

Giuseppe Di Marzo

Giù.dimarzo@stud.uniroma3.it

CURATORE MUSEALE

Sono un curatore museale con quasi 20 anni di esperienza nella gestione e organizzazione di mostre e collezioni artistiche. Ho lavorato in istituzioni culturali e musei, sviluppando competenze nella conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio artistico. La mia esperienza mi ha permesso di creare progetti espositivi innovativi e di collaborare con artisti, storici dell'arte e altri professionisti del settore.

CARRIERA ACCADEMICA

Rappresentante di Dipartimento biennio 2021/2023

Consigliere degli Studenti biennio 2021/2023

Rappresentante di Dipartimento biennio 2023/2025

ALTRI INCARICHI O CARICHE

Membro Coordinatore Controvento Roma tre 2022/2024

Membro Direttivo Controvento Roma Tre 2025

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CURATORE MUSEALE - MUSEO DIOCESANO TROPEA DAL 2006

Mi occupo di gestire e valorizzare collezioni artistiche, organizzare mostre e progetti espositivi, e promuovere la conoscenza e la fruizione del patrimonio artistico presso il pubblico. Le mie attività includono la selezione e l'acquisto di opere d'arte, la pianificazione e la realizzazione di allestimenti museali, la gestione delle attività educative e culturali, e la collaborazione con artisti, storici dell'arte e altri professionisti del settore. Il mio obiettivo è di creare un ponte tra l'arte e il pubblico, favorendo la comprensione e l'apprezzamento del patrimonio artistico.

Successi raggiunti:

- Restauro e valorizzazione della mostra permanente.
- Collaborazione con artisti e istituzioni internazionali.
- organizzazione di una mostra sulla storia dell'arte sacra.
- Contributo alla catalogazione delle opere permanenti.

Recenti interessi di ricerca

- Tavole lignee e cerate nel periodo Greco e Latino.
- La Donna artista tra il Rinascimento e il Barocco.
- Committnza femminile tra Rinascimento e Barocco, monache e nobildonne come promotrice d'arte.

Pubblicazioni

G. Di Marzo, *Il Sigillo Perduto*, Meligrana Editore, Tropea 2025.

G. Di Marzo, *Alcool, motori e redenzione*, biografia. Meligrana Editore. Tropea 2025.

Workshop e Convegni

Gerace LAB, Studio e ricerca sulla cappella dedicata alla Madonna dell'Itria.

Marzo 2025, il Duomo di Gerace e le ultime scoperte dopo gli scavi. Università Roma tre.

Lingue parlate

Italiano Madrelingua

Inglese B1

Spagnolo B1

EDUCAZIONE

Laurea Magistrale in storia dell'arte

Settembre 2024 - in corso

Università di Roma tre

Laurea Triennale arte e archeologia

Settembre 2020 - Luglio 2024

Università di Roma tre

Diploma Ragioneria

Settembre 2001 - Giugno 2006

Politecnico meridionale
