

Fotografia architettura città

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Tipologia di corso

CorsoAggiornamentoProfessionale

Titolo del corso

Fotografia architettura città

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Indirizzo web del corso

<https://architettura.uniroma3.it/didattica/post-lauream/>

Il Corso di Studio in breve

Il corso intende approfondire il contributo decisivo della fotografia nella documentazione e nella interpretazione dello spazio abitato contemporaneo. Su tale ampia accezione convergono gli sguardi di più discipline, dal progetto di architettura agli studi urbani e del paesaggio, a quelli storico-artistici, alle scienze sociali e antropologiche. A partire da un'analisi del ruolo storico della fotografia nell'interpretazione e nella comunicazione della dimensione culturale della città e nella decodifica dei paesaggi antropizzati, il programma integra teoria e pratica, sapere e saper fare, attraverso sessioni sul campo mirate allo sviluppo di un proprio progetto fotografico.

Obiettivi formativi specifici del Corso

Il percorso formativo prevede un programma intensivo di contributi teorico-fondativi, tecnico-laboratoriali, discussioni seminari, conferenze, due giornate di riprese sul campo con l'assistenza di docenti e tutor, presentazione e discussione finale dei risultati. Gli obiettivi del programma sono in sintesi: - Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani. - Sviluppare competenze progettuali e tecniche per l'esecuzione di fotografie di architettura e paesaggio urbano. - Sviluppare e utilizzare un personale metodo di lettura fotografica nella documentazione e nell'interpretazione dell'architettura e del paesaggio urbano. - Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore. - Sviluppare la riflessione critica sulle immagini prodotte. - Acquisire le capacità necessarie a elaborare un portfolio fotografico utilizzabile in ambito professionale e/o accademico.

Sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Il corso dà l'opportunità di acquisire specifiche capacità in ambito tecnico-estetico spendibili in ruoli professionali, intese sia come bagaglio formativo per gli studenti di varie discipline, sia come riqualificazione/specializzazione per personale già attivo.

Requisiti di ammissione

- Scadenza per l'invio della domanda di ammissione: 2 settembre 2024 - Sono ammesse lauree triennali o magistrali in: Architettura, Design, Studi Umanistici, Filosofia Comunicazione e Spettacolo, sia iscritti sia laureati - criteri di selezione nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi: o titolo di laurea o voto di laurea o media degli esami conseguiti alla data del 2 settembre 2024 o borse conseguite

Prova finale

È prevista una prova finale in forma di mostra dei risultati con commenti critici dei docenti.

Obiettivi formativi specifici

Il percorso formativo prevede un programma intensivo di contributi teorico-fondativi, tecnico-laboratoriali,

discussioni seminariali, conferenze, due giornate di riprese sul campo con l'assistenza di docenti e tutor, presentazione e discussione finale dei risultati. Gli obiettivi del programma sono in sintesi: - Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani. - Sviluppare competenze progettuali e tecniche per l'esecuzione di fotografie di architettura e paesaggio urbano. - Sviluppare e utilizzare un personale metodo di lettura fotografica nella documentazione e nell'interpretazione dell'architettura e del paesaggio urbano. - Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore. - Sviluppare la riflessione critica sulle immagini prodotte. - Acquisire le capacità necessarie a elaborare un portfolio fotografico utilizzabile in ambito professionale e/o accademico.

Informazioni utili agli studenti

Il corso si terrà in presenza dal 16 settembre al 21 settembre 2024 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 19.00, e il sabato dalle ore 9.00 alle ore 13.00. Le attività si svolgeranno nella sede del Dipartimento di Architettura - ex Mattatoio Largo GB Marzi, 10 Roma e sul campo nelle due giornate di ripresa previste. Sono ammessi anche gli studenti con titolo estero, per l'iscrizione dovranno seguire quanto disposto dalla normativa prevista in merito all'ammissione di studenti con titolo estero.

Descrizione modalità di svolgimento

Il corso si terrà in presenza dal 16 settembre al 21 settembre 2024 dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 19.00, e il sabato dalle ore 9.00 alle ore 13.00. Le attività si svolgeranno nella sede del Dipartimento di Architettura - ex Mattatoio Largo GB Marzi, 10 Roma e sul campo nelle due giornate di ripresa previste.

Requisiti di ammissione

- Scadenza per l'invio della domanda di ammissione: 2 settembre 2024 - Lauree triennali o magistrali in: Architettura, Design, Studi Umanistici, Filosofia Comunicazione e Spettacolo, sia iscritti sia laureati - criteri di selezione nel caso in cui le domande di ammissione superino il numero massimo di ammessi: o titolo di laurea o voto di laurea o media degli esami conseguiti alla data del 2 settembre 2024 o borse conseguite

Numero di posti

30

Durata prevista

6 Giorno

Crediti previsti

4

Lingua di insegnamento

ITA

Modalità didattica

Convenzionale

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo rata unica: 400,00 € (scadenza 12/09/2024), cui sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero totale delle tasse e dei contributi per gli studenti in condizioni di handicap ai sensi dell'articolo 3, commi 1 e 3, della legge 5 febbraio 1992, n. 104 o con disabilità documentata pari o superiore al 66% qualora il numero totale di studenti con disabilità non sia superiore a 1.

"PA 110 E LODE"

L'Università degli Studi Roma Tre ha sottoscritto il protocollo d'intesa con il Dipartimento della Funzione Pubblica – piano strategico unico formativo per il rafforzamento delle conoscenze e competenze del personale in servizio nelle pubbliche amministrazioni – per la partecipazione all'iniziativa del Ministro per la

Pubblica Amministrazione "PA 110 e lode".

Nell'ambito del protocollo, l'Ateneo permette, per il personale della pubblica amministrazione interessato, l'iscrizione a condizioni agevolate anche ai Master di I e di II livello, Corsi di perfezionamento, Corsi di alta formazione e Corsi di specializzazione.

Pertanto, sarà possibile l'iscrizione in sovrannumero del personale della pubblica amministrazione che potrà usufruire di una riduzione del 15% sul totale delle tasse di iscrizione ai Master.

Rilascio titolo congiunto

Titolo normale

Direttore del Corso

Longobardi Giovanni

PIANO DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Anno	Denominazione	SSD	CFU	Ore	Tipo Att.	Lingua
1	21010292 - Città e patrimonio nella fotografia	ICAR/14	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010297 - Contributi esterni	ICAR/14	0.10	1	AP	ITA
1	21010304 - critics		0.20	2	AP	ITA
1	21010289 - discussione	L-ART/03	0.10	1	AP	ITA
1	21010294 - discussione	ICAR/14	0.10	1	AP	ITA
1	21010300 - discussione	ICAR/14	0.10	1	AP	ITA
1	21010302 - Editing guidato	ICAR/14 L-ART/03	0.20	2	AP	ITA
1	21010299 - Fotografia e paesaggio	ICAR/14	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010298 - Fotografia e progetto	ICAR/14	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010290 - Gabriele Basilico fotografo	L-ART/03	0.20	2	AP	ITA
1	21010287 - La fotografia dell'ambiente abitato	L-ART/03	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010301 - Lavoro guidato sul campo	ICAR/14 L-ART/03	1	14	AP	ITA
1	21010288 - Ministoria del racconto della città	L-ART/03	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010296 - Programmazione del lavoro sul campo	ICAR/14	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010293 - Rappresentare i luoghi	ICAR/14	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010295 - Roma come Laboratorio fotografico	ICAR/14	0.15	1.50	AP	ITA
1	21010303 - Stampa provini fotografici e allestimento mostra	ICAR/14 L-ART/03	0.30	3	AP	ITA
1	21010291 - Tecniche di ripresa fotografica	L-ART/03	0.20	2	AP	ITA

OBIETTIVI FORMATIVI

21010292 - Città e patrimonio nella fotografia

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

Deepen the understanding of the relationships between photography, architecture and urban contexts.

21010297 - Contributi esterni

Italiano

Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore.

Inglese

Provide the opportunity to interact with professionals and experts in the field.

21010304 - critics

Italiano

Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore. Sviluppare la riflessione critica sulle immagini prodotte.

Inglese

Provide the opportunity to interact with industry professionals and experts. Develop critical reflection on the images produced.

21010304 - critics

Italiano

Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore. Sviluppare la riflessione critica sulle immagini prodotte.

Inglese

Provide the opportunity to interact with industry professionals and experts. Develop critical reflection on the images produced.

21010294 - discussione

Italiano

Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore.

Inglese

Provide the opportunity to interact with professionals and experts in the field.

21010300 - discussione

Italiano

Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore.

Inglese

Provide the opportunity to interact with professionals and experts in the field.

21010289 - discussione

Italiano

Fornire l'opportunità di interagire con professionisti ed esperti del settore.

Inglese

Provide the opportunity to interact with professionals and experts in the field.

21010302 - Editing guidato

Italiano

Acquisire le capacità necessarie a elaborare un portfolio fotografico utilizzabile in ambito professionale e/o accademico.

Inglese

Acquire the skills necessary to develop a photographic portfolio that can be used in a professional and/or academic context.

21010299 - Fotografia e paesaggio

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

Deepen the understanding of the relationships between photography, architecture and urban contexts.

21010298 - Fotografia e progetto

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

Deepen the understanding of the relationships between photography, architecture and urban contexts.

21010290 - Gabriele Basilico fotografo

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

Deepen the understanding of the relationships between photography, architecture and urban contexts.

21010287 - La fotografia dell'ambiente abitato

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

Deepen the understanding of the relationships between photography, architecture and urban contexts.

21010301 - Lavoro guidato sul campo

Italiano

Sviluppare competenze progettuali e tecniche per l'esecuzione di fotografie di architettura e paesaggio urbano. Sviluppare e utilizzare un personale metodo di lettura fotografica nella documentazione e nell'interpretazione dell'architettura e del paesaggio urbano.

Inglese

Develop design and technical skills for taking photographs of architecture and urban landscape. Develop and use a personal method of photographic reading in the documentation and interpretation of architecture and urban landscape.

21010288 - Ministoria del racconto della città

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

Deepen the understanding of the relationships between photography, architecture and urban contexts.

21010296 - Programmazione del lavoro sul campo

Italiano

Sviluppare competenze progettuali e tecniche per l'esecuzione di fotografie di architettura e paesaggio urbano. Sviluppare e utilizzare un personale metodo di lettura fotografica nella documentazione e nell'interpretazione dell'architettura e del paesaggio urbano.

Inglese

Develop design and technical skills for taking photographs of architecture and urban landscape. Develop and use a personal method of photographic reading in the documentation and interpretation of architecture and urban landscape.

21010293 - Rappresentare i luoghi

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani.

Inglese

Deepen the understanding of the relationships between photography, architecture and urban contexts.

21010295 - Roma come Laboratorio fotografico

Italiano

Approfondire la comprensione delle relazioni tra fotografia, architettura e contesti urbani

Inglese

Deepen the understanding of the relationships between photography, architecture and urban contexts.

21010303 - Stampa provini fotografici e allestimento mostra

Italiano

Sviluppare e utilizzare un personale metodo di lettura fotografica nella documentazione e nell'interpretazione dell'architettura e del paesaggio urbano. Sviluppare la riflessione critica sulle immagini prodotte. Acquisire le capacità necessarie a elaborare un portfolio fotografico utilizzabile in ambito professionale e/o accademico

Inglese

Develop and use a personal method of photographic reading in the documentation and interpretation of architecture and urban landscape. Develop critical reflection on the images produced. Acquire the skills necessary to develop a photographic portfolio that can be used in a professional and/or academic context

21010291 - Tecniche di ripresa fotografica

Italiano

Sviluppare competenze progettuali e tecniche per l'esecuzione di fotografie di architettura e paesaggio urbano.

Inglese

Develop design and technical skills for the execution of photographs of architecture and cityscape.