



Roma Tre



orientamento.uniroma3.it

FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO



[filosofiacomunicazione
spettacolo.uniroma3.it](http://filosofiacomunicazione
spettacolo.uniroma3.it)

A.A. 2026 | 2027

ORIENTARSI A ROMA TRE

CORSO DI LAUREA IN FILOSOFIA (CLASSE L-5)

Di base

54 CFU*

Tre a scelta tra

Filosofia teoretica
Filosofia della scienza
Estetica
Storia della filosofia
Storia della filosofia antica
Storia della filosofia medievale

12

Uno a scelta tra

Etica
Filosofia politica

6

Storia Contemporanea

6

Uno a scelta tra

Storia internazionale dell'età contemporanea
Storia moderna
Storia greca
Storia romana

6

*Credito Formativo Universitario

Caratterizzanti

48 CFU

Due a scelta tra

Ermeneutica filosofica
Ragionamento e analisi filosofica
Etica e società e Filosofia della storia
Filosofia del linguaggio

12

Tre a scelta tra

Filosofia della letteratura
Antropologia filosofica
Estetica dell'idealismo tedesco
Storia della filosofia dell'illuminismo
Storia della filosofia moderna
Storia della filosofia contemporanea

6

Uno a scelta tra

Antropologia culturale
Storia della geografia e delle esplorazioni
Storia delle religioni
Sociologia della comunicazione e dei media
Psicologia della comunicazione

6

Affini e integrative

48 CFU

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 42 CFU

Introduzione alle scienze cognitive	6
Storia delle scienze della mente	12
Critical Thinking	6
Storia della scienza delle tecniche	12
Etica, scienze cognitive e Intelligenza Artificiale	6
Estetica 20704096	6
Estetica 20710503	6
Estetica musicale: musica ed emozioni	6
Filosofia della comunicazione letteraria	6
Storia medievale (per altri cdl)	6
Processi, soggetti, poteri	12
Filosofia, società, comunicazione	6
Politica economica	12
Storia economica	6
World Economy and Global Order	6
Psicologia dinamica con elementi di psicopatologia	6
Istituzioni di fisica per filosofi	6
Introduzione all'informatica	6

Altre attività formative

18 CFU

Idoneità linguistica 1 - una lingua a scelta tra

Inglese (B1)

Francese (B1)

Spagnolo (B1)

Tedesco (B1)

6

Idoneità di educazione digitale

6

Un'attività a scelta tra

Idoneità linguistica 2 - una lingua a scelta tra

Inglese (B1)

Francese (B1)

Spagnolo (B1)

Tedesco (B1)

Lingua Inglese (B2)

Abilità informatiche

Stage/Tirocinio

Ulteriori attività formative

6

Laboratorio di istituzioni di storia
della filosofia antica
Laboratorio di istituzioni di storia
della filosofia medievale
Laboratorio di autocontrollo
e regolazione emotiva. Teorie e pratiche
Laboratorio di analisi dell'ambiente e del territorio
Laboratorio di lineamenti di genere
Laboratorio di preparazione alla scrittura
di una tesi di laurea

6

A scelta dello studente 12 CFU

Prova finale

6

CORSO LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (CLASSE L-20)

Di base

60 CFU*

Filosofia del linguaggio e della comunicazione 1 6

Due a scelta tra

Linguistica e comunicazione	
Lessico, semantica e pragmatica	
Comunicazione e persuasione	12

Due a scelta tra

English for Communication Studies	
English for Academic Purposes	
Introduzione all'informatica	6
Filosofia e Psicologia evoluzionistica	

Istituzioni di storia contemporanea 12

Sociologia della comunicazione e dei media 6

*Credito Formativo Universitario

Caratterizzanti

60 CFU

Processi, soggetti, poteri

12

Uno a scelta tra

Critical Thinking

Storia delle scienze della mente

12

Uno a scelta tra

Storia dell'Italia contemporanea

Diritto pubblico dell'informazione
e della comunicazione

Storia della radio e della televisione

6

Filosofia del linguaggio e della comunicazione 2

6

Uno a scelta tra

Estetica

Marketing per l'industria musicale

Marketing

6

Uno a scelta tra

Giornalismo

Giornalismo televisivo

6

Uno a scelta tra

Psicologia della comunicazione
Politica economica

12

Affini e Integrative

18 CFU

Uno a scelta tra cinque

Letteratura e arti visive 1
Comunicazione museale e filosofia della curatela
Filosofia della comunicazione letteraria
Filosofia dell'arte
Comunicazione, disinformazione
e intelligenza artificiale

6

Due prove a scelta tra le quattro

Introduzione alle Digital Humanities
Etica e scienze cognitive
Epistemologia dell'intelligenza artificiale
Introduzione alle scienze cognitive

6

A scelta dello studente 18 CFU

Scrittrici, scrittori e opere della letteratura italiana
Laboratorio di attualità
Laboratorio di giornalismo televisivo
Sociologia della pubblicità
Gender e media
Metodologie delle scienze della comunicazione
Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del 900
World economy and global order - english course
Fondamenti della comunicazione musicale
Storia economica
Laboratorio di autocontrollo e regolazione emotiva.
Teorie e pratiche
Laboratorio di linguaggio musicale
Laboratorio di lineamenti di genere
Laboratorio di fotogiornalismo
Laboratorio di analisi dell'ambiente e del territorio
Etica e scienze cognitive

6

Lingua straniera

Idoneità di lingua inglese (C.L.A.) livello B1	6
Ulteriori attività formative	12

Due a scelta tra

Laboratorio di preparazione di una tesi di laurea	6
Laboratorio di scrittura e comunicazione	
Laboratorio di narrazioni digitali	
Laboratorio di comunicazione	
Laboratorio di scrittura e giornalismo	
Abilità di lingua inglese (C.L.A.) – Livello B2	
Idoneità di educazione digitale – solo on line	

Prova finale	6
--------------	---

CORSO DI LAUREA IN DAMS
DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO
(CLASSE L-3)

PERCORSO FORMATIVO 1 TEATRO, DANZA

Di Base

24 CFU*

Due a scelta tra

Letteratura francese

Movimenti e scrittori nella lett. italiana del Novecento

6

Storia della lingua italiana per musica

Storia contemporanea

6

Sociologia della comunicazione

6

Caratterizzanti

84 CFU

Antropologia teatrale

6

Uno a scelta tra

Storia dell'arte contemporanea

Storia dell'arte moderna

6

*Credito Formativo Universitario

Storia del cinema A-L/M-Z	12
Storia della performance musicale	12
Storia del melodramma	6
Iconografia del teatro e della danza	6
Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea	6
Storie e culture degli spazi teatrali	6
Teatro, spettacolo, performance	12
Storia e pratiche dell'attore	6
Culture teatrali comparate	6

Affini e Integrative 18 CFU

Modelli gestionali di teatro	6
Processo produttivo di uno spettacolo	6

Uno a scelta tra

Estetica musicale: musica e emozioni	
Filosofia del linguaggio	
Marketing delle esperienze culturali	
Letteratura spagnola I per altri CdS	6
Lingue e letterature ispano-americane	
Letteratura Tedesca I	
Letteratura Russa I	
Letteratura inglese I	
Letterature anglo-americane	
Letterature portoghese e brasiliana I	

A scelta dello studente 18 CFU

Altre 30 CFU

Uno a scelta tra

Abilità linguistica francese (B1)	
Abilità linguistica inglese (B1)*	
Abilità linguistica inglese (B2)*	6
Abilità linguistica spagnolo (B1)	
Abilità linguistica tedesco (B1)	

Quattro a scelta tra

Laboratorio di arti dello spettacolo 1	
Laboratorio di arti dello spettacolo 2	
Laboratorio di arti dello spettacolo 3	
Laboratorio di creazione di impresa culturale	6
Idoneità di educazione digitale	
Tirocinio formativo	

Prova finale	6
--------------	---

*Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale

Insegnamenti in offerta libera

Storia della musica	6
Tradizioni, mestieri, teatro vivo	6
Produzione dello spazio e culture della performance	6
Storia delle culture alimentari	6

CORSO DI LAUREA IN DAMS

DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

(CLASSE L-3)

PERCORSO FORMATIVO 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

Di base

24 CFU*

Uno a scelta tra

Letteratura francese

Movimenti e scrittori nella letteratura italiana
del Novecento

6

Storia della lingua italiana per musica

Storia contemporanea A-L/M-Z

6

Sociologia dei media A-L/M-Z

6

Sociologia della comunicazione A-L/M-Z

6

Caratterizzanti

84 CFU

Estetica

6

Storia dell'arte contemporanea

6

Teatro, spettacolo, performance A-L/M-Z

12

Storia della musica

6

*Credito Formativo Universitario

Storia del cinema A-L/M-Z	12
Analisi del testo filmico e audiovisivo	6
Cinema italiano A-L/M-Z	12
Estetica del cinema e dei media	6
Istituzioni di regia film e tv A-L/M-Z	6
Culture e formati della tv e della radio	6

Uno a scelta tra

Cinema d'avanguardia e sperimentale	6
Cinematografia documentaria	

Affini e integrative

18 CFU

Due a scelta tra

Legislazione e normative editoriali	6
Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	
Marketing delle esperienze culturali	

Uno a scelta tra

Metodologie delle scienze
della comunicazione
Fisica del suono e della luce
Filosofia della letteratura
Antropologia culturale

A scelta dello studente 18 CFU**Attività altre 24 CFU*****Uno a scelta tra***

Abilità linguistica francese (B1)
Abilità linguistica inglese (B1)*
Abilità linguistica inglese (B2)*
Abilità linguistica spagnolo (B1)
Abilità linguistica tedesco (B1)

*Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale

Uno a scelta tra

Laboratorio di filmmaking 1
Laboratorio di filmmaking 2
Laboratorio di filmmaking 3
Laboratorio di filmmaking 4

6

Tre a scelta tra

Laboratorio di post-produzione
Laboratorio di distribuzione e diffusione
del prodotto audiovisivo
Laboratorio di format e narrazioni televisive
Laboratorio di fotografia
Laboratorio di operatore radiofonico
Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1
Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2
Laboratorio di cinema documentario
Idoneità di educazione digitale
Tirocinio formativo

6

Prova finale

6

Insegnamenti in offerta libera

Cinema contemporaneo e serialità televisiva	6
Studi anticoloniali di cinema e media	6
Cinema e paesaggio	6
Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa	6
Gender e media	6
Sistemi dell'informazione e giornalismo	6
Storia delle culture alimentari	6

CORSO DI LAUREA IN DAMS

DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (CLASSE L-3)

PERCORSO FORMATIVO 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO

Di base

24 CFU*

Uno a scelta tra

Letteratura francese

Storia della lingua italiana per musica

6

Storia contemporanea

6

Sociologia dei media

6

Sociologia della comunicazione A-L/M-Z

6

Caratterizzanti

84 CFU

Storia dell'arte contemporanea

6

Estetiche dell'audiovisivo

6

Storia del cinema A-L/M-Z

12

Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali

12

Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale

6

*Credito Formativo Universitario

Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo	6
Storia e critica della fotografia	6
Musica e immagine	6
Storia della musica	6
Media e culture musicali giovanili	6
Teoria e analisi della popular music	6
Storie e culture degli spazi teatrali	6

Affini e integrative

18 CFU

Tre a scelta tra

Marketing delle esperienze culturali	6
Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa	
Sociologia della moda	
Pedagogia della comunicazione	
Antropologia culturale	

A scelta dello studente 18 CFU

Attività altre 30 CFU

Quattro a scelta tra

Laboratorio di editing digitale
Laboratorio di arti digitali
Laboratorio di promozione delle professioni
della musica e dell'audiovisivo
Laboratorio di sound design digitale per il web*
Idoneità di educazione digitale
Tirocinio formativo

6

Uno a scelta tra

Abilità linguistica francese (B1)
Abilità linguistica inglese (B1) *
Abilità linguistica inglese (B2) *
Abilità linguistica spagnolo (B1)
Abilità linguistica tedesco (B1)

Prova finale

6

*Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale

Insegnamenti in offerta libera

Marketing per le industrie musicali

Teoria e critica dell'arte contemporanea

(6 CFU, erogato dal Dipartimento di Studi Umanistici)

Laboratorio in offerta libera

Laboratorio di tecnologie musicali

6

CORSO DI LAUREA IN DAMS

DISCIPLINE DELLE ARTI DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (CLASSE L-3)

PERCORSO FORMATIVO 4 MUSICA

Di base

24 CFU*

Uno a scelta tra

Movimenti e scrittori nella letteratura
italiana del Novecento

6

Storia della lingua italiana per musica

Storia contemporanea A-L/M-Z

6

Sociologia della comunicazione

6

Marketing per le industrie musicali

6

Caratterizzanti

84 CFU

Estetica musicale: musica e emozioni

6

Uno a scelta tra

Storia dell'arte contemporanea

6

Storia dell'arte moderna

*Credito Formativo Universitario

Storia del cinema A-L/M-Z	12
Teatro, spettacolo, performance	12
Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea	6
Storia della musica	6
Storia del melodramma	6
Storia della performance musicale	12
Musica e immagine	6
Fondamenti della comunicazione musicale	6
Teoria e analisi della popular music	6

Affini e integrative

18 CFU

Processo produttivo di uno spettacolo	6
Economia e finanza della musica nel contesto digitale e Ai	6

Uno a scelta tra

Media e culture musicali giovanili	6
Fisica del suono e della luce	
Diritto privato per la musica e lo spettacolo	
Antropologia culturale	

A scelta dello studente 18 CFU

Altre 30 CFU

Uno a scelta tra

Abilità linguistica francese (B1)

Abilità linguistica inglese (B1)*

Abilità linguistica inglese (B2)*

Abilità linguistica spagnolo (B1)

Abilità linguistica tedesco (B1)

6

Quattro a scelta tra

Laboratorio di tecnologie musicali

Laboratorio di promozione delle professioni
della musica e dell'audiovisivo

Laboratorio di ecologia sonora e acustica ambientale

Laboratorio di educazione digitale

Tirocinio formativo

6

Prova finale

6

*Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale

Insegnamenti in offerta libera

Iconografia del teatro e della danza

Sistemi dell'informazione e del giornalismo

Marketing delle esperienze culturali

Laboratori in offerta libera

Laboratorio di sound design digitale per il web

Laboratorio di creazione di impresa culturale

CORSI DI LAUREA MAGISTRALE



LM-65 Cinema, televisione e produzione multimediale

LM-65 DAMS - Teatro, Musica, Danza

LM-19 Informazione, editoria, giornalismo

LM-92 Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione

LM-78 Scienze filosofiche

LM-65 Cinema, televisione e produzione multimediale Doppio titolo

Master Internazionale del Cinema e degli Audiovisivi IMACS

LM-78 Scienze filosofiche / Matematica Doppio titolo Percorso

Logica informatica e Matematica teorica

LM-78 Scienze filosofiche Doppio titolo *Histoire de la Philosophie
Metaphisique, phenomenologie*

Corsi di laurea e corsi di laurea magistrale in collaborazione
con altri Dipartimenti:

L-26 Scienze e culture enogastronomiche

LM-93 E-Learning e Media Education

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE FILOSOFICHE (CLASSE LM-78)

Caratterizzanti

48 CFU*

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 24 CFU tra

Filosofia teoretica

Filosofia delle scienze naturali e Logics of Information and Action

Filosofia morale

oppure

Etica e Intelligenza Artificiale

oppure

Filosofia delle religioni

Estetica-specialistico

e Temi e problemi in filosofia dell'arte

Scienze cognitive del linguaggio

12

Due insegnamenti a scelta tra

Storia della filosofia

Storia della Filosofia antica

Storia della filosofia medievale

6

*Credito Formativo Universitario

Storia della filosofia moderna
Storia della filosofia dell'Illuminismo
Storia della filosofia contemporanea

6

Un insegnamento a scelta tra

Storia greca
Storia romana
Letteratura greca
Letteratura latina
Religioni e spazi urbani
Filosofia politica e contemporanea
Filosofia sociale
Storia del capitalismo
Geopolitica economica

6

Un insegnamento a scelta tra

Storia del comportamento e delle neuroscienze
Scienza e società
Storia del pensiero scientifico moderno

6

Affini e integrative

24 CFU

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 24 CFU tra

Filosofia della conoscenza

Filosofia delle pratiche

Filosofia della mente LM

Filosofia della psichiatria LM

Epistemologia e comunicazione

Philosophy of Neuroscience

Filosofia, tecnologia e società LM

Questioni di filosofia morale

Etica, natura e scienze LM

Didattica della filosofia

Funzioni e patologie del linguaggio

e della comunicazione LM

Evolution, Sex and Culture

History of Philosophical and Scientific Thought

Storia del capitalismo corso avanzato

Teorie logiche 1

Teoremi sulla logica 1

Psicologia dinamica e metodologie di intervento

Filosofia della psicoanalisi

6

Tipologia e mutamento LM	
Storia contemporanea-specialistico	
Storia dell'Alto Medioevo	
Filosofia del diritto	6
Bioetica e biodiritto	
Storia dell'Europa e del Mediterraneo	
Storia dell'Europa e del Mediterraneo	
Storia della cultura in età medievale	12

Altre attività formative

12 CFU

Lingua straniera

Idoneità linguistica 1 - Una lingua a scelta tra

Inglese (B2) CLA	
Francese (B2) CLA	
Spagnolo (B2) CLA	6
Tedesco (B2) CLA	
B2+ (Inglese) CLA	

Altre attività formative

Idoneità linguistica 2 – una lingua a scelta tra

Inglese (B2) CLA

Francese (B2) CLA

Spagnolo (B2) CLA

Tedesco (B2) CLA

B2+ (Inglese) CLA

Stage/Tirocinio

Ulteriori attività formative

Laboratorio di analisi dell'ambiente e del territorio

Laboratorio di lineamenti di genere

Laboratorio di scienze cognitive

Laboratorio di storia della filosofia

Laboratorio di preparazione alla scrittura

di una tesi di laurea

Laboratorio di autocontrollo

e regolazione emotiva. Teorie e pratiche

6

Prova finale

24

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN INFORMAZIONE EDITORIA E GIORNALISMO (CLASSE LM-19)

Caratterizzanti

54 CFU*

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 18 CFU

2 o 3 insegnamenti tra

Epistemologia e comunicazione – LM

Linguistica e società -LM

Word design and advertising – LM – in English

Linguistica e giornalismo – LM

Psicologia generale della cognizione sociale – LM

Editoria digitale – LM

Digital Humanities e filosofia dell'informazione

English for Journalism and Media

Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione – LM

6

Etica e intelligenza artificiale – LM

Filosofia morale – LM

Comunicazione persuasiva – LM

12

*Credito Formativo Universitario

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 18 CFU

3 insegnamenti tra

Giornalismo – LM

Giornalismo scientifico LM

Editoria libraria – LM

Analisi e didattica dell'interpretazione musicale - LM

Strategie delle ricerche di opinione e di mercato – LM

6

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 18 CFU

2 insegnamenti tra

Marketing -LM

Marketing dell'editoria – LM

Marketing televisivo – LM

Filosofia Politica contemporanea – LM

Diritto pubblico delle nuove tecnologie
e dell'intelligenza artificiale

Storia dei media in Medio Oriente – LM

Storia dell'Europa Orientale – LM

Storia dei partiti e dell'informazione politica – LM

Storia dell'opinione pubblica e della cultura di massa – LM

Storia contemporanea – specialistico

6

Affini e integrative

12 CFU

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 12 CFU tra

Filosofia, tecnologia e società - LM

Logics of information and Action LM – in english

Didattica della filosofia LM

Storia contemporanea della Russia e dell' Eurasia – LM

6

Forme e generi della letteratura del XXI secolo (20711860)

Comunicazione pubblica

Analisi dell'ambiente e del territorio - LM

Forme e stili della scrittura giornalistica - LM

A scelta dello studente

12 CFU

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 18 CFU tra

Letteratura italiana contemporanea - LM

12

Comunicazione politica - LM

Filosofia sociale LM

Sociologia dell'arte

6

Comunicazione Visuale

Sociologia della musica

Scienze cognitive del linguaggio MOD.A - LM

Marketing digitale - LM

Media digitali: televisione, video, internet

Philosophy of neuroscience – english course

Laboratorio di giornalismo internazionale - new

Laboratorio di reportage

Laboratorio di giornalismo sportivo – LM

Laboratorio di intelligenza artificiale applicata al linguaggio

Laboratorio di giornalismo di cronaca - LM

Laboratorio di scrittura scientifica – LM

Laboratorio di giornalismo televisivo di approfondimento - LM

Laboratorio di fotogiornalismo

Laboratorio di lineamenti di genere

Laboratorio di linguaggio musicale

Laboratorio di Analisi dell'ambiente e del territorio

6

Altre attività formative

6 CFU

Ulteriori Attività formative 6 CFU 1 insegnamento a scelta tra

Abilità di lingua inglese (CLA) – livello B2

6

Idoneità di lingua inglese (CLA) - livello B2+ *

Attività formative e di orientamento (tirocinio)

6

Prova finale

24

* Note. Il conseguimento del livello B2+ di conoscenza della lingua inglese è propedeutico all'esame di English for Journalism and Media

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE COGNITIVE DELLA COMUNICAZIONE E DELL'AZIONE (CLASSE LM-92)

Caratterizzanti

60 CFU**

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 48 CFU

Scienze cognitive del linguaggio – LM * 12

Etica e intelligenza artificiale - LM* 12

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 24 CFU

5 o 6 insegnamenti tra

Filosofia della mente -LM*

Filosofia della psichiatria – LM*

Storia dell'intelligenza artificiale – LM*

Etica, natura e scienze *

Estetica – LM

Funzioni e patologie del linguaggio e della comunicazione*

Linguistica e giornalismo - LM

Word design and advertising – LM –in english

Linguistica e società - LM

Giornalismo scientifico - LM

6

**Credito Formativo Universitario

*Consigliato al primo anno

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 6 CFU

1 insegnamento tra

Neuroscienze della comunicazione e del linguaggio – LM*

Strategie delle ricerche di opinione e di mercato – LM

Psicologia generale della cognizione sociale – LM*

6

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento

di 6 CFU 1 insegnamento tra

Storia dei partiti e dell'informazione politica - LM

Storia contemporanea - LM

Neuromarketing – LM

Marketing dell' editoria – LM

6

Affini e integrative

12 CFU

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 12 CFU tra

Analisi e didattica dell'interpretazione musicale LM

Filosofia, tecnologia e società - LM

Psicologia clinica

Storia delle scienze del comportamento

e delle neuroscienze – LM

Logics of information and action – in English

6

*Consigliato al primo anno

Psicologia dinamica e metodologie d'intervento - LM
Comunicazione persuasiva MOD.A –LM
Digital Humanities e filosofia dell'informazione
Analisi dell'ambiente e del territorio
Marketing - LM

6

A scelta dello studente 12

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 12 CFU tra

Storia contemporanea della Russia e delle Eurasia - LM
Letteratura italiana contemporanea - LM
Marketing televisivo - LM
Evolution, sex and culture - in english
English for Journalism and the media***
Epistemologia e comunicazione – LM
Philosophy of biology – LM – in english
Diritto pubblico delle nuove tecnologie
e dell'intelligenza artificiale
Laboratorio di autocontrollo e autoregolazione
emotiva. Teorie e pratiche
Laboratorio di scrittura scientifica - LM

6

Laboratorio di intelligenza artificiale applicata al linguaggio*
 Laboratorio di giornalismo di cronaca – LM
 Laboratorio di fotogiornalismo
 Laboratorio di lineamenti di genere
 Laboratorio di linguaggio musicale
 Laboratorio di Scienze Cognitive – LM*
 Laboratorio di Analisi dell'ambiente e del territorio
 Tirocinio di ricerca

6

Abilità linguistiche

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 6 CFU tra

Abilità di lingua inglese (CLA) – livello b2

Idoneità di lingua inglese (CLA) – livello b2+***

6

Ulteriori Attività formative

Seminario S.I.BIL.**

6

Prova finale

24

*Consigliato al primo anno

**Consigliato al secondo anno

***Il conseguimento del livello b2+ di conoscenza della lingua inglese è propedeutico all'esame di English for Journalism and Media

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE (CLASSE LM-65)

Caratterizzanti

60 CFU*

***Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 60 CFU tra
(8 esami)***

Teorie del cinema e del film	12
Storytelling e analisi del film	

Cinema d'animazione	6
---------------------	---

Forme e linguaggi dell'arte contemporanea	6
---	---

Movimenti e autori del cinema	6
-------------------------------	---

Un esame a scelta tra

Media digitali: televisione, video, Internet	6
Cinema, media ed estetica del paesaggio	

Due esami a scelta tra

Sociologia dell'arte	
Comunicazione politica	6
Comunicazione visuale	

*Credito Formativo Universitario

Affini e integrative

18 CFU

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 18 CFU tra (3 esami)

Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1 *

Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2 *

Cinema etnografico

Marketing digitale

6

un esame dell'offerta della LM "Dams –

Teatro musica danza"

Analisi e didattica dell'interpretazione musicale

Forme e linguaggi della musica contemporanea

A scelta dello studente

12

Altre (n. idoneità 2)

9

Un'attività da scegliere tra

Abilità linguistiche

CLA inglese B2

CLA francese B2

3

CLA Spagnolo B2

CLA tedesco B2 ***

Un'attività da scegliere tra

Laboratorio di critica cinematografica

Laboratorio di content creation

Laboratorio di AI per l'audiovisivo

Tirocinio formativo

6

Prova finale

21

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DAMS TEATRO MUSICA
DANZA (LM-65)
PERCORSO TEATRO DANZA**

Caratterizzanti

66 CFU*

***Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 66 CFU
tra (9 esami)***

Cultura teatrale e cultura letteraria

Analisi e didattica dell'interpretazione musicale

12

Storia e storiografia dell'età contemporanea

Fonti e metodologie della storia del teatro e della danza

Letteratura francese LM

Principi e metodi della composizione scenica

Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.)

Teorie e pratiche del lavoro teatrale

Problemi di storiografia dello spettacolo

6

*Credito Formativo Universitario

Affini e integrative

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 12 CFU tra (2 esami)

Danza e media	
Sociologia dell'arte	
Territori e organizzazione del teatro	
Storia e teoria dell'arte contemporanea	
un esame dell'offerta della LM "Cinema, televisione e produzione multimediale"	6
A scelta dello studente	12
(n. esami 1/idoneità 1)	

ALTRE Idoneità (n. idoneità 2)

9 CFU

Un'attività da scegliere tra

Abilità linguistiche	
CLA inglese B2	
CLA francese B2	
CLA spagnolo B2	
CLA tedesco B2 *	3

Un'attività da scegliere tra

Laboratorio di critica teatrale

6

Laboratorio di danza contemporanea

Prova finale

21

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DAMS TEATRO MUSICA
DANZA (LM-65)
PERCORSO MUSICA - DIDATTICHE E LINGUAGGI DEL CONTEMPORANEO**

Caratterizzanti

60 CFU*

***Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 60 CFU tra
(8 esami)***

Analisi e didattica dell'interpretazione musicale	
Linguaggi della canzone d'autore	12

Un esame a scelta tra

Linguistica e società	
Letteratura francese LM	6

Sociologia della musica	6
-------------------------	---

Forme e linguaggi della musica contemporanea	6
--	---

Didattica della storia della musica	6
-------------------------------------	---

Culture musicali digitali	6
---------------------------	---

un esame da scegliere nell'offerta LM del percorso "Teatro Danza"	6
--	---

*Credito Formativo Universitario

Affini e integrative

18 CFU

Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 18 CFU tra (3 esami)

Un esame a scelta tra

Metodologia dell'analisi musicale	
Pedagogia e didattica della musica	6
Musica e inclusione scolastica	

Due esami a scelta tra

Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.)	
Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica	6
Arte e musica nel XX secolo	
A scelta dello studente	12

ALTRE Idoneità (n. idoneità 2)

9 CFU

Un'attività da scegliere tra

Abilità linguistiche	
CLA inglese B2	
CLA francese B2	3
CLA spagnolo B2	
CLA tedesco B2 *	

Un'attività da scegliere tra

Laboratorio di concertazione e direzione di coro

Laboratorio di ricerca sulle fonti della storia
della musica e della danza

Tirocinio formativo

6

LAUREA MAGISTRALE, CURRICULUM IMACS (INTERNAZIONALE)

Caratterizzanti

60 CFU*

*Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 60 CFU tra
(8 esami)*

Teorie del cinema e del film	12
Storytelling e analisi del film	12

Forme e linguaggi dell'arte contemporanea	6
Cinema d'animazione	6
Movimenti e autori del cinema	6
Media digitali: televisione, video, Internet	6
Cinema, media ed estetica del paesaggio	6

Un esame a scelta tra

Sociologia dell'arte	
Comunicazione politica	6
Comunicazione visuale	

*Credito Formativo Universitario

Affini e integrative

12 CFU

*Insegnamenti a scelta fino al raggiungimento di 12 CFU tra
(2 esami)*

Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1	6
Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2	
Cinema etnografico	

A scelta dello studente	12
-------------------------	----

ALTRE Idoneità (n. idoneità 2)

15 CFU

Un'attività da scegliere tra

CLA inglese B2	
CLA francese B2	3
CLA spagnolo B2	
CLA tedesco B2	

Obbligatorio:	
Mini mémoire	12

CORSI POST LAUREAM

Master di I livello

Studi e politiche di genere

Psychoanalytic Studies (International)

Sviluppo, produzione e distribuzione dell'audiovisivo - *Creare Storie*

Master di II livello

Arti, filosofie e cliniche del corpo dell'ambiente

Studi dell'ambiente e del territorio - Environmental Humanities

L'offerta didattica aggiornata è sempre consultabile su uniroma3.it/didattica/offerta-formativa e sul sito del Dipartimento filosofiacomunicazionepettacolo.uniroma3.it

IN DIPARTIMENTO

Direttore

prof. Luca Aversano

Segreteria di Coordinamento delle attività didattiche

Via Ostiense, 234 (II piano)

Sito web: filosofiacomunicazionepettacolo.uniroma3.it

Segreterie didattiche

Corso di laurea in Filosofia

Via Ostiense, 234 (II piano)

Contatti:

tel. 0657335733

help.uniroma3.it

Sito web: filosofiacomunicazionepettacolo.uniroma3.it/didattica/filosofia/

Facebook: @Filosofia Roma Tre

YouTube: Roma TRE - Filosofia

Instagram: @filosofiaromatre

Verificare gli orari e le modalità di ricevimento sul sito

Corso di laurea in DAMS

Via Ostiense, 139 (piano terra)

Contatti:

tel. 0657335733

help.uniroma3.it

Sito web: filosofiacomunicazione.spettacolo.uniroma3.it/didattica/dams-discipline-arti-musica-spettacolo/

Facebook: @Dams Roma Tre

Instagram: @dams_romatre

YouTube: Dams Università Roma Tre

Sportello Skype: didatticadamsromatre

Verificare gli orari e le modalità di ricevimento sul sito

Corso di laurea in Scienze della comunicazione

Via Ostiense, 234 (piano terra)

Contatti:

tel. 0657335733

help.uniroma3.it

Sito web: filosofiacomunicazione.spettacolo.uniroma3.it/didattica/scienze-della-comunicazione/

Facebook: @ComunicaTre - Scienze della Comunicazione

Instagram: @comunicatre

YouTube: Scienze della Comunicazione Università Roma Tre

Sportello Skype: Didattica ComunicaTre

Verificare gli orari e le modalità di ricevimento sul sito

Canali social

Facebook: @Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo

YouTube: Roma Tre - Dipartimento FilCoSpe

Laboratorio "Centro Produzione Audiovisivi"

Via Ostiense, 139 (I piano)

cpa@uniroma3.it

www.cpa-uniroma3.it

Biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi"

Via Ostiense, 236

Sala di consultazione (piano terra)

Sala Joris Coppetti (I piano)

lunedì-venerdì

orario apertura: 9.00-20.00

orario servizi: 9.00-19.30

tel. 06 57338648

biblioteca.umanistica@uniroma3.it

dd.ill.biblioteca.umanistica@uniroma3.it (servizi interbibliotecari)

sba.uniroma3.it

Biblioteca di area delle arti

Sezione spettacolo "Lino Micciché"

Via Ostiense, 139

lunedì - venerdì

orario apertura: 9.00-20.00

orario servizi: 9.00-19.30

tel. 06 57334333

biblioteca.spettacolo@uniroma3.it

dd.ill.biblioteca.spettacolo@uniroma3.it (servizi interbibliotecari)

sba.uniroma3.it

Sezione storia dell'arte "Luigi Grassi"

Piazza della Repubblica, 10

lunedì - venerdì

orario apertura: 9.00-20.00

orario servizi: 9.00-19.30

tel. 06 57332980/2983

biblioteca.storia.arte@uniroma3.it

dd.ill.biblioteca.storia.arte@uniroma3.it (servizi interbibliotecari)

sba.uniroma3.it

Referenti per la didattica studenti con disabilità e DSA

Per gli studenti dei CdS di area DAMS

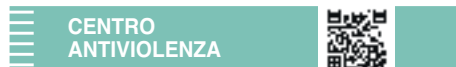
prof. Mattia Cinquegrani - mattia.cinquegrani@uniroma3.it

Per gli studenti dei CdS di area Filosofia

e di area Comunicazione

prof. Guido Baggio - guido.baggio@uniroma3.it

SERVIZI AGLI STUDENTI



NOTE

NOTE

Dipartimento di

FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO



Progetto Grafico: Area Comunicazione

Via Ostiense, 234 - 00146 Roma
filosofiacomunicazionespettacolo.uniroma3.it