

Lettere in filosofia e lingue

**SCUOLA DI
LETTERE
FILOSOFIA
LINGUE**

**DIPARTIMENTO DI
FILOSOFIA,
COMUNICAZIONE
E SPETTACOLO**

**DIPARTIMENTO DI
LINGUE,
LETTERATURE
E CULTURE STRANIERE**

**DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI**

**ORDINE DEGLI STUDI
A.A. 2018/2019**



SCUOLA DI LETTERE FILOSOFIA LINGUE



Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma

<http://www.filcospe.it/>

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Via Valco di San Paolo, 19 - 00146 Roma

<http://www.lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/>

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma

<http://dipartimenti.uniroma3.it/studiumanistici/>

indice

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Presentazione | 5 |
| <hr/> | |
| Strutture e servizi | 11 |
| Dipartimenti | 11 |
| <hr/> | |
| Servizio Biblioteche | 12 |
| <hr/> | |
| Calendario delle attività didattiche | 24 |
| <hr/> | |
| Docenti dei Corsi di Studio | 25 |
| <hr/> | |
| Offerta formativa | 26 |
| <hr/> | |

N.B.: Per consultare i programmi dei corsi o eventuali aggiornamenti inerenti le attività didattiche, si invitano gli studenti a consultare gli avvisi affissi nelle bacheche delle strutture didattiche o i relativi siti web.

presentazione

Care studentesse e cari studenti,

in quest'Ordine degli Studi trovate una presentazione sintetica dell'articolazione dei diversi Corsi di Studio relativi alle Lauree e Lauree Magistrali attivate nell'Area della Scuola di Lettere Filosofia Lingue dell'Università degli Studi Roma Tre. L'Area coperta dalla Scuola di Lettere Filosofia Lingue, così come istituita dal nuovo Statuto, rappresenta circa un quarto dell'Ateneo per numero sia di docenti sia di studenti. Si tratta quindi di una realtà accademica di notevole rilievo, dove insegnano studiosi ben conosciuti per il loro profilo scientifico in ambito nazionale e internazionale.

All'inizio dell'anno accademico 2013-14, l'applicazione della Legge di riforma universitaria (n. 240/2010) e del nuovo Statuto della nostra Università, adottato in conseguenza, ha introdotto un cambiamento importante, sostituendo alla vecchia Facoltà di Lettere e Filosofia la nuova istituzione della Scuola di Lettere Filosofia Lingue, intesa come struttura di raccordo e coordinamento fra tre grandi Dipartimenti: il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo; il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere; il Dipartimento di Studi Umanistici.

L'impegno costante di tutti i Corsi di Studio afferenti ai suddetti Dipartimenti e coordinati dalla Scuola è quello di offrire agli studenti un ambiente il più possibile favorevole alla loro formazione sia per i servizi didattici che sono messi a loro disposizione, sia per un'organizzata attività di tutorato, che li accompagna nel percorso dei loro studi.

I Dipartimenti riuniti nell'Area della Scuola di Lettere Filosofia Lingue dell'Università Roma Tre organizzano i seguenti Corsi di Studio:

| Dipartimenti | Corsi di Studio |
|--|--|
| Filosofia, Comunicazione e Spettacolo | Corso di Laurea in Filosofia |
| | Corso di Laurea Magistrale in Scienze filosofiche |
| | Corso di Laurea in Scienze della comunicazione |
| | Corso di Laurea Magistrale in Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione |
| | Corso di Laurea Magistrale in Informazione, editoria e giornalismo |
| | Corso di Laurea in DAMS |
| | Corso di Laurea Magistrale in DAMS Teatro, Musica, Danza |
| Lingue, Letterature e Culture Straniere | Corso di Laurea in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale |
| | Corso di Laurea Magistrale in Letterature e traduzione interculturale |
| | Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale |
| | Corso di Laurea Magistrale in Lingue moderne per la comunicazione internazionale |
| Studi Umanistici | Corso di Laurea in Lettere |
| | Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità |
| | Corso di Laurea Magistrale in Italianistica |
| | Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle religioni |
| | Corso di Laurea in Archeologia e storia dell'arte |
| | Corso di Laurea Magistrale in Archeologia |
| | Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte |
| | Corso di Laurea in Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale |
| Corso di Laurea Magistrale in Storia e società | |

Essi organizzano, inoltre:

- alcuni Master di I livello, di durata annuale, e alcuni Corsi di perfezionamento, riservati a studenti già in possesso di una laurea triennale;
- alcuni Master di II livello, di durata annuale o pluriennale, riservati a studenti già in possesso di una laurea magistrale.

Presso i Dipartimenti hanno sede anche i Dottorati di ricerca, per chi dopo la Laurea Magistrale, vorrà proseguire (avendo superato il concorso di ammissione) nell'addestramento alla ricerca scientifica e ottenere il conseguente titolo di studio (Dottore di ricerca).

Si tratta di un'offerta didattica molto articolata, varia nei suoi contenuti disciplinari, attenta nel promuovere e nel curare una ricca formazione culturale, critica e metodologica dei propri studenti, nell'intento di soddisfare molteplici interessi culturali e di sviluppare capacità e competenze professionali corrispondenti agli obiettivi formativi che caratterizzano i diversi Corsi di Studio.

Gli studenti sono chiamati a iscriversi a uno dei Corsi di Studio scegliendo secondo le proprie inclinazioni e le competenze che intendono sviluppare per entrare nel mondo del lavoro. L'itinerario di formazione, che voi stessi contribuite a disegnare compilando il vostro piano di studio, prevede una parte importante di formazione teorica nei settori disciplinari prescelti (filosofia, letteratura, filologia, storia, geografia, antropologia, arte, lingue e culture straniere, comunicazione, cinema e televisione, musica e teatro, archeologia, antichità classica, linguistica), ma anche l'acquisizione di abilità nell'utilizzazione delle moderne strumentazioni informatiche e multimediali. Tutte le aule sono attrezzate con moderni computer e sistemi di proiezione, che favoriscono l'utilizzazione di metodologie didattiche innovative. Infine, nei Corsi di Studio è possibile realizzare brevi periodi di stage per esperienze lavorative in contesti extrauniversitari.

L'Ordinamento didattico di ciascun Corso di Laurea e di ciascun Corso di Laurea Magistrale è stabilito in coerenza con quanto previsto a livello nazionale dalla classe di laurea o di laurea magistrale alla quale appartiene. Vi consiglio di leggere attentamente la presentazione del vostro Corso di Studio e di chiedere informazioni in proposito alle segreterie didattiche di riferimento che curano i rapporti con gli studenti e la gestione delle loro carriere universitarie.

Per ottenere la laurea, bisogna conseguire almeno 180 Crediti Formativi Universitari (CFU) suddivisi in tre anni. Per ottenere la laurea magistrale, bisogna conseguire 120 CFU in due anni. È importante che ciascuno studente superi ogni anno il numero di esami previsto, per concludere gli studi entro il tempo indicato dalla durata legale del suo corso di studio, senza diventare studente "fuori corso", evitando in tal modo un danno nella propria futura carriera lavorativa.

Ognuno di voi conseguirà i CFU mediante attività formative previste dall'ordinamento didattico del Corso di Laurea o del Corso di Laurea Magistrale al quale è iscritto. Nell'ordinamento di ogni Corso di Laurea Triennale le attività formative sono ripartite in sei tipologie, mentre in ogni Corso di Laurea Magistrale le attività formative sono cinque (mancano le attività "di base"):

1. attività formative “di base”;
2. attività formative “caratterizzanti”;
3. attività formative “affini o integrative”;
4. attività formative “a scelta dello studente”;
5. attività formative relative alla preparazione della prova finale e alla verifica della conoscenza della lingua straniera;
6. altre attività formative volte all’acquisizione di ulteriori abilità linguistiche, informatiche, culturali o professionalizzanti, queste ultime rivolte alla conoscenza diretta del settore lavorativo a cui il titolo di studio può dare accesso e consistenti in stages e tirocini.

Le attività formative “di base”, “caratterizzanti”, “affini o integrative”, “a scelta dello studente” consistono in insegnamenti, ciascuno dei quali appartiene a un settore scientifico-disciplinare (individuato mediante una sigla seguita da una definizione, ad esempio: M-FIL/01 - Filosofia teoretica; L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana) e può essere articolato in uno o più moduli didattici. Al termine delle lezioni di ciascun insegnamento si sostiene un esame, la cui valutazione è espressa mediante un voto (in trentesimi). È molto importante prevedere una stabile frequenza ai corsi che si tengono nel I e nel II semestre, poiché l’apprendimento è infinitamente più vivo, interessante e vitale se mediato efficacemente dalla relazione diretta con il docente titolare dell’insegnamento.

Infatti, l’Area della Scuola di Lettere Filosofia Lingue, dove didattica e ricerca scientifica convivono e interagiscono in stretta unione, è il luogo proprio di formazione di tutte le figure destinate, nella nostra società, a svolgere il delicato e fondamentale compito di elaborazione, promozione e trasmissione del patrimonio culturale delle “scienze umane” e delle “scienze della cultura”. In quest’Area si formano innanzi tutto i docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado per le diverse materie di competenza. Inoltre è possibile acquisire le competenze culturali e professionali che possono essere spese in diversi campi del mondo del lavoro, come ad esempio il mondo delle istituzioni culturali, della comunicazione pubblica, del giornalismo e della televisione, della mediazione linguistica, dell’industria culturale, dello spettacolo (anche nei suoi aspetti gestionali e organizzativi), della tutela del patrimonio artistico e archeologico, delle biblioteche e degli archivi (tradizionali e digitali), di tutti gli altri luoghi di conservazione dei documenti della memoria storica e artistica (musei), del variegato macrocosmo della multimedialità, delle più varie imprese di gestione (anche in forma privata) dei servizi culturali.

Per i vostri studi potete inoltre contare su aule con attrezzature informatiche e multimediali sempre aggiornate. Sono inoltre a disposizione degli studenti alcuni laboratori: un laboratorio informatico, un laboratorio linguistico, un laboratorio geo-cartografico, un laboratorio multimediale di storia, tutti indirizzati alla didattica oltre che alla ricerca. Potete usufruire anche di vari altri laboratori e strutture di ricerca presso i Dipartimenti, per la maggior parte situati negli stessi edifici della Scuola.

Per i vostri studi e per le ricerche da effettuare nell'ambito dei singoli insegnamenti o delle tesi triennali e magistrali trovate una risorsa di alta qualità nella Biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi", ricca di oltre 400.000 volumi (di cui diverse decine di migliaia in libera consultazione e con un fondo antico davvero prezioso). La Biblioteca è collocata nell'edificio principale della Scuola e usufruisce di un catalogo informatizzato e unificato, che pertanto permette di cercare un libro anche all'interno di tutte le altre biblioteche dell'Ateneo, facilitando molto l'individuazione e il prestito di volumi presenti in tali biblioteche, come ad es. la Biblioteca delle Arti, che attualmente si trova ancora dislocata negli edifici di Piazza della Repubblica.

Tutti i Corsi di Laurea e di Laurea Magistrale sono pienamente inseriti nei programmi di scambio internazionale di studenti e docenti (ad esempio Erasmus o Socrates), per i quali l'Ateneo Roma Tre occupa uno dei primi posti, in Italia, quanto a volume di "arrivi" dall'estero e "partenze" per l'estero. Inoltre, ogni anno, è in crescita il numero di studenti stranieri, che vengono a compiere i loro studi (in tutto o in parte) presso di noi. Oltre agli studenti provenienti dai Paesi europei, sono in aumento quelli provenienti da Paesi extraeuropei, in particolare America Latina e Cina. Abbiamo sottoscritto molti accordi di cooperazione con le altre Università europee, extraeuropee o del bacino del Mediterraneo, che comportano il riconoscimento di corsi seguiti nelle sedi convenzionate e dei relativi crediti conseguiti. In alcuni casi, regolati da una selezione per l'accesso, potrà essere conseguito, insieme al titolo di studio italiano il corrispondente titolo di studio di un'Università straniera, presso la quale sarà necessario trascorrere almeno un semestre di studio.

Attraverso la frequentazione dei nostri siti web è possibile avere accesso diretto a una grande quantità d'informazioni sulle attività didattiche, scientifiche, culturali, musicali, sportive e di svago che si svolgono presso di noi.

Infine, il funzionamento di tutta questa complessa struttura rivolta alla ricerca e alla didattica è assicurato anche dal fondamentale contributo del personale amministrativo, tecnico e bibliotecario (personale TAB) che assicura, con le proprie competenze, i servizi degli Uffici didattici, della Biblioteca, dei Laboratori.

Concludendo, intendo rivolgere a tutti i nuovi studenti per la prima volta immatricolati e iscritti ai Corsi di Studio della Scuola di Lettere Filosofia Lingue e dei nostri Dipartimenti, nonché a tutti gli studenti che hanno rinnovato la loro iscrizione, l'augurio di un anno accademico intenso e ricco di soddisfazioni.

Prof. Claudio Giovanardi
Presidente della Scuola di Lettere Filosofia Lingue

strutture e servizi

Dipartimenti

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma

tel. 06 57338422/8424/8425/8338

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Via Valco di San Paolo, 19 - 00146 Roma

tel. 06 57338325/8643

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma

tel. 06 57338378/8404

Servizio Biblioteche

Il Sistema Bibliotecario di Ateneo dell'Università degli studi Roma Tre fornisce risorse e servizi qualificati alla ricerca e alla didattica, contribuendo alla formazione e allo sviluppo culturale del singolo individuo e dell'intera comunità di riferimento. Sul sito SBA (www.sba.uniroma3.it) sono presenti utili sezioni informative sulle risorse e sui servizi offerti e un collegamento rapido al servizio di ricerca RomaTreDiscovery (discovery.sba.uniroma3.it) che offre un accesso integrato alle risorse bibliografiche dell'Ateneo in formato cartaceo ed elettronico: libri, periodici, tesi di dottorato, pubblicazioni depositate nell'archivio istituzionale, pubblicazioni della RomaTrE-Press.

Biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi"

via Ostiense, 236 - 00146 Roma

tel. 06 57338648 - fax 06 57333036

biblioteca.umanistica@uniroma3.it

dd.ill.biblioteca.umanistica@uniroma3.it

(per fornitura documenti e prestito interbibliotecario)

Orario di apertura:

Sala Consultazione: lunedì-venerdì ore 9.00-19.30

Posti di lettura disponibili: 200

Sala Joris Coppetti: lunedì-venerdì ore 9.30-19.30

Posti di lettura disponibili: 64

I servizi terminano mezz'ora prima dell'orario di chiusura

La Biblioteca di area umanistica ha un vasto patrimonio documentario, arricchito nel tempo da lasciti di studiosi e di istituti culturali, che spazia nei settori disciplinari di riferimento, con circa 280.000 monografie e 22.000 annate di periodici cartacei.

Importante supporto allo studio e alla ricerca viene offerto dalle risorse elettroniche in abbonamento (banche dati bibliografiche e a testo pieno, riviste e monografie consultabili all'interno della rete di ateneo e, da remoto, attraverso l'identificazione con le credenziali di Ateneo. La struttura offre i seguenti servizi:

- consultazione di libri, periodici e risorse elettroniche;
- prestito (prenotazioni e rinnovi online, servizio di alerting riservato agli utenti istituzionali);
- prestito interbibliotecario e fornitura documenti riservato agli utenti istituzionali;
- informazioni bibliografiche e supporto alla ricerca (su appuntamento).

Biblioteca di area delle arti

Sezione Spettacolo “Lino Micciché”

Via Ostiense, 139 - 00154 Roma

tel. 06 57334042/4054/4224/4331/4332 - fax 06 57334330

biblioteca.spettacolo@uniroma3.it Posti disponibili: 80

Orario di apertura: lunedì - venerdì ore 9.00-19.00

Servizio di distribuzione: lunedì - venerdì ore 9.00-18.30

Si tratta di una Biblioteca specializzata in cinema, teatro, danza, musica e televisione.

Il patrimonio librario della Biblioteca ammonta a più di 20.000 volumi; arricchiscono il patrimonio i Fondi Castello, d'Amico, Odin Teatret, Sammartano, Lo Iacono, Micciché e Giannini, manifesti teatrali, libretti musicali e programmi di sala.

La biblioteca ha 40 riviste in abbonamento e comprende un'ampia collezione audiovisivi con circa 7.500 titoli disponibili, tra cinema, teatro, musica e documentari.

La struttura offre i seguenti servizi:

- Biblioteca
- Discovery di Ateneo: <https://discovery.sba.uniroma3.it/>
- Servizio di consultazione per libri, periodici e audiovisivi
- Servizio di prestito
- Servizio di prestito interbibliotecario, document delivery e prestito intraateneo (per docenti e dottorandi)
- Servizi per le disabilità
- Consultazione banche dati specializzate nel settore
- Servizio di reference
- 9 postazioni per la consultazione on line
- Videoteca
- Servizio di prestito e consultazione
- 7 postazioni multimediali attrezzate

Sezione Storia dell'Arte “Luigi Grassi”

Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma

tel. 06 57332980/2982/2983 - fax 06 57333079

biblioteca.storia.arte@uniroma3.it

Posti disponibili: 30

Orario di apertura: lunedì-venerdì ore 9.00-19.00

Servizio di distribuzione: lunedì-venerdì ore 9.00-18.30

Si tratta di una Biblioteca specializzata in arte, archeologia e restauro.

Il patrimonio librario della Biblioteca ammonta a più di 33.000 volumi; arricchiscono il patrimonio i Fondi Grassi, Cellini, Degrassi, Cantatore e il Fondo archivistico Cellini. La biblioteca ha 38 riviste in abbonamento.

La struttura offre i seguenti servizi:

- Biblioteca
- Discovery di Ateneo: <https://discovery.sba.uniroma3.it/>
- Servizio di consultazione per libri e periodici
- Servizio di prestito
- Servizio di prestito interbibliotecario, document delivery, prestito intraateneo (per docenti e dottorandi)
- Servizi per le disabilità
- Consultazione banche dati specializzate nel settore
- Servizio di reference
- 5 postazioni per la consultazione on line

Aule informatizzate

Tutte le aule dedicate alla didattica sono dotate di tecnologia avanzata anche nel settore audio/video.

Nell'edificio di Via Ostiense 234, al piano terra, si trova un'aula informatica dotata di 38 postazioni Pc, 1 postazione Pc Docente con a disposizione una lavagna interattiva multimediale, una stampante.

Referenti: Massimo Lucci - Paolo Oberto - Roberto Riosa

tel. 06 57338654/8641/8428

massimo.lucci@uniroma3.it

paolo.oberto@uniroma3.it

roberto.riosa@uniroma3.it

Centro multimediale

Via del Valco di San Paolo, 19 (1° piano) - 00146 Roma

Responsabile: dott. Claudio Moticone

tel. 06 57338710

claudio.moticone@uniroma3.it

Sito web:

<http://www.lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/index.php?page=centro-multimediale>

Presso il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere è in funzione per gli studenti un Centro multimediale così articolato:

Laboratorio linguistico

piano terra dell'edificio in Via Ostiense, 234; personale referente sig.ra Alessia Silva (tel. 06 57338436 - fax 06 57338568). Orari di apertura: lunedì, giovedì e venerdì dalle ore 8.30 alle ore 13.30, martedì e mercoledì dalle ore 8.30 alle ore 17 (orario continuato). Il laboratorio dispone delle seguenti risorse:

- Sala classe: è formata da 38 postazioni studenti (di tipo audio-attivo-comparativo) e una postazione docente. È attrezzata con una LIM, una lavagna elettronica, un PC multimediale, un registratore audio, lettore dvd, un videoregistrato-

re, un sistema in grado di vedere programmi TV satellitari attraverso l'antenna parabolica e un software per l'interazione tra la postazione docente e le postazioni degli studenti per l'insegnamento della lingua. Il laboratorio di classe è stato creato, infatti, per lezioni di gruppo condotte da un insegnante secondo calendari prestabiliti.

- **Sala individuale:** è composta da 43 postazioni (audio e PC multimediali) ed è particolarmente utile per gli studenti che desiderino approfondire individualmente lo studio della lingua. Queste postazioni sono collegate alla piattaforma di e-learning Moodle per lo studio e l'esercitazione individuale della lingua. I materiali audio, video e PDF (risorse per gli studenti e siti web consigliati per l'apprendimento autonomo delle lingue: Austriaco, Catalano, Cinese, Francese, Inglese, Portoghese-Brasiliano, Russo, Somalo, Spagnolo e Ispano-Americano, Tedesco) sono disponibili e consultabili collegandosi alla piattaforma Moodle; si può anche consultare il materiale relativo ad esami degli anni passati. Si consiglia comunque di consultare i docenti e gli esperti linguistici per la scelta del materiale appropriato. Le postazioni della Sala individuale possono essere prenotate settimanalmente; se privi di prenotazione, gli studenti possono accedere alla Sala soltanto se ci sono posti liberi. È possibile prenotarsi on line (con programmazione settimanale e max. 2 ore al giorno) inviando il modulo entro le ore 8 del giorno stesso dell'esercitazione. Il numero della postazione verrà assegnato dal personale del laboratorio. Per l'invio del modulo di prenotazione bisogna collegarsi al sito del Dipartimento: <http://www.lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it> ed andare nelle pagine "Laboratorio linguistico" o "Laboratorio informatico" presenti nella voce del menù "Centro Multimediale".
- **Sala video:** è costituita da 16 postazioni PC per la visione di dvd o programmi ricevuti via satellite.
- **Sala di registrazione e duplicazione video:** dispone di una sala con cabina speaker per la registrazione audio, di una sala per il montaggio audio, video in digitale e produzione di dvd e cd. La produzione di tale materiale è a supporto del lavoro individuale degli studenti e della didattica dei docenti (in gran parte degli esperti linguistici).

Laboratorio informatico di ricerca

Via del Valco di San Paolo, 19

Orari di apertura: lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 9-13; lunedì e giovedì ore 14,30-17, martedì ore 9-17 (orario continuato).

Il laboratorio è fornito di 27 postazioni PC tutte collegate ad internet, 2 stampanti laser, 2 scanner formato A3 e A4. Vari applicativi permettono l'utilizzo di word processor, foglio di calcolo, programmi di grafica, etc. Il laboratorio è utilizzato per l'insegnamento di software specifici secondo cadenze temporali e calendari prestabiliti ed è, inoltre, attrezzato per effettuare collegamenti audio e video nell'ambito del progetto "Tele-tandem". Nel laboratorio informatico 16 postazioni sono collegate alla piattaforma di e-learning Moodle per lo studio e l'esercitazione individuale della lingua. I materiali audio, video e PDF (risorse per gli studen-

ti e siti web consigliati per l'apprendimento autonomo delle lingue: Austriaco, Catalano, Cinese, Francese, Inglese, Portoghese-Brasiliano, Russo, Somalo, Spagnolo e Ispano-Americano, Tedesco) sono disponibili e consultabili collegandosi alla piattaforma Moodle; si può anche consultare il materiale relativo ad esami degli anni passati. Si consiglia comunque di consultare i docenti e gli esperti linguistici per la scelta del materiale appropriato. Le postazioni della Sala individuale possono essere prenotate settimanalmente; se privi di prenotazione, gli studenti possono accedere alla Sala soltanto se ci sono posti liberi. È possibile prenotarsi on line (con programmazione settimanale e max. 2 ore al giorno) inviando il modulo entro le ore 8 del giorno stesso dell'esercitazione. Il numero della postazione verrà assegnato dal personale del laboratorio. Per l'invio del modulo di prenotazione bisogna collegarsi al sito del Dipartimento: <http://www.lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it> ed andare nelle pagine "Laboratorio linguistico" o "Laboratorio informatico" presenti nella voce del menù "Centro Multimediale".

- **Sala informatica 1 e Sala Informatica 2:** piano terra di via del Valco di San Paolo, 19. Sono dotate di 36 PC più docente (la Sala Informatica 1) e 22 PC più docente (la Sala Informatica 2); tramite apposito software le "postazioni docente" delle due sale possono interagire con tutta la classe o con il singolo pc/studente. In tutte e due le sale è presente la Lavagna Interattiva Multimediale (LIM) su cui è possibile utilizzare i programmi specifici della LIM, visualizzare e scrivere testi, riprodurre file video etc.
- **Videoteca-audioteca:** nel dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere sono presenti due videoteche e una audioteca: una al primo piano di via del Valco di San Paolo, 19, l'altra, insieme all'audioteca, presso il Laboratorio linguistico in via Ostiense, 234. In catalogo vi sono circa 3.000 titoli e fondano la loro specificità sia sulla raccolta di adattamenti per lo schermo di opere letterarie, offrendo un importante strumento di comparazione fra le letterature e l'audiovisivo, sia sulla raccolta di film in lingua per lo studio delle lingue a livello di ricerca e di didattica. In catalogo sono presenti anche le registrazioni, in digitale, di eventi come convegni, giornate di studio, conferenze, seminari, ecc. che si sono svolti nella Sala Conferenze "Ignazio Ambrogio". Per la visione dei film e l'ascolto dei file audio sono disponibili in una 15 postazioni video, nell'altra una saletta di proiezione di circa 15 posti. I Cataloghi sono disponibili sul sito del Dipartimento all'indirizzo: <http://www.lingueletteratureculturestraniere.uniroma3.it/index.php?page=videoteca>
- **Laboratorio audio-video:** via del Valco di San Paolo, 19. Dispone di una sala regia e di una sala per il montaggio in digitale. In questi locali si prepara il materiale necessario per la videoteca-audioteca, per la produzione televisiva e per tutto quello che è a supporto della ricerca e della didattica dei docenti del Dipartimento. Il laboratorio è fornito di attrezzature professionali (telecamere, lampade, amplificatori, mixer, masterizzatori digitali, videoregistratori, radiomicrofoni, etc.) che permettono la registrazione in digitale degli eventi che si svolgono

presso la “Sala Conferenze I. Ambrogio” del Dipartimento. La “Sala Conferenze” è attrezzata con un videoproiettore ed un grande schermo ed è inoltre possibile effettuare collegamenti in videoconferenza.

- **Laboratorio di fotoriproduzione:** via del Valco di San Paolo, 19; si eseguono lavorazioni e riproduzioni fotografiche per iniziative didattiche all'interno del dipartimento, per allestimenti di mostre fotografiche e per la creazione di cataloghi. Il laboratorio, inoltre, cura la grafica degli eventi realizzati dal Dipartimento e la stampa digitale in piccolo e grande formato.

Per le informazioni relative all'uso dei laboratori del Centro Multimediale si può contattare il Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere, via del Valco di San Paolo, 19 - tel. 06 57338732/8436 - fax 06 57338691

Laboratorio informatico-editoriale

Responsabile scientifico: prof.ssa Liliana Barroero

Responsabile tecnico: dott. Fabrizio Musetti

Piazza della Repubblica, 10 - 00185 Roma

tel. 06 57332014

Il Laboratorio informatico-editoriale del Dipartimento di Studi Umanistici - area Studi Storico-artistici, Archeologici e sulla Conservazione - è una struttura istituita nel 2006-2007, che svolge prevalentemente attività grafico-editoriali e fornisce ausilio all'elaborazione informatica di strumenti di comunicazione dell'attività di ricerca (pubblicizzazione di convegni, seminari, conferenze, mostre e giornate di studio; progettazione e cura di collane dipartimentali; progetti di ricerca). Per svolgere tali attività si utilizzano programmi e attrezzature (es. un plotter per la stampa di grandi formati, manifesti, locandine, ecc.). Le funzionalità del Laboratorio sono state messe a disposizione per attività con altri dipartimenti, enti esterni e/o di Ateneo.

Il Laboratorio svolge anche attività di archeologia, i cui docenti sono costantemente impegnati in progetti di studio riguardanti edifici antichi e in scavi con lo studio dell'insieme dei reperti da questi provenienti, nell'ambito dei quali la documentazione grafica svolge un ruolo di fondamentale e insostituibile supporto scientifico. La presenza di nuove attrezzature apre la strada alla costituzione di banche dati tematiche di tipo GIS (Geographical Information System) che per il loro carattere trasversale e contestuale, interessano potenzialmente qualsiasi settore dei Beni Culturali e favoriscono la creazione di progetti multidisciplinari. In prospettiva, la presenza del settore dedicato alla grafica accanto a quello già esistente – e ora ancor più potenziato – dedicato alle immagini andrebbe a completare in modo ottimale lo spettro di operatività del Laboratorio, garantendo la copertura di numerosissime, possibili esigenze future.

Infine il Laboratorio si occupa della gestione e della manutenzione ordinaria di tutta la rete informatica dell'area Studi Storico-artistici, Archeologici e sulla Conservazione.

Laboratorio fotografico

Il Laboratorio Fotografico è adeguatamente dotato di attrezzature per le riprese fotografiche. Il materiale disponibile è costituito da: corpi macchina professionali Canon Eos 5DSR, Nikon D800 e D700 reflex digitali; un corpo macchina D300; relativi obiettivi a ottica fissa e zoom che coprono un'ampia gamma di esigenze, flash dedicati professionali, kit portatili di illuminatori. A questo materiale si affiancano un corpo macchina Hasselblad 501CM (analogica) con obiettivo Distagon 50mm per le riprese in grande formato e un corpo macchina reflex Nikon F90X per le riprese con pellicole tradizionali 35mm. La dotazione del laboratorio comprende inoltre 3 set d'illuminatori di medio e grande formato con relativi accessori (softbox, treppiedi, cavi, telecomandi a distanza, ecc.) per le riprese in interni; a questi si aggiunge una postazione fissa per riprese fotografiche provvista di piano di lavoro, stativo e relativi illuminatori.

Per l'acquisizione e la postproduzione delle immagini, il Laboratorio è dotato di un Mac e un PC a elevate prestazioni (con programmi specifici per l'elaborazione delle immagini) e di scanner professionali per format A4, A3 e pellicole. Compito principale del Laboratorio è la produzione di immagini in stretta collaborazione con i vari insegnamenti, i Dottorati di ricerca ed eventualmente i laureandi attraverso riprese fotografiche sia in laboratorio sia in esterni che, sul piano operativo, si traducono in campagne fotografiche sullo scavo, ricognizioni, sopralluoghi, missioni di studio e di ricerca in Italia e all'estero.

Il Laboratorio provvede alla produzione di immagini anche per la didattica attraverso files in Powerpoint ricavati sia da testi che da riprese realizzate in esterni. Il Laboratorio fornisce inoltre il supporto necessario alla elaborazione di immagini che necessitino di processi particolari quali, ad esempio, il recupero, attraverso la digitalizzazione, di diapositive del patrimonio di dipartimento che risultino cromaticamente alterate dal tempo o di materiale cartaceo a rischio deperimento.

Laboratorio geocartografico "Giuseppe Caraci"

Via Ostiense 234 - 00146 Roma (piano terra)

Responsabile scientifico: Prof.ssa Carla Masetti - tel. 06 57338570

Responsabile tecnico informatico: Dott. Marco Lodi - tel. 06 57338573/8479

Tecnico: Dott. Arturo Gallia - tel. 06 57338574

<http://www.labgeocaraci.it>

Il Laboratorio geocartografico Giuseppe Caraci (d'ora in poi LabGeo Caraci) opera a sostegno della ricerca scientifica e della didattica universitaria e post-universitaria.

Produce studi, ricerche e servizi, al fine di sviluppare conoscenze e tecnologie innovative nel settore della Cartografia, Geodesia, Topografia applicata e dei Sistemi Informativi Territoriali, attraverso l'analisi dei dati storici, la realizzazione di cartografia (a grande e piccola scala) e di atlanti tematici, la sperimentazione e l'applicazione di tecniche informatiche finalizzate alla conservazione, valorizza-

zione e fruizione dei beni culturali. Il LabGeo Caraci organizza inoltre manifestazioni scientifiche (convegni, seminari, mostre cartografiche), tese a diffondere la conoscenza e l'importanza della documentazione e degli strumenti cartografici per l'interpretazione della realtà territoriale e per la pianificazione degli interventi di governo del territorio.

Oltre a supportare la didattica degli insegnamenti di Geografia (M-GGR/01) e di Geografia economico politica (M-GGR/02) dei Corsi di Laurea Triennale e Magistrale, erogati dal Dipartimento di Studi Umanistici, e del Dottorato di ricerca in Storia, territorio e patrimonio culturale, collabora alla formazione di tesisti, borsisti, stagisti e tirocinanti, addestrati all'uso dei più moderni strumenti tecnologici (GIS e altre metodiche). Inoltre, il LabGeo Caraci ospita il corso di Master di II livello in Digital Earth e Smart Governance. Strategie e strumenti GIS per la gestione dei beni territoriali e culturali (<http://www.labgeocaraci.it/mastergis/>) e partecipa alla costituenda rete LABGEONET.

Il LabGeo Caraci dispone di:

- un'aula didattica multimediale;
- una sala cartoteca per la consultazione delle carte storiche, tematiche e internazionali;
- una sala atlanti;
- una sala tecnologica per l'acquisizione e l'elaborazione informatica di dati geografici e di cartografia tematica.

Il patrimonio documentario si articola in varie sezioni, alcune delle quali già disponibili per la consultazione (fondi cartografici a grande scala, riguardanti il territorio italiano; atlanti; materiale statistico-documentario; testi di cartografia) e altre in avanzata fase d'inventariazione (guide, sezione cartografia storica, sezione cartografia tematica e internazionale, diateca, strumentazione per rilevamenti):

- la sezione cartografica comprende i fondi cartografici a grande scala riguardanti il territorio italiano (circa 15.000 fogli), le carte tematiche e le carte internazionali;
- la sezione storica comprende la serie storica IGM e le riproduzioni di documenti cartografici di archivio che si riferiscono a territori di confine, sui quali riconoscere le diverse tecniche di cartografazione e gli interessi economico-politici dei vari committenti (Austria, Francia, Stato della Chiesa, Regno di Napoli);
- la sezione statistico-documentaria si compone della serie cartacea e di quella informatica;
- la sezione atlanti conta circa 400 volumi anche a carattere storico e tematico;
- la sezione bibliografica dispone di oltre 150 testi di cartografia a carattere scientifico e didattico;
- la sezione guide ha acquisito circa 500 guide scientifiche in lingue diverse (italiano, francese, inglese);
- la sezione didattica mette a disposizione oltre 40 carte murali e oltre 300 carte topografiche (scala 1:25.000; 1:50.000; 1:100.000);
- la sezione videoteca conta oltre 200 titoli.

La consultazione del patrimonio librario e cartografico del Laboratorio avviene dietro compilazione della rispettiva richiesta. Il prestito è di norma consentito solo ai docenti, agli assegnisti e ai dottorandi del Dipartimento. Altri docenti o studiosi interessati dovranno presentare motivata richiesta al Responsabile Scientifico del Laboratorio.

L.I.S.A. Laboratorio Informatico per gli Studi Antichistici

Via Ostiense, 234 (piano rialzato - stanza 170) - 00146 Roma

tel. 06 57338530/8483

Responsabile scientifico: prof. Alberto D'Anna

Responsabile tecnica: dott. Monica L'Erario

Nel contesto del Dipartimento di Studi Umanistici, L.I.S.A. è un laboratorio informatico specificamente dedicato all'uso delle nuove tecnologie nel campo degli studi antichistici. Nel L.I.S.A. si svolgono attività di didattica e di ricerca nel campo degli studi antichistici.

Gli studenti troveranno nel L.I.S.A. postazioni informatiche dedicate allo studio delle fonti antiche (repertori bibliografici e biblioteche digitali), e all'elaborazione di testi negli alfabeti antichi (latino, greco, ebraico etc.). La formazione umanistica (dottorato di ricerca in Filologia e Storia dell'Antichità - Sapienza Università di Roma) della responsabile tecnica del laboratorio garantisce un valido supporto agli utenti nel reperimento di risorse multimediali online di carattere scientifico o nell'elaborazione di prodotti scientifici in formato elettronico (ipertesti, elaborazioni digitali, e-books).

Il Laboratorio mette a disposizione degli utenti 8 computer configurati per la scrittura in greco politonico ed ebraico; un lettore/stampatore di microfilm; una postazione informatica per la digitalizzazione di documenti cartacei; una stampante di rete. Un computer offline permette la consultazione di banche dati su CD-Rom facenti parte del patrimonio documentario della biblioteca d'area e non più utilizzabili sui sistemi operativi di nuova generazione.

Il L.I.S.A. è inoltre un laboratorio specializzato nella conversione di immagini analogiche su bobina (16mm e 35mm) o pellicola piana in immagini digitali ad alta risoluzione. Strumentazione: e-ImageData ScanPro2000, scanner digitale per microfilm e microfiches.

Nel L.I.S.A. si svolge il Laboratorio informatico per gli Studi Antichistici (Ulteriori attività formative), condotto dal prof. Alberto D'Anna nel secondo semestre

Laboratorio multimediale di storia

Via Ostiense 234 - 00146 Roma

Responsabile scientifico: prof. Manfredi Merluzzi

Responsabile tecnico: dott. Marco Guarracino

e-mail: multimediale.storia@uniroma3.it

Il Laboratorio multimediale di storia svolge attività di supporto e di sostegno alla ricerca con particolare riferimento alle nuove tecnologie.

La gestione delle documentazioni multimediali costituisce un importante punto di incontro interdisciplinare finalizzato all'applicazione delle risorse informatiche e della multimedialità negli ambiti di ricerca e di gestione della conoscenza, anche in relazione ai diversi aspetti legati alla comunicazione.

Le attività del Laboratorio spaziano dall'elaborazione delle informazioni, al trattamento dei dati della ricerca, intesi nei vari aspetti qualitativi e quantitativi, all'aggiornamento e alla verifica di nuovi software per la ricerca storica e per la gestione dei documenti e archivi digitali. Il Laboratorio, inoltre, offre un supporto diretto a tutte quelle attività, richiamate nel regolamento, inerenti i vari ambiti in cui è possibile avvalersi delle opportunità offerte dalle nuove tecnologie informatiche, in un contesto di aggiornamento e sviluppo costante.

Le sezioni sono così suddivise:

- videoteca e materiali audiovisivi;
- microfilm e documenti digitali;
- web e comunicazione.

Centro Produzione Audiovisivi

Direttore: prof. Vito Zagarrìo

Responsabile tecnico: dott. Christian Carosino

Responsabile relazioni esterne: dott. Emiliano Aiello

Il Centro Produzione Audiovisivi (ex Laboratorio Audiovisivi) del Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo è un Laboratorio che ha come obiettivo primario la realizzazione di documentari, in particolare di carattere socioantropologico, storico-artistico, scientifico, di storia e critica del teatro, del cinema e dei media, di comunicazione istituzionale, di politica dei territori.

Il Centro Produzione Audiovisivi è dotato di attrezzature professionali, che attualmente consentono di realizzare contemporaneamente diverse produzioni di alto livello qualitativo.

L'attività di realizzazione e produzione di video, in particolare quella di carattere documentaristico, si avvale delle conoscenze scientifiche dei docenti del Dipartimento Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, delle conoscenze tecnico/realizzative del personale incardinato e si svolge in un rapporto proficuo di collaborazione con l'esterno, grazie all'apporto di professionisti e di giovani ricercatori e realizzatori.

La produzione di audiovisivi, centrata prevalentemente sul cinema documentario, è considerata dal Dipartimento come luogo privilegiato d'incontro interdisciplinare e dalle molteplici rilevanti valenze culturali e sociali.

I tecnici a disposizione del laboratorio hanno ampie conoscenze nel campo della regia, ripresa audio-video e organizzazione di produzioni audiovisive in campo finzionale, documentario, istituzionale, videoclip e pubblicitario. Queste conoscenze sono messe a disposizione sia nelle collaborazioni esterne (conto terzi) del Laboratorio, sia come know-how nel rapporto quotidiano con ricercatori e studenti che si rivolgono alla struttura.

Per ulteriori notizie strettamente connesse con l'attività didattica gli studenti devono far riferimento alle competenti Segreterie didattiche.

Per tutte le questioni di carattere amministrativo e fiscale (tasse di iscrizione, borse di studio, esoneri, trasferimenti da/verso altri atenei ecc.) lo sportello di competenza è costituito dalla Segreteria Studenti, con sede in Via Ostiense, 175.

I rappresentanti degli studenti eletti presso i Dipartimenti sono a disposizione per informazioni o richieste nella sala rappresentanti (Via Ostiense, 234 - piano terra), in un orario che verrà comunicato all'inizio dell'Anno Accademico.

Studiare all'estero: il programma Erasmus + mobilità per studio

Il programma Erasmus + è il programma dell'Unione Europea per la cooperazione transnazionale nel settore dell'istruzione e sostiene la mobilità degli studenti, finalizzata alla realizzazione di esperienze di studio all'estero (frequenza di corsi, esami, preparazione della tesi, attività di laboratorio) in seguito riconosciute dall'Università di origine.

La durata del soggiorno presso l'Università partner viene stabilita dai docenti coordinatori disciplinari Erasmus+ in accordi bilaterali di cooperazione con le Università partner. Essa può variare da un minimo di 3 a un massimo di 12 mesi. Al soggiorno associato un sostegno economico (borsa) di pari durata, la cui entità è stabilita annualmente dall'Agenzia Nazionale Erasmus +/ INDIRE Italia.

La presentazione della candidatura per l'assegnazione di un soggiorno di studio e di una borsa in una specifica sede universitaria dovrà essere meditata e preceduta da un'accurata preparazione, sostenuta da una corretta e il più possibile aggiornata informazione sui contenuti didattici, in modo che sia rispettata la congruità con il proprio piano di studi.

Il Learning Agreement/Progetto di Studio dovrà essere compilato e sottoposto al visto del Coordinatore Disciplinare Erasmus+ e dovrà essere approvato in seduta di Consiglio di Collegio didattico e dall'Università di Accoglienza prima della partenza.

È fondamentale acquisire, sotto la guida del coordinatore disciplinare, accurate informazioni sui corsi effettivamente impartiti nelle Università di destinazione e sulla loro struttura didattica: durata semestrale o annuale, propedeuticità, contenuti, livello e, qualora la borsa sia di durata semestrale, nel quale l'insegnamento è attivato, modalità dell'accertamento del profitto, certificazione della lingua o lingue di insegnamento.

È opportuno e vivamente consigliato che gli studenti curino per tempo la preparazione linguistica usufruendo anche dei corsi impartiti presso il Centro Linguistico d'Ateneo (a eccezione degli studenti iscritti ai Corsi di Studio in Lingue, alle cui norme specifiche si rinvia), poiché una buona e certificata conoscenza della lingua del paese ospitante è un prerequisito per la partenza.

Le selezioni dei candidati saranno effettuate secondo modalità annualmente rese pubbliche attraverso il Bando Erasmus+.

La programmazione del periodo da destinare al soggiorno all'estero non potrà

prescindere dal calendario accademico dell'Università partner, in particolare dalla data di inizio dei corsi o delle attività che lo studente intende seguire. Il calendario in vigore presso le Università straniere, infatti, può essere molto diverso da quello di Roma Tre; in alcune Università dell'Europa del Nord, ad esempio, i corsi iniziano nei primi giorni di agosto.

Alcune università impongono particolari procedure di iscrizione ai singoli corsi (livello dello studente e/o approvazione formale dell'iscrizione da parte del docente, numero limitato di studenti ammessi ai corsi, possesso di particolari certificazioni di competenza linguistica): è necessario informarsi con molto anticipo per assicurarsi di poter effettivamente svolgere il proprio progetto di studio. Le informazioni sono reperibili nella sezione dedicata alla mobilità Erasmus dei siti delle Università partner.

Tale pianificazione rientra nella responsabilità dello studente e del proprio Corso di Studio.

L'Ufficio Programmi Europei per la Mobilità Studentesca si trova in Via Ostiense 149 ed è aperto al pubblico il lunedì dalle 14.00 alle 16.30 e il giovedì dalle 10.00 alle 13.00.

Informazioni, spesso più aggiornate, sono reperibili sui siti Internet delle Università partner, cui si può accedere attraverso la pagina web del settore Programmi Europei per la Mobilità Studentesca (<http://europa.uniroma3.it/progesteustud>) dai laboratori informatici della Scuola di Lettere Filosofia Lingue.

Segreteria Studenti

L'Area Studenti gestisce le attività amministrative connesse alla carriera degli studenti e delle studentesse, dalla preiscrizione al rilascio del titolo finale per i corsi di laurea, laurea magistrale e laurea magistrale a ciclo unico e i corsi post-lauream (master, corsi di perfezionamento e di aggiornamento), nonché le procedure di ammissione per i possessori di titoli di studio esteri.

L'Area si occupa inoltre della gestione della mobilità internazionale, sia nell'ambito dei programmi comunitari che di programmi e iniziative dell'ateneo o di enti e istituzioni nazionali e internazionali, e degli esami di stato.

I servizi agli studenti sono erogati online e attraverso le attività di front office. L'Area è presente sui social media.

Contatta gli uffici seguendo queste modalità:

- Ticket: Servizio disponibile per gli iscritti ai corsi di studio riformati con DM509/1999 e DM270/2004 - cosiddetto "nuovo ordinamento" - e al corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria quadriennale, già in possesso dell'account per i servizi online;
- Segnalazione: Servizio disponibile per gli iscritti ai corsi di studio non riformati - cosiddetto "vecchio ordinamento" - o non iscritti a Roma Tre;
- Sportello Virtuale;
- Front Office.

Maggiori informazioni su servizi erogati e sulle modalità di contatto sono reperibili al link: <http://portalestudente.uniroma3.it/index.php?p=contatti>

Calendario delle attività didattiche

L'Anno accademico ha inizio il 1° ottobre 2018 e termina il 30 settembre 2019. Il calendario delle attività didattiche è fissato per ciascun anno accademico dai Consigli di Dipartimento, insieme con la programmazione didattica, secondo questo schema conforme a quanto stabilito dal Regolamento didattico di Ateneo:

- settembre
prova di valutazione e prove di ammissione per i corsi di laurea triennali;

- ottobre
inizio dell'attività didattica (primo ciclo di lezioni);

- gennaio/febbraio
esami (prima sessione);

- febbraio/marzo
inizio del secondo ciclo di lezioni;

- giugno/luglio
esami (seconda sessione);

- settembre
esami (terza sessione).

docenti dei corsi di studio

Elenco docenti Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Elenco docenti Dipartimento di Lingue, letterature e Culture straniere

Elenco Docenti Dipartimento di Studi Umanistici

offerta formativa

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma

Corsi di studio

Corso di Laurea in Filosofia*

Corso di Laurea Magistrale in Scienze filosofiche*

Segreteria didattica: 06 57338366

didattica.filosofia@uniroma3.it

Corso di Laurea in Scienze della comunicazione*

Corso di Laurea Magistrale in

Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione*

Corso di Laurea Magistrale in Informazione, editoria e giornalismo*

Segreteria didattica: 06 57338522/8504

didattica.comunicazione@uniroma3.it

Corso di Laurea in DAMS*

Corso di Laurea Magistrale in DAMS Teatro,Musica,Danza *

Corso di Laurea Magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale*

Segreteria didattica: 06 57332832/2833/2838

didattica.dams@uniroma3.it

Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

Via Valco di San Paolo, 19 - 00146 Roma

Corsi di studio

Corso di Laurea in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale*

Corso di Laurea Magistrale in Letterature e traduzione interculturale*

Segreteria didattica: 06 57338563/8612/8349

infolcs@uniroma3.it

Corso di Laurea in Lingue e mediazione linguistico-culturale*

Corso di Laurea Magistrale in Lingue moderne
per la comunicazione internazionale*

Segreteria didattica: 06 57338563/8351/8422

info.lmlc@uniroma3.it

Dipartimento di Studi Umanistici

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma

Corsi di studio

Corso di Laurea in Lettere*

Corso di Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia dell'antichità*

Corso di Laurea Magistrale in Italianistica*

Corso di Laurea Magistrale in Scienze delle religioni*

Segreteria didattica: 06 57338634/8472

didattica.lettere@uniroma3.it

Corso di Laurea in Archeologia e storia dell'arte*

Corso di Laurea Magistrale in Archeologia*

Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte*

Segreteria didattica: 06 57338628/8725

didattica.beniculturali@uniroma3.it

Corso di Laurea in Scienze storiche,
del territorio e per la cooperazione internazionale*

Corso di Laurea Magistrale in Storia e società*

Segreteria didattica: 06 57338726/8487

didattica.scienzestoriche@uniroma3.it

* <http://www.universitaly.it/index.php/ateneo/51>

Coordinamento redazionale
Roberto Sgrulloni
Dott.ssa Nora Rosati
Scuola di Lettere Filosofia Lingue

Coordinamento editoriale
Divisione Politiche per gli Studenti

Copyright
Università degli Studi Roma Tre

Impaginazione
LinoGrafic
linografic2@gmail.com

Settembre 2018