni

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

CorsolIntensivoFormazioneAttestazione

Titolo del corso

Summer School - Visionarie. Le donne tra rappresentazioni, visioni, suoni e narrazioni

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://scienzeformazione.uniroma3.it/didattica/post-lauream/>

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il corso è volto all'acquisizione di conoscenze e competenze trasversali spendibili nel mondo del lavoro in ambito socio-educativo-formativo, giornalistico-editoriale, turistico e di organizzazione di eventi.

Prova finale

Durante il corso formativo verranno forniti materiali specifici di approfondimento. La prova finale consiste nell'elaborazione e discussione di un breve saggio e/o un prodotto multimediale che, se giudicato positivamente, darà diritto all'acquisizione di 6 CFU (ECTS). La prova finale sarà valutata in base al "letter grading system" internazionale.

Obiettivi formativi specifici

Chi partecipa al programma potrà: - acquisire conoscenze sull'audiovisivo, la storia del cinema delle donne, la regia e sceneggiatura al femminile, parallelamente a metodologie critiche inerenti i percorsi narrativi e i linguaggi che li caratterizzano; - consolidare la capacità di interpretazione critica, affinando l'autonomia di giudizio sul fenomeno delle pari opportunità nel racconto filmico e culturale oggetto del corso in una aggiornata prospettiva interdisciplinare, interculturale e intermediale; - potenziare le abilità comunicative scritte e orali, attive e passive, in lingua italiana e inglese.

Informazioni utili agli studenti

Il percorso si articolerà in attività intensive di didattica frontale (sincrona e asincrona) e laboratoriale. Tutte le attività si svolgeranno nelle 6 giornate individuate e calendarizzate n 6 giornate comprese tra il 10 giugno e il 10 luglio, ad eccezione della discussione della prova finale, che avverrà successivamente. Non è prevista la frequenza agli uditori né l'iscrizione a singoli moduli didattici. Scadenza presentazione domande 30 maggio 2023

Descrizione modalità di svolgimento

La Summer school nasce in collaborazione con Visionarie-Donne tra cinema tv e racconto- ed è parte di un più vasto progetto culturale volto alla realizzazione della "Scuola di Visionarie". Le attività didattiche del corso sono improntate ad una prospettiva inclusiva e delle pari opportunità e intendono sviluppare competenze relative a diversi ambiti nei quali le donne hanno contribuito alla valorizzazione delle risorse che il territorio offre dal punto di vista delle arti visive, audiovisive, teatrali e narrative; alla scrittura come pratica e racconto di sé; all'educazione ad un linguaggio visivo cinematografico e teatrale non omologato. Il corso è utile sia a coloro che sono interessati a perfezionare la propria formazione sia a coloro che lavorano o intendono lavorare nei settori della formazione, della divulgazione culturale, del turismo letterario e dell'uso dell'audiovisivo, con particolare attenzione all'educazione alle differenze, alla decostruzione degli stereotipi per la riduzione dei pregiudizi e delle discriminazioni di genere. Si rivolge inoltre agli insegnanti di ogni ordine

e grado come programma di aggiornamento e a tutti i dipendenti della P.A. Il corso si tiene prevalentemente in italiano, ma prevede attività anche in inglese. Scadenza per l'invio delle domande di ammissione: 15 giugno 2023 Il titolo di accesso per l'ammissione è il Diploma di scuola secondaria di secondo grado (o titolo superiore). Nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi, la selezione dei candidati sarà effettuata tenendo conto del percorso formativo individuale e delle esperienze professionali. Il riconoscimento di crediti maturati dagli studenti nel corso degli studi universitari precedenti ai fini di una eventuale riduzione (max 2 CFU) del percorso formativo e delle tasse d'iscrizione (max 80 euro) sarà valutato dal Consiglio del corso.

Requisiti di ammissione

-

Numero di posti

50

Durata prevista

6 Giorni

Crediti previsti

6

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Blended

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo rata unica 250,00 € da versare entro 25 giugno 2023.

All'importo della prima rata sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero totale delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 2.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

De Angelis Barbara

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	22910844 - Disabilità e differenze di genere	M-PED/03	0.50	2	AP	ITA
1	22910841 - Educazione e differenze di genere	M-PED/02	0.50	2	AP	ITA
1	22910845 - Emilia Giuliani: arte e fato nella storia di vita di una chitarrista talentuosa	M-PED/03	1	2	AP	ITA
1	22910842 - La rappresentazione cinematografica delle donne di "potere", tra storia e realtà	M-STO/04	0.50	2	AP	ITA
1	22910843 - Lo sguardo del cinema sull'educazione al femminile tra il 700 e l'800. Analisi della nascita di Frankenstein come opera sull'etica della differenza sessuale	M-PED/03	1	2	AP	ITA
1	22910846 - Prova finale della Sumer School Visionarie		1	3	AP	ITA
1	22910840 - Translation for the media: techniques, differences, intercultural approach	L-LIN/12	1.50	3	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

22910844 - Disabilità e differenze di genere

Italiano

Approfondire lo sviluppo dei processi inclusivi rivolti alle donne con disabilità

Inglese

Testi da definire

22910841 - Educazione e differenze di genere

Italiano

Potenziare le capacità di applicazione delle competenze acquisite nell'ambito socio-educativo-formativo in un'ottica di life-long learning

Inglese

Testi da definire

22910845 - Emilia Giuliani: arte e fato nella storia di vita di una chitarrista talentuosa

Italiano

Narrazione, progetto di vita ed empowerment delle donne attraverso una biografia artistica

Inglese

Testi da definire

22910842 - La rappresentazione cinematografica delle donne di "potere", tra storia e realtà

Italiano

Approfondire la conoscenza dei linguaggi cinematografici attraverso la prospettiva delle pari opportunità

Inglese

Testi da definire

22910843 - Lo sguardo del cinema sull'educazione al femminile tra il 700 e l'800. Analisi della nascita di Frankenstein come opera sull'etica della differenza sessuale

Italiano

Approfondire la conoscenza di linguaggi audiovisivi, cinematografici, di scrittura filmica e teatrale, con uno sguardo improntato all'educazione alle differenze

Inglese

Testi da definire

22910846 - Prova finale della Sumer School Visionarie

Italiano

Attività mirate ad applicare le competenze attive e passive acquisite nei temi oggetti del corso, in differenti contesti di comunicazione scritta e orale

Inglese

Testi da definire

22910846 - Prova finale della Sumer School Visionarie

Italiano

Attività mirate ad applicare le competenze attive e passive acquisite nei temi oggetti del corso, in differenti contesti di comunicazione scritta e orale

Inglese

Testi da definire

22910840 - Translation for the media: techniques, differences, intercultural approach

Italiano

Leggere testi multimediali e multimodali in italiano e in inglese attraverso attività di didattica frontale e laboratoriale in prospettiva interculturale e interlinguistica

Inglese

Testi da definire