

“Sulle orme di Petrarca”

PARTE I - INFORMAZIONI GENERALI

Titolo del corso

“Sulle orme di Petrarca”

Proposta di attivazione

Nuova attivazione

Dipartimento proponente

Dipartimento Studi Umanistici

Corso interdipartimentale

no

Date di inizio e fine corso

1-4 luglio 2025

Consiglio del Corso

	Nominativo	Dipartimento/Ente	Qualifica
1	Il Direttore quale Presidente Prof. Luca Marcozzi	DSU	Ordinario
2	Giulia Lanciotti	DSU	Assegnista
3	Silvia Argurio	DSU	Assegnista
4	Giulio Firpo	Accademia Petrarca	Presidente
5	Natascia Tonelli	Università degli studi di Siena	Ordinario

Docenti dell'Ateneo impegnati nell'attività didattica*

	Nominativo	Dipartimento/Ente	Qualifica	Numero di CFU impartiti
1	Luca Marcozzi	DSU	Ordinario	1
2	Silvia Argurio	DSU	Assegnista	0,5
3	Giulia Lanciotti	DSU	Assegnista	0,5

**Sono indicati i docenti dell'Ateneo che saranno impegnati nella prossima edizione del corso. Di norma almeno il 30% dei CFU dovrà corrispondere ad attività didattiche impartite da docenti interni all'ateneo. Nel caso di Corsi attivati in convenzione con istituzioni di studio e di ricerca di alta qualificazione, pubbliche o private, almeno il 20% dei CFU dovrà corrispondere ad attività didattiche impartite da docenti interni all'ateneo.*

PARTE II - REGOLAMENTO DIDATTICO ORGANIZZATIVO

Attenzione, queste sezioni devono essere compilate utilizzando un linguaggio ed una forma adatta alla comunicazione agli studenti potenzialmente interessati.

Indirizzo web del corso

<https://accademiapetrarca.it/2023/04/07/summer-school-internazionale-2023/>

Il Corso in breve

La Summer School “Sulle orme del Petrarca” è organizzata sulla base di una convenzione esistente con l’Accademia Petrarca di lettere, arti e scienze di Arezzo presso cui si sono svolte due edizioni nel 2022 e 2023.

La scuola si rivolge a studenti e laureati nelle discipline umanistiche (letteratura, filologia, storia, storia dell’arte) dando loro la possibilità di confrontarsi con i maggiori studiosi internazionali di Petrarca e della sua multiforme produzione letteraria e di mettere a punto progetti di ricerca con l’aiuto di advisors dedicati.

Obiettivi formativi specifici del Corso

La Summer School intende proporsi come uno strumento utile ai partecipanti per intraprendere uno studio più avanzato su Petrarca e sugli argomenti correlati alle sue opere (poesia volgare, letteratura latina, filosofia, filologia, opere morali, umanesimo, ecc.). L’obiettivo è stimolare e sviluppare le capacità critiche e di lettura, scrittura ed esposizione, attraverso la discussione e l’elaborazione di progetti di ricerca o di presentazioni da parte degli studenti.

È rivolta anzitutto a giovani studiosi (laureandi, neolaureati o dottorandi) che abbiano al centro delle loro ricerche tutte le discipline in cui ha dato frutto il magistero petrarchesco, ivi compresi studenti internazionali (una parte delle lezioni potrà tenersi in inglese o francese).

Il programma prevede lezioni, seminari, lavori di gruppo, dibattiti, workshops e momenti di riflessione collettiva; escursioni didattiche.

Gli argomenti delle lezioni sono collegati a progetti di ricerca recenti o in via di sviluppo valutati da pari come innovativi e ammessi su questa base al finanziamento, tra i quali PERI, Itinera, PoetRi. Gli studenti potranno dunque trarre beneficio dall’esposizione delle più aggiornate metodologie di indagine nel campo degli studi italianistici, storici e paleografici dedicati a Petrarca, all’umanesimo e al Rinascimento.

Sbocchi occupazionali

Ricercatore nel campo delle discipline umanistiche; Digital Content Creator; Insegnante, Paleografo, Storico, Esperto nel campo delle DH.

Requisiti per l'ammissione, criteri di selezione e riconoscimento delle competenze pregresse

Requisito per l'ammissione è il possesso almeno di Laurea Triennale o di primo livello riferibile alle classi di laurea che seguono (o classi affini). I titoli stranieri assimilabili saranno valutati dalla commissione di selezione caso per caso.

- CLASSE L01 Lauree in Beni Culturali
- CLASSE L03 Lauree in Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda
- CLASSE L04 Lauree in Disegno Industriale
- CLASSE L05 Lauree in Filosofia
- CLASSE L06 Lauree in Geografia
- CLASSE L10 Lauree in Lettere
- CLASSE L11 Lauree in Lingue e Culture Moderne
- CLASSE L12 Lauree in Mediazione Linguistica
- CLASSE L15 Lauree in Scienze del Turismo
- CLASSE L19 Lauree in Scienze dell'Educazione e della Formazione
- CLASSE L20 Lauree in Scienze della Comunicazione
- CLASSE L36 Lauree in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali
- CLASSE L40 Lauree in Sociologia
- CLASSE L42 Lauree in Storia
- CLASSE L43 Lauree in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali.

I criteri di selezione delle domande sono basati su:

- CV (20 punti)
- Lettera motivazionale (30 punti)

Non è previsto il riconoscimento di Corsi pregressi e CFU pregressi. È auspicabile una buona conoscenza della lingua inglese.

Il termine di scadenza per la presentazione della domanda di ammissione è fissato al 15/05/2025

Numero minimo e massimo di ammessi

Minimo 10

Massimo 40

Durata prevista

4 giorni (6 CFU)

Lingua di insegnamento

Italiano/inglese/francese

Modalità didattica

La didattica sarà erogata nella modalità convenzionale in presenza, anche per valorizzare le attività seminariali e di gruppo; sono previste attività di verifica dell'apprendimento.

Alla fine del corso sarà distribuito un questionario per verificare l'opinione di chi ha frequentato utile a intraprendere eventuali azioni correttive in edizioni successive.

Modalità di svolgimento e informazioni utili agli studenti

Fra i punti di forza del corso:

la possibilità di confrontarsi con i maggiori studiosi internazionali di Petrarca;

la possibilità per i giovani studiosi in formazione di avere un vivo aggiornamento tematico e metodologico sulle ricerche inerenti alla multiforme attività dell'autore e al suo tempo;

l'opportunità di essere guidati dagli advisors nella messa a punto di progetti di ricerca.

- Il consiglio scientifico del corso e il corpo docente sono costituiti da esperti nel settore degli studi degli studi italianistici con attenzione anche alle Digital Humanities.

- l'ambiente di insegnamento/ apprendimento è internazionale; ciò consente di praticare una didattica interculturale di notevole efficacia.

- il corso si tiene in italiano ma sono previste lezioni in altre lingue.

Tasse di iscrizione ed eventuali esoneri

Importo totale: 250,00 € (unica soluzione; scadenza 15/06/2025)

All'importo dell'iscrizione sono aggiunti l'imposta fissa di bollo e il contributo per il rilascio del diploma o dell'attestato.

Le quote di iscrizione non sono rimborsate in caso di volontaria rinuncia, ovvero in caso di non perfezionamento della documentazione prevista per l'iscrizione al Corso.

È previsto l'esonero totale delle tasse e dei contributi per gli studenti in stato di handicap.

Prove intermedie e finali

Gli studenti nel corso della Summer School dovranno produrre un progetto di ricerca individuale o di gruppo che sarà discusso da una commissione mista di docenti e advisors nella sessione conclusiva. Sono previste sessioni di tutorato per la messa a punto del progetto.

Il progetto, se valutato positivamente, darà diritto all'acquisizione di 1 CFU.

Rilascio titolo congiunto

Direttore del Corso

Prof. Luca Marcozzi

Piano delle Attività Formative

(Insegnamenti, Seminari di studio e di ricerca, Stage, Prova finale)

Titolo in italiano e in inglese e docente di riferimento	Tipo attività (lezione, stage, prova finale)	Settore scientifico disciplinare (SSD)	CFU	Ore	Lingua
Luca Marcozzi, Roma Tre <i>Per la vita di Petrarca/ On Petrarch's life</i>	Lezione	L-FIL-LET/10, M-STO/01	0,5	1	Italiano
Guido Cappelli, Università di Napoli "L'Orientale", <i>Petrarca politico / Petrarch's political thought</i>	Lezione	L-FIL-LET/10, M-STO/01	0,5	1	Italiano
Bernhard Huss, Freie Universität Berlin, <i>The commentary to 'De remediis'</i>	Lezione	L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/13	0,5	1	Inglese
Andrea Torre, Scuola Normale Superiore di Pisa, <i>Il commento ai testi: i Triumphs / Comment to Triumphs</i>	Lezione	L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/13	0,5	1	Italiano
Luca Carlo Rossi, Università di Bergamo, <i>I lettori contemporanei /The contemporary readers</i>	Lezione	L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/13	0,5	1	Italiano
Elisa Curti, Università Ca' Foscari di Venezia, <i>Le petrarchiste / Female poetry</i>	Lezione	L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/13	0,5	1	Italiano
Marco Cursi, Università Federico II di Napoli, <i>La tradizione manoscritta del canzoniere / Manuscript transmission of the canzoniere</i>	Lezione	L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/13, M.STO/09	0,5	1	Italiano
Nataschia Tonelli, Università di Siena, <i>I corrispondenti di Petrarca / Petrarch's correspondants</i>	Lezione	L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/08	0,5	1	Italiano
Giulia Lanciotti, Silvia Argurio, Università di Roma Tre, Laboratorio progetti	Workshop	L-FIL-LET/10	1	4	Italiano-Inglese-Francese
Prova finale: presentazione progetti (Marcozzi-Argurio-Lanciotti)	Prova finale	L-FIL-LET/10	1	2	Italiano-Inglese-Francese

Obiettivi formativi

Attività formativa	Obiettivo formativo / Programma
Per la vita di Petrarca Lezione L-FIL-LET/10, M-STO/01 ITA	Introduzione alle principali questioni biografiche relative a Petrarca, alle recenti discussioni e alle novità del profilo complessivo che emerge dalle ricerche più aggiornate
Petrarca politico Lezione L-FIL-LET/10, M-STO/01 ITA	Panorama storico sul pensiero politico di Petrarca e sul suo ruolo nella storia del suo tempo
A Commentary to 'De Remediis' Lezione L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/13 ENG	Presentazione delle novità emerse dal commento al <i>De remediis</i> e riflessione ricezione umanistico-rinascimentale del Petrarca volgare

I lettori contemporanei Lezione L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/13 ITA	Definizione del ritratto di Petrarca tra i letterati contemporanei e del primo umanesimo.
Le petrarchiste Lezione L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/13 ITA	Presentazione dei primi risultati del progetto di ricerca PoetRi sulle dinamiche testuali della poesia italiana di donne nel Rinascimento
La tradizione manoscritta del canzoniere Lezione L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/13, M.STO/09 ITA	Presentazione dei risultati del progetto di ricerca Itinera relativi alle forme testuali dei Rerum vulgarium fragmenta nel XV secolo. .
I corrispondenti di Petrarca Lezione L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/08	Contesti di ricezione e trasmissione della corrispondenza petrarchesca
Laboratorio progetti: Workshop	Nel workshop le metodologie apprese nel corso delle lezioni saranno applicate alla realizzazione di progetti individuali e collettivi di ricerca e alla creazione di percorsi digitali per lo studio e la disseminazione di contenuti relativi a umanesimo e rinascimento. Gli studenti saranno introdotti alle possibilità offerte dalle DH e alle realizzazioni di possibili percorsi di ricerca che saranno valutati nella prova finale.
Prova finale	Valutazione dei progetti da parte dei docenti del corso