



FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO



[filosofiacomunicazione
spettacolo.uniroma3.it](http://filosofiacomunicazione
spettacolo.uniroma3.it)

A.A. 2025 | 2026

ORIENTARSI A ROMA TRE

CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA (CLASSE L-5)

Di base

54 CFU*

Tre a scelta tra

Filosofia teoretica
Filosofia della scienza
Estetica
Storia della filosofia
Storia della filosofia antica
Storia della filosofia medievale

12

Uno a scelta tra

Etica
Filosofia politica

6

Storia Contemporanea

6

Uno a scelta tra

Storia internazionale dell'età contemporanea
Storia moderna
Storia greca
Storia romana

6

*Credito Formativo Universitario

Caratterizzanti

48 CFU

Due a scelta tra

Ermeneutica filosofica
Ragionamento e analisi filosofica
Etica e società e Filosofia della storia
Filosofia del linguaggio

12

Tre a scelta tra

Filosofia della letteratura
Antropologia filosofica
Estetica dell'idealismo tedesco
Storia della filosofia dell'illuminismo
Storia della filosofia moderna
Storia della filosofia contemporanea

6

Uno a scelta tra

Antropologia culturale
Geografia culturale
Storia delle religioni
Sociologia della comunicazione e dei media
Psicologia della comunicazione

6

Affini e integrative

48 CFU

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 42 CFU

Introduzione alle scienze cognitive	6
Storia delle scienze della mente	12
Critical Thinking	6
Storia della scienza delle tecniche	12
Etica e scienze cognitive	6
Estetica 20704096	6
Estetica 20710503	6
Estetica musicale: musica ed emozioni	6
Filosofia dell'azione	6
Storia Medievale b	6
Processi, soggetti, poteri	12
Filosofia, società, comunicazione	6
Politica economica	12
Storia economica	6
World Economy and Global Order	6
Psicologia dinamica con elementi di psicopatologia	6
Istituzioni di fisica per filosofi	6
Introduzione all'informatica	6

Altre attività formative

18 CFU

Idoneità linguistica 1 - una lingua a scelta tra

Inglese (B1)

Francese (B1)

Spagnolo (B1)

Tedesco (B1)

6

Idoneità di educazione digitale

6

Un'attività a scelta tra

Idoneità linguistica 2 - una lingua a scelta tra

Inglese (B1)

Francese (B1)

Spagnolo (B1)

Tedesco (B1)

Lingua Inglese (B2)

Abilità informatiche

Stage/Tirocinio

Ulteriori attività formative

6

Laboratorio di istituzioni di storia della filosofia
antica e medievale
Laboratorio di analisi dell'ambiente e del territorio
Laboratorio di lineamenti di genere
Laboratorio di preparazione alla scrittura
di una tesi di laurea

6

A scelta dello studente 12 CFU

È possibile scegliere uno o due insegnamenti tra tutti quelli offerti dall'ateneo (solo di Corsi di Laurea triennali e Corsi di Laurea Magistrale quinquennali). Non è possibile inserire Laboratori e idoneità informatiche o linguistiche

Prova finale

6

CORSO LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (CLASSE L-20)

Di base

60 CFU*

Filosofia del linguaggio e della comunicazione 1 6

Due a scelta tra

Linguistica e comunicazione	
Lessico, semantica e pragmatica	
Comunicazione e persuasione	12

Due a scelta tra

English for Communication Studies	
English for Academic Purposes	
Introduzione all'informatica	
Filosofia e Psicologia evoluzionistica	6

Istituzioni di storia contemporanea 12

Sociologia della comunicazione e dei media 6

*Credito Formativo Universitario

Caratterizzanti

60 CFU

Processi, soggetti, poteri

12

Uno a scelta tra

Critical Thinking

Storia delle scienze della mente

12

Uno a scelta tra

Storia dell'Italia contemporanea

Diritto pubblico dell'informazione
e della comunicazione

Storia della radio e della televisione

6

Filosofia del linguaggio e della comunicazione 2

6

Uno a scelta tra

Filosofia dell'arte

Marketing per l'industria musicale

Marketing

6

Giornalismo A-L/ M-Z

6

Uno a scelta tra

Psicologia della comunicazione
Politica economica

12

Affini e Integrative

18 CFU

Uno a scelta tra

Letteratura e arti visive 1
Comunicazione museale e filosofia della curatela
Estetica

6

Uno a scelta tra

Filosofia della scienza
Introduzione alle scienze cognitive

6

Uno a scelta tra

Introduzione alle Digital Humanities
Epistemologia dell'intelligenza artificiale

6

A scelta dello studente 18 CFU

Filosofia dell'azione
Etica e scienze cognitive
Sociologia della pubblicità
Gender e media
Metodologie delle scienze della comunicazione
Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del 900
World economy and global order - english course
Fondamenti della comunicazione musicale
Storia economica
Laboratorio di autocontrollo e regolazione emotiva.
Teorie e pratiche
Laboratorio di Intelligenza artificiale
e strumenti digitali per la comunicazione
Laboratorio di linguaggio musicale
Laboratorio di lineamenti di genere
Laboratorio di fotogiornalismo
Laboratorio di analisi dell'ambiente e del territorio
Filosofia della scienza

6

12

Lingua straniera	6
Idoneità di lingua inglese (C.L.A.) livello B1	6
Ulteriori attività formative	12

Uno a scelta tra

Laboratorio di preparazione di una tesi di laurea
 Laboratorio di scrittura e comunicazione
 Laboratorio di narrazioni digitali
 Laboratorio di comunicazione
 Laboratorio di scrittura e giornalismo
 Abilità di lingua inglese (C.L.A.) – Livello B2
 Idoneità di educazione digitale – solo on line

6

Prova finale	6
--------------	---

CORSO DI LAUREA IN DAMS
DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(CLASSE L-3)

PERCORSO FORMATIVO 1 TEATRO, DANZA

Di Base 24 CFU*

Due a scelta tra

Letteratura francese

Movimenti e scrittori nella lett. italiana del Novecento

Storia della lingua italiana per musica

6

Storia contemporanea

6

Sociologia della comunicazione

6

Caratterizzanti 84 CFU

Antropologia teatrale

6

Uno a scelta tra

Storia dell'arte contemporanea

Storia dell'arte moderna

6

*Credito Formativo Universitario

Storia del cinema A-L/M-Z	12
Storia della performance musicale	12
Storia del melodramma	6
Iconografia del teatro e della danza	6
Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea	6
Storie e culture degli spazi teatrali	6
Teatro, spettacolo, performance	12
Storia e pratiche dell'attore	6
Culture teatrali comparate	6

Affini e Integrative 18 CFU

Modelli gestionali di teatro	6
Processo produttivo di uno spettacolo	6

Uno a scelta tra

Estetica musicale: musica e emozioni	6
Filosofia del linguaggio	
Marketing delle esperienze culturali	
Letteratura spagnola I per altri CdS	
Letteratura Tedesca I	
Letteratura Russa I	6
Letteratura inglese I	

A scelta dello studente 18 CFU

Altre 30 CFU

Abilità linguistica francese (B1)	
Abilità linguistica inglese (B1)*	
Abilità linguistica inglese (B2)*	6
Abilità linguistica spagnolo (B1)	
Abilità linguistica tedesco (B1)	

Quattro a scelta tra

Laboratorio di arti dello spettacolo 1	
Laboratorio di arti dello spettacolo 2	
Laboratorio di arti dello spettacolo 3	6
Laboratorio di creazione di impresa culturale	
Laboratorio di educazione digitale	
Tirocinio formativo	

Prova finale	6
--------------	---

*Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale

Insegnamenti in offerta libera

Storia della musica	6
Tradizioni, mestieri, teatro vivo	6
Produzione dello spazio e culture della performance	6
Storia delle culture alimentari	6

CORSO DI LAUREA IN DAMS

DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (CLASSE L-3)

PERCORSO FORMATIVO 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

Di base

24 CFU*

Uno a scelta tra

Letteratura francese

Movimenti e scrittori nella letteratura italiana
del Novecento

Storia della lingua italiana per musica

6

Storia contemporanea A-L/M-Z

6

Sociologia dei media A-L/M-Z

6

Sociologia della comunicazione A-L/M-Z

6

Caratterizzanti

84 CFU

Estetica

6

Storia dell'arte contemporanea

6

Teatro, spettacolo, performance A-L/M-Z

12

Storia della musica

6

*Credito Formativo Universitario

Storia del cinema A-L/M-Z	12
Analisi del testo filmico e audiovisivo	6
Cinema italiano A-L/M-Z	12
Estetica del cinema e dei media	6
Istituzioni di regia film e tv A-L/M-Z	6
Culture e formati della tv e della radio	6

Uno a scelta tra

Cinema d'avanguardia e sperimentale	6
Cinematografia documentaria	

Affini e integrative

18 CFU

Due a scelta tra

Legislazione e normative editoriali	6
Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	
Management dei network televisivi e delle piattaforme digitali	
Marketing delle esperienze culturali	

Uno a scelta tra

Metodologie delle scienze
della comunicazione
Fisica del suono e della luce
Filosofia della letteratura

6

A scelta 24 CFU

A scelta dello studente 18 CFU

Uno a scelta tra

Abilità linguistica francese (B1)
Abilità linguistica inglese (B1)*
Abilità linguistica inglese (B2)*
Abilità linguistica spagnolo (B1)
Abilità linguistica tedesco (B1)

*Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale

Altre 24 CFU

Uno a scelta tra

Laboratorio di filmmaking 1
Laboratorio di filmmaking 2
Laboratorio di filmmaking 3
Laboratorio di filmmaking 4

6

Tre a scelta tra

Laboratorio di post-produzione
Laboratorio di distribuzione e diffusione
del prodotto audiovisivo
Laboratorio di format e narrazioni televisive
Laboratorio di fotografia
Laboratorio di operatore radiofonico
Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1
Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2
Laboratorio di cinema documentario
Laboratorio di educazione digitale
Tirocinio formativo

6

Prova finale

6

Insegnamenti in offerta libera

Cinema contemporaneo e serialità televisiva	6
Storia e critica della fotografia	6
Studi postcoloniali di cinema e media	6
Cinema e paesaggio	6
Musica e immagine	6
Storia della performance musicale	12
Media e culture musicali giovanili*	6
Teoria e analisi della popular music*	6
Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa	6
Gender e media	6
Sistemi dell'informazione e giornalismo	6
Storia delle culture alimentari	6

CORSO DI LAUREA IN DAMS

DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (CLASSE L-3)

PERCORSO FORMATIVO 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO

Di base

24 CFU*

Uno a scelta tra

Letteratura francese

Storia della lingua italiana per musica

6

Storia contemporanea

6

Sociologia dei media

6

Sociologia della comunicazione A-L/M-Z

6

Caratterizzanti

84 CFU

Storia dell'arte contemporanea

6

Estetiche dell'audiovisivo

6

Storia del cinema A-L/M-Z

12

Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali

12

Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale

6

*Credito Formativo Universitario

Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo	6
Cinematografia documentaria	6
Musica e immagine	6
Storia della musica	6
Media e culture musicali giovanili	6
Teoria e analisi della popular music	6
Storie e culture degli spazi teatrali	6

Affini e integrative

18 CFU

Tre a scelta tra

Marketing delle esperienze culturali	6
Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa	
Sociologia della moda	
Pedagogia della comunicazione	

A scelta dello studente 18 CFU

Quattro a scelta tra

Laboratorio di editing digitale	6
Laboratorio di arti digitali	

Laboratorio di promozione delle professioni
della musica e dell'audiovisivo
Laboratorio di sound design digitale per il web*
Laboratorio di educazione digitale
Tirocinio formativo

6

Uno a scelta tra

Abilità linguistica francese (B1)
Abilità linguistica inglese (B1) *
Abilità linguistica inglese (B2) *
Abilità linguistica spagnolo (B1)
Abilità linguistica tedesco (B1)

Prova finale

6

*Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale

Insegnamenti in offerta libera

Marketing per le industrie musicali

Teoria e critica dell'arte contemporanea

(6 CFU, erogato dal Dipartimento di Studi Umanistici)

Laboratorio in offerta libera

Laboratorio di tecnologie musicali

6

CORSO DI LAUREA IN DAMS
DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(CLASSE L-3)

PERCORSO FORMATIVO 4 MUSICA

Di base

24 CFU*

Uno a scelta tra

Movimenti e scrittori nella letteratura
italiana del Novecento

6

Storia della lingua italiana per musica

Storia contemporanea A-L/M-Z

6

Sociologia della comunicazione

6

Marketing per le industrie musicali

6

Caratterizzanti

84 CFU

Estetica musicale: musica e emozioni

6

Uno a scelta tra

Storia dell'arte contemporanea

6

Storia dell'arte moderna

*Credito Formativo Universitario

Storia del cinema A-L/M-Z	12
Teatro, spettacolo, performance	12
Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea	6
Storia della musica	6
Storia del melodramma	6
Storia della performance musicale	12
Musica e immagine	6
Fondamenti della comunicazione musicale	6
Teoria e analisi della popular music	6
Affini e integrative	18 CFU
Processo produttivo di uno spettacolo	6
<i>Due a scelta tra</i>	
Media e culture musicali giovanili	
Fisica del suono e della luce	6
Diritto privato per la musica e lo spettacolo	6

A scelta dello studente 18 CFU

Altre 30 CFU

Uno a scelta tra

Abilità linguistica francese (B1)

Abilità linguistica inglese (B1)*

Abilità linguistica inglese (B2)*

Abilità linguistica spagnolo (B1)

Abilità linguistica tedesco (B1)

6

Quattro a scelta tra

Laboratorio di tecnologie musicali

Laboratorio di promozione delle professioni
della musica e dell'audiovisivo

Laboratorio di ecologia sonora e acustica ambientale

Laboratorio di educazione digitale

Tirocinio formativo

6

Prova finale

6

*Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale

Insegnamenti in offerta libera

Iconografia del teatro e della danza

Sistemi dell'informazione e del giornalismo

Marketing delle esperienze culturali

Laboratori in offerta libera

Laboratorio di sound design digitale per il web

Laboratorio di creazione di impresa culturale

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE



LM-65 Cinema, televisione e produzione multimediale

LM-65 DAMS - Teatro, Musica, Danza

LM-19 Informazione, editoria, giornalismo

LM-92 Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione

LM-78 Scienze filosofiche

LM-65 Cinema, televisione e produzione multimediale Doppio titolo

Master Internazionale del Cinema e degli Audiovisivi IMACS

LM-78 Scienze filosofiche / Matematica Doppio titolo Percorso Logica informatica e Matematica teorica

LM-78 Scienze filosofiche Doppio titolo *Histoire de la Philosophie Metaphisique, phenomenologie*

Corsi di laurea e corsi di laurea magistrale in collaborazione con altri Dipartimenti:

L-26 Scienze e culture enogastronomiche

LM-93 E-Learning e Media Education

CORSO MINOR

Environmental Humanities - Ambiente e Scienze Umane

CORSI POST LAUREAM

Master di I livello

Studi e politiche di genere

Psychoanalytic Studies (International)

Sviluppo, produzione e distribuzione dell'audiovisivo - *Creare Storie*

Master di II livello

Storia dell'ambiente e del territorio - *Environmental Humanities*

Corso di formazione

Agente del cambiamento sociale e della sostenibilità - *Community Organizer*

L'offerta didattica aggiornata è sempre consultabile su uniroma3.it/didattica/offerta-formativa e sul sito del Dipartimento filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it

IN DIPARTIMENTO

Direttore

prof. Luca Aversano

Segreteria di Coordinamento delle attività didattiche

Via Ostiense, 234 (II piano)

tel. 06 57338659

didattica.filcospe@uniroma3.it

Sito web: filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it

Segreterie didattiche

Corso di laurea in Filosofia

Via Ostiense, 234 (II piano)

tel. 06 57338366

Per contattare la Segreteria aprire un Ticket: help.uniroma3.it

Sito web: filosofiacomunicazione spettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/

Facebook: @Filosofia Roma Tre

YouTube: Roma TRE - Filosofia

Instagram: @filosofiaromatre

Verificare gli orari e le modalità di ricevimento sul sito

Corso di laurea in DAMS

Via Ostiense, 139 (piano terra)

tel. 06 57332838

Per contattare la Segreteria aprire un Ticket: help.uniroma3.it

Sito web: filosofiacomunicazione.spettacolo.uniroma3.it/didattica/dams-discipline-arte-musica-spettacolo/

Facebook: @Dams Roma Tre

Instagram: @dams_romatre

YouTube: Dams Università Roma Tre

Sportello Skype: [didatticadamsromatre](#)

Verificare gli orari e le modalità di ricevimento sul sito

Corso di laurea in Scienze della comunicazione

Via Ostiense, 234 (piano terra)

tel. 06 57338566

Per contattare la Segreteria aprire un Ticket: help.uniroma3.it

Sito web: filosofiacomunicazioneespettacolo.uniroma3.it/didattica/scienze-della-comunicazione/

Facebook: @ComunicaTre - Scienze della Comunicazione

Instagram: @comunicatre

YouTube: Scienze della Comunicazione Università Roma Tre
Sportello Skype: Didattica ComunicaTre
Verificare gli orari e le modalità di ricevimento sul sito

Canali social

Facebook: @Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo
YouTube: Roma Tre - Dipartimento FilCoSpe

Laboratorio "Centro Produzione Audiovisivi"

Via Ostiense, 139 (I piano)
cpa@uniroma3.it
www.cpa-uniroma3.it

Biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi"

Via Ostiense, 236
Sala di consultazione (piano terra)
Sala Joris Coppetti (I piano)
lunedì-venerdì
orario apertura: 9.00-20.00
orario servizi: 9.00-19.30

tel. 06 57338648

biblioteca.umanistica@uniroma3.it

dd.ill.biblioteca.umanistica@uniroma3.it (servizi interbibliotecari)

sba.uniroma3.it

Biblioteca di area delle arti

Sezione spettacolo "Lino Micciché"

Via Ostiense, 139

lunedì - venerdì

orario apertura: 9.00-20.00

orario serizi: 9.00-19.30

tel. 06 57334333

biblioteca.spettacolo@uniroma3.it

dd.ill.biblioteca.spettacolo@uniroma3.it (servizi interbibliotecari)

sba.uniroma3.it

Sezione storia dell'arte "Luigi Grassi"

Piazza della Repubblica, 10

lunedì - venerdì

orario apertura: 9.00-20.00

orario servizi: 9.00-19.30

tel. 06 57332980/2983

biblioteca.storia.arte@uniroma3.it

dd.ill.biblioteca.storia.arte@uniroma3.it (servizi interbibliotecari)

sba.uniroma3.it

Referenti per la didattica studenti con disabilità e DSA

Per gli studenti dei CdS di area DAMS

prof.ssa Ivelise Perniola - ivelise.perniola@uniroma3.it

Per gli studenti dei CdS di area Filosofia

e di area Comunicazione

prof. Guido Baggio - guido.baggio@uniroma3.it

SERVIZI AGLI STUDENTI



NOTE

NOTE

NOTE

Dipartimento di

FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO



Progetto Grafico: Area Comunicazione

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma
filosofiacomunicazionespettacolo.uniroma3.it