

Dipartimento di
**FILOSOFIA, COMUNICAZIONE
E SPETTACOLO**



CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA (CLASSE L-5)

Discipline di base 48 CFU*

Filosofia teoretica	12
Storia dell'etica	6
Storia della filosofia	12
Filosofia politica	6

Un esame a scelta tra

Storia moderna	
Storia contemporanea	12
Storia romana	

Discipline affini e integrative 18 CFU

Esami a scelta tra

Antropologia filosofica	6
Ermeneutica filosofica	12
Estetica (cod. 20704096)	6
Estetica (cod. 20710503)	6
Estetica musicale: musica ed emozioni	6

*Credito Formativo Universitario

Etica e scienze cognitive	6
Metodologie didattiche della filosofia	6
Filosofia dell'azione	6
Storia della filosofia contemporanea	6
Filosofia e teoria dell'azione nell'antichità	6
Introduzione alle scienze cognitive	6
Introduzione all'informatica	6
Istituzioni di fisica per filosofi	6
Filosofia, società, comunicazione	6
Processi, soggetti, poteri	12
Movimenti e scrittori nella letteratura del '900	6
Psicologia della comunicazione	12
Scienza e metafisica	6
Storia della scienza e delle tecniche	12
Storia delle scienze della mente	6
Storia economica	6
Storia medievale b	6
Filosofia della letteratura	6
Critical Thinking	6
Psicologia dinamica con elementi di psicopatologia	6

Discipline caratterizzanti

66 CFU

Filosofia della scienza	6
Ragionamento e analisi filosofica	6
Filosofia pratica	12
Estetica	12
Filosofia del linguaggio	6

Un esame a scelta tra

Storia della filosofia dell'illuminismo	6
Storia della filosofia moderna	

Un esame a scelta tra

Storia della filosofia antica	12
Storia della filosofia medievale	

Un esame a scelta tra

Antropologia culturale

Geografia culturale

Storia delle religioni

Sociologia della comunicazione e dei media

6

Altre attività

48 CFU

Esami a scelta dello studente

24

Abilità linguistiche

6

Altre attività

12

Prova finale

6

CORSO LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (CLASSE L-20)

Discipline di base

60 CFU*

Filosofia del linguaggio e della comunicazione 1

6

Due esami a scelta tra

Linguistica e comunicazione

Lessico, semantica e pragmatica

Comunicazione e persuasione

24

Due esami a scelta tra

English for Communication Studies

English for Academic Purposes

Introduzione all'informatica

12

Istituzioni di storia contemporanea

12

Sociologia della comunicazione e dei media

6

Discipline affini e integrative

18 CFU

Un esame a scelta tra

Letteratura e arti visive 1

Comunicazione museale e filosofia della curatela

Estetica

6

*Credito Formativo Universitario

Un esame a scelta tra

Introduzione alle scienze cognitive
Filosofia della scienza

6

Un esame a scelta tra

Introduzione alle Digital Humanities
Epistemologia dell'intelligenza artificiale

6

Discipline caratterizzanti

60 CFU

Un esame a scelta tra

Storia dell'Italia contemporanea
Storia della radio e della televisione
Diritto pubblico dell'informazione
e della comunicazione

6

Un esame a scelta tra

Critical Thinking
Storia delle scienze della mente

12

Un esame a scelta tra

Filosofia, società, comunicazione	12
Processi, soggetti, poteri	

Filosofia del linguaggio e della comunicazione 2	6
Giornalismo	6

Un esame a scelta tra

Filosofia dell'arte	6
Marketing	

Un esame a scelta tra

Psicologia della comunicazione	12
Politica economica	

Altre attività **42 CFU**

Esami a scelta dello studente	18
Abilità linguistiche	6
Altre attività	12
Prova finale	6

CORSO DI LAUREA IN DAMS
DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(CLASSE L-3)
PERCORSO FORMATIVO TEATRO MUSICA DANZA

Discipline di base

24 CFU*

Due esami a scelta tra

Movimenti e scrittori nella letteratura italiana
del Novecento
Storia della lingua italiana per musica
Letteratura francese

12

Storia contemporanea

6

Sociologia della comunicazione

6

*Credito Formativo Universitario

Discipline affini e integrative

18 CFU

Modelli gestionali di teatro

6

Processo produttivo di uno spettacolo

6

Un esame a scelta tra

Fisica del suono e della luce

Filosofia del linguaggio

6

Estetica musicale: musica ed emozioni

Discipline caratterizzanti

84 CFU

Antropologia culturale

6

Un esame a scelta tra

Storia dell'arte contemporanea

6

Storia dell'arte moderna

Storia del cinema

12

Storia della performance musicale

12

Storia del melodramma

6

Teatro, spettacolo, performance

12

Storia e pratiche dell'attore

6

Culture teatrali comparate	6
Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea	6
Storie e culture degli spazi teatrali	6
Iconografia del teatro e della danza	6
Altre attività	54 CFU
Esami a scelta dello studente	18
Abilità linguistiche	6
Altre attività	24
Prova finale	6

CORSO DI LAUREA IN DAMS
DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(CLASSE L-3)

PERCORSO FORMATIVO CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

Discipline di base

24 CFU*

Un esame a scelta tra

Movimenti e scrittori nella letteratura italiana
del Novecento
Letteratura francese
Storia della lingua italiana per musica

6

Storia contemporanea

6

Sociologia della comunicazione

6

Sociologia dei media

6

*Credito Formativo Universitario

Discipline affini e integrative

18 CFU

Un esame a scelta tra

Legislazione e normative editoriali
Management dei network televisivi
e delle piattaforme digitali
Organizzazione e gestione dell'impresa
cinematografica e audiovisiva

6

Due esami a scelta tra

Metodologie delle scienze della comunicazione
Antropologia culturale
Fisica del suono e della luce
Letterature e culture USA del Novecento
Filosofia della letteratura

6

Discipline caratterizzanti

84 CFU

Estetica

6

Storia dell'arte contemporanea

6

Teatro, spettacolo, performance

12

Storia della musica

6

Storia del cinema	12
Estetica del cinema e dei media	6
Istituzioni di regia film e TV	6
Analisi del testo filmico e audiovisivo	6
Cinema italiano	12
Culture e formati della TV e della radio	6

Un esame a scelta tra

Cinema d'avanguardia e sperimentale	6
Cinematografia documentaria	

Altre attività	54 CFU
Esami a scelta dello studente	24
Abilità linguistiche	6
Altre attività	18
Prova finale	6

CORSO DI LAUREA IN DAMS
DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(CLASSE L-3)

PERCORSO FORMATIVO NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO

Le lezioni di alcuni insegnamenti si terranno presso la sede di Latina

Discipline di base

24 CFU*

Un esame a scelta tra

Letteratura francese

Storia della lingua italiana per musica

6

Storia contemporanea

6

Sociologia della comunicazione

6

Sociologia dei media

6

Discipline affini e integrative

18 CFU

Teoria dei linguaggi e della comunicazione multimodale

6

Lingua inglese per le arti

6

Sociologia della moda

6

*Credito Formativo Universitario

Discipline caratterizzanti

84 CFU

Estetiche dell'audiovisivo	6
Storia dell'arte contemporanea	6
Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali	12
Storia della musica	6
Storia del cinema	12
Musica e immagine	6
Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale	6
Storie e culture degli spazi teatrali	6
Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo	6
Cinematografia documentaria	6
Media e culture musicali giovanili	6
Teoria e analisi della popular music	6

Altre attività**54 CFU**

Esami a scelta dello studente

18

Abilità linguistiche

6

Altre attività

30

Prova finale

6

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE



Scienze filosofiche (LM-78)

Informazione, editoria, giornalismo (LM-19)

Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione (LM-92)

DAMS – Teatro, Musica, Danza (LM-65)

Cinema, televisione e produzione multimediale (LM-65)

Corsi di laurea e corsi di laurea magistrale in collaborazione
con altri Dipartimenti:

Scienze e culture enogastronomiche (L-26)

Scienze umane per l'ambiente - Environmental Humanities
(LM-1/LM-19)

E-Learning e Media Education (LM-93)

CORSI MINOR

Environmental Humanities

Il corso è rivolto a studenti e studentesse triennali e magistrali, di Roma Tre o di altro Ateneo, e a coloro che sono già in possesso di un titolo di laurea triennale o magistrale o titolo estero equivalente

CORSI POST LAUREAM

Master di I livello

Studi e politiche di genere

Filosofia e storia della scienza e della tecnologia

Master di II livello

Studi dell'ambiente e del territorio - Environmental Humanities

Comunicazione della scienza e della ricerca scientifica

Dottorati di ricerca

Filosofia

Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza

IN DIPARTIMENTO

Direttore

prof. Luca Aversano*

Segreteria di Coordinamento delle attività didattiche

Via Ostiense, 234 (II piano)

tel. 06 57338305/8659/8614

didattica.filcospe@uniroma3.it

Sito web: filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it

Segreterie didattiche

Corso di laurea in Filosofia

Via Ostiense, 234 (II piano)

tel. 06 57338366

didattica.filosofia@uniroma3.it

Sito web: filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/

Facebook: @Filosofia Roma Tre

YouTube: Roma TRE - Filosofia

Instagram: @filosofiaromatre

Verificare gli orari e le modalità di ricevimento sul sito

* In carica dal 1/11/2024

Corso di laurea in DAMS

Via Ostiense, 139 (piano terra)

tel. 06 57332838

didattica.dams@uniroma3.it

Sito web: filosofiacomunicazioneospettacolo.uniroma3.it/didattica/dams-discipline-arti-musica-spettacolo/

Facebook: @Dams Roma Tre

Instagram: @dams_romatre

YouTube: Dams Università Roma Tre

Sportello Skype: didatticadamsromatre

Verificare gli orari e le modalità di ricevimento sul sito

Corso di laurea in Scienze della comunicazione

Via Ostiense, 234 (piano terra)

tel. 06 57338566

didattica.comunicazione@uniroma3.it

Sito web: filosofiacomunicazioneospettacolo.uniroma3.it/didattica/scienze-della-comunicazione/

Facebook: @ComunicaTre - Scienze della Comunicazione

Instagram: @comunicatre

YouTube: Scienze della Comunicazione Università Roma Tre

Sportello Skype: Didattica ComunicaTre

Verificare gli orari e le modalità di ricevimento sul sito

Social di Dipartimento

Facebook: @Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo

YouTube: Roma Tre - Dipartimento FilCoSpe

Laboratorio "Centro Produzione Audiovisivi"

Via Ostiense, 139 (I piano)

cpa@uniroma3.it

www.cpa-uniroma3.it

Biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi"

Via Ostiense, 236

Sala di consultazione (piano terra)

Sala Joris Coppetti (I piano)

lunedì-venerdì

orario apertura: 9.00-20.00

orario servizi: 9.00-19.30

tel. 06 57338648

biblioteca.umanistica@uniroma3.it

dd.ill.biblioteca.umanistica@uniroma3.it (servizi interbibliotecari)
sba.uniroma3.it

Biblioteca di area delle arti

Sezione spettacolo "Lino Micciché"

Via Ostiense, 139

lunedì - venerdì

orario apertura: 9.00-20.00

orario serizi: 9.00-19.30

tel. 06 57334333

biblioteca.spettacolo@uniroma3.it

dd.ill.biblioteca.spettacolo@uniroma3.it (servizi interbibliotecari)

sba.uniroma3.it

Sezione storia dell'arte "Luigi Grassi"

Piazza della Repubblica, 10

lunedì - venerdì

orario apertura: 9.00-20.00

orario servizi: 9.00-19.30

tel. 06 57332980/2983

biblioteca.storia.arte@uniroma3.it

dd.ill.biblioteca.storia.arte@uniroma3.it (servizi interbibliotecari)
sba.uniroma3.it

Referenti per la didattica studenti con disabilità e DSA

Per gli studenti del corso di laurea in DAMS

prof.ssa Ivelise Perniola - ivelise.perniola@uniroma3.it

Per gli studenti del corso di laurea in Filosofia

e in Scienze della Comunicazione

prof. Guido Baggio - guido.baggio@uniroma3.it

IN ATENEO

Via Ostiense 129

Segreterie Studenti

Ufficio Esami di Stato e Corsi post lauream

Prenotazione colloqui

per appuntamento in presenza o online:

servizivocali.uniroma3.it:8099/PrenotazioneColloqui

Helpdesk online:

help.uniroma3.it

Info e contatti su:

portalestudente.uniroma3.it/chi-siamo/area-studenti

Ufficio Mobilità Internazionale

uniroma3.it/ufficio-mobilita-internazionale/

Centro Linguistico di Ateneo

cla.uniroma3.it

Via Ostiense 133

URP - Ufficio Relazioni con il Pubblico

Palazzina B

Tel. 06 57332100 / lun.-ven. 10.00-13.00

Sportello virtuale via Skype: urp.uniroma3

lun., mer. e ven. 10.30-11.30 / mar. e gio. 14.30-15.30

Whatsapp: 3346271525 / lun.-ven.

Ufficio Orientamento

uniroma3.it/ufficio-orientamento

Ufficio Studenti con disabilità e con DSA

uniroma3.it/ufficio-studenti-disabilita-dsa

Ufficio Stage e Tirocini

uniroma3.it/ufficio-stage-e-tirocini

Ufficio Job Placement

uniroma3.it/laureati/career-service

Ufficio Attività per gli Studenti

uniroma3.it/ufficio-attivita-per-gli-studenti/

**Percorsi per le Competenze Trasversali
e per l'Orientamento (PCTO)**

apps.uniroma3.it/public/alternanza

Sistema Bibliotecario di Ateneo

sba.uniroma3.it

Area Servizi per lo Sport

r3sport.uniroma3.it

Ufficio Mobilità e Sostenibilità Ambientale

uniroma3.it/servizi/mobilita-sostenibile

Piazza Telematica

uniroma3.it/servizi/piazza-telematica

DiSCo Lazio

laziodisco.it

Porta Futuro Lazio

portafuturo lazio.it

Dipartimento di
**FILOSOFIA, COMUNICAZIONE
E SPETTACOLO**



Progetto Grafico: Giuseppina Domenici

Progetto Grafico: Area di Supporto Tecnologico alla Comunicazione e alle Relazioni con i Media

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma
filosofiacomunicazioneespettacolo.uniroma3.it